

# Bezdrátový komplet Lewitt LTS 240 Diversity C+D

*Uživatelský manuál*



SOUNDS LIKE  **LEWITT**

## Úvod

Děkujeme Vám, že jste si vybrali výrobek firmy LEWITT. V tomto uživatelském manuálu se dozvíte doplňující informace o mikrofonu LEWITT, jak se o něj starat a jak ho používat.

Bezdrátové vokální systémy LEWITT série LTS potěší snesitelnou cenou, sofistikovaným, ale zároveň jednoduchým ovládáním a pevnou a nerušenou kvalitou zvuku. Hodí se na mnoho příležitostí - od poloprofesionálního použití ve studiu po použití na koncertních pódíích. Na tohle mysleli vývojáři z firmy Lewitt, když tuto sérii vytvářeli. Bezdrátové systémy LTS jsou první volbou pro ty, kdo chtějí zařízení střední třídy pro menší koncerty, konference, místní regionální akce nebo karaoke. Vynikají perfektní kombinací konzistentního výkonu, chytrého ovládání a výrazné zvukové kvality.

Na výběr máte mezi systémy s kondenzátorovými a dynamickými kapslemi. Všechny LTS sety obsahují ruční mikrofony s vysílačem a celokovové přijímače umožňující montáž do rackového stojanu.

Zbavte se kabelů a ponořte se do nové bezdrátové zkušenosti.

Společnost LEWITT Vám přeje mnoho zábavy a úspěchů s tímto výrobkem!



## Upozornění

- Kapsle je citlivá, vysoce přesná součástka. Nepouštějte mikrofon na zem z velké výšky a nevystavujte ho silným mechanickým otřesům a síle.
- Aby byla zajištěna vysoká citlivost a nejlepší reprodukce zvuku, nevystavujte mikrofon vlhkosti, prachu nebo extrémním teplotám.
- Mikrofon ukládejte mimo dosah dětí.
- Nepoužívejte sílu na vypínač ani na mikrofonní kabel.
- Při odpojování mikrofonního kabelu stiskněte nejprve západku v mikrofonním konektoru. Za kabel netahejte.
- Nepokoušejte se mikrofon upravovat nebo opravovat. V případě nutnosti opravy, kontaktujte autorizovaný servis. Prosím neotvírejte a neopravujte mikrofon - přišly byste o záruku.
- Povrch mikrofonu čistěte pomocí navlhčeného hadříku, nikdy nepoužívejte čisticí prostředky na bázi alkoholu. V případě nutnosti můžete pěnovou protivětrnou vložku pod mřížkou omýt v mýdlové vodě. Než ji umístíte zpátky, nechte ji plně vyschnout.

## O výrobku

Firma LEWITT prostřednictvím produktů LTS 240 Diversity C a LTS 240 Diversity D uvádí na trh robustní, spolehlivé a jednoduše ovladatelné bezdrátové systémy navržené k pozvednutí úrovně vystoupení začínajících ambiciózních uživatelů. Skvěle se hodí pro menší pódia, klubové koncerty, regionální akce nebo svatostánky. Tento systém poskytuje spolehlivost při častém používání a stabilní výkon při jakémkoliv nastavení. Jednoduché a pohodlné ovládání dělá z těchto bezdrátových systémů jasnou volbu pro mladé kapely, baviče nebo karaoke profesionály.

Uživatelé mají na výběr mezi systémy s kondenzátorovou (LTS 240 Diversity C) nebo dynamickou kapslí (LTS 240 Diversity D). Každá sada obsahuje kvalitní ruční mikrofon s vysílačem s LED ukazatelem stavu baterie a přepínačem frekvence a robustní rackový přijímač se čtyřmi předprogramovanými frekvencemi, které lze volit pomocí tlačítek.

Systémy LTS 240 Diversity C a LTS Diversity D nabízí všechno, co mohou začínající uživatelé očekávat od univerzálního a moderního bezdrátového systému.

## Nejčastější použití

- Hlavní a doprovodný zpěv

## Uživatelské rozhraní

### Přijímač - přední panel

- 1 Anténa A
- 2 Anténa B
- 3 Ukazatel síly RF signálu
- 4 Ukazatel síly přenášeného audio signálu
- 5 Tlačítko na přepnutí kanálu
- 6 Ukazatel vybraného kanálu
- 7 Indikátor aktivace antény

### Přijímač - zadní strana

- 8 Zdíčka pro adaptér
- 9 Pojistka pro zachycení napájecího kabelu
- 10 Vypínač
- 11 Výstupní zdíčka se symetrickým XLR
- 12 Nesymetrická výstupní sluchátková zdíčka s konektorem jack 6,3 mm
- 13 Nastavení hlasitosti
- 14 Nastavení tichého ladění

### Ruční mikrofon/vysílač

- 15 Tlačítko On/Mute/Off - Zapnuto/Ztišeno/Vypnuto
- 16 Přepínač výběru kanálů

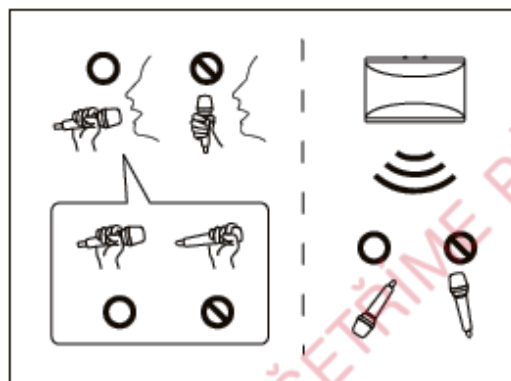


## Použití bezdrátové sady

1. Do zdířky 8 na přijímači zapojte přibalený napájecí adaptér, jeho druhé konce zapojte do elektrické sítě. Doporučujeme kabel zajistit omotáním kolem pojistky 9 na zadním panelu přijímače.
2. Ujistěte se, že hlasitost vašeho mixážního pultu je nule. Pak teprve propojte symetrickým (zdířka 11) nebo nesymetrickým (zdířka 12) kabelem vstup do mixážního pultu nebo jiného zařízení s výstupem z přijímače.
3. Vypínačem 10 na zadní straně přijímače přístroj zapněte.
4. Rozšroubujte tělo mikrofону a vložte do něj dvě baterie typu AA.
5. Zapněte vysílač (15) a nastavte na přijímači (5) i vysílači (16) stejnou frekvenci.
6. Nastavte hlasitost na zadní straně přijímače (13) a na vašem mixážním pultu na požadovanou úroveň.
7. Použijte symetrické XLR kabely - zabráníte tak vzniku nežádoucích EMI efektů.
8. Umístěte přijímač v dostatečné vzdálenosti od kovových povrchů, zdí a jiných bezdrátových zařízení.
9. Vyzkoušejte, který kanál dosahuje ve vašich podmínkách nejlepší výsledků a ten zvolte.
10. Nastavte potenciometr squelch (14) podle velikosti vaší akce. Na delší vzdálenosti mezi přijímačem a vysílačem nastavte potenciometr na +. Snižuje se tak ale kvalita příjmu signálu. Nastavení provádějte tedy na každé akci zvlášť podle místních podmínek.

## Rady a tipy

1. Jak zabránit vzniku zpětné vazby (pískání):
  - Stáhněte hlasitost
  - Umístěte mikrofon tak, aby nemířil na reprobox a zachovejte od reproboxu co nejdelší vzdálenost.
  - Nezakrývejte žádnou část mřížky rukou.
2. Umístění mikrofónu příliš blízko zdroji zvuku způsobuje tzv. proximity effect (náhlé posílení basové frekvenční odezvy). Tento fenomén lze využít pro vytvoření bohatějšího a teplejšího basového zvuku.



## Dodávané příslušenství



AA baterie



LTS 40 MCs



Napájecí adaptér