



Ovládací manuál komba

PEAVEY BANDIT 112

12" Blue Marvel reproduktor, 100 W power amplifier (80 W interní)

Blahopřejeme Vám ke koupi zcela nového aparátu Bandit 112 Transtube Series. Tento aparát je výsledkem mnohaletého výzkumu v oblasti emulace lampových zesilovačů. Konstrukce předzesilovače používá patentované technologie, která nově definuje simulaci elektronkového zkreslení a tvorbu vyšších harmonických pro polovodičové obvody.

Nový obvod T.Dynamics, očekávající další patenty, vytváří dlouho hledaný charakter lampové komprese. V kombinaci s obvodem rezonance a presence tvoří v současnosti nejlepší simulaci elektronkového zesilovače. Efekt komprese je zdůrazněn stažením potenciometru T.Dynamics, což snižuje výkon, potřebný pro nabuzení zesilovače.

Model Bandit 112 byl zdokonalen přidáním výstupem pro externí reprobox, což zvyšuje celkový výkon na 100W, a efektovou smyčkou s možností vypínání nožním spínačem.

POPIS PŘEDNÍHO PANELU

1 – Vstup s vyšší citlivostí

Je určen pro většinu kytar. Je o 6 dB citlivější než druhý vstup, Low Gain Input.

2 – Vstup s nižší citlivostí

Je určen pro nástroje s vyšší výstupní úrovní, které již na vstupu 1 zkreslují . Pokud jsou použity oba vstupy najednou, citlivost je shodná (oba jako vstupu Low Gain)

3 – Potenciometr hlasitosti

Nastavení úrovně hlasitosti pro kanál s čistým zvukem Clean.

4 – Tlačítko zdůraznění výšek

Stiskem tlačítka zdůrazníme výšky o 6 dB

5 – Volba kanálu

Tlačítko volby Lead (zkreslený) nebo Clean (čistý) kanál. Když je tlačítko stisklé, je navolen kanál Lead, jinak kanál Clean.

Poznámka: Kanály je možno přepínat pomocí nožního ovladače, v tom případě je nutno přepínač uvést do polohy Lead (tedy stisknout).

6 – Equalizér

Pasivní korekce basů, středů a výšek

7 – Úroveň nabuzení

Potenciometr vstupního nabuzení úrovně kanálu Lead

8 – Tlačítko Trash

Úzkopásmové výřez středního pásma o zhruba 20 dB

9 – Tlačítko Gain

Zvyšuje citlivost na kanále Lead

10 – Equalizér

Pasivní korekce basů, středů a výšek

11 – Výstupní úroveň

Potenciometr celkové hlasitosti kanálu Lead. Nastavení se provádí zpravidla až po nastavení požadované barvy zvuku.

12 – Hlasitost dozvuku

Potenciometr hlasitosti pro reverb efekt.

13 – Výstup pro efekt

Výstup pro připojení externího efektového zařízení nebo procesoru signálu

14 – Návrat efektu

Vstup pro návrat z efektu nebo signálového procesoru.

15 – Přepínač citlivosti efektové

Volba citlivosti : v poloze vypnuto -10 dBV (0,3V RMS-efektivně).v poloze zapnuto 0 dBV (1 RMS)

16 – Spínač obvodu Rezonance

Změna faktoru tlumení pro doladění spodního pásma rezonance reproduktorové ozvučnice

17 – Prosence

Aktivní korektor, který zdůrazňuje vysoké kmitočty o 6 dB.

18 – Nastavení T.DYNAMICS

Nastavení výstupního zesilovače mezi 10% a 100% výkonu. Při nastavení nižších hodnot je zdůrazněna stimulace výkonnové komprese.

19 – Indikátor síťového napětí

Indikátor přítomnosti střídavého napájecího napětí

20 – Síťový vypínač

Vypínač síťového napětí, doplněný indikací červenou LEDkou.

21 – Ground SWITCH – odpojovač zemnění

Tento třípolohový přepínač se ve většině případů bude používat ve střední, nulové poloze. Nastanou situace, kdy se vyskytne v reprodukci brum, v tomto případě ho zkuste omezit přepínáním tohoto přepínače do obou sousedních poloh (+ nebo -). Když se brum tímto způsobem neodstraní, je třeba konzultovat dodavatele, výrobce či kvalifikovaného technika.

22 – Síťový kabel

Se zesilovačem je dodáván řádně zapojený, zemněný třížilový kabel. Za žádných okolností se nedoporučuje odpojení zemního vodiče. Brumu, ale i nebezpečí úrazu elektrickým proudem se vyvarujete tím, že budete zesilovač připojovat pouze do řádně zemněných zásuvek.

23 – Výstup pro externí reprobox

Výstup pro externí reprobox s impedancí nejméně 8 ohmů (celková zátěž jsou 4 ohmy)

24 – Připojení nožního ovladače

Zdíčka pro připojení nožního ovladače, kterým je možno volit kanál Lead nebo Clean a vypínat efektovou smyčku. Při připojení dbejte na řádné dostrčení jacku (musí dvakrát cvaknout).

25 – Vstup koncového stupně

Přímý linkový vstup do koncového zesilovače.

26 – Přímý výstup

Přímý výstup z předzesilovače pro přímé propojení do magnetofonu nebo mixpultu. Vždy použijte stíněný kabel. Připojení nemá vliv na funkci zesilovače.

TECHNICKÉ PARAMETRY

Jmenovitý výkon a zatížení :

Měřeno s nastavením T.Dynamics : 10

80 W RMS (efektivní hodnota) do 8 ohmů

100 W RMS do 4 ohmů

Výkon, limitace (typicky) :

(celkové harmonické zkreslení 5% THD, na kmitočtu 1 kHz)

80W RMS do 8 ohmů

100W RMS do 4 ohmů

Kmitočtový rozsah :

+0,3dB, 60Hz až 20 kHz, při výkonu 65W RMS do 8 ohmů

Odstup brumu a šumu : více než 86 dB pod jmenovitým výkonem

Příkon : 300W 50/60 Hz

Předzesilovač :

Měření provedeno na kmitočtu 1 kHz s takto nastavenými ovládacími prvky :

Přepínač výšek Bright : vypnut

Volič kanálů : Clean (vypnut)

EQ Low and High : 10

EQ Mid : 0

Presence : 0 dB

Potenciometry Pre and Post Gain : 10

Spínače Gain and Trash : vypnuty

Jemnovité úrovně s nastavením volume : 5

Minimální úrovně s nastavením volume : 10

Předzesilovač, vstup High Gain :

Impedance : vysoká, 1 megaohm

Jmenovitá vstupní úroveň : -14 dBV, 200 mV RMS

Minimální vstupní úroveň : -24 dBV, 60 mV RMS

Maximální vstupní úroveň : 0 dBV, 1 V RMS

Předzesilovač, vstup Low Gain :

Impedance : vysoká, 44 kiloohmů,

Jmenovitá vstupní úroveň : -8 dBV, 400 mV RMS

Minimální vstupní úroveň : -18 dBV, 120 mV RMS

Maximální vstupní úroveň : 6 dBV, 2 V RMS

Výstup pro efekt :

Zatěžovací impedance : 1 kiloohm nebo větší,

Jmenovitá výstupní úroveň : -10 dBV, 0,3 V RMS

Nebo : 0 dBV, 1 V RMS při zapnutém spínači EFX Level

Návrat efektu :

Impedance : vysoká, 22 kOhm

Doporučená úroveň : -10 dBV, 0,3 V RMS

Nebo : 0 dBV, 1 V RMS při zapnutém spínači EFX Level

(Pokud se efektová smyčka nepoužívá, je rozpínací jacková zdířka zkratována.)

Výstup předzesilovač :

Zatěžovací impedance 1 kilohm nebo větší
Jmenovitá výstupní úroveň : 0 dBV, 1 V RMS

Vstup výkonový zesilovač :

Impedance : vysoká, 30 kohmů
Doporučená vstupní úroveň : 0 dBV, 1 V RMS
(Pokud se připojení nepoužívá, je rozpínací jacková zdířka zkratována)

Odstup brumu a šumu, měřeno při jmenovité vstupní úrovni :
(20 Hz až 20 kHz nezatíženo), 72 dB pod jmenovým výkonem

Equalizér :

Speciální pasivní korektor pro basy, středy, výšky,
Presence : +6 dB na kmitočtu 5 kHz
Tlačítko Bright : +6 dB, na kmitočtu 2 kHz
Tlačítko Trash : -20 dB výřez na 1 kHz na kanálu Lead
Tlačítko Gain : zvyšuje citlivosti kanálu Lead
Tlačítko Resonance : +6 dB na rezonančním kmitočtu ozvučnice.

Funkce nožního ovládače :

Volba kanálu Lead (musí být předem navolen tlačítkem)
Zapínání efektové smyčky

Příklady nastavení zvuku

Několik příkladů nastavení zvukových barev do různých hudebních stylů najdete v originálním návodu. Potenciometry Volume nastavte dle vaší představy.

DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA**AudioMaster CZ a.s.**

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Zelená linka (volání zdarma) tel. 800 131 134

www.audiomaster.cz**ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS****AudioMaster CZ a.s.**

Rakovnická 2665

440 01 Louny

Tel.: 415 652 566

E-mail: servis@audiomaster.cz**AUDIO
MASTER**