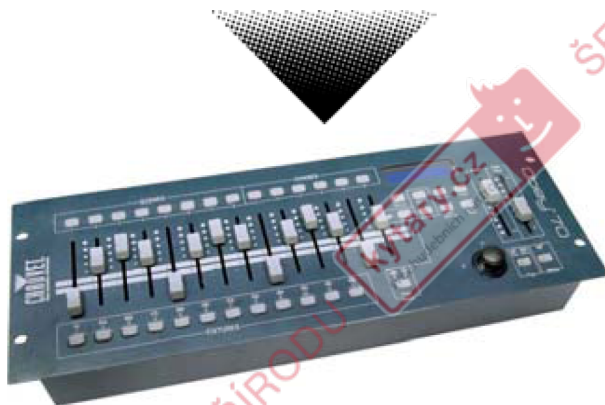


# Obey™ 70

## Přehled

|                      |   |
|----------------------|---|
| Použití se stmívačem | ❌ |
| Použití venku        | ❌ |
| Aktivace zvukem      | ✅ |
| DMX512               | ✅ |
| Master/Slave         | ❌ |
| Přepínač 150/230V    | ❌ |
| Vyměnitelná pojistka | ❌ |
| Servis uživatelem    | ❌ |
| Pracovní cyklus      | ❌ |

## UŽIVATELSKÝ MANUÁL



3000 N 29th Ct, Hollywood, FL 33020 U.S.A.  
(800) 762-1084 – (954) 929-1115  
FAX (954) 929-5560  
[WWW.CHAUVETLIGHTING.COM](http://WWW.CHAUVETLIGHTING.COM)

## OBSAH

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| NEŽ ZAČNETE                                       | 3  |
| OBSAH BALENÍ                                      | 3  |
| PŘI PŘEVZETÍ                                      | 3  |
| BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE                            | 3  |
| ÚVOD                                              | 4  |
| POPIS                                             | 4  |
| VYOBRAZENÍ PŘÍSTROJE (pohled zepředu)             | 5  |
| VYOBRAZENÍ PŘÍSTROJE (zadní panel)                | 6  |
| SLOVNÍČEK POJMŮ                                   | 7  |
| NÁVOD K OBSLUZE                                   | 8  |
| NASTAVENÍ                                         | 8  |
| ZAPOJENÍ SYSTÉMU                                  | 8  |
| RESET SYSTÉMU                                     | 8  |
| ADRESACE SVÍTIDEL                                 | 8  |
| PŘÍŘAZENÍ FADERŮ (TAHOVÝCH POTENCIOMETRŮ)         | 9  |
| PŘÍŘAZENÍ JOYSTICKU                               | 10 |
| OBRÁCENÝ VÝSTUP KANÁLŮ                            | 11 |
| PŘÍŘAZENÍ DOBY PROLÍNÁNÍ (VOLITELNÉ NASTAVENÍ)    | 11 |
| PROGRAMOVÁNÍ                                      | 12 |
| VSTUP DO REŽIMU PROGRAMOVÁNÍ                      | 12 |
| VYTVOŘENÍ SCÉNY                                   | 12 |
| ÚPRAVA SCÉNY                                      | 13 |
| KOPÍROVÁNÍ SCÉNY                                  | 13 |
| VYMAZÁNÍ SCÉNY                                    | 13 |
| VYMAZÁNÍ VŠECH SCÉN                               | 13 |
| KOPÍROVÁNÍ BANKY                                  | 13 |
| VYMAZÁNÍ BANKY                                    | 14 |
| PROGRAMOVÁNÍ SEKVENCE (CHASE)                     | 14 |
| VYTVOŘENÍ SEKVENCE                                | 14 |
| KOPÍROVÁNÍ BANKY DO SEKVENCE                      | 14 |
| PŘIDÁNÍ KROKU DO SEKVENCE                         | 15 |
| VYMAZÁNÍ SCÉNY/KROKU ZE SEKVENCE                  | 15 |
| VYMAZÁNÍ SEKVENCE                                 | 15 |
| VYMAZÁNÍ VŠECH SEKVENCÍ                           | 16 |
| PŘEHRAVÁNÍ (SCÉNY)                                | 16 |
| RUČNÍ SPOUŠTĚNÍ SCÉN                              | 16 |
| PROVOZ V REŽIMU SOUND (aktivace zvukem)           | 16 |
| PROVOZ V REŽIMU AUTO (automatický režim)          | 16 |
| BLACKOUT                                          | 17 |
| PŘEHRAVÁNÍ SEKVENCE                               | 17 |
| RUČNÍ SPOUŠTĚNÍ SEKVENCÍ                          | 17 |
| AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SEKVENCÍ                   | 17 |
| PŘEHRAVÁNÍ SEKVENCÍ - AKTIVOVANÉ ZVUKEM           | 17 |
| ŘAZENÍ SEKVENCÍ ZA SEBE                           | 18 |
| PROVOZ V MIDI                                     | 18 |
| PŘÍLOHA                                           | 19 |
| ZÁKLADY DMX                                       | 19 |
| PROPOJOVÁNÍ SVÍTIDEL                              | 19 |
| REKLAMACE                                         | 20 |
| TABULKA HODNOT NASTAVENÍ SOUSTAVY PŘEPÍNAČŮ (DIP) | 21 |
| ŘEŠENÍ BĚŽNÝCH PROBLÉMŮ                           | 22 |
| TECHNICKÉ ÚDAJE                                   | 23 |

# NEŽ ZAČNETE

## Obsah balení

- \* 1 x ovladač Obey™ 70
- \* 1 x adaptér 9-12V= 500mA, na 110 nebo 240V
- \* Uživatelský manuál a záruční list

## Při převzetí

Okamžitě po převzetí přístroje opatrně otevřete krabici, zkontrolujte, zda je obsah balení kompletní a neporušený. Pokud zjistíte, že obsah nebo jeho část vykazuje známky možného poškození nebo stav obalu nasvědčuje nevhodnému zacházení při přepravě, upozorněte na tento stav přepravce a uschovejte obalový materiál pro kontrolu. Kartónový obal a ostatní materiál uschovejte i pro případ, že by bylo třeba zboží odeslat zpět - při vracení je třeba, aby zboží bylo v původním obalu.

## Bezpečnostní instrukce



S následujícími instrukcemi se důkladně seznámte, obsahují důležité informace o instalaci, použití a údržbě přístroje.

- Uschovejte tento manuál pro další použití. Pokud přístroj prodáte jinému uživateli, nezapomeňte mu předat také tento manuál.
- Vždy zkontrolujte, zda k přístroji přivádíte správnou hodnotu napětí a že hodnota napětí v síti, ke které přístroj připojujete není vyšší než hodnota uvedená na zadní straně přístroje.
- Výrobek je určen pouze k interiérovému použití!
- Přístroj nevystavujte dešti nebo vlhkosti - vzniká riziko úrazu elektrickým proudem. Pokud je přístroj v provozu, nesmí být v jeho blízkosti hořlavé materiály.
- Přístroj musí být instalován na místech s dostatečnou ventilací nejméně 50cm od nejbližších přilehlých povrchů. Dbejte na to, aby nebyly blokovány žádné ventilační otvory.
- Před výměnou pojistky apod. vždy přístroj odpojte od elektrické energie, pojistky nahrazujte vždy identickým typem.
- Dojde-li k vážné provozní poruše, okamžitě přístroj vypněte, Přístroj nikdy neopravujte sami. Opravy provedené nekvalifikovaně často vedou k selhání či poškození přístroje. Kontaktujte nejbližší autorizovaný servis. Používejte výhradně originální náhradní díly.
- Přístroj nepřipojujte k dimmeru (stmívači).
- Dbejte, aby přívodní kabel nebyl překlesaný, zpuchřelý nebo jinak poškozený.
- Nikdy neodpojujte přívodní kabel taháním nebo trháním za něj.
- Přístroj neprovozujte při vyšší okolní teplotě než 40°C.

### Pozor!

**Žádná vnitřní část přístroje není určena k uživatelskému servisu. Neotvírejte plášť přístroje a nepokoušejte se žádné opravy provádět sami. Nastane-li (vysoce nepravděpodobná) situace, kdy by váš přístroj vyžadoval opravu, kontaktujte prosím svého prodejce [kytary.cz](http://kytary.cz).**

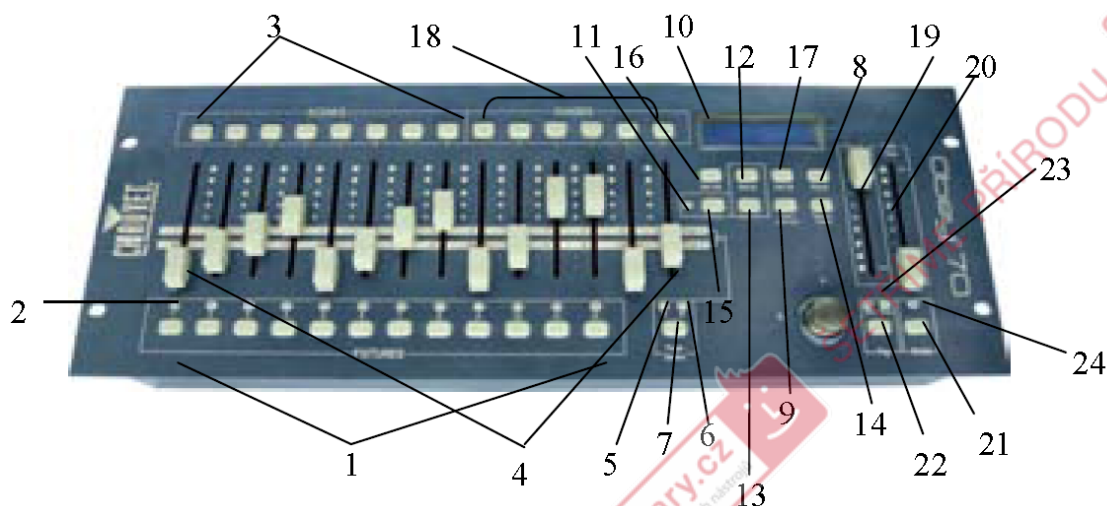
# ÚVOD

Obey™ 70 je univerzální inteligentní ovladač svítidel. Umožňuje řídit až 12 svítidel, z nichž každé tvoří až 32 kanálů, a až 240 programovatelných scén. Do šesti bank lze uložit až 240 kroků sestavených z uložených scén v jakémkoli pořadí. Programy může spouštět zvuk hudby, příkazy midi, automatika nebo je možné je spouštět ručně. Přiřazení kanálů lze přeprogramovat pro usnadnění ovládání různých svítidel. K dispozici máte 8 univerzálních tahových potenciometrů tlačítka s rychlým přístupem ke scannerům a scénám a LED displej pro snazší orientaci v ovládání a nabídkách menu.

## Popis

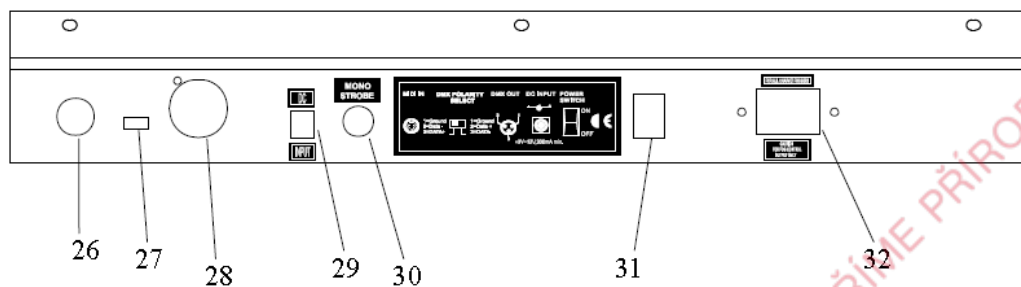
- Univerzální ovladač DMX-512
- Umožňuje ovládání až 12 inteligentních svítidel z nichž každé má až 32 kanálů
- 30 bank po 8 scénách, max. 240 scén
- Ovládání až 384 kanálů DMX
- 6 skupin sekvencí (chases), které obsahují až 240 scén
- Programovatelná doba prolínání (fade) a prodlevy(speed) u každého kroku
- Tahové potenciometry (dále "slidery" nebo "fadery") s možností reverzního chodu
- Přiřaditelné kanály
- Seřaditelné sekvence
- Přiřaditelný joystick
- Tlačítka k ovládání výrobníků mlhy a stroboskopu
- Aktivace rytmu, tap-sync (synchronizace poklepáním) a samospuštění
- Přepínač polarity
- Umístitelnost do 19" racku (4 jednotky)
- Kompatibilita s MIDI

## Vyobrazení přístroje (pohled zepředu)



| Položka č.: | Tlačítko nebo fader                     | Funkce                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | Tlačítka výběru svítidla                | Výběr svítidla                                                                                  |
| 2           | Kontrolky svítidel                      | Označují vybrané svítidlo                                                                       |
| 3           | Tlačítka výběru scény                   | Univerzální tlačítka představující umístění scény pro uložení a výběr                           |
| 4           | Fadery kanálů                           | Ovládají hodnoty DMX,                                                                           |
| 5           | LED indikující výběr skupiny "(Page) A" | Indikuje zvolený rozsah ovládání - kanály 1 - 16                                                |
| 6           | LED indikující výběr skupiny "(Page) B" | Indikuje zvolený rozsah ovládání - kanály 17 - 32                                               |
| 7           | Tlačítko výběru skupiny "Page select"   | Přepíná mezi ovládacími rozsahy                                                                 |
| 8           | Tlačítko Program                        | Spustí režim programování                                                                       |
| 9           | Tlačítko Music/Bank Copy                | Aktivuje režim Music, v programovacím režimu zkopíruje banku                                    |
| 10          | LCD displej                             | Zobrazuje příslušné provozní údaje                                                              |
| 11          | LED indikující stav "Blackout"          | Signalizuje, že přístroj je v režimu "Blackout"                                                 |
| 12          | Tlačítko Bank Up                        | Vzestupné procházení bankami                                                                    |
| 13          | Tlačítko Bank Down                      | Sestupné procházení bankami                                                                     |
| 14          | Tlačítko Tap Sync/Display               | Rytmickým poklepáním nastavuje rychlost sekvence, přepíná mezi absolutními hodnotami a procenty |
| 15          | Tlačítko Blackout                       | Sníží veškeré hodnoty DMX na nulu                                                               |
| 16          | Tlačítko MIDI/Add                       | Spouští vnější ovládání MIDI a potvrzuje proces nahrávání a ukládání                            |
| 17          | Tlačítko Auto/Del                       | Spouští režim automatiky a v programovacím režimu k vymazávání                                  |
| 18          | Tlačítka Chase                          | Paměť na sekvence 1-6                                                                           |
| 19          | Fader Speed                             | Nastavuje dobu prodlevy jedné scény nebo kroku v sekvenci                                       |
| 20          | Fader Fade Time                         | Nastavuje dobu prolínání mezi dvěma scénami v sekvenci                                          |
| 21          | Tlačítko Strobe                         | Používá se pro stroboskopy CHAUVET                                                              |
| 22          | Tlačítko Fog                            | Používá se pro výrobky mlhy CHAUVET                                                             |
| 23          | LED výrobce mlhy "FOG"                  | Zelená znamená "Připraven v vypouštění mlhy", červená "Ohřev"                                   |
| 24          | LED stroboskopu "Strobe"                | Po stisku tlačítka stroboskopu se rozbliká                                                      |

## Vyobrazení přístroje (zadní panel)



| Položka č.: | Konektor/přepínač            | Funkce                                                               |
|-------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 26          | Vstupní konektor MIDI        | Pro externí spouštění bank, scén a blackoutu pomocí MIDI zařízení    |
| 27          | Přepínač polarity DMX        | Převrací polaritu signálu DMX                                        |
| 28          | Výstupní konektor DMX        | Ovládací signál DMX                                                  |
| 29          | Vstupní konektor DC adaptéru | Hlavní napájení                                                      |
| 30          | Konektor stroboskopu         | 6,3mm konektor pro vestavěný ovladač stroboskopu Chauvet Mono Strobe |
| 31          | Vypínač (ON/OFF)             | Zapíná a vypíná ovladač                                              |
| 32          | Konektor výrobce mlhy        | IEC konektor ovladače výrobce mlhy Chauvet                           |

# Slovníček pojmů používaných při programování inteligentních svítidel

- ▶ **Blackout (zhasnutí)** je stav, kdy je výstup všech svítidel nastaven na 0/vypnuto, obvykle dočasně.
- ▶ **DMX-512** je standardní protokol digitální komunikace používaný osvětlovacími zařízeními v zábavním průmyslu.
- ▶ **Fixture (zařízení, nejč. svítidlo)** znamená vaše osvětlovací zařízení nebo jiný ovladatelný přístroj, např. výrobek mlhy nebo stmívač.
- ▶ **Programs (programy)** jsou skupiny scén seřazené za sebou. Lze je naprogramovat jako jedinou scénu nebo sekvenci většího počtu scén.
- ▶ **Scene (scéna)** je konkrétní statický stav svítidla.
- ▶ **Sliders, faders** - tahové potenciometry pro plynulé ovládání konkrétního parametru.
- ▶ **Chase (sekvence)** - nazývá se též program. Sekvence se skládá z určitého počtu scén seřazených za sebe.
- ▶ **Chaser (časovač)** je součást svítidel schopných samostatného provozu. Pokud svítidlo předvádí program (Chase) samostatně, existují zpravidla dvě možnosti: změnu scén buď pomocí vestavěného mikrofónu nebo audio jacku spouští hudební produkce, nebo tyto změny spouští časovací zařízení. To je chaser (*zde se vyloženě nabízí poněkud neanglický způsob čtení "časér"*).
- ▶ **Scanner** je osvětlovací zařízení vybavené zrcadlem naklánějícím se podle vertikální a horizontální osy; u ovladače DMX se však může tímto termínem mýlit obecně jakékoli zařízení schopné komunikace prostřednictvím DMX 512.
- ▶ **MIDI** je norma pro zápis hudební informace v digitálním formátu. Vstup MIDI umožní externí spouštění scén pomocí MIDI zařízení, např. MIDI kláves .
- ▶ **Stand Alone (samostatný režim)** označuje schopnost svítidla pracovat nezávisle na externím ovladači, obvykle v synchronizaci s hudbou pomocí vestavěného mikrofónu.
- ▶ **Fade (prolínání)** Fade slider - tahový potenciometr prolínání slouží k nastavení doby prolínání mezi jednotlivými scénami sekvence/programu.
- ▶ **Speed (rychlost)** Speed slider - tahový potenciometr rychlosti upravuje dobu, po jakou bude konkrétní scéna předváděna. Někdy se označuje za "čekací" dobu, prodlevu - **Time**.
- ▶ **Shutter (clona)** je mechanická součást svítidla, která umožňuje blokovat světelný paprsek. Používá se často ke snížení intenzity světla nebo k vytváření stroboskopického efektu.
- ▶ **Patching (přiřazování)** označuje proces přiřazování tahových potenciometrů ovladače kanálům DMX, které svítidlo používá.
- ▶ **Playback (přehrávání)** může označovat scénu nebo sekvenci/program, které uživatel přímo vyvolá k předvádění. Playback může znamenat rovněž program uložený v paměti, který lze při světelné show spustit.

# NÁVOD K OBSLUZE

## Nastavení

### ZAPOJENÍ SYSTÉMU

- 1) Obey 70™ umístěte na vodorovnou podložku. Pozor, Obey 70™ lze rovněž osadit do racku, má velikost 4U.
- 2) Zapojte síťový adaptér do zadního panelu přístroje a připojte ho k síti.
- 3) Zapojte kabel(y) DMX ke svým inteligentním svídlům podle jejich manuálů. Základní informace o DMX najdete v "Základech DMX" na str. 19.
- 4) Systém resetujte podle následujícího návodu.

### RESET SYSTÉMU

**Pozor:** takto se ovladač uvede do továrního nastavení. Všechna nastavení a programy se vymažou.

- 1) Vypněte přístroj.
- 2) Stiskněte a držte tlačítka **BANK UP** a **AUTO/DEL**.
- 3) Zapněte přístroj (tlačítka **BANK UP** a **AUTO/DEL** stále držte stisknutá)
- 4) Úspěšný reset signalizuje zablikání všech LED. (Poznámka: Proces může trvat až 15 vteřin)

### ADRESACE SVÍTEL

Ovladač OBEY™ 70B je naprogramován k ovládání 32 kanálů DMX na jedno světlo. Proto od sebe musí být světla, která chcete ovládat příslušným tlačítkem **FIXTURE** na ovladači, vzdálená o 32 kanálů (nastavení adresy světla najdete v jeho uživatelském manuálu).

**Poznámka:** Pokud neprovedete příslušnou adresaci DMX, může dojít k tomu, že světla nebudou na povely ovladače reagovat.

| ČÍSLO SVÍTLA | PŘEDNASTAVENÁ POČ. ADRESA DMX | BINÁRNÍ NASTAVENÍ SOUSTAVY PŘEPÍNAČŮ DIP - ČÍSLA SPÍNAČŮ V POLOZE "ON": |
|--------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1            | 1                             | 1                                                                       |
| 2            | 33                            | 1,6                                                                     |
| 3            | 65                            | 1,7                                                                     |
| 4            | 97                            | 1,6,7                                                                   |
| 5            | 129                           | 1,8                                                                     |
| 6            | 161                           | 1,6,8                                                                   |
| 7            | 193                           | 1,7,8                                                                   |
| 8            | 225                           | 1,6,7,8                                                                 |
| 9            | 257                           | 1,9                                                                     |
| 10           | 289                           | 1,6,9                                                                   |
| 11           | 321                           | 1,7,9                                                                   |
| 12           | 353                           | 1,6,7,9                                                                 |

## PŘÍRAZENÍ FADERŮ (VOLITELNÉ NASTAVENÍ)

Touto funkcí lze kombinovat nebo sjednotit prvky ovládání různých svítidel. Pokud jste například řídili 4 pohyblivá zrcadla a 4 otočné hlavy, nemusíte se kanály pro barvy, goba a stmívače ideálně přiřadit k tahovým potenciometrům. Pomocí této funkce přiřadíte kanály stmívače, barvy a gob tahovým potenciometrům 1, 2 a 3. Od tohoto okamžiku budete moci stejné funkce svítidel vždy ovládat stejnými potenciometry.

### Postup

- 1) Stiskněte a podržte současně 1x tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - tak vstoupíte do režimu přiřazování kanálů.
- 2) Stiskněte tlačítko **FIXTURE**, které odpovídá svítidlu, jehož přiřazení faderů chcete měnit.
- 3) Posunováním faderu **SPEED** nastavte číslo kanálu ovladače.
- 4) Posunováním faderu **FADE TIME** nastavte kanál DMX.
- 5) Stiskem tlačítka **MIDI/ADD** nastavení potvrďte. Úspěšné uložení nastavení potvrdí zablikání všech LED.
- 6) Kroky 3 ~ 5 podle potřeby zopakujte.

Pokud budete chtít kopírovat přiřazení faderů z jednoho svítidla na druhé, pokračujte následujícími kroky. Pokud ne, stiskněte 2x dlouze tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - opuštění režimu přiřazování.

### Příklad: Kopírování nastavení svítidla Scanner 1 do svítidla Scanner 2

- 1) Stiskněte a podržte tlačítko **FIXTURE** č. 1.
- 2) Držte tlačítko **FIXTURE** č. 1 a stiskněte tlačítko **FIXTURE** č. 2.
- 3) Podržte obě tlačítka a stiskněte tlačítko **MIDI/ADD**.
- 4) Jako první uvolněte tlačítko **FIXTURE** č. 1. a po něm tlačítko **FIXTURE** č. 2.
- 5) Uvolněte tlačítko **MIDI/ADD**.
- 6) Úspěšné kopírování potvrdí zablikáním všechny kontrolky **FIXTURE**.
- 7) Stiskněte 2x dlouze tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - opuštění režimu.

### Poznámky

*Přiřazení všech faderů lze změnit k výstupu do jiného kanálu DMX. Fadery mají své číslo kanálu a jsou označeny na panelu přístroje.*

*Na displeji se zobrazí kanály a výstup - indikace správného režimu*

*Dvojím stiskem tlačítek se dostanete do režimu Reverse, což je pro tuto funkci chybný režim*

## PŘÍRAZENÍ JOYSTICKU (VOLITELNÉ NASTAVENÍ)

Joystick je standardně přiřazen kanálům 15 a 16 ve skupině "Page A" a 31 a 32 ve skupině "Page B". Pokud ovládání horizontálního a vertikálního pohybu svítidla ("pan" a "tilt") připadá na jiné kanály, můžete toto přiřazení změnit. Postup je stejný jako výše uvedené přiřazování kanálů.

### Postup

- 1) Stiskněte a podržte současně 1x tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - tak vstoupíte do režimu přiřazování kanálů.
- 2) Stiskněte tlačítko **FIXTURE**, které odpovídá svítidlu, jehož přiřazení faderů chcete měnit.
- 3) Posunováním faderu **SPEED** nastavte číslo kanálu ovladače.
- 4) Posunováním faderu **FADE TIME** nastavte kanál DMX.
- 5) Stiskem tlačítka **MIDI/ADD** nastavení potvrďte. Úspěšné uložení nastavení potvrdí zablikání všech LED.
- 6) Kroky 3 ~ 5 podle potřeby zopakujte.

Pokud budete chtít kopírovat přiřazení faderů z jednoho svítidla na druhé, pokračujte následujícími kroky. Pokud ne, stiskněte 2x dlouze tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - opuštění režimu přiřazování.

### Příklad: Kopírování nastavení svítidla Scanner 1 do svítidla Scanner 2

- 1) Stiskněte a podržte tlačítko **FIXTURE** č. 1.
- 2) Držte tlačítko **FIXTURE** č. 1 a stiskněte tlačítko **FIXTURE** č. 2.
- 3) Podržte obě tlačítka a stiskněte tlačítko **MIDI/ADD**.
- 4) Jako první uvolněte tlačítko **FIXTURE** č. 1. a po něm tlačítko **FIXTURE** č. 2.
- 5) Uvolněte tlačítko **MIDI/ADD**.
- 6) Úspěšné kopírování potvrdí zablikáním všechny kontrolky **FIXTURE**.
- 7) Stiskněte 2x dlouze tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - opuštění režimu.

### Poznámky

*Přiřazení všech faderů lze změnit k výstupu do jiného kanálu DMX. Fadery mají své číslo kanálu a jsou označeny na panelu přístroje.*

*Na displeji se zobrazí kanály a výstup - indikace správného režimu*

*Dvojím stiskem tlačítek se dostanete do režimu Reverse, což je pro tuto funkci chybný režim*

## OBRÁCENÝ VÝSTUP KANÁLŮ (VOLITELNÉ NASTAVENÍ)

### Postup

- 1) Stiskněte a podržte současně 2x tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - tak vstoupíte do režimu přiřazování kanálů. Stiskněte tlačítko **FIXTURE**.
- 2) Posunováním faderu **SPEED** nastavte číslo kanálu ovladače, který chcete upravovat
- 3) Fader **FADE TIME** nastavte na nejvyšší hodnotu, až se N změní na Y.
- 4) Stiskem tlačítka **MIDI/ADD** nastavení potvrďte.

Pokud budete chtít kopírovat reverzní nastavení kanálů z jednoho svítidla na druhé, pokračujte následujícími kroky. Pokud ne, stiskněte 1x dlouze tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - opuštění režimu.

#### Příklad: Kopírování ze svítidla Scanner 1 do svítidla Scanner 2

- 5) Stiskněte a podržte tlačítko **FIXTURE** č. 1.
- 6) Držte tlačítko **FIXTURE** č. 1 a stiskněte tlačítko **FIXTURE** č. 2.
- 7) Podržte obě tlačítka a stiskněte tlačítko **MIDI/ADD**.
- 8) Jako první uvolněte tlačítko **FIXTURE** č. 1, a po něm tlačítko **FIXTURE** č. 2.
- 9) Uvolněte tlačítko **MIDI/ADD**
- 10) Úspěšné kopírování potvrdí zablikáním všechny kontrolky **FIXTURE**.
- 11) Stiskněte 1x dlouze tlačítka **PROGRAM** a **TAPSYNC** - opuštění režimu.

### Poznámky

Je možné trvale obrátit výstup kteréhokoli daného kanálu ovladače.

## PŘÍRAZENÍ DOBY PROLÍNÁNÍ (VOLITELNÉ NASTAVENÍ)

Můžete si vybrat, zda prolínací doba (fade time) ovladače při přehrávání scén bude platit pro výstup všech kanálů, nebo pouze pro kanály vertikálního a horizontálního pohybu (Pan a Tilt). Často totiž budete pravděpodobně chtít, aby se barvy a goba střídaly rychle, ale nemělo to vliv na pohyb svítidel.

### Postup

- 1) Vypněte ovladač.
- 2) Držte stisknutá tlačítka **BLACKOUT** a **TAPSYNC**
- 3) Zapněte ovladač.
- 4) Stiskem tlačítka **TAPSYNC** přepínáte mezi dvěma režimy: Všechny kanály, nebo pouze vybrané kanály.
- 5) Stiskem tlačítka **BLACKOUT** a **TAPSYNC** uložíte provedené změny. Na potvrzení zablikají všechny LED.

### Poznámky

# PROGRAMOVÁNÍ

Program (banka) je sekvence různých scén (kroků), které se jedna za druhou vyvolávají z paměti. S Obey™ 70 lze vytvořit 30 programů po 8 scénách.

## VSTUP DO REŽIMU PROGRAMOVÁNÍ

Na 3 vteřiny stisknete tlačítko **PROGRAM**, zobrazí se text "Program". Přístroj je v režimu programování.

## VYTVOŘENÍ SCÉNY

Scéna je statický stav osvětlení. Scény se ukládají do bank. Ovladač má v paměti 30 bank, z nichž každá pojme 8 scén. Obey™ 70 pojme 240 scén.

### Postup

- 1) Stisknete tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Tlačítkem **FIXTURE** vyberte svítidlo, které chcete programovat.
- 3) Nastavením faderů vytvořte projekci (změny parametrů svítidla např. barvy a goba). Pro provádění změn fadery v kanálech 17-32 stisknete tlačítko **PAGE SELECT**.
- 4) Programování dalšího svítidla: Stisknete tlačítko **FIXTURE** svítidla, jehož programování jste dokončili a pak zvolte tlačítko **FIXTURE** dalšího svítidla, které budete programovat.
- 5) Body 2~4 opakujte tak dlouho, až sestavíte žádanou scénu.
- 6) Nastavením faderů **Speed a Fade** nastavte dobu prodlevy scény v sekvenci (speed) a čas, za který se svítidla přestaví k další scéně (fade).
- 7) Stisknete tlačítko **MIDI/ADD** - příprava k uložení.
- 8) Vyberte banku (1~30). Mezi čísla banky se můžete pohybovat šipkami Bank Up a Down.
- 9) Pro uložení stisknete tlačítko **SCENES**. Všechny LED třikrát bliknou. Displej zobrazí banku a číslo ukládané scény.
- 10) Další scény uložíte opakováním kroků 2~9. (Pozor, přečtěte si poznámky ve vedlejším sloupci. →)

### Poznámky

*Pokud svítí příslušná LED, zrušte volbu **Blackout**.*

*Tlačítka **FIXTURE** představují vždy jedno svítidlo.*

*Kanály 17~32 zpřístupníte stiskem tlačítka **Page Select**. To je nutné u svítidel, která používají více než 16 ovládacích kanálů. Při přepnutí skupin "Page" je třeba přesunout všechny fadery na hodnotu 0, aby se aktivovaly.*

*Nový stisk téhož tlačítka **FIXTURE** uloží změněné parametry pro dané svítidlo a scénu.*

*Každá banka může obsahovat 8 scén.*

## ÚPRAVA SCÉNY

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Danou scénu najděte v bance programů. K pohybu mezi bankami slouží tlačítka **BANK UP/DOWN**.
- 3) Uvnitř programové banky vyberte scénu, která se má upravit.
- 4) Nastavením faderů upravte.
- 5) Stiskněte tlačítko **MIDI/ADD** a poté **ZNOVU** tlačítko **SCENE** příslušející k upravované scéně.

### Poznámky

Pokud svítí příslušná LED, zrušte volbu **Blackout**.

**Při programování scén po řadě: Při stisku tlačítka MIDI/ADD zobrazí ovladač naposledy programovanou scénu.**

## KOPÍROVÁNÍ SCÉNY

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Danou scénu najděte v bance programů. K pohybu mezi bankami slouží tlačítka **BANK UP/DOWN**.
- 3) Uvnitř programové banky vyberte scénu, která se má kopírovat.
- 4) V bance programů najděte umístění, kam se má scéna uložit. K pohybu mezi bankami slouží tlačítka **BANK UP/DOWN**.
- 5) Stiskněte tlačítko **MIDI/ADD** a poté tlačítko **SCENE** příslušející k umístění, kam se kopírovaná scéna má uložit.

### Poznámky

## VYMAZÁNÍ SCÉNY

### Postup

- 1) Scénu najděte v bance programů. K pohybu mezi bankami slouží tlačítka **BANK UP/DOWN**.
- 2) Stiskněte a držte tlačítko **AUTO/DEL** a poté tlačítko **SCENE** scény, která se má vymazat.

### Poznámky

Vymazání scény v podstatě znamená změnu hodnoty všech výstupů na hodnotu "0". Fyzické umístění scény se nevymaže.

## VYMAZÁNÍ VŠECH SCÉN

### Postup

- 1) Stiskněte a držte tlačítko **PROGRAM** a poté tlačítko **BANK (▼)** scény, která se má vymazat.

### Poznámky

Po zapnutí přístroje budou všechny scény vymazané.

## KOPÍROVÁNÍ BANKY

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Najděte žádanou banku. K pohybu mezi bankami slouží tlačítka **BANK UP/DOWN**.
- 3) Krátce stiskněte tlačítko **MIDI/ADD**.
- 4) Najděte umístění, kam se má banka uložit. K pohybu mezi bankami slouží tlačítka **BANK UP/DOWN**.
- 5) Stiskněte tlačítko **MUSIC/BANK-COPY** a operace se provede.

### Poznámky

Úspěšnou operaci signalizuje zablikání všech LED

## VYMAZÁNÍ BANKY

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Najděte banku k vymazání. Současným stiskem tlačítek **AUTO/DEL** a **MUSIC/BANK-COPY** se banka vymaže.

### Poznámky

## PROGRAMOVÁNÍ SEKvence (CHASE)

Sekvence (chase) se vytvoří kombinací připravených scén. Scény se stanou jednotlivými kroky sekvence a lze je řadit v libovolném pořadí. Doporučujeme, abyste dříve, než budete programovat sekvence poprvé, vymazali z paměti všechny uložené staré sekvence. Viz "Vymazání všech sekvencí".

### VYTVOŘENÍ SEKvence

Sekvence může obsahovat až 240 scén (kroků). Termíny sekvence/krok jsou zaměnitelné.

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Zvolte tlačítko žádané sekvence **CHASE** (1~6).
- 3) Pokud je to pro výběr scény třeba, najděte příslušnou banku.
- 4) Vyberte scénu, kterou chcete vložit do sekvence.
- 5) Stisknutím tlačítka **MIDI/ADD** scénu uložíte.
- 6) Další scény vložíte opakováním bodů 3~5. Je možno uložit až 240 kroků.
- 7) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny a sekvence se uloží.

### Poznámky

## KOPIROVÁNÍ BANKY DO SEKvence

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny.
- 2) Tlačítka **BANK UP/DOWN** vyberte banku, která se má kopírovat.
- 3) Banku uložíte současným stiskem tlačítek **MUSIC/BANK COPY** a **MIDI/ADD**.
- 4) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - opustíte režim programování.

### Poznámky

## PŘIDÁNÍ KROKU DO SEKVENCE

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - vstup do režimu programování.
- 2) Stiskněte příslušné tlačítko **CHASE** (1~6).
- 3) Tlačítkem **TAPSYNC/DISPLAY** zobrazíte scénu a číslo banky. Zobrazí se scéna, kterou budete vkládat (Kontrolka **STEP** musí svítit).
- 4) Tlačítky **BANK UP/DOWN** procházejte sekvencí, až najdete číslo kroku, kam chcete scénu přidat.
- 5) Stisknutím tlačítka **MIDI/ADD** o jednu zvýšíte hodnotu zobrazeného kroku.
- 6) Stiskněte tlačítko **SCENE** odpovídající scéně, ke které chcete krok přidat.
- 7) Znovu stiskněte tlačítko **MIDI/ADD** a nový krok se uloží.
- 8) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - opuštění režimu programování.

### Poznámky

Termíny "krok" a "scéna" jsou zaměnitelné

## VYMAZÁNÍ SCÉNY/KROKU ZE SEKVENCE

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - vstup do režimu programování.
- 2) Stiskněte tlačítko **CHASE** (1~6) odpovídající sekvenci, z níž chcete vymazat scénu.
- 3) Tlačítkem **TAPSYNC/DISPLAY** přepněte displej na zobrazení kroků.
- 4) Tlačítky **BANK UP/DOWN** vyberte scénu, kterou chcete smazat.
- 5) Stisknutím tlačítka **AUTO/DEL** vymažte krok/scénu.
- 6) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - opuštění režimu programování.

### Poznámky

Termíny "krok" a "scéna" jsou zaměnitelné

## VYMAZÁNÍ SEKVENCE

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - vstup do režimu programování.
- 2) Stiskněte tlačítko **CHASE** (1~6) odpovídající sekvenci, která se má vymazat.
- 3) Stiskněte a podržte tlačítko **AUTO/DEL** a příslušné tlačítko **CHASE**. Při jejich uvolnění se sekvence vymaže. Všechny LED třikrát bliknou.

### Poznámky

Vymaže se pouze sekvence, jednotlivých scén se vymazání nedotkne.

## VYMAZÁNÍ VŠECH SEKVENCÍ

**POZOR!** Tento proces nenávratně vymaže veškeré sekvence kroků z paměti. Jednotlivé scény a banky však v paměti zůstanou.

### Postup

- 1) Stiskněte a držte tlačítka **BANK DOWN** a **AUTO DEL** a přitom přístroj vypněte.

### Poznámky

## Přehrávání (Scény)

### RUČNÍ SPOUŠTĚNÍ SCÉN

Při prvním zapnutí bude přístroj v režimu manuálního přehrávání scén.

### Postup

- 1) Pozor, na LED displeji nesmí svítit LED **MUSIC TRIGGER** ani **AUTO TRIGGER**.
- 2) Tlačítkem **BANK UP/DOWN** vyberte programovou banku, kde je uložena scéna, kterou chcete manuálně spustit.
- 3) Scénu spustíte tlačítkem **SCENE**.

### Poznámky

Pokud jste v režimu programování, můžete stisknout a podržet tlačítko **PROGRAM**, dokud z displeje nezmizí nápis **PROGRAM**.

### PROVOZ V REŽIMU SOUND (aktivace zvukem)

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **MUSIC/BANK COPY**, až se na displeji rozsvítí LED **MUSIC TRIGGER**.
- 2) Tlačítkem **BANK UP/DOWN** podle potřeby změníte banku programů.
- 3) Nastavení opustíte stiskem tlačítka **MUSIC/BANK COPY**.

### Poznámky

V režimu Sound (aktivace zvukem) budou programy spouštěny pomocí vestavěného mikrofону. Do sekvence se zařadí všechny scény v bance.

### PROVOZ V REŽIMU AUTO (automatický režim)

### Postup

- 1) Stiskněte a držte tlačítko **AUTO DEL**, až se rozsvítí LED **AUTO TRIGGER**.
- 2) Tlačítkem **BANK UP/DOWN** podle potřeby změníte banku programů.
- 3) Dobu mezi jednotlivými kroky nastavíte faderem **SPEED**, faderem **FADE TIME** pak dobu prolínání scén.
- 4) Tlačítkem **BANK UP/DOWN** lze podle potřeby měnit banku i za chodu.

### Poznámky

V automatickém režimu programy spouštěny podle doby prodlevy (speed) a prolínání (fade) nastavené příslušnými fadery. Do sekvence se zařadí všechny scény v bance.

**POZOR!** Nastavení prolínání (fade) nesmí být nikdy pomalejší než doba prodlevy (speed), jinak se scéna nestáhí provést celá.

Pro návrat k naprogramovaným hodnotám prodlevy a prolínání stiskněte tlačítko **PROGRAM**

## BLACKOUT

Tlačítko BLACKOUT sníží hodnoty všech osvětlovacích kanálů na hodnotu "0" nebo Off (vypnuto). (Nazývá se též počáteční stav svítidla [home position])

## Přehrávání (Sekvence)

### RUČNÍ SPOUŠTĚNÍ SEKVENCÍ

Tato funkce umožňuje procházet mezi jednotlivými kroky sekvence manuálně.

#### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - vstup do režimu programování.
- 2) Stiskem libovolného tlačítka **CHASE** spusťte sekvenci.
- 3) Tlačítkem **TAPSYNC/DISPLAY** můžete manuálně přepínat jednotlivé kroky.
- 4) Tlačítky **BANK** můžete procházet mezi sekvencemi.
- 5) Stiskněte tlačítko **PROGRAM** na 3 vteřiny - opuštění režimu programování.

#### Poznámky

### AUTOMATICKÉ PŘEHRÁVÁNÍ SEKVENCÍ

#### Postup

- 1) Stiskněte libovolné tlačítko **CHASE**.
- 2) Krátce stiskněte tlačítko **AUTO/DEL**. Zabliká příslušná LED.
- 3) Fadery **SPEED** a **FADE TIME** nastavte podle vlastního uvážení.
- 4) Trojím poklepáním na tlačítko **TAPSYNC/DISPLAY** zrušíte prodlevu a prolínání nastavené fadery. Sekvence bude pokračovat v rytmu poklepání.

#### Poznámky

**POZOR!** Nastavení prolínání (fade) nesmí být nikdy pomalejší než doba prodlevy (speed), jinak se scéna nestačí provést celá.

### PŘEHRÁVÁNÍ SEKVENCÍ AKTIVOVANÉ ZVUKEM

#### Postup

- 1) Stiskněte libovolné tlačítko **CHASE**.
- 2) Krátce stiskněte tlačítko **MUSIC/BANK COPY**. Zabliká příslušná LED.
- 3) Sekvence nyní poběží v rytmu hudby

#### Poznámky

## ŘAZENÍ SEKVENCÍ ZA SEBE

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **AUTO/DEL** nebo **MUSIC/BANK COPY** - volba způsobu aktivace.
- 2) Stiskněte tlačítko **CHASE** každé ze sekvencí, které chcete přehrát.
- 3) Faderem **SPEED** nastavte dobu prodlevy kroků sekvence.

### Poznámky

Sekvence musí již být naprogramované.

Sekvence poběží v pořadí, v jakém byla tlačítka stisknuta.

## Provoz v MIDI

Při uvedení do úplného klidu bude ovladač reagovat pouze na MIDI příkazy v MIDI kanálu. MIDI ovládání probíhá výhradně formou příkazů typu "Note on". Veškeré ostatní MIDI příkazy budou ignorovány. Zastavení sekvence provedete vysláním příkazu "Blackout on".

### Postup

- 1) Stiskněte tlačítko **MIDI/ADD**. Na LCD displeji by se měl zobrazit nápis MIDI a MIDI kanál, na kterém má ovladač nastaven příjem.
- 2) Pomocí tlačítka **BANK UP/DOWN** vyberte ovládací kanál MIDI (1~6) pro nastavení.
- 3) Stiskem tlačítka **MIDI/ADD** uložíte hodnoty nastavení MIDI.

### Poznámky

Na tomto kanálu bude ovladač přijímat povely MIDI note.

Přístroj v režimu příjmu nemusí mít nutně na displeji zobrazeno MIDI.

| Příkaz MIDI NOTE | FUNKCE (ZAPNOUT/VYPNOUT)    |
|------------------|-----------------------------|
| 00 ~ 07          | Scény 1~8 v bance "BANK 1"  |
| 08 ~ 15          | Scény 1~8 v bance "BANK 2"  |
| 16 ~ 23          | Scény 1~8 v bance "BANK 3"  |
| 24 ~ 31          | Scény 1~8 v bance "BANK 4"  |
| 32 ~ 39          | Scény 1~8 v bance "BANK 5"  |
| 40 ~ 47          | Scény 1~8 v bance "BANK 6"  |
| 48 ~ 55          | Scény 1~8 v bance "BANK 7"  |
| 56 ~ 63          | Scény 1~8 v bance "BANK 8"  |
| 64 ~ 71          | Scény 1~8 v bance "BANK 9"  |
| 72 ~ 79          | Scény 1~8 v bance "BANK 10" |
| 80 ~ 87          | Scény 1~8 v bance "BANK 11" |
| 88 ~ 95          | Scény 1~8 v bance "BANK 12" |
| 96 ~ 103         | Scény 1~8 v bance "BANK 13" |
| 104 ~ 111        | Scény 1~8 v bance "BANK 14" |
| 112 ~ 119        | Scény 1~8 v bance "BANK 15" |
| 120              | Scéna "Chase 1"             |
| 121              | Scéna "Chase 2"             |
| 122              | Scéna "Chase 3"             |
| 123              | Scéna "Chase 4"             |
| 124              | Scéna "Chase 5"             |
| 125              | Scéna "Chase 6"             |
| 126              | BLACKOUT                    |

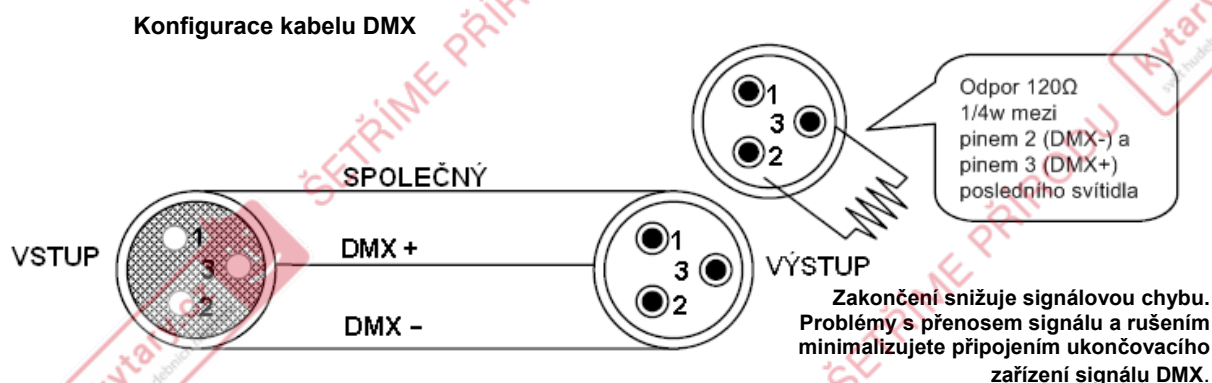
# PŘÍLOHA

## Základy DMX

V zapojení DMX-512 je 512 kanálů. Tyto kanály lze libovolně přiřazovat. Svítidlo, které může pracovat s DMX 512 vyžaduje jeden nebo více sériových kanálů. Uživatel musí na svítidle přiřadit počáteční adresu, která označuje první kanál vyhrazený v ovladači. Existuje mnoho typů svítidel ovládaných pomocí DMX a ty se liší celkovým počtem potřebných kanálů. Volba počáteční adresy by měla být předem naplánovaná. Kanály se nikdy nesmí překrývat. Pokud k tomu dojde, budou svítidla s chybně nastavenou počáteční adresou pracovat nesprávně. Můžete samozřejmě ovládat více svítidel stejného typu prostřednictvím stejné počáteční adresy, pokud chcete, aby se pohybovala a pracovala identicky. Jinými slovy, svítidla budou reagovat jako v režimu "slave" a budou vykonávat přesně totéž.

Svítidla DMX jsou zkonstruována, aby přijímala data sériovým kanálem, kde se výstup DATA OUT jednoho svítidla připojí na vstup DATA IN následujícího. Pořadí, v jakém jsou svítidla zapojena, je nepodstatné a nemá vliv na to, jak ovladač s každým z nich komunikuje. Používejte zapojení, které je co nejjednodušší a nejpřímější. K propojení svítidel používejte stíněný dvou vodičový splétaný kabel s třipinovým konektorem XLR samec-samice. Stínění je připojeno na pin1, pin2 je negativní datový (S-) a pin3 pozitivní datový (S+). CHAUVET nabízí třipinové XLR kabely vhodné pro DMX, a to DMX-10, DMX-4,5 a DMX-1,5, kde číslo označuje délku v metrech.

## PROPOJOVÁNÍ SVÍTIDEL



**Pozor!** Pokud používáte ovladač s pětipinovým konektorem DMX, budete potřebovat redukci z pětipinového na třipinové zapojení.

Číslo modelu CHAUVET: DMX5M nebo DMX5F

Níže uvedená tabulka popisuje správnou redukci kabelů:

### TABULKA REDUKCE Z 3 NA 5 PINOVÉ ZAPOJENÍ

| Vodič       | 3 pinový samičí (výstup) | 5 pinový samčí (vstup) |
|-------------|--------------------------|------------------------|
| Zem/stínění | Pin1                     | Pin1                   |
| Data (-)    | Pin2                     | Pin2                   |
| Data (+)    | Pin3                     | Pin3                   |
| Nepoužívat  |                          | Nepoužívat             |
| Nepoužívat  |                          | Nepoužívat             |

## Reklamacce

Mnohem výhodnější než rozsáhlé jednání v angličtině a odesílání přístroje výrobci na své náklady je jednat s prodejcem - kytary.cz. Jeho reklamační řád například praví:

Za poškození způsobené během transportu nese zodpovědnost dopravce, proto je v takovém případě třeba odmítnout převzetí zásilky. Zákazník zodpovídá za to, že pokud zboží dojde úhony při transportu, sám na poškození upozorní.

Pokud se závada projeví při prvním použití výrobku, nejpozději však do 3 dnů od prodeje, poskytuje prodávající rychlé řešení reklamace výměnou za nový bezvadný kus při splnění všech následujících bodů:

- Zboží není viditelně použité a je patrné, že vadu nezpůsobil kupující.
- Dané zboží je na prodejně či skladem (jinak není výměna možná).

Více o záruce (36 měsíců!) a reklamách na stránkách kytary.cz

# TABULKA HODNOT NASTAVENÍ SOUSTAVY PŘEPÍNAČŮ (DIP)

|                                                                                     |    |    |    |    | Pozice přepínače |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|------------------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Soustava přepínačů DMX<br>0=OFF (vypnuto)<br>1=ON (zapnuto)<br>X=na pozici nezáleží |    |    |    |    | #9               | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|                                                                                     |    |    |    |    | #8               | 0  | 0  | 0   | 0   | 1   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   |
|                                                                                     |    |    |    |    | #7               | 0  | 0  | 1   | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   |
|                                                                                     |    |    |    |    | #6               | 0  | 1  | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   | 0   | 1   | 0   | 1   | 0   |
| #1                                                                                  | #2 | #3 | #4 | #5 |                  |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 0                                                                                   | 0  | 0  | 0  | 0  |                  | 32 | 64 | 96  | 128 | 160 | 192 | 224 | 256 | 288 | 320 | 352 | 384 |
| 1                                                                                   | 0  | 0  | 0  | 0  | 1                | 33 | 65 | 97  | 129 | 161 | 193 | 225 | 257 | 289 | 321 | 353 | 385 |
| 0                                                                                   | 1  | 0  | 0  | 0  | 2                | 34 | 66 | 98  | 130 | 162 | 194 | 226 | 258 | 290 | 322 | 354 | 386 |
| 1                                                                                   | 1  | 0  | 0  | 0  | 3                | 35 | 67 | 99  | 131 | 163 | 195 | 227 | 259 | 291 | 323 | 355 | 387 |
| 0                                                                                   | 0  | 1  | 0  | 0  | 4                | 36 | 68 | 100 | 132 | 164 | 196 | 228 | 260 | 292 | 324 | 356 | 388 |
| 1                                                                                   | 0  | 1  | 0  | 0  | 5                | 37 | 69 | 101 | 133 | 165 | 197 | 229 | 261 | 293 | 325 | 357 | 389 |
| 0                                                                                   | 1  | 1  | 0  | 0  | 6                | 38 | 70 | 102 | 134 | 166 | 198 | 230 | 262 | 294 | 326 | 358 | 390 |
| 1                                                                                   | 1  | 1  | 0  | 0  | 7                | 39 | 71 | 103 | 135 | 167 | 199 | 231 | 263 | 295 | 327 | 359 | 391 |
| 0                                                                                   | 0  | 0  | 1  | 0  | 8                | 40 | 72 | 104 | 136 | 168 | 200 | 232 | 264 | 296 | 328 | 360 | 392 |
| 1                                                                                   | 0  | 0  | 1  | 0  | 9                | 41 | 73 | 105 | 137 | 169 | 201 | 233 | 265 | 297 | 329 | 361 | 393 |
| 0                                                                                   | 1  | 0  | 1  | 0  | 10               | 42 | 74 | 106 | 138 | 170 | 202 | 234 | 266 | 298 | 330 | 362 | 394 |
| 1                                                                                   | 1  | 0  | 1  | 0  | 11               | 43 | 75 | 107 | 139 | 171 | 203 | 235 | 267 | 299 | 331 | 363 | 395 |
| 0                                                                                   | 0  | 1  | 1  | 0  | 12               | 44 | 76 | 108 | 140 | 172 | 204 | 236 | 268 | 300 | 332 | 364 | 396 |
| 1                                                                                   | 0  | 1  | 1  | 0  | 13               | 45 | 77 | 109 | 141 | 173 | 205 | 237 | 269 | 301 | 333 | 365 | 397 |
| 0                                                                                   | 1  | 1  | 1  | 0  | 14               | 46 | 78 | 110 | 142 | 174 | 206 | 238 | 270 | 302 | 334 | 366 | 398 |
| 1                                                                                   | 1  | 1  | 1  | 0  | 15               | 47 | 79 | 111 | 143 | 175 | 207 | 239 | 271 | 303 | 335 | 367 | 399 |
| 0                                                                                   | 0  | 0  | 0  | 1  | 16               | 48 | 80 | 112 | 144 | 176 | 208 | 240 | 272 | 304 | 336 | 368 | 400 |
| 1                                                                                   | 0  | 0  | 0  | 1  | 17               | 49 | 81 | 113 | 145 | 177 | 209 | 241 | 273 | 305 | 337 | 369 | 401 |
| 0                                                                                   | 1  | 0  | 0  | 1  | 18               | 50 | 82 | 114 | 146 | 178 | 210 | 242 | 274 | 306 | 338 | 370 | 402 |
| 1                                                                                   | 1  | 0  | 0  | 1  | 19               | 51 | 83 | 115 | 147 | 179 | 211 | 243 | 275 | 307 | 339 | 371 | 403 |
| 0                                                                                   | 0  | 1  | 0  | 1  | 20               | 52 | 84 | 116 | 148 | 180 | 212 | 244 | 276 | 308 | 340 | 372 | 404 |
| 1                                                                                   | 0  | 1  | 0  | 1  | 21               | 53 | 85 | 117 | 149 | 181 | 213 | 245 | 277 | 309 | 341 | 373 | 405 |
| 0                                                                                   | 1  | 1  | 0  | 1  | 22               | 54 | 86 | 118 | 150 | 182 | 214 | 246 | 278 | 310 | 342 | 374 | 406 |
| 1                                                                                   | 1  | 1  | 0  | 1  | 23               | 55 | 87 | 119 | 151 | 183 | 215 | 247 | 279 | 311 | 343 | 375 | 407 |
| 0                                                                                   | 0  | 0  | 1  | 1  | 24               | 56 | 88 | 120 | 152 | 184 | 216 | 248 | 280 | 312 | 344 | 376 | 408 |
| 1                                                                                   | 0  | 0  | 1  | 1  | 25               | 57 | 89 | 121 | 153 | 185 | 217 | 249 | 281 | 313 | 345 | 377 | 409 |
| 0                                                                                   | 1  | 0  | 1  | 1  | 26               | 58 | 90 | 122 | 154 | 186 | 218 | 250 | 282 | 314 | 346 | 378 | 410 |
| 1                                                                                   | 1  | 0  | 1  | 1  | 27               | 59 | 91 | 123 | 155 | 187 | 219 | 251 | 283 | 315 | 347 | 379 | 411 |
| 0                                                                                   | 0  | 1  | 1  | 1  | 28               | 60 | 92 | 124 | 156 | 188 | 220 | 252 | 284 | 316 | 348 | 380 | 412 |
| 1                                                                                   | 0  | 1  | 1  | 1  | 29               | 61 | 93 | 125 | 157 | 189 | 221 | 253 | 285 | 317 | 349 | 381 | 413 |
| 0                                                                                   | 1  | 1  | 1  | 1  | 30               | 62 | 94 | 126 | 158 | 190 | 222 | 254 | 286 | 318 | 350 | 382 | 414 |
| 1                                                                                   | 1  | 1  | 1  | 1  | 31               | 63 | 95 | 127 | 159 | 191 | 223 | 255 | 287 | 319 | 351 | 383 | 415 |
| Pozice přepínače                                                                    |    |    |    |    | Adresa DMX       |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

## Řešení běžných problémů

| Projev                                              | Řešení                                                                                                                                                                                                           | Týká se  |                        |          |                     |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|----------|---------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                  | Světelný | Výrobníku mlhy a sněhu | Ovladačů | Stmivače a časovače |
| Automatické vypnutí                                 | Zkontrolujte reset tepelného spínače ventilátoru                                                                                                                                                                 | ✓        |                        |          |                     |
| Paprsek je velmi matný nebo nejasný                 | Vyčistěte optiku nebo vyměňte lampu<br>Zkontrolujte jestli je přepínač 110/220V ve spr. poloze                                                                                                                   | ✓        |                        |          |                     |
| Jistič/pojistka stále vypadáva                      | Zkontrolujte celkové zatížení přístroje                                                                                                                                                                          |          |                        |          | ✓                   |
| Přehrávání je příliš pomalé                         | Nastavte rychlost přehrávání podle uživatelského manuálu                                                                                                                                                         | ✓        |                        | ✓        | ✓                   |
| Přístroj je bez napětí                              | Zkontrolujte přívod energie<br>Zkontrolujte pojistky přístroje                                                                                                                                                   | ✓        |                        | ✓        | ✓                   |
| Svítilo nereaguje                                   | Zkontrolujte nastavení soustavy přepínačů DMX, zda je správné adresování. Zkontrolujte kabely DMX. Zkontrolujte nastavení přepínače polarity.                                                                    | ✓        |                        |          |                     |
| Svítilo je zapnuté, ale nereaguje na zvukový signál | Zkontrolujte, zda je na ovládacích přepínačích nastaven správný audio režim. Pokud je audiosignál veden pomocí 6,3mm jacku, zkontrolujte, zda není signál přerušovaný. Nastavte potenciometr citlivosti na zvuk. | ✓        |                        | ✓        | ✓                   |
| Lampa občas zhasíná                                 | Možnost vadné lampy nebo přehřívání svítidla. Lampa může být na konci životnosti.                                                                                                                                | ✓        |                        |          |                     |
| Po výpadku energie lampa nenabíhá.                  | Některé výbojky vyžadují čas na vychladnutí, než je elektronika svítidla může znovu nastartovat, před novým zapojením energie počkejte 5-10 minut.                                                               | ✓        |                        |          |                     |
| Ztráta signálu                                      | Používejte pouze kabely DMX.<br>Instalujte ukončovač.<br>Pozn.: Kabely DMX vedte odděleně od napájecích kabelů nebo kabelů UV světla.                                                                            | ✓        | ✓                      | ✓        | ✓                   |
| Pomalé pohyby                                       | Zkontrolujte nastavení přepínače 110/220V.                                                                                                                                                                       | ✓        |                        |          |                     |
| Nefunguje flash                                     | Znovu osadte lampu, mohlo dojít k posunu při přepravě.                                                                                                                                                           | ✓        |                        |          |                     |
| Nefunguje laser                                     | Motor zrcadla "bounce" se mohl posunout při přepravě, upravte jeho pozici.                                                                                                                                       | ✓        |                        |          |                     |
| Nefunguje světlo                                    | Zkontrolujte kontakt sběrného kroužku a kartáček.<br>Osadte lampu.<br>Kontaktujte servis.                                                                                                                        | ✓        |                        |          |                     |
| Nepracuje relé                                      | Zkontrolujte přepínač resetu<br>Zkontrolujte zapojení kabelů                                                                                                                                                     |          |                        |          | ✓                   |
| Dálkový ovladač nepracuje                           | Zkontrolujte, zda jsou konektory pevně zasunuty                                                                                                                                                                  | ✓        | ✓                      |          |                     |
| Automatický režim Standalone                        | Svítila Chauvet, která nabízejí režim Standalone, nevyžadují dodatečné nastavení, svítidlo se automaticky spustí v tomto režimu při zapojení.                                                                    | ✓        |                        |          |                     |

## Technické údaje

### HMOTNOST A ROZMĚRY

|               |        |
|---------------|--------|
| Délka.....    | 483 mm |
| Šířka.....    | 71 mm  |
| Výška.....    | 178 mm |
| Hmotnost..... | 2,5 kg |

### ENERGIE

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Pracovní rozsah..... | max. 12V=, 500mA |
| Adaptér.....         | příložen         |

### TEPLOTY

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Max. okolní teplota..... | 45°C |
|--------------------------|------|

### OVLÁDÁNÍ A PROGRAMOVÁNÍ DMX

|                              |                                          |
|------------------------------|------------------------------------------|
| Datový výstup.....           | 3-pinový samičí konektor XLR s pojistkou |
| Konfig. datového kabelu..... | pin 1 stínění, pin 2 (-), pin 3 (+)      |
| Protokoly.....               | DMX-512 USITT                            |

### OBJEDNACÍ ÚDAJE

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Obey™ 70 Controller..... | OBEY70 |
|--------------------------|--------|

### PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Prohlašujeme, že naše výrobky (osvětlovací zařízení) odpovídají příslušným směrnici a nesou označení CE v souladu s ustanovením o elektromagnetické kompatibilitě (EMC) směrnice 89/336/EEC.