

## GEBRUIKSAANWIJZING VOOR AKOESTISCHE GITAREN EN UKELELE

Bedankt om een instrument bij Kytary.nl aan te schaffen, wij wensen u veel leuke ervaringen met uw aankoop. In deze handleiding leggen wij uit hoe u uw instrument in goede staat kunt houden en maken u vertrouwd met enkele basisgewoonten om uw instrument optimaal te verzorgen en te onderhouden. Wij verdelen de instrumenten in de onderstaande categorieën:

- 1.1. Klassieke gitaren en ukeleles
- 1.2. Westerngitaren
- 1.3. Gitaren in punt 1.1. en 1.2. aangevuld met een sensor, met passieve of actieve EQ, met of zonder tuner

### Instrumenttype

Akoestische westerngitaren en jumbo  
Klassieke gitaren en ukelele

### Aanbevolen snaren

.010"/.047" - .012"/.054"  
Enkel nylon snaren!

### Verzorging van uw gitaar

Regelmatig schoonmaken van uw gitaar is een van de belangrijkste methoden om de kwaliteit en levensduur van de snaren en uw instrument te behouden. Veeg uw instrument af en verwijder al het zweet telkens na het spelen. Zweet bevat zuren die de snaren en metalen delen van de gitaar kunnen aantasten. Wrijf het glanzende oppervlak van de gitaar in met een speciaal middel en een doek voor muziekinstrumenten of met een zachte katoenen doek. Gebruik een snarenreiniger om de snaren te behandelen. Stel het instrument niet bloot aan extreme temperaturen en vochtigheid. In een omgeving met extreem lage of hoge temperatuur of luchtvochtigheid begint het hout te zwellen of uit te drogen. Dit kan zelfs leiden tot scheuren of andere beschadigingen zoals het kromtrekken van de hals, uitpuilen of vervormen van de body, enz. De aanbevolen temperatuur voor opslag of gebruik is van 15 tot 30° Celsius. De aanbevolen luchtvochtigheid is 45 tot 55 %. In de winter kunnen verwarmde ruimtes een extreem droge omgeving vormen, waarin de luchtvochtigheid niet eens 20 % bedraagt. Dit kan de houten delen van uw instrument beschadigen. Gebruik daarom een luchtbevochtiger om de luchtvochtigheid te verhogen tot een niveau van meer dan 40 %. Indien u een luchtbevochtiger gebruikt, zorg ervoor dat de stroom van vocht of damp niet in direct contact komt met het instrument zelf. Als u een koude gitaar van de koude naar de warmte overbrengt, ontstaat er een condensatie op het oppervlak van de gitaar, waardoor corrosie van de metalen delen van het instrument en snaren of vervorming van de houten delen kan optreden. Plaats uw instrument daarom bij plotselinge temperatuurschommelingen op voorhand in een koffer en haal ze terug uit pas nadat de gitaar ongeveer dezelfde temperatuur heeft bereikt als de omgeving. Blootstelling van de gitaar aan overmatige hitte gedurende langere tijd (bv. in een auto in volle zon) kan onherstelbare schade aan het instrument veroorzaken (schade aan de kunststofonderdelen of bladen, het loskomen van de brug, kromtrekken van de hals, enz.). Harde gitaarkoffers zijn een zeer effectieve manier om uw instrument te beschermen tegen abnormale temperaturen of vochtigheid maar dit voor een periode van maximaal 24 uur. Voor een langere periode is het noodzakelijk om het instrument in de juiste omgeving te plaatsen.

### Snaren

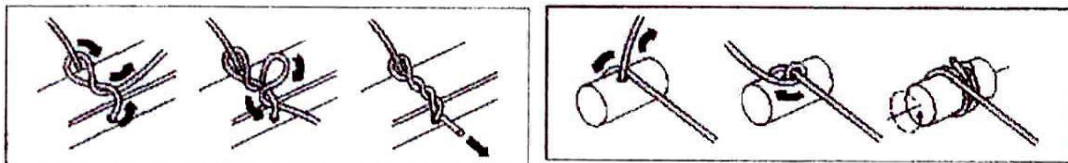
Indien de snaren vuil lijken of een zwak of ratelend geluid gaan maken, dient u de hele set snaren te vervangen. Voor het beste resultaat raden we aan om de ene snaar na de andere te vervangen om te voorkomen dat de spanning op de hals verdwijnt (aanbeveling voor alle beginners). Wij raden aan om de snaren van de dikste naar de dunste snaar te vervangen. Stem de nieuwe snaar direct na vervanging op de gewenste toon. Meer details vindt u in de afzonderlijke hoofdstukken. De snaren dienen stevig op de stemmechaniek van boven naar beneden te worden gedraaid of van de basis naar de rand van de gitaarkop met twee of drie slagen rond de pin van de stemmechaniek. De lengte van de snaren dient met een kniptang voor snaren aangepast te worden. Laat geen ongesneden snaren op de stemmechaniek, ze zouden blessures kunnen veroorzaken. Elke gitaar is gemaakt voor een bepaalde hardheid (sterkte) van snaren (zie overzichtstabel in de inleiding). Het gebruik van andere soorten snaren kan sommige onderdelen van het instrument beschadigen en de garantie komt daarmee te vervallen. Bij klassieke gitaren dienen enkel nylon snaren gebruikt te worden. Het gebruik van metalen snaren kan beschadiging van de stemmechaniek veroorzaken of vervorming van de hals en het bovenblad of beschadiging van de brug.

#### 1.1. Klassieke gitaren en ukeleles – Snaarhoogte afstellen (afstand tussen de snaar en de fret)

De snaarhoogte van de gitaren en ukeleles is al in de fabriek ingesteld maar kan om verschillende redenen veranderen. Omgevingstemperatuur en luchtvochtigheid kunnen invloed hebben op het instrument. De snaarhoogte kan bij de klassieke gitaren en ukeleles geregeld worden door middel van de brugzadels. Het afstellen van de snaarhoogte dient door een gekwalificeerd specialist uitgevoerd te worden. Indien de snaren te hoog zitten en de gitaarhals is afgesteld, kan het instrument aangepast worden door de onderkant van de brugzadels (zgn. braampje) bij te vijlen, waardoor het zadel kleiner wordt. Als de snaren te laag zitten, kunnen ze ratelen tegen de frets of onzuiver klinken. In dat geval wordt aan de onderkant van het brugzadel finer gelegd of wordt het brugzadel door een hogere vervangen. Door onprofessionele handelingen kunt u bij elektroakoestische instrumenten de geluidskwaliteit van de sensor beïnvloeden, die bevindt zich namelijk aan de onderkant van het brugzadel.

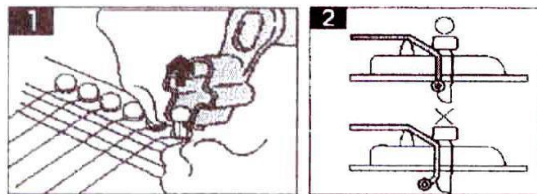
#### 1.1. Klassieke gitaren en ukeleles – Vervangen van snaren

Rijg de snaar door het juiste gat in de brug en zet vast zoals afgebeeld (voor de eerste tot en met de vierde snaar is het aantal lussen twee of drie, voor de vijfde en zesde (E1, H) drie tot vier. Haal het uiteinde van de snaar door het gat van de pen (zie afb.) en draai de snaar zodat de windingen elkaar overlappen.



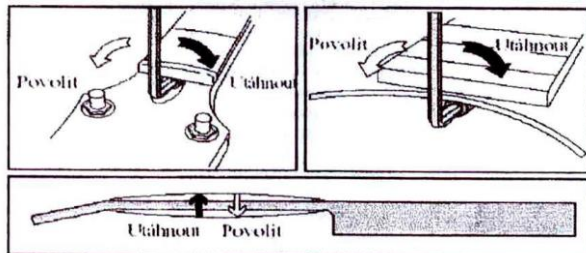
#### 1.2. Westerngitaren – Vervangen van snaren

Draai eerst aan de stemmechanieken om de snaar los te maken. Trek vervolgens voorzichtig met uw vingers of een speciaal gereedschap (zie afb. 1) de pin uit de brug en verwijder de oude snaar. Zorg er bij het plaatsen van een nieuwe snaar voor dat het uiteinde met een kogelkop stevig op het blad rust en dat er geen opening is tussen de kogelkop en het blad. Dat zou een zacht rammelend geluid tegen het blad kunnen veroorzaken (zie afb. 2). Het is voldoende om de snaar drie keer rond de stemmechaniek te draaien, wikkel ze daarna van boven naar beneden. Houd de snaar tijdens het opwinden lichtjes aangespannen. Indien u de hierboven beschreven methode volgt is het bij de E1 en H (B) snaren niet nodig om de snaren te kruisen zoals bij de klassieke gitaren. Bij 12-snarige gitaren raden we aan om de snaren, samen met octaafsnaren van de dikste naar de dunste te vervangen, met uitzondering van de octaafsnaar G, die als laatste geplaatst en gestemd dient te worden. De stemmechaniek hoeft niet gesmeerd te worden. Draai bij het vervangen van de snaren steeds de moer op het mechanisme voorzichtig vast. De stenschroeven van de stemmechaniek kunnen met behulp van een kleine kruiskopschroevendraaier aangespannen worden. Te strak of te los aangespannen schroeven kunnen de stemmechaniek beschadigen. Bij het wisselen van snaren naar hardere kan het nodig zijn om de sleuven in de zero-fret aan te passen zodat deze niet breekt. Bij het vervangen van snaren kan het nodig zijn om de spanning op de hals (halspen) aan te passen.



## 1.2. Westerngitaren – Gitaarhals afstellen

U kunt de spanning van de gitaarhals meten door op de snaar op de eerste en de laatste fret te drukken. Op de achtste fret moet de afstand van de fret tot de snaar 0,2-0,5 mm zijn en bij akoestische basgitaren 0,5-1 mm. Deze afstand wordt de actie genoemd. Indien de spanning onjuist is afgesteld, kan dat een rammelende of vervormde toon als gevolg hebben. Wij raden u aan om het afstellen van de spanning over te laten aan een erkende specialist. Schade veroorzaakt door onkundige handelingen valt niet onder de garantie. De beweging van de hals bij het los- of vastdraaien is weergegeven op de onderstaande afbeelding. Het afstellen van de halspen gebeurt met de snaren die niet op spanning staan.



## 1.3. Gitaren met een sensor, met passieve of actieve EQ, met of zonder tuner – XLR

Bij sommige instrumenten met een combinatie van XLR/ JACK uitgangen is het voor de juiste werking van XLR nodig om de (zelfs niet gebruikte) JACK in te schuiven.

## 1.4. Gitaren met een sensor, met passieve of actieve EQ, met of zonder tuner – Batterij

De batterijen dienen regelmatig vervangen te worden. Vervang de batterij indien het geluid vervormd wordt of het volume zakt, de tuner niet reageert of de batterij-indicator brandt of knippert. Om een maximale levensduur van de batterij te behouden, mag u het snoer niet in de gitaar laten zitten als u er niet op speelt.

### Opletten:

De garantie dekt geen normale slijtage, schade veroorzaakt door onkundig gebruik, mechanische schade, schade veroorzaakt door onjuiste temperatuur of vochtigheid, schade veroorzaakt door inwerking van lichaamsszouten en -zuren, schade veroorzaakt door de gitaarband of -standaard. De levensduur van het instrument is afhankelijk van het gebruik en komt mogelijk niet overeen met de garantieperiode.

### Afvalverwijdering:

Het symbool op het product of in de bijbehorende documentatie betekent dat het product niet samen met gewone huisvuil verwijderd mag worden. Om het product op de juiste manier af te voeren, dient u het naar de daarvoor bestemde inzamelplaats te brengen waar het gratis zal worden verwijderd. Door ervoor te zorgen dat dit product op de juiste manier wordt afgevoerd, helpt u waardevolle natuurlijke bronnen te behouden en mogelijke negatieve gevolgen voor het milieu en de menselijke gezondheid te voorkomen.

## LUCHTVOCHTIGHEID IS ESSENTIEEL VOOR DE STAAT VAN UW GITAAR

Specialisten van de firma Taylor, die een van de beste akoestische gitaren ter wereld maakt, hebben informatie verzameld over wat er met uw gitaar gebeurt afhankelijk van de luchtvochtigheid.

### 45 % - 55 % relatieve vochtigheid

Uw gitaar verkeert in dezelfde staat als toen ze de fabriek verliet.

### 40 % relatieve vochtigheid

Op de gitaar kunnen verhoogde frets verschijnen omdat de toets enigszins uitdroogt door gebrek aan vocht.

### 35 % relatieve vochtigheid

Uw gitaar heeft nu scherpe fretranden en wordt moeizaam bespeeld. De frets moeten bijgevoeld worden. Bij akoestische gitaren begint het bovenblad uit te drogen. Er zijn geen scheuren zichtbaar maar de hals moet worden aangepast en de actie van de hals neemt af.

### 30 % relatieve vochtigheid

De eerste barsten van het bovenblad van een akoestisch gitaar kunnen al dan niet zichtbaar zijn, afhankelijk van veel andere factoren. De gitaar verloor echter waarschijnlijk iets minder dan 3 centiliter water en het bovenblad kromt met zo'n 3 mm. Het bovenblad is verlijmd op de nokken en verstevigingen en de spanning neemt toe als er vocht wegtrekt. Sommige bovenbladen breken, andere niet. Een gitaar die langdurig aan dergelijke omstandigheden wordt blootgesteld, verliest al snel zijn speeleigenschappen. Ze is dus zeker niet in de staat waar de fabrikant naar streefde en ze moet in orde gebracht worden.

### 25 % relatieve vochtigheid

Nu zijn de problemen met de gitaar duidelijk zichtbaar. In het minste geval komen de frets los. Bij akoestische gitaren worden de scheuren in het bovenblad groter. Sommige klanten zijn van mening dat deze toestand door een slecht ontwerp van het instrument of gebruik van materialen van slechte kwaliteit wordt veroorzaakt maar dat is een grote misvatting.

### 20 % relatieve vochtigheid

Vergeet het. In deze omstandigheden is het niet mogelijk om de gitaar in goede staat te houden, tenzij u een speciaal klankgat luchtbevochtiger of een ruimte luchtbevochtiger gebruikt. Indien u over een kamer met een luchtbevochtiger beschikt, dient de relatieve luchtvochtigheid naar 50 % verhoogd te worden!

**Defecten die worden veroorzaakt door langdurige plaatsing van het instrument in ruimtes met onvoldoende luchtvochtigheid zijn duidelijk herkenbaar en geven geen aanleiding tot het aanvaarden van uw klacht. Zorg ervoor dat u de juiste omgeving voor uw gitaar creëert en onderhoudt!**