

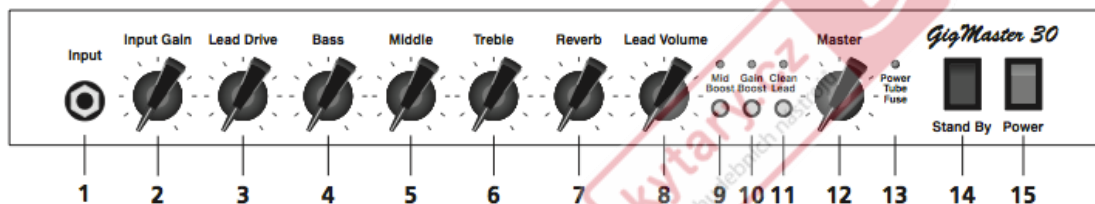
ENGL



Gig Master 30

*Elektronkový kytarový
zesilovač/kombo
Uživatelský manuál*

Přední panel



1. Input (Vstup): Nesymetrický vstupní jack 6,3 mm.

2. Input Gain (Vstupní zesílení): Tento knoflík nastavuje vstupní citlivost předzesilovače. Použijte pro nastavení požadovaného zesílení čistého (Clean) a zkresleného (Lead) kanálu. Tento knoflík ve spojení s knoflíkem Master (č. 12) určuje hlasitost kanálu Clean. Poznámka: Nastavení knoflíku na nulovou pozici vyústí v nejnižší možnou citlivost.

Rada výrobce:

Pokud chcete mít signál úplně čistý, nastavte knoflík do polohy mezi 7 a 11 hodinami u kytary s aktivními snímači nebo s humbuckery a do polohy mezi 9 a 1 hodinou u kytary se snímači typu single-coil. Knoflík Master nastavte do polohy kolem 12té hodiny.

3. Lead Drive (Míra rozostření): Tímto knoflíkem nastavujete citlivost kanálu Lead. Tento knoflík ve spojení s knoflíkem Input Gain (č. 2) určuje míru rozostření v předzesilovači u kanálu Lead.

POZOR! Přílišné zesílení a hlasitosti v režimu Lead mohou způsobit silnou zpětnou vazbu. Vyvarujte se tohoto pískání, které může poškodit sluch i reproduktory!

Rada výrobce:

Hladinu rozostření na úrovni předzesilovače nastavuje kombinace knoflíků Input Gain (č. 2) a Lead Drive (č. 3). Těmito dvěma knoflíky nastavte požadované zesílení v režimech Clean i Lead a potom nastavte ideální poměr mezi těmito dvěma režimy.

4. Bass (Basy): Nastavení basových frekvencí.

5. Middle (Středy): Nastavení středových frekvencí.

6. Treble (Výšky): Nastavení výškových frekvencí.

7. Reverb (Ozvěna): Knoflík nastavující míru ozvěny v signálu. Při otáčení po směru hodinových ručiček se přidává více ozvěny.

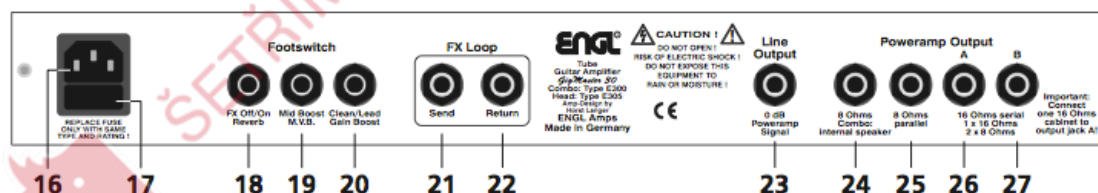
8. Lead Volume (Hlasitost zkresleného kanálu): Nastavení hlasitosti kanálu Lead (před efektovou smyčkou, ovlivňuje signál na výstupu Send). Svítící dioda nad přepínačem kanálů (č. 11) značí aktivní kanál Lead. Použijte tento knoflík k nastavení požadovaného poměru mezi hlasitostmi kanálů Lead a Clean.

9. Mid Boost (Zvýraznění středů): Tato funkce ovlivňuje oba kanály, po spuštění zvýrazní jejich středové frekvence. Lze také zapnout pomocí nožního přepínače zapojeného do zdířky č. 19. Jakmile je nožní přepínač zapojen, tlačítko se deaktivuje.

10. Gain Boost: Stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte amplitudu signálu obou kanálů. Zapnutí této funkce značí rozsvícená dioda. Lze také zapnout pomocí nožního přepínače zapojeného do zdířky č. 20.

- 11. Clean/Lead (Čistý/zkreslený):** Tlačítko pro přepínání mezi čistým (Clean) a zkresleným (Lead) kanálem. Lze také zapnout pomocí nožního přepínače zapojeného do zdířky č. 20. Jakmile je nožní přepínač zapojen, tlačítko se deaktivuje.
- 12. Master (Celková hlasitost):** Nastavení celkové hlasitosti aparátu (za efektovou smyčkou).
- 13. Power Tube Fuse (Dioda stavu pojistky):** Rozsvícená dioda značí, že došlo ke zničení interní pojistky. Můžete pokračovat v hraní, ale výkon aparátu bude potlačen. Pojistka pravděpodobně praskla kvůli vadné výkonové elektronice. Doporučujeme vám kontaktovat odborníka a nechat si pojistku a elektroniku vyměnit.
- 14. Stand By (Pohotovostní režim):** Přepínač pohotovostního režimu.
- 15. Power:** Tlačítko pro zapnutí a vypnutí aparátu.

Zadní panel



- 16. Zdířka pro napájecí kabel:** Sem připojete dodaný napájecí kabel.
- 17. Schránka pro pojistku:** Obsahuje pojistku (přední schránka) a náhradní pojistku (zadní schránka).
- 18. Footswitch FX Off/On, Reverb (Nožní přepínač pro zapnutí efektové smyčky, zapnutí ozvěny):** Zdířka jack 6,3 mm pro dvoutlačítkový nožní přepínač, který ovládá tyto funkce:
1. Vypínání a zapínání efektové smyčky.
 2. Vypínání a zapínání efektu ozvěny.
- 19. Footswitch Mid Boost, M.V.B. (Nožní přepínač pro zapnutí posílení středů a M.V.B.):** Zdířka jack 6,3 mm pro dvoutlačítkový nožní přepínač, který aktivuje posílení středových frekvencí a funkci M.V.B. – posílení signálu na hlavním výstupu.
- 20. Footswitch Clean/Lead, Gain Boost (Nožní přepínač pro přepínání kanálů a posílení zesílení):** Zdířka jack 6,3 mm pro dvoutlačítkový nožní přepínač, kterým lze přepínat kanály a aktivovat posílení zesílení (Gain Boost).
- 21. F.X. Loop Send (Efektová smyčka – odeslání):** Výstup signálu do efektové smyčky.
- 22. F.X. Loop Return (Efektová smyčka – návrat):** Vstup signálu z efektové smyčky.
- 23. Line Out (Linkový výstup):** Z tohoto výstupu můžete poslat signál např. do dalšího zesilovače nebo do nahrávacího zařízení či PA systému.
- 24. Poweramp Output 8 Ohm, internal speaker (Výstup 8 Ohm, vestavěný reproduktor):** Výstup signálu ze zesilovače do vestavěného reproduktoru. Sem zapojte kabel od vestavěného reproduktoru (u komba E300) nebo jiný externí reprobox s impedancí 8 Ohm.

25. Poweramp Output 8 Ohms parallel (Paralelní výstup 8 Ohm): Tento vstup lze využít pro připojení dvou 16 Ohm reproboxů společně se zdírkou č. 24.

26. Poweramp Output A-16 Ohm serial (Sériový výstup A – 16 Ohm): 16 Ohm reproduktorový výstup, který je interně zapojen do série s výstupem B (č. 27). Sem připojte 16 Ohm reprobox (Output A). Dva 8 Ohm reproduktory jsou zapojeny do výstupu A (Output A, č. 26) a výstupu B (Output B, č. 27), např. kombinace interního reproduktoru komba E300 a externí 8 Ohm reprobox, např. ENGL E112 nebo E412.

POZOR! Pokud chcete použít pouze 16 Ohm reprobox, zapojte jej výhradně do výstupu A (Output A, č. 26).

27. Poweramp Output B-16 Ohm serial (Sériový výstup B – 16 Ohm): Tento doplňkový výstup je zapojen do série s výstupem A (Output A, č. 26). Tento výstup je určen pouze na jediný účel: pro zapojení dvou 8 Ohm reproboxů/reproduktorů. Výstup může být použit pouze v případě, že do výstupu A je zapojen 8 Ohm reprobox.

POZNÁMKA: Špatné zapojení reproduktorů může vést k jejich zničení. Před zapojením se vždy ujistěte, že příslušný reproduktor lze k tomuto zesilovači připojit.

Možnosti zapojení reproboxů

Můžete zapojit jeden 8 Ohm reprobox (nebo interní reproduktor komba) do 8 Ohm výstupu (č. 24) nebo dva 16 Ohm reproboxy do dvou 8 Ohm výstupů (č. 24 a 25) nebo jeden 16 Ohm reprobox do výstupu A (č. 26) nebo dva 8 Ohm reproboxy do výstupů A a B (č. 26 a 27).

Technické informace

Výkon:	cca 30 W při 8 nebo 16 Ohmech
Vstupní citlivost na vstupu, čistý kanál:	-20 dB
Vstupní citlivost na FX Return:	-10 dB
Výstupní citlivost na FX Send:	-10 dB
Elektronky:	V1: ECC83 (12AX7)
	V2, V3, V4, V5: EL84 (6BQ5)
Externí pojistka:	0,63 ATL (pomalá)
Interní pojistka:	4x 0,063 AM
Důležité:	Pojistky nahrazujte pouze stejnými typy!
Hmotnost:	hlava E305 cca 12 kg kombo E300 cca 18 kg

Údržba a péče

- Chraňte aparát před otřesy (elektronky!).
- Před dopravou nechte aparát zhruba 10 minut vychladnout.
- Elektronky potřebují zhruba 20 vteřin na zahřátí poté, co stisknete tlačítko Power, a dalších několik minut k dosažení plného výkonu.
- Neskladujte aparát ve vlhkém nebo prašném prostředí, poškozují konektory, přepínače a potenciometry.
- Za aparátem vždy nechte volné místo kvůli chlazení (prodloužíte tak životnost součástek).
- Elektronky vyměňujte výhradně za značkové elektronky ENGL.

Pozor! Čtete následující upozornění!

- Tento kytarový zesilovač může vytvářet vysoké hlasitosti. Vystavení se vysokým hlasitostem může vést k poškození sluchu!
- Výměnu elektronek nechte na kvalifikovaných profesionálech. Před výměnou se ujistěte, že je aparát vypnutý a odpojený z elektrické sítě!
- Pozor! Elektronky mohou být velmi teplé a mohou způsobit popáleniny.
- Vždy používejte vysoce kvalitní kabely.
- Nikdy nepoužívejte aparát v obvodu, který není uzemněn.
- Vadné pojistky vyměňujte pouze za stejné typy!
- Před výměnou pojistek vypojte napájecí kabel!
- Nikdy nerozebírejte šasi a nesnažte se přístroj sami rozebírat. Poradte se s kvalifikovaným profesionálem!
- Před použitím přístroje si přečtěte uživatelský manuál!
- Používejte zesilovač pouze na účely, pro které je určen a dbejte těchto pokynů!

ENGL Gerätebau GmbH, Německo

Internet: www.engl-amps.com

Vyhrazujeme si právo na neohlášená technická vylepšení!