

INSTRUCȚIUNI DE BAZĂ PENTRU UTILIZAREA ȘI ÎNTREȚINEREA CAJONULUI

Vă mulțumim foarte mult pentru că ați achiziționat un instrument de la Kytary, sperăm să vă bucurați mult de el. Scopul acestor instrucțiuni este de a explica cum să vă mențineți instrumentul în stare bună și să vă familiarizați cu obiceiurile de bază pentru îngrijire și întreținere. Îngrijirea corectă de bază permite instrumentului să rămână în stare excelentă, ceea ce înseamnă că își va păstra sunetul și proprietățile de redare pentru o lungă perioadă de timp.

Îngrijire și întreținere

Curățarea regulată a instrumentului dumneavoastră. este una dintre cele mai importante modalități de a-i menține calitatea și de a obține o durată lungă de viață. Când ați terminat de cântat, ștergeți instrumentul și îndepărtați orice murdărie, în mod ideal folosind o cârpă specială pentru instrumente muzicale sau o cârpă moale din bumbac.

Depozitarea corectă

La fel ca alte instrumente din lemn, cajonul reacționează în special la umiditatea relativă a aerului și la temperatura ambiantă. Pentru a vă menține cajonul în cele mai bune condiții posibile, trebuie să vă asigurați că este depozitat în condiții adecvate (în special pentru depozitarea pe termen lung) – ideal într-o carcasă de înaltă calitate, într-o zonă mai rece, cu o umiditate a aerului cuprinsă între 40% și 50% (în lunile de iarnă, camerele încălzite pot fi un mediu extrem de uscat, cu o umiditate ambiantă de nici măcar 20%). În medii cu temperaturi extrem de scăzute sau ridicate sau cu umiditate scăzută sau ridicată, lemnul începe să se umfle sau să se micșoreze. Acest lucru poate provoca crăpături, umflături, deformări sau alte deteriorări. Situațiile în care instrumentul este lăsat lângă o sursă de încălzire, de exemplu, sau în mașină în zilele calde sau reci, pot fi deosebit de problematice.

Dacă utilizați un umidificator de aer, asigurați-vă că fluxul de umiditate sau abur nu atinge instrumentul în sine. Dacă mutați brusc un instrument rece într-o zonă mai caldă, umezeala se va condensa pe suprafața acestuia. Deci, înainte de schimbări bruște de temperatură, așezați instrumentul într-o carcasă (case) și scoateți-l numai după ce atinge aproximativ aceeași temperatură ca în cameră.

Carcasele dure sunt un mijloc foarte eficient de a vă proteja instrumentul – îl protejează nu numai împotriva deteriorării mecanice, ci și împotriva temperaturilor nestandardizate sau a umezelii, dar numai pentru o perioadă de cel mult 24 de ore. Pentru depozitarea pe termen lung, trebuie să plasați instrumentul în mediul ambiant corespunzător în condiții mai adecvate.

Tehnica de a cânta

Tehnica de bază pentru a cânta la cajon este aceeași pentru majoritatea modelelor, sau cel puțin foarte asemănătoare – muzicianul stă în partea superioară și lovește fața cu degetele sau cu palma. Fața este pe partea din față a instrumentului sau uneori pe margine. Există, de asemenea, și excepții (de exemplu, modelul SlapTop de la Meinl Company), pe care fața este situată în partea de sus a instrumentului, iar greutatea muzicianului așezat peste ar putea deteriora instrumentul. Dacă nu sunteți sigur dacă instrumentul dvs. necesită o anumită tehnică de a cânta, vă recomandăm să obțineți informații de la producător sau de la echipa noastră de asistență pentru clienți. În unele cazuri, puteți utiliza și periute pentru a cânta la instrument. Modelele destinate special pentru cajon sunt ideale – acestea sunt fabricate de obicei din plastic, nailon sau alt material moale. Utilizarea unor perii, bețe sau alte accesorii neadecvate poate deteriora suprafața instrumentului.