



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E353

Česky

Slovenčina

Magyar

Slovensčina

Uživatelská příručka
Používateľská príručka
Használati útmutató
Navodila za uporabo

CS

SK

HU

SL



ŠETŘÍME PŘÍRODU



ŠETŘÍME

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiohjaimin kytketty käyttökytin ei irrota koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení a použitých baterií



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona a směrnice 2002/96/EU a 2006/66/EU je třeba stará zařízení a použité baterie odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků a baterií pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků a baterií vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

[Informace pro podnikatele v Evropské unii]

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii]

Tyto symboly platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.



Poznámka k symbolu baterie (níže jsou uvedeny dva příklady symbolů):

Tento symbol může být používán spolu se symbolem chemických látek. V tom případě splňuje požadavek daný směrnicí o chemických látkách.

Cd

(weee_battery_eu_cs_01)

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starších zariadení a použitých batérií



Tieto symboly na produktoch, baleniach alebo v sprievodných dokumentoch znamenajú, že použité elektrické a elektronické produkty a batérie by sa nemali miešať s bežným domácim odpadom.

Ak chcete zaručiť vhodnú manipuláciu, opravy a recykláciu starších produktov a použitých batérií, zanešte ich na príslušné zberné miesta v súlade s národnou legislatívou a smernicami 2002/96/EC a 2006/66/EC.

Správna likvidácia týchto produktov a batérií pomáha chrániť cenné zdroje a znižuje možné negatívne vplyvy na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré by mohli vyplývať z nesprávnej manipulácie s odpadom.

Dalšie informácie o zbere a recyklácii starších produktov a batérií vám poskytnú miestne úrady, spoločnosť zaoberajúca sa odvozom odpadu alebo pracovníci predajne, v ktorej ste produkty kúpili.



[Komerční používatelia v Európskej únii]

Ak chcete získať ďalšie informácie o likvidácii elektrických a elektronických zariadení, obráťte sa na svojho predajcu alebo dodávateľa.

[Informácie o likvidácii v krajinách, ktoré nie sú členmi Európskej únie]

Tieto symboly platia len na území Európskej únie. Ak chcete likvidovať tieto produkty a získať informácie o správnom spôsobe ich likvidácie, obráťte sa na miestne úrady alebo svojho predajcu.



Poznámka k symbolu batérie (příklady dvoch symbolov v spodnej časti)

Tento symbol sa môže používať v kombinácii so symbolom označujúcim chemickú látku. V takom prípade spĺňa požiadavky normy týkajúcej sa chemických látok.

Cd

(weee_battery_eu_sk_01)

Információ a felhasználók számára a régi készülékek és használt elem/akkumulátorok begyűjtéséről és leselejtezéséről



Ha ezen ábrák valamelyike látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termékeket, illetve elemeket/akkumulátorokat nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt ledobni.

Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok, valamint a 2002/96/EC és a 2006/66/EC európai uniós direktívák által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket és elemeket/akkumulátorokat adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokra.

Ezen termékek és elemek/akkumulátorok megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megőrzéséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhetők legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.

Kérjük, hogy a régi termékek és elemek/akkumulátorok begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, amelynél a termékeket vásárolta.



[Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára]

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.



[Információ a hulladékkezelésről az Európai Unió kívüli országok számára]

Ezek a jelzések csak az Európai Unióban érvényesek. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

Megjegyzés az elem/akkumulátor jelzésével kapcsolatban (alsó két ábra).

Ez az ábra vegyjellel együtt is szerepelhet. Ebben az esetben megfelel a benne található vegyi anyagokra vonatkozó direktíva előírásainak.

Cd

(weee_battery_eu_hu_01)

Informace o zbiranju in odstranjevanju stare opreme in izrabljenih baterij



Simboli na napravah, embalaži in/ali priloženih dokumentih pomenijo, da rabljenih električnih in elektronskih naprav in baterij ne smete mešati z drugimi gospodinjstskimi odpadki.

Za pravilno obdelavo, obnovo in reciklažo starih naprav in izrabljenih baterij jih odnesite na ustrežna zbirna mesta v skladu z državnimi zakoni in direktivami 2002/96/ES in 2006/66/ES.

Če pravilno zavržete te naprave in baterije, s tem pomagate pri ohranjanju dragocenih naravnih virov in preprečujete morebitne negativne vplive na zdravje in okolje, ki lahko sicer nastanejo zaradi neustreznega ravnanja z odpadki.

Za več informacij o zbiranju in recikliranju starih naprav in baterij se obrnite na lokalno skupnost, službo za odstranjevanje odpadkov ali trgovino, kjer ste kupili izdelek.



[Za poslovne uporabnike v Evropski Uniji]

Če želite zavreči električno in elektronsko opremo, se za nadaljnje informacije obrnite na svojega prodajalca ali dobavitelja.



[Informacije o odstranjevanju v državah zunaj Evropske Unije]

Ti simboli veljajo samo v Evropski Uniji. Če želite zavreči ta izdelek, se obrnite na lokalno skupnost ali prodajalca in se pozanimajte, kako lahko pravilno zavržete izdelek.

Opomba za simbole na bateriji (spodnja simbola):

Ta simbol se lahko uporablja v kombinaciji s kemijskim simbolom. V tem primeru je v skladu z ustreznim zahtevam direktive za kemikalije.

Cd

(weee_battery_eu_sl_01)

O příručkách

Vedle této uživatelské příručky jsou také dostupné následující materiály online (soubory PDF).



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace týkající se rozhraní MIDI, například implementační tabulku MIDI.



MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI) (k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje vysvětlení základních pojmů souvisejících s rozhraním MIDI a jeho funkcemi.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny k funkcím, které využívají počítač.



iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, jako jsou např. telefony iPhone, tablety iPad atd.

Uvedené příručky můžete získat na stránce Yamaha Downloads. Zde do pole Search by Model Name (Hledání podle čísla modelu) zadejte například text „PSR-E353“ a poté klikněte na tlačítko [SEARCH] (Hledání).

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (Zpěvník) (k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb tohoto nástroje (s výjimkou ukázkových skladeb). Pokud se zaregistrujete na níže uvedeném webu, můžete si příručku Song Book zdarma stáhnout.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

K vyplnění registračního formuláře uživatele bude zapotřebí údaj PRODUCT ID (Číslo produktu) nacházející se na listu Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity), který je přiložen k této příručce.

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Adaptér napájení^{*1}
- Notový stojánek
- Formulář Registrace produktu člena online komunity^{*2}

*1: V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

*2: Při vyplňování registračního formuláře uživatele budete potřebovat údaj PRODUCT ID (Číslo produktu) z tohoto listu.

Formáty a funkce



GM System Level 1

Formát GM System Level 1 představuje doplněk ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí jakéhokoli tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM System Level jsou opatřeny značkou GM.



XG Lite

Formát XG Lite je zjednodušenou verzí vysoko kvalitního formátu generování tónů XG společnosti Yamaha. Tónový generátor XG Lite samozřejmě umožňuje přehrávání jakýchkoli dat skladby XG. Některé skladby se však mohou v porovnání s původními daty přehrávat odlišně, což je dáno nižším počtem řídicích parametrů a efektů.



USB

USB je zkratkou pro Universal Serial Bus (univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní, pomocí kterého se připojují periferní zařízení k počítači. Podporuje funkci „výměna za provozu“ (možnost připojování periferních zařízení, když je počítač zapnutý).



Style File Format (SFF)

Formát souboru stylů slučuje veškerá data automatického doprovodu nástrojů Yamaha do jednotného formátu.



Citlivost úhozu

Hra s funkcí citlivosti úhozu je velmi přirozená, protože umožňuje v rámci rejstříků využít maximální výrazový rozsah.

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální klávesový nástroj Yamaha.

Pro plné využití všech intuitivních a pokročilých funkcí nástroje vám doporučujeme, abyste si pozorně přečetli tuto příručku.

Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, abyste ji mohli kdykoli znovu použít.

Obsah

O příručkách	5
Dodané příslušenství	5
Formáty a funkce	5

Nastavení

Ovládací prvky a terminály na panelu	10
--	----

Nastavení	12
-----------------	----

Požadavky na napájení	12
Použití notového stojánu	13
Připojení sluchátek (prodávána samostatně) a externího zvukového zařízení	13
Připojení pedálového spínače ke konektoru [SUSTAIN]	13
Zapnutí a vypnutí napájení	13
Funkce automatického vypnutí	14
Nastavení hlasitosti	14
Výběr nastavení ekvalizéru pro nejlepší zvuk	14
Změna citlivosti úhozu kláves	14

Položky displeje a základy použití	15
--	----

Položky na displeji	15
Základy použití	15

Odkaz

Použití rejstříků různých nástrojů	16
--	----

Volba hlavního rejstříku	16
Hra na „klavír“	16
Použití metronomu	16
Přidání vrstvy duálního rejstříku	17
Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku	17
Hra s vylepšeným a více prostorovým zvukem (Ultra-Wide Stereo)	18
Použití efektů ve zvuku	18
Přidání harmonie nebo arpeggia	19

Hra na klaviaturu ve dvou osobách (režim Duo)	21
--	----

Přehrávání stylů	22
------------------------	----

Používání hudební databáze	23
Registrace souboru stylů	23
Variace stylů – části	24
Změna tempa	24
Typy akordů během přehrávání stylu	25
Hledání akordů ve slovníku akordů	26

Přehrávání skladeb	27
--------------------------	----

Poslech ukázkové skladby	27
Výběr a přehrávání skladby	27
Přehrávání BGM	28
Rychlé posunutí skladby vpřed, zpět a pozastavení	28
Změna rejstříku melodie	28
Opakovat A-B	29
Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů	29

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů	30
--	----

Snížení hlasitosti partu melodie (funkce potlačení melodie)	30
--	----

Použití funkce cvičení	31
------------------------------	----

Stažení zpěvníku	31
Keys To Success	31
Poslech, časování not a správné noty	33
Funkce Keys to Success s režimem Listening, Timing nebo Waiting	34
Opakování fráze	38

Přehrávání a cvičení zvuku akordů (Chord Study)	35
--	----

Přehrávání a cvičení zvuku jednoduchých akordů	35
Přehrávání a cvičení základní posloupnosti akordů	35

Hraní akordů společně s posloupností akordů ve skladbě	36
---	----

Hraní akordů při cvičení v režimu „Waiting“	36
---	----

Nahrávání vlastní hry	37
-----------------------------	----

Struktura stop skladby	37
Rychlé nahrávání	37
Nahrávání do určené stopy	38
Vymazání skladby uživatele	38

Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti	39
--	----

Uložení nastavení panelu do registrační paměti	39
Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti	39

Funkce	40
--------------	----

Používání společně s počítačem nebo zařízením iPhone/iPad	43
--	----

Připojení k počítači	43
Připojení k zařízení iPhone/iPad	43

Zálohování a inicializace	43
---------------------------------	----

Zálohované parametry	43
Inicializace	43

Dodatek

Řešení problémů	44
-----------------------	----

Technické údaje	45
-----------------------	----

Index	46
-------------	----

Ukázka zpěvníku	48
-----------------------	----

Seznam rejstříků	58
------------------------	----

Seznam bicích sad	64
-------------------------	----

Seznam skladeb	67
----------------------	----

Seznam stylů	69
--------------------	----

Seznam položek hudební databáze	70
---------------------------------------	----

Seznam typů efektů	71
--------------------------	----

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro zařízení PSR-E353



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 45). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nepokládejte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) obsahující tekutiny, které by do nástroje mohly proniknout otvory. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(bottom_cs_01)

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Baterie

- Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami. Jinak by mohlo dojít k výbuchu, požáru, přehřátí nebo úniku kapaliny z baterie.
 - Baterie neupravujte ani nerozebírejte.
 - Nevhazujte baterie do ohně.
 - Nedobíjejte baterie, které k dobíjení nejsou určeny.
 - Udržujte baterie dále od kovových předmětů, jako jsou řetízky, sponky do vlasů, mince nebo klíče.
 - Používejte pouze určený typ baterií (str. 45).
 - Při vkládání nových baterií je třeba použít baterie stejného typu, stejného modelu a od stejného výrobce.
 - Baterie vždy vkládejte v orientaci podle značek polarity +/-.
 - Pokud jsou baterie vybité nebo pokud nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.
 - Při použití baterií Ni-MH postupujte dle pokynů dodaných s bateriemi. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouři, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.

- Uchovávejte baterie mimo dosah malých dětí. Mohly by je spolknout.
- Při úniku kapaliny z baterie dbejte na to, abyste s touto látkou nepřišli do kontaktu. Pokud si kapalinou z baterie potřísníte pokožku, oči nebo ústa, ihned si omyjte postižené místo vodou a vyhledejte lékaře. Kapalina z baterie způsobuje korozi a může také způsobit ztrátu zraku či chemické popáleniny.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. (Pokud používáte baterie, vyjměte z nástroje všechny baterie.) Potom zařízení nechte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Čítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při jeho upevňování vždy používejte jen dané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nestrkejte prsty ani ruce do otvorů na nástroji.
- Nezasouvajte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku nebo funkčnímu selhání.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [C] (Pohotovostní režim / zapnout) v pohotovostním režimu, do nástroje stále v minimálním množství proudí elektřina.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Vybité baterie likvidujte podle místních předpisů.

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPhone, iPad nebo iPod touch, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiér vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozní teploty: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.

■ Údržba

- K čištění nástroje použijte měkkou látku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (str. 43) jsou uchována i po jeho vypnutí. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na externí zařízení, např. do počítače (str. 43).

- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení nebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento produkt obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahující záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
 - * Mezi výše popsaný obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
 - * Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích / datech nástroje

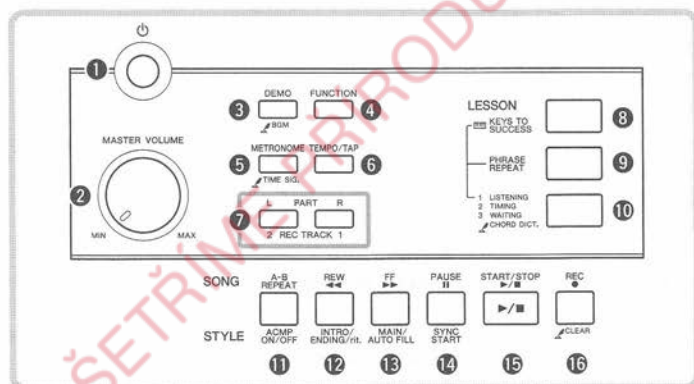
- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.

■ Informace o této příručce

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- iPhone, iPad a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Ovládací prvky a terminály na panelu

Přední panel



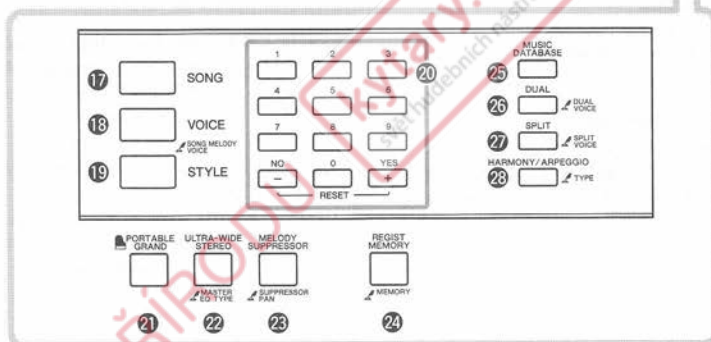
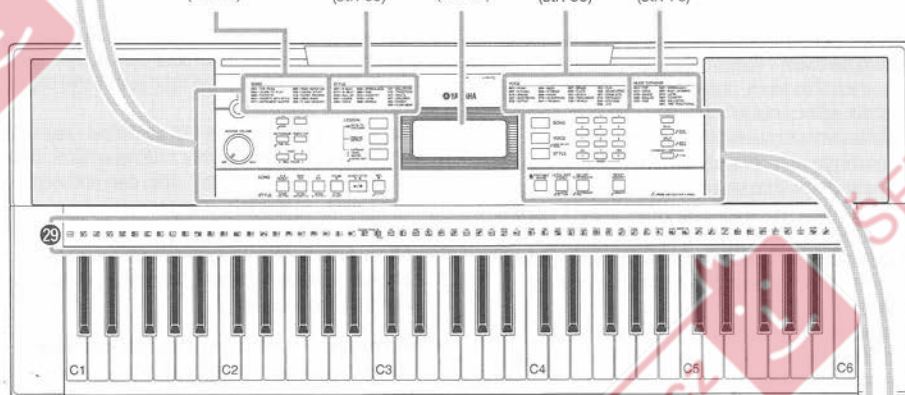
Seznam skladeb
(str. 67)

Seznam stylů
(str. 69)

Displej
(str. 15)

Seznam
rejstříků
(str. 58)

Seznam položek hudební databáze
(str. 70)



- 1 Přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout)str. 13
- 2 Ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost)str. 13
- 3 Tlačítko [DEMO] (Ukázka)str. 28
- 4 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce)str. 40
- 5 Tlačítko [METRONOME] (Metronom)str. 16
- 6 Tlačítko [TEMPO/TAP] (Tempo/vyklepat)str. 24

V režimu cvičení

- 7 PART
- Tlačítko [L]str. 33
- Tlačítko [R]str. 33

V režimu nahrávání

- 7 Tlačítko [REC TRACK 2] (Nahrát do stopy 2)str. 37
- Tlačítko [REC TRACK 1] (Nahrát do stopy 1)str. 37

- 8 Tlačítko [KEYS TO SUCCESS] (Klíče k úspěchu)str. 31
- 9 Tlačítko [PHRASE REPEAT] (Opakování fráze)str. 34
- 10 Tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 Poslech 2 Rytmus 3 Správné noty)str. 33

V režimu skladby

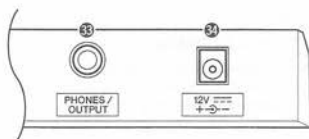
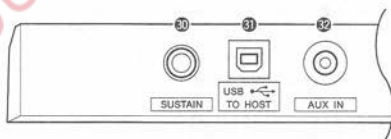
- 11 Tlačítko [A-B REPEAT] (Opakovat A-B)str. 29
- 12 Tlačítko [REW] (Posunout zpět)str. 28
- 13 Tlačítko [FF] (Posunout dopředu)str. 28
- 14 Tlačítko [PAUSE] (Pozastavit)str. 28

V režimu stylu

- 11 Tlačítko [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout automatický doprovod)str. 22
- 12 Tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando)str. 24
- 13 Tlačítko [MAIN/AUTO FILL] (Hlavní / automatický přechod)str. 24
- 14 Tlačítko [SYNC START] (Synchronizované spuštění)str. 22

- 15 Tlačítko [START/STOP] (Spustit/zastavit)str. 22, 27
- 16 Tlačítko [REC] (Nahrát)str. 37
- 17 Tlačítko [SONG] (Skladba)str. 27
- 18 Tlačítko [VOICE] (Rejstřík)str. 16
- 19 Tlačítko [STYLE] (Styl)str. 22
- 20 Číselná tlačítka [0]–[9], [+], [–]str. 15
- 21 Tlačítko [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru)str. 16

Zadní panel



- 22 Tlačítko [ULTRA-WIDE STEREO] (Velmi široké stereo)str. 18
- 23 Tlačítko [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie)str. 30
- 24 Tlačítko [REGIST MEMORY] (Registrační paměť)str. 39
- 25 Tlačítko [MUSIC DATABASE] (Hudební databáze)str. 23
- 26 Tlačítko [DUAL] (Duální rejstřík)str. 17
- 27 Tlačítko [SPLIT] (Režim rozdělení klaviatury)str. 17
- 28 Tlačítko [HARMONY] (Harmonie)str. 19
- 29 Ilustrace bicích nástrojů pro bicí sadustr. 16
- Jednotlivé symboly označují bicí nebo perkusní nástroje přiřazené k příslušným klávesám pro sadu „Standard Kit 1“ (Standardní sada 1).
- 30 Konektor [SUSTAIN] (Doznívání)str. 13
- 31 Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)*str. 43
- 32 Konektor [AUX IN] (Doplňkový vstup)str. 30
- 33 Konektor [PHONES/OUTPUT] (Sluchátka/výstup)str. 13
- 34 Konektor DC IN (Vstup napájení)str. 12

* Slouží k připojení k počítači. Podrobnosti naleznete v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (str. 5) dostupné na webových stránkách. K připojení použijte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabele USB 3.0 nelze použít.

Symbol „Stiskněte a přidržte“

Stisknutím a přidržením tlačítek s tímto označením lze vyvolat alternativní funkce. Podržte tlačítko stisknuté, dokud se nezobrazí příslušná funkce.

Nastavení

Požadavky na napájení

Nástroj lze napájet pomocí adaptéru napájení nebo baterií. Je-li to možné, používejte vždy adaptér napájení. Provoz s použitím adaptéru napájení je šetrnější k životnímu prostředí než provoz na baterie – spotřebovává se při něm méně zdrojů.

Použití adaptéru napájení

- 1 Ověřte, zda je nástroj vypnutý (podsvícení displeje musí být vypnuto).

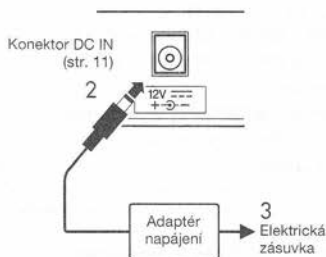
⚠ UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér (str. 45). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

- 2 Připojte adaptér napájení ke konektoru DC IN (konektor zdroje napájení).
- 3 Zapojte adaptér napájení do elektrické zásuvky.

⚠ VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.



POZNÁMKA

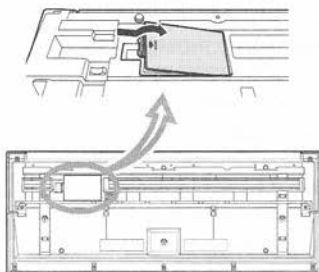
- Po vypnutí napájení tento postup proveďte v opačném pořadí a adaptér napájení odpojte.
- Pokud je připojen napájecí adaptér, bude z něj automaticky odebírána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vloženy baterie.

Použití baterií

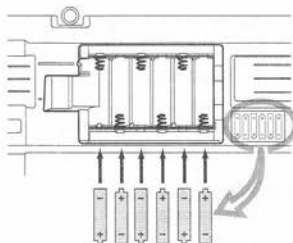
Nástroj vyžaduje šest baterií velikosti AA, typu LR6 (alkalické), R6 (manganové) nebo nabíjecí baterie Ni-MH (nikl-metal hydridové). Doporučujeme v nástroji používat alkalické baterie nebo nabíjecí baterie Ni-MH, protože jiné typy baterií se při provozu rychleji vyčerpají.

■ Vložení baterií

- 1 Ověřte, zda je napájení nástroje vypnuto.
- 2 Otevřete kryt prostoru pro baterie, který se nachází na spodním panelu nástroje.



- 3 Vložte šest nových baterií. Dejte pozor, aby orientace pólů baterií odpovídala označením v prostoru na baterie.



- 4 Nasadte zpět kryt prostoru pro baterie a přesvědčte se, zda pevně zapadl na místo.

OZNÁMENÍ

- Pokud připojíte nebo odpojíte adaptér napájení, když jsou v nástroji vloženy baterie, může se nástroj vypnout a může dojít ke ztrátě právě nahrávaných nebo přenášených dat.
- Nastavení nástroje upravte podle typu použité baterie (typ baterie, str. 42).

Pokud kapacita baterií již nebude postačovat pro normální provoz, může dojít ke snížení hlasitosti či zkreslení zvuku, případně se mohou vyskytnout další problémy. V tom případě vyměňte všechny baterie za nové, případně čerstvě nabitě.

POZNÁMKA

- Nabíjecí baterie se v tomto nástroji nedobíjejí. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Pokud je připojen napájecí adaptér, bude z něj automaticky odebírána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vloženy baterie.

Nastavení typu baterií

Po vložení nových baterií a následném zapnutí nástroje zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií (nabíjecí, či nikoliv), a to prostřednictvím funkce č. 046 (str. 42).

OZNÁMENÍ

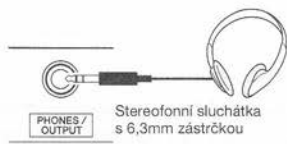
- Nesprávné nastavení typu baterií může zkrátit životnost vložených baterií. Zkontrolujte, zda je typ baterií správně nastaven.

Použití notového stojánu



Zasuňte notový stojánek do určených otvorů podle znázornění.

Připojení sluchátek (prodávána samostatně) a externího zvukového zařízení



Stereofonní sluchátka s 6,3mm zástrčkou

K tomuto konektoru lze připojit stereofonní sluchátka s 6,3mm zástrčkou. Reproduktoři nástroje se po zasunutí zástrčky do tohoto konektoru automaticky vypnou. Konektor [PHONES/OUTPUT] také funguje jako externí výstup. Ke konektoru [PHONES/OUTPUT] můžete připojit počítač, zesilovač kláves, stereofonní systém, mixážní pult, nahrávací zařízení či jiné zvukové zařízení, které umožňuje příjem signálu z linkového výstupu nástroje.

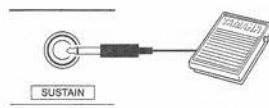
VAROVÁNÍ

- Nepoužívejte nástroj, zařízení nebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, neboť by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy nejprve nastavte na všech zařízeních minimální hlasitost a poté vypněte jejich napájení.

OZNÁMENÍ

- Pokud je zvukový výstup nástroje veden do externího zařízení, zapněte nejprve nástroj a poté externí zařízení. Při vypínání postupujte v obráceném pořadí.

Připojení pedálového spínače ke konektoru [SUSTAIN]



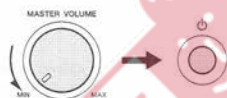
Pomocí pedálového spínače (FC5/FC4A, prodáváného samostatně) připojeného ke konektoru [SUSTAIN] lze při hře docílit přirozeného doznívání tónu.

POZNÁMKA

- Před zapnutím napájení ověřte, zda je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru [SUSTAIN].
- Pedálový spínač nesešlapujte během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.
- Funkce doznívání nemá vliv na rejstříky režimu rozdělené klaviatury (str. 17) a styl (automatický doprovod, str. 22).

Zapnutí a vypnutí napájení

- Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



- Stisknutím přepínače [] (Pohotovostní režim / zapnout) nástroj zapnete. Během hry můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] úroveň hlasitosti upravit. Napájení vypnete stisknutím a podržením přepínače [] (Pohotovostní režim / zapnout) na jednu sekundu.

VAROVÁNÍ

- Při použití adaptéru napájení nástroj neustále spotřebovává malé množství elektrické energie, i když je vypnutý. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Funkce automatického vypnutí

Aby se zbytečně nespotřebovala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Ve výchozím nastavení se nástroj automaticky po 30 minutách vypne.

■ Nastavení doby, která uplyne, než dojde k automatickému vypnutí:

Tlačítko [FUNCTION] opakovaně stisknete, dokud se na displeji nezobrazí text „AutoOff“ (Automatické vypnutí) (funkce 045, str. 42), a poté pomocí tlačítek [+] a [-] vyberete požadovanou hodnotu.

Možnosti nastavení: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (min.)

Výchozí hodnota: 30 (min.)

■ Zakázání funkce automatického vypnutí:

Vypněte napájení. Poté stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) zapnete nástroj a zároveň podržte klávesu nejnižšího tónu. Pokud chcete funkci automatického vypnutí zakázat, můžete vybrat u funkce č. 045 možnost „Off“ (Vypnuto) (str. 42).



POZNÁMKA

- Obecně platí, že data a nastavení jsou uchována i po vypnutí nástroje. Podrobnosti naleznete na str. 43.

OZNÁMENÍ

- V závislosti na stavu, ve kterém se nástroj nachází, nemusí dojít k automatickému vypnutí ani po uplynutí určené doby. Pokud nástroj nepoužíváte, vždy jej ručně vypněte.
- Pokud je nástroj připojen k externímu zařízení, jako je například zesilovač, reproduktor nebo počítač, a není po určitou dobu používán, postupujte podle pokynů v uživatelské příručce a vypněte napájení nástroje a připojených zařízení, aby nedošlo k jejich poškození. Pokud si nepřejete, aby došlo k automatickému vypnutí nástroje, když je připojeno externí zařízení, deaktivujte funkci automatického vypnutí.

Nastavení hlasitosti

Jakmile začnete hrát, můžete pomocí ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.



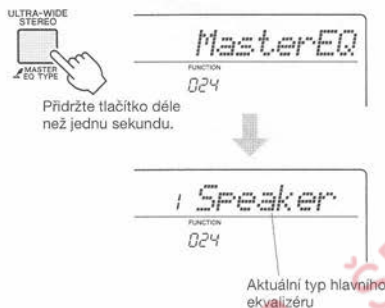
VAROVÁNÍ

- Nepoužívejte nástroj při vysoké hlasitosti po delší dobu, mohl by dojít k poškození sluchu.

Výběr nastavení ekvalizéru pro nejlepší zvuk

K dispozici je šest různých nastavení hlavního ekvalizéru (EQ), s jejichž pomocí lze dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím různých reprodukcí systémů – vnitřních reproduktorů nástroje, sluchátek nebo externího reproduktorového systému.

- Stisknutím a přidržením tlačítka [ULTRA-WIDE STEREO] alespoň na jednu sekundu vyvolejte funkci „024 MasterEQ“ (funkce 024, str. 41). Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „MasterEQ“ a poté se zobrazí aktuální typ hlavního ekvalizéru.



- Pomocí tlačítka [+] nebo [-] vyberte požadovaný typ hlavního ekvalizéru.

Typy hlavního ekvalizéru

1	Speaker (Reproduktor)	Optimální volba pro výstup přes vestavěné reproduktory nástroje.
2	Headphone (Sluchátka)	Optimální volba pro sluchátka či poslech přes externí reproduktory.
3	Boost (Zesílit)	Zvyšuje hlasitost zvuku.
4	Piano (Klavič)	Optimální volba pro sólový klavír.
5	Bright (Jasný tón)	Sniží střední rozsah, čímž zajistí jasnější tón zvuku.
6	Mild (Jemný tón)	Sniží vysoký rozsah, čímž zajistí měkčí tón zvuku.

Změna citlivosti úhozu kláves

Podle potřeby můžete určit citlivost úhozu (jak bude zvuk reagovat na sílu, jakou hrajete). Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 007 (str. 40).

Položky displeje a základy použití

Položky na displeji

Song/Style/Voice (Skladba, styl, rejstřík)

Tyto položky označují režim, v němž se nástroj nachází.

SONG
VOICE
STYLE

Notace

V této oblasti se za normálních okolností zobrazují noty, které hrajete. Během lekce se skladbou se zde zobrazují aktuální přehrávané noty a akordy. Pokud používáte funkci slovníku (str. 26), zobrazují se zde noty zadaného akordu.

POZNÁMKY

- Veškeré noty nacházející se pod nebo nad notovou osnovou jsou v notaci určeny údajem „Bva“.
- V případě některých akordů se nemusí zobrazit všechny noty. Důvodem je omezené místo na displeji.

Indikace cvičení

V této oblasti se nacházejí informace o aktuálním stavu cvičení.



Keys To Success
(str. 31)



Opakování fráze (str. 34)
Posloupnost akordů
(str. 36)

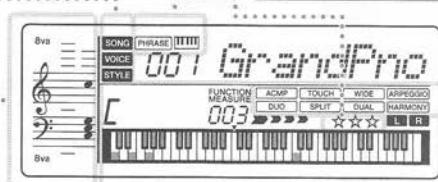


Informuje o stavu
úspěšného dokončení
(str. 32) cvičení z funkce
Keys To Success.

Stav zapnutí/vypnutí

Jednotlivé indikátory se zobrazí, když je odpovídající funkce zapnutá.

- TOUCH ... Citlivost úhozu (str. 14)
WIDE ... Velmi široké stereo (str. 18)
ACMP ... Automatický doprovod (str. 22)
SPLIT ... Rozdělení klaviatury (str. 17)
DUAL ... Duální rejstřík (str. 17)
HARMONY ... Harmonie (str. 19)
ARPEGGIO ... Arpeggio (str. 19)
DUO ... Duo (str. 21)



Akord

Udává akord, který hrajete na klaviatuře v rozsahu automatického doprovodu (str. 22) nebo který je určen v přehrávání skladby.

Takt nebo funkce

Obvykle uvádí číslo aktuálního taktu skladby či stylu. Pokud se používá tlačítko [FUNCTION] (str. 40), je zde uvedeno číslo funkce.

MEASURE FUNCTION
003 027

Zobrazení kláves

Označuje aktuálně hrané noty. Označuje noty melodie a akordů skladby při použití funkce učení skladby. Označuje také noty akordu právě hraného nebo akordu při použití funkce slovníku.



Stav stop skladby

Signalizuje zapnutí nebo vypnutí přehrávání skladby nebo záznamu cílové stopy skladby (str. 29, 38).

- R Svítí: Stopa obsahuje data.
R Nesvítí: Stopa je ztlumená nebo neobsahuje žádná data.
Bliká: Stopa je vybrána jako nahrávací.

Doba

Udává aktuální dobu přehrávání.

Základy použití

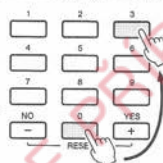
Než začnete nástroj používat, je vhodné se seznámit se základními ovládacími prvky, pomocí nichž je možné vybrat příslušné položky nebo změnit hodnoty.

■ Číselná tlačítka

Pomocí číselných tlačítek je možné přímo zadat položku nebo hodnotu. U čísel začínajících jednou či dvěma nulami mohou být první nuly vynechány.

Např.: Volba rejstříku 003, cembalo.

Stiskněte číselná tlačítka [0], [0] a [3] nebo pouze stiskněte tlačítko [3].



■ Tlačítka [-] a [+]

Krátkým stisknutím tlačítka [+] zvýšíte hodnotu o jednu jednotku. Pokud krátce stisknete tlačítko [-], hodnotu o jednu jednotku snížíte. Stisknutím a přidržením jednoho z tlačítek můžete příslušnou hodnotu měnit plynule.



Krátkým stisknutím hodnotu snížíte.

Krátkým stisknutím hodnotu zvýšíte.

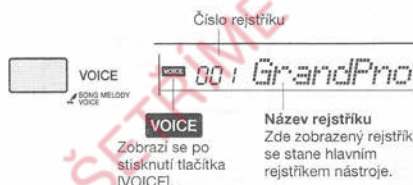
Použití rejstříků různých nástrojů

Vedle klavíru, varhan a dalších „obvyklých“ klávesových nástrojů nabízí tento nástroj široký výběr dalších rejstříků. Patří mezi ně kytara, basa, smyčcové nástroje, saxofon, trumpet, bubny a jiné bicí nástroje nebo dokonce zvukové efekty, pomocí nichž lze dosáhnout velkého množství různých zvuků.

Volba hlavního rejstříku

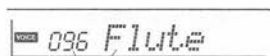
1 Stiskněte tlačítko [VOICE].

Zobrazí se číslo a název rejstříku.



2 Vyberte požadovaný rejstřík číselnými tlačítky [0]–[9] nebo tlačítky [+] a [-].

Seznam rejstříků je uveden na str. 58.



Vyberte rejstřík 096 Flute

3 Začněte hrát.



Typy přednastavených rejstříků

001–196	Instrumentální rejstříky (včetně zvukových efektů).
197–214 (Bicí sada)	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky konkrétních bicích a perkusních nástrojů. Pomocí těchto kláves lze jednotlivé zvuky přehrát. Podrobnosti o nástrojích a přiřazení jednotlivých bicích sad ke klávesám najdete v seznamu bicích sad na str. 64.
215–234	Arpeggio se automaticky zahraje při prostém hraní na klaviatuře (str. 19).
235–573	Rejstříky XGlite (str. 61)
000	One Touch Setting Funkce One Touch Setting automaticky vybere optimální rejstřík pro daný styl nebo skladbu (s výjimkou skladeb dostupných prostřednictvím konektoru [AUX IN]). Tuto funkci aktivujete nastavením čísla rejstříku „000“.

Hra na „klavír“

Chcete-li obnovit výchozí hodnoty různých nastavení a hrát se standardním zvukem klavíru, stačí stisknout tlačítko [PORTABLE GRAND].



Jako hlavní rejstřík bude automaticky vybrán rejstřík „001 Grand Piano“.

Použití metronomu

Nástroj je vybaven metronomem (zařízením udržujícím přesné tempo), který je velmi praktickou pomůckou při cvičení.

1 Metronom spustíte stisknutím tlačítka [METRONOME].



2 Chcete-li metronom zastavit, stiskněte znovu tlačítko [METRONOME].

Změna tempa:

Zobrazte hodnotu tempa pomocí tlačítka [TEMPO/TAP] a poté stiskněte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+] a [-].



Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] okamžitě obnovíte výchozí tempo.

Nastavení taktu:

Stisknutím a podržením tlačítka [METRONOME] zobrazte indikátor „TimeSigN“ (funkce 036; str. 42) a poté stiskněte číselná tlačítka.

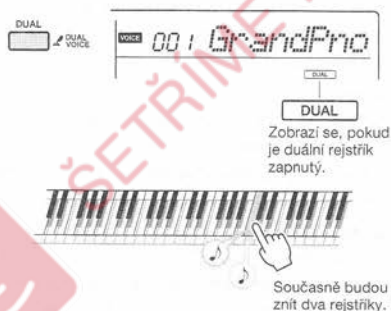
Nastavení hlasitosti metronomu:

Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 038 (str. 42).

Přidání vrstvy duálního rejstříku

Kromě hlavního rejstříku můžete v celém rozsahu klaviatury přidat „duální rejstřík“ jako další vrstvu rejstříku.

- 1 Duální režim zapnete stisknutím tlačítka [DUAL].



- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [DUAL] duální režim ukončíte.

Postup výběru jiného duálního rejstříku:

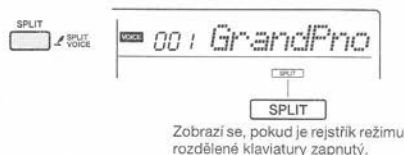
Při zapnutí duálního režimu se vybere vhodný duální rejstřík pro aktuální hlavní rejstřík. Podle potřeby ale můžete snadno vybrat jiný duální rejstřík stiskem a přidržetím tlačítka [Dual], čímž vyvoláte položku „D.Voice“ (funkce 012; str. 41), ve které následně můžete použít číselná tlačítka [0]–[9], [+], [–].

Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku

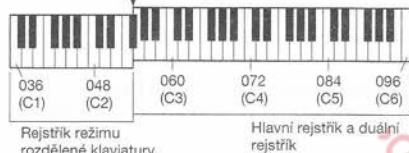
Při rozdělení klaviatury na dvě samostatné části můžete přehrávat různé rejstříky v částech pro levou a pravou ruku.

- 1 Stisknutím tlačítka [SPLIT] zapnete režim rozdělené klaviatury.

Klaviatura bude rozdělena na část pro levou a pravou ruku.



Dělicí bod – výchozí nastavení: 054 (F#2)



V části pro levou ruku můžete přehrávat rejstřík režimu rozdělené klaviatury a v části klaviatury pro pravou ruku současně přehrávat hlavní a duální rejstřík.

Klávesa nejvyššího tónu v části pro levou ruku je označována jako „dělicí bod“ (funkce 006; str. 40). Výchozím nastavením, které je možné změnit, je klávesa F#2.

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [SPLIT] režim rozdělené klaviatury ukončíte.

Postup výběru jiného rozděleného rejstříku:

Stisknutím a podržením tlačítka [Split] zobrazte indikátor „S.Voice“ (funkce 016; str. 41) a poté stiskněte číselná tlačítka [0]–[9], [+], [–].

Hra s vylepšeným a více prostorovým zvukem (Ultra-Wide Stereo)

Pokud zapnete funkci Ultra-Wide Stereo, na nástroj lze hrát s více prostorovým zvukem, který navozuje dojem, že se zvuk nešíří pouze z reproduktorů.

1 Stisknutím tlačítka [ULTRA-WIDE STEREO] tuto funkci zapnete.



Tato položka se zobrazí, když je funkce Ultra-Wide Stereo zapnuta.

Budete mít dojem, že je zvuk všude kolem vás, jako kdyby byl reproduktor mimo nástroj.

2 Opětovným stisknutím tlačítka [ULTRA-WIDE STEREO] tuto funkci vypnete.

Výběr typu funkce Ultra-Wide Stereo:

Stisknutím a podržením tlačítka [ULTRA-WIDE STEREO] zobrazíte indikátor „Wide“ (Široký) (funkce č. 025, str. 41) a poté stisknete číselná tlačítka.

Použití efektů ve zvuku

Tento nástroj dokáže v přehrávaném zvuku používat různé efekty, které jsou uvedeny v následujícím seznamu.

●Dozvuk

Umožňuje reprodukovat akustické prostředí koncertního sálu nebo hudebního klubu. Přestože se výběrem skladby nebo stylu vyvolá nejvhodnější typ dozvuku, můžete vybrat jiný dozvuk pomocí funkce č. 020 (str. 41). Pomocí funkce č. 021 (str. 41) můžete také nastavit hloubku dozvuku.

●Chorus

Působí tak, že je rejstřík plnější, teplejší a prostorovější. Přestože se výběrem skladby nebo stylu vyvolá nejvhodnější typ efektu chorus, můžete vybrat jiný typ pomocí funkce č. 022 (str. 41).

●Panelové doznívání

Pokud zapnete parametr Doznívání funkce č. 023 (str. 41), můžete přidávat k rejstříkům kláves pevné automatické doznívání tónu. Doznívání lze docílit také pomocí pedálového spínače (prodáváného samostatně, str. 13).

POZNÁMKY

- Ani přes aktivaci panelového doznívání se u některých rejstříků doznívání nepoužije.

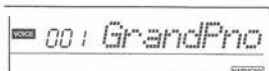
Přidání harmonie nebo arpeggia

K hlavnímu rejstříku můžete přidat harmonické tóny nebo arpeggio.

Zvolením typu harmonie můžete přehrávaný zvuk hlavního rejstříku nebo duálního rejstříku doplnit o harmonii, např. duet či trio, případně přidat tremolo nebo tóny s odrazem. Stejně tak umožňuje typ arpeggia automaticky přehrát arpeggio (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře. Můžete například hrát trojzvuk – základní tón, tercii a kvintu – a funkce arpeggia automaticky vytvoří různé zajímavé znějící fráze ve stylu arpeggio. Tuto funkci lze tvůrčím způsobem použít při skládání hudby i při přehrávání.

1 Harmonii nebo funkci arpeggia zapnete stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].

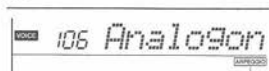
HARMONY/ARPEGGIO
TYPE



HARMONY

Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce harmonie.

ne



ARPEGGIO

Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce arpeggio.

Po aktivaci funkce harmonie nebo arpeggia se zvolí nejvhodnější nastavení podle aktuálního hlavního rejstříku.

Chcete-li vybrat konkrétní typ, vyberte jej v rámci následujícího kroku 2 nebo 3.

POZNÁMKA 1

- Efekt harmonie lze přidat výhradně k hlavnímu rejstříku.
- Arpeggio se automaticky zapne, když vyberete číslo rejstříku v rozsahu 215–234.
- Při zvolení typu harmonie v rozsahu 001 až 005 se efekt harmonie při hraní melodie pravou rukou projeví pouze po aktivaci stylu (str. 22) a zahrání akordů v rozsahu automatického doprovodu klaviatury.

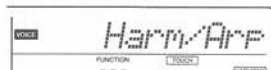
2 Stiskněte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] a alespoň jednu sekundu jej podržte, dokud se na displeji nezobrazí indikátor „Harm/Arp“ (funkce č. 028, str. 41).

Po zobrazení indikátoru „Harm/Arp“ na několik sekund se zobrazí aktuální typ.

HARMONY/ARPEGGIO



Přidrže tlačítko déle než jednu sekundu.



Aktuální typ

3 Vyberte požadovaný typ číselnými tlačítky [0]–[9] nebo tlačítky [+] a [-].

Pokud budete chtít určit typ harmonie, vyberte příslušný typ ze seznamu typů harmonie na str. 71. Při určování typu arpeggia postupujte podle informací v seznamu typů arpeggia na str. 72.

POZNÁMKA 1

- Při hraní jednoho z typů arpeggia v rozsahu 143 až 176 zvolte jako hlavní rejstřík odpovídající rejstřík uvedený níže.
143–173: Zvolte bicí sadu (rejstřík č. 197 až 206).
174 (China): Zvolte rejstřík „StdKit1 + Chinese Perc“ (rejstřík č. 207).
175 (Indian): Zvolte sadu „Indian Kit 1“ (rejstřík č. 208) nebo „Indian Kit 2“ (rejstřík č. 209).
176 (Arabic): Zvolte sadu „Arabic Kit“ (rejstřík č. 210).

4 Harmonii nebo arpeggio spustíte stiskem a podržením tónu nebo skupiny tónů na klaviatuře.

Poté co zvolíte typ harmonie, můžete přehrávaný zvuk hlavního rejstříku doplnit o harmonii (například duet či trio) nebo přidat efekt, například tremolo nebo tóny s odrazem. Stejně tak umožňuje typ arpeggia automaticky přehrát arpeggio (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře. Fráze využívající určité arpeggio se liší podle počtu stisknutých tónů a části klaviatury.



5 Harmonii nebo funkci arpeggia vypnete opětovným stiskem tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].

Způsob použití efektu ve zvuku při jednotlivých typech

- Typ harmonie 001 až 005



Při hraní akordů v rozsahu pro automatický doprovod (automatický doprovod je zapnutý) stisknete klávesy pro pravou ruku (str. 22).

- Typ harmonie 006 až 012 (trylek)



Stisknete a podržte dvě klávesy.

- Typ harmonie 013 až 019 (tremolo)



Držte klávesy stisknuté.

- Typ harmonie 020 až 026 (odraz)



Hrajte na klávesy.

- Typ arpeggia 027 až 176

Pokud je režim rozdělené klaviatury vypnutý:



Funkce arpeggia se použije u hlavního a duálního rejstříku.

Pokud je režim rozdělené klaviatury zapnutý:



Funkce arpeggia se použije pouze u rejstříku režimu rozdělené klaviatury.

POZNÁMKA

- Funkci arpeggia nelze současně použít pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a hlavní a duální rejstříky.
- Pokud jako hlavní rejstřík vyberete rejstřík v rozsahu 225 až 234, arpeggio a rozdělená klaviatura se zapnou automaticky.

Úprava hlasitosti harmonie:

Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 029 (str. 41).

Úprava vstupní hlasitosti arpeggia:

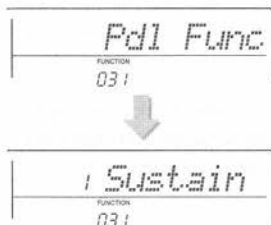
Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 030 (str. 41).

Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálového spínače (přidržení)

Nástroj můžete nastavit tak, aby přehrávání arpeggia pokračovalo i po uvolnění klávesy, a to stisknutím pedálového spínače připojeného ke konektoru [SUSTAIN].

- 1 Opakovaně tiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se na displeji nezobrazí údaj „Pd1 Func“ (funkce č. 031).

Poté co se na několik sekund zobrazí údaj „Pd1 Func“, zobrazí se aktuální nastavení.



- 2 Vyberte možnost „Arp Hold“ číselnými tlačítky [0]–[9] nebo tlačítky [+] a [-].

Chcete-li obnovit funkci pedálového spínače na doznívání, vyberte položku „Sustain“.

Jestliže chcete použít zároveň funkci podržení i doznívání, vyberte možnost „Hold+Sus“.



- 3 Hrajte na nástroj s přehráváním arpeggia prostřednictvím pedálového spínače.

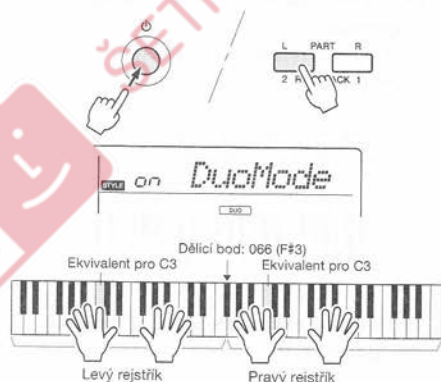
Stisknutím tónů začnete přehrávat arpeggio, poté stisknete pedálový spínač. Přehrávání arpeggia bude pokračovat i po uvolnění kláves. Chcete-li přehrávání arpeggia ukončit, uvolněte pedálový spínač.

Hra na klaviaturu ve dvou osobách (režim Duo)

Po zapnutí režimu Duo mohou na tomto nástroji hrát současně dvě osoby, obě se stejným zvukem a ve stejném oktavovém rozsahu – jedna osoba na levé polovině a druhá na pravé. Tato funkce je užitečná například při výuce, kdy jedna osoba (učitel) zahraje ukázkou melodie a druhá osoba ji při tom sleduje a procvičuje na své straně klaviatury s učitelem.

1 Nástroj v režimu Duo spustíte současným podržením tlačítka [L] a zapnutím nástroje stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).

Na několik sekund se na displeji zobrazí údaj „DuoMode“ a klaviatura se rozdělí na dvě části s dělicím bodem v místě klávesy F#3: jedna pro levý rejstřík a jedna pro pravý rejstřík.



POZNÁMKA 1

- Části klaviatury s pravým i levým rejstříkem využívají stejný rejstřík (hlavní rejstřík).
- V režimu Duo nelze dělicí bod F#3 změnit.

2 Jedné osobě je určena část klaviatury s levým rejstříkem a druhé osobě část s pravým rejstříkem.

Volba rejstříku

Rejstřík můžete zvolit pomocí kroků 1 a 2 v rámci postupu „Volba hlavního rejstříku“ na str. 16.

POZNÁMKA 1

- Pokud duální rejstřík zvolíte z rejstříků č. 162 až 188, bude levá část rejstříku přehrávat pouze zvuk hlavního rejstříku.
- V režimu Duo nelze používat některé funkce, např. cvičení, harmonie/arpeggio nebo duální rejstřík.

Výstup zvuku v režimu Duo

Ve výchozím nastavení režimu Duo budou tóny zahráné v části levého rejstříku znít z reproduktoru na levé straně a tóny zahráné v části pravého rejstříku budou znít z reproduktoru na pravé straně. Tento styl výstupu je možné změnit v nastavení „VoiceOut“ (funkce č. 027, str. 41).

POZNÁMKA 1

- Vyvážení, hlasitost a vlastnosti tónů stereofonního zvuku v režimu Duo se mohou oproti běžnému režimu lišit, protože se používá nastavení VoiceOut = „Separate“ (Samostatné) (str. 41). Rozdíl může být nejvíce patrný obzvláště u bicí sady, protože pro každou klávesu bicí sady se využívá jiné stereofonní vyvážení.

Použití dozívání v režimu Duo

Využitím jednoho z následujících postupů můžete dozívání v režimu Duo používat pro levou i pravou část rejstříku stejně jako obvykle.

- Stlače pedálový spínač (str. 13) připojený ke konektoru [SUSTAIN].
- Zapnete funkci „Sustain“ (funkce č. 023, str. 41).

POZNÁMKA 1

- Dozívání není možné používat samostatně pouze pro levou či pravou část rejstříku.
- Zapnete-li panelové dozívání, nastavení přidržení se uchová i po vypnutí nástroje.

Přehrávání stylu v režimu Duo

V režimu Duo sice není možné používat úplný rozsah funkcí stylu (doprovodu), ale přehrávání rytmické části stylu při hraní levého či pravého rejstříku je dostupné v obvyklé podobě.

Nahrávání v režimu Duo

Pravá i levá část rejstříku se nahrává v rámci stejné stopy.

3 Režim Duo ukončíte vypnutím nástroje stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout). Poté nástroj znovu zapnete obvyklým způsobem.

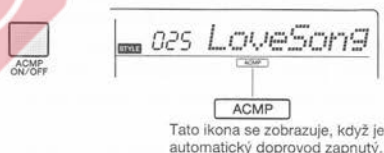
Přehrávání stylů

Nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která vytváří vhodné doprovodné styly (rytmus + basovou linku + akordický doprovod). Můžete si vybrat z velkého množství stylů rozmanitých hudebních žánrů.

- 1 Stisknutím tlačítka [STYLE] a následným stisknutím číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+] a [–] vyberte požadovaný styl. Seznam stylů najdete na čelním panelu nebo v seznamu stylů (str. 69).

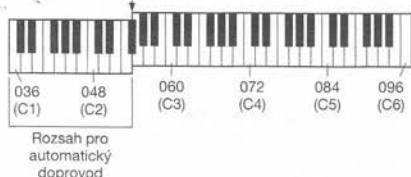


- 2 Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] zapnete automatický doprovod.



Po provedení této operace se z části klaviatury vlevo od dělicího bodu (054: F#2) stane „rozsah pro automatický doprovod“ a bude ji možné použít pouze k zadání akordů pro doprovod.

Dělicí bod – výchozí nastavení: 054 (F#2)



Klávesa nejvyššího tónu rozsahu pro automatický doprovod je označována jako dělicí bod. Tuto klávesu můžete změnit z výchozího nastavení F#2 pomocí funkce č. 006 (str. 40).

- 3 Stisknutím tlačítka [SYNC START] (Synchronizované spuštění) zapnete synchronizované spuštění.

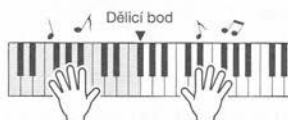


Bliká, pokud je funkce synchronizovaného spuštění zapnuta.

- 4 Spusťte přehrávání tak, že zahráte akord v rozsahu pro automatický doprovod.

Pravou rukou hrajte melodii a levou rukou hrajte akordy.

Informace o akordech najdete v části „Typy akordů během přehrávání stylu“ (str. 25) nebo můžete použít funkci Slovník akordů (str. 26).



- 5 Přehrávání zastavíte pomocí tlačítka [START/STOP].



Pomocí částí můžete k přehrávání stylu přidat úvod, ukončení nebo variace rytmu. Podrobnosti naleznete na str. 24.

Hraní pouze rytmického partu

Pokud stisknete tlačítko [START/STOP] (bez stisknutí tlačítka [ACMP ON/OFF] v kroku 2), lze přehrát pouze rytmický part. Vy můžete přehrávat melodii pomocí celého rozsahu klaviatury.

POZNÁMKY

- Stylы kategorie pianisty (150–158) neobsahují žádné rytmické party, proto pokud spustíte přehrávání jen rytmického partu, neuslyšíte žádný zvuk. Během přehrávání těchto stylů nezapomenejte dodržet kroky 2 až 4 uvedené na této stránce.

Nastavení hlasitosti stylu

Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem a vaší hrou na klaviatuře, můžete změnit hlasitost stylu. Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 001 (str. 40).

Používání hudební databáze

Tuto funkci můžete použít, pokud máte problémy s vyhledáním a použitím požadovaného stylu nebo rejstříku. V hudební databázi stačí vybrat oblíbený hudební žánr, podle něhož se zvolí ideální nastavení.

1 Stiskněte tlačítko [MUSIC DATABASE] (Hudební databáze).

Automaticky se zapne funkce Auto Accompaniment (Automaticky doprovod) a Synchro Start (Synchronizované spuštění).



2 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9], [+], [-] vyberte požadovanou hudební databázi.

Tato operace vyvolá nastavení panelu přiřazené k vybrané hudební databázi, například rejstřík a styl. Název kategorie seznamu položek hudební databáze najdete na předním panelu nebo v seznamu položek hudební databáze (str. 70).

3 Hrajte na klaviatuře tak, jak je to popsáno v krocích 4–5 (str. 22).

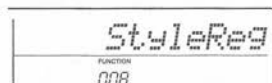
Registrace souboru stylů

Spolu s přednastavenými styly můžete externí soubor stylů (soubor „.sty“ přenesený z počítače) zaregistrovat jako Styl č. 159, který se následně použije stejným způsobem jako přednastavené styly.

1 Soubor stylů (*.sty) můžete z počítače do nástroje přenést prostřednictvím aplikace Microsoft Downloader.

Pokyny naleznete v příručce „Computer-related operations“ (Operace prováděné s počítačem) (str. 5) dostupné na webových stránkách. Do tohoto nástroje můžete přenést dva i více stylů, ale pouze jeden styl lze zaregistrovat jako styl s číslem 159.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „StyleReg“ (Registrace stylu) (funkce č. 008, str. 40).



Přibližně za dvě sekundy se na displeji zobrazí název souboru stylů, který lze registrovat.

3 Pokud chcete, požadovaný styl můžete vybrat pomocí tlačítek [+] a [-].

4 Stiskněte tlačítko [0].

Zobrazí se výzva k potvrzení registrace.

5 Stisknutím tlačítka [+]/YES (+/Ano) soubor zaregistrujete.

Variace stylů – části

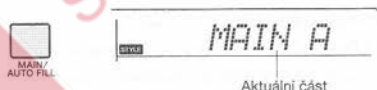
Každý styl se skládá z „částí“, které umožňují aranžovat doprovod podle přehrávané skladby. Tyto pokyny popisují obvyklý způsob použití částí.



1–3

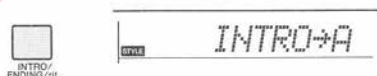
Stejně jako kroky 1–3 na str. 22.

- 4 Stisknutím tlačítka [MAIN/AUTO FILL] vyberte hlavní část A nebo B.



Aktuální část

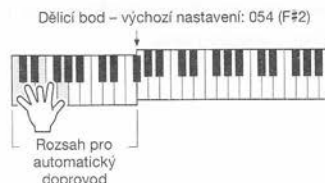
- 5 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].



Nyní můžete začít přehrávat styl od části Intro (Úvod).

- 6 Zahrajte levou rukou akord, a spusťte tak přehrávání úvodní části.

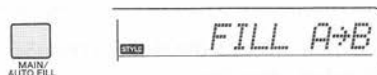
V tomto příkladu zahrajte akord C dur (viz níže). Informace o hraní akordů najdete v části „Typy akordů během přehrávání stylu“ na str. 25.



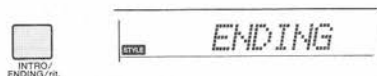
Dělicí bod – výchozí nastavení: 054 (F#2)

- 7 Po ukončení úvodu pokračujte v hraní podle přehrávané skladby.

Levou rukou hrajte akordy, pravou rukou melodii a podle potřeby stiskněte tlačítko [MAIN/AUTO FILL]. Část stylu se změní na přechod a poté na hlavní část A nebo B.



- 8 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].



Aktivuje se závěrečná část. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Závěr můžete nechat postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] během přehrávání závěru.

Změna tempa

Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] zobrazíte aktuální nastavení tempa. Poté můžete tempo nastavit pomocí tlačítek [-] a [+].



Aktuální tempo

Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí tempo aktuální skladby nebo stylu.

Použití funkce klepání

Tempo lze během přehrávání stylu nebo skladby změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TEMPO/TAP] v požadovaném tempu. Když jsou skladba nebo styl zastaveny, několikanásobným stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] zahájíte přehrávání zvoleným tempem. Čtyřnásobným stisknutím spustíte skladbu nebo styl ve 4dobém rytmu a trojnásobným stisknutím spustíte skladbu nebo styl ve 3dobém rytmu.



Typy akordů během přehrávání stylu

Tento diagram je určen pro uživatele, kteří s akordy nemají zatím zkušenosti. Obsahuje přehled, jak hrát běžné akordy v rozsahu pro automatický doprovod klaviatury. Jelikož existuje mnoho akordů a způsobů jejich hudebního využití, doporučujeme vyhledat další podrobnosti v běžně dostupných studijních materiálech o akordech.

★ označuje základní tón

Durový	Mollový	Septima	Malá septima	Velká septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

• Obraty lze použít rovněž v základní verzi. Existuje ale několik výjimek:
m7, m7♯5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♯5, 6(9), sus2.

• Obrat akordů 7sus4 a m7 (11) nebude rozpoznán, pokud budou vynechány tóny.

• Akordy sus2 jsou obvykle označovány jen názvem základního tónu.

• Zahrajete-li akord, který není nástrojem rozpoznán, na displeji se nic nezobrazí. V takovém případě bude přehráván pouze rytmický a basový part.

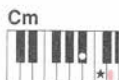
Jednoduché akordy

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v rozsahu klaviatury pro doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.

Pro základní tón „C“



Hraní durového akordu
Stisknete klávesu základního tónu (★) akordu.



Hraní mollového akordu
Stisknete klávesu základního tónu společně s nejbližší černou klávesou vlevo.



Hraní septakordu
Stisknete klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou klávesou vlevo.



Hraní mollového septakordu
Stisknete klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo (tři klávesy současně).

Hledání akordů ve slovníku akordů

Slovník akordů je užitečný, pokud znáte název určitého akordu a chcete rychle zjistit, jak se hraje.

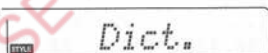
- 1 Stiskněte a přidrže tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] déle než jednu sekundu. Vyvolá tak funkci „Dict.“ (Slovník).

Na displeji se zobrazí údaj „Dict.“.

1 LISTENING
2 TIMING
3 WAITING
CHORD DICT.

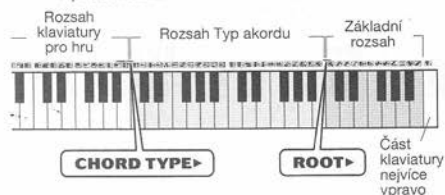


Přidrže tlačítko déle než jednu sekundu.



Klaviatura se tak rozdělí do tří rozsahů podle následujícího diagramu.

- Rozsah vpravo od označení „ROOT►“ (Základní): Umožňuje určit základní tón akordu, nevýdává však žádný zvuk.
- Rozsah mezi označeními „CHORD TYPE►“ (Typ akordu) a „ROOT►“ (Základní): Umožňuje určit typ akordu, nevýdává však žádný zvuk.
- Rozsah vlevo od označení „CHORD TYPE►“: Dovoluje zahrát a potvrdit akord určený v předchozích dvou rozsazích.

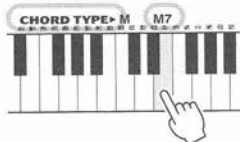


- 2 V příkladu se naučíme hrát akord GM7 (velká septima G).

- 2-1. Stiskněte klávesu „G“ v části klaviatury vpravo od označení „ROOT►“. Tak určíte „G“ jako základní tón.



- 2-2. Stiskněte klávesu „M7“ v části mezi označeními „CHORD TYPE►“ a „ROOT►“. Tóny, které máte zahrát pro určitý akord (základní tón a typ akordu), se přehledně zobrazí na displeji, a to v notovém zápisu i diagramu klaviatury.



Název akordu (základní tón a typ)



Notace akordu

Jednotlivé tóny akordu (klaviatura)

Chcete-li vyvolat všechny možné obraty akordu, stiskněte tlačítka [+]/[-].

POZNÁMKA

- Durové akordy: Jednoduché durové akordy jsou obvykle označeny jen názvem základního tónu. Například „C“ označuje akord C dur. Pokud však určujete durové akordy v tomto případě, vyberte po stisknutí základního tónu možnost „M“ (durové akord).
- Tyto akordy nejsou ve slovníku akordů: 6(9), M7(9), M7(#11), #5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 3 Podle zobrazené notace a diagramu klaviatury zkuste v části vlevo od označení „CHORD TYPE►“ zahrát akord.

Pokud akord zahrájete správně, zazní zvonek signalizující správný prstoklad a na displeji zabliká název akordu.

Přehrávání skladeb

Interní skladby můžete poslouchat nebo je použít spolu s prakticky libovolnou funkcí, například s funkcí cvičení.

● Kategorie skladeb

Skladby jsou uspořádány do níže uvedených kategorií.

SONG

001 ~ TOP PICKS

004 ~ LEARN TO PLAY

020 ~ FAVORITE

051 ~ FAVORITE WITH STYLE

071 ~ INSTRUMENT MASTER

080 ~ PIANO REPERTOIRE

103 ~ CHORD STUDY

115 ~ CHORD PROGRESSION

155 ~ USER SONG

160 ~ FLASH MEMORY

- Tyto ukázkové skladby představují různé zvuky nástroje.
- Každá z těchto skladeb má dvě varianty: snadnou, která je určena pro cvičení začátečníků, a druhou, obtížnější verzi.
- Sbirka, ve které najdete různé lidové písně z celého světa, předávané z generace na generaci, a také slavná klasická díla. Melodii těchto skladeb zkuste hrát pravou rukou.
- Vychutnejte si hrání skladeb se stylovým doprovodem (data automatického doprovodu). (Funkce Keys to Success je navržena tak, abyste nejprve zvládli hrání melodie pravou rukou a poté se naučili hrát základní tóny akordů levou rukou.)
- Tyto skladby obsahují sólové nástroje jiné než klavír – můžete si tak vychutnat hrání jiných instrumentálních rejstříků spolu s orchestrálním doprovodem.
- Zde najdete slavná díla z celého světa a také známé klavírní skladby.
- Vychutnejte si překrásný, rezonující zvuk klavíru při sólové hře i s orchestrálním doprovodem.
- Přehrajte si zvuk akordů a posloupnost jednoduchých akordů a zažijte si je při hře na klaviaturu podle pokynů na displeji LCD.
- Naučte se hrát akordy prostřednictvím skladeb s jednoduchou posloupností základních akordů.
- Skladby (skladby uživatele), které jste nahráli.
- Skladby přenesené z počítače (viz příručka „Computer-related operations“ (Operace prováděné s počítačem) (str. 5)).

Poslech ukázkové skladby

Stisknutím tlačítka [DEMO] spustíte přehrávání ukázkových skladeb za sebou.



Pokud necháváte postupně přehrát skladby č. 001 až 003 a poslední skladba (003) dojde ke svému závěru, přehrávání bude nerušeně pokračovat znovu od první skladby (001).
Přehrávání zastavíte tlačítkem [DEMO].

POZNAMKA

- Skladbu můžete zvolit po stisknutí tlačítka [DEMO] tlačítkem [+]. Stisknutím tlačítka [-] zahájíte přehrávání zvolené skladby od začátku.

Výběr a přehrávání skladby

1 Stiskněte tlačítko [SONG] a poté pomocí číselných tlačítek vyberte požadovanou skladbu.

Postupujte dle seznamu skladeb (str. 67).



2 Přehrávání spustíte tlačítkem [START/STOP].

Přehrávání zastavíte opětovným stiskem tlačítka [START/STOP].



Změna tempa:

Viz „Změna tempa“ (str. 24).

Nastavení hlasitosti skladby

Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou a vaší hrou na klaviatuře, můžete změnit hlasitost skladby. Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 002 (str. 40).

Přehrávání BGM

Stisknutím tlačítka [DEMO] se při výchozím nastavení opakovaně přehrají pouze tři ukázkové skladby. Toto nastavení lze změnit tak, aby byly například automaticky přehrány všechny interní skladby. Můžete tak nástroj využít jako zdroj pro hudební pozadí.

1 Stiskněte tlačítko [DEMO] a alespoň jednu sekundu jej přidržte.

Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „DemoGrp“ (Skupina ukázek) (funkce 042; str. 42) a poté se zobrazí aktuální plán opakovaného přehrávání.



2 Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte skupinu pro přehrávání.

Demo	Přednastavené skladby (001–003)
Preset	Všechny přednastavené skladby (001–102)
User	Všechny skladby uživatele (155–159)
Download	Všechny skladby přenesené z počítače (160–)

POZNÁMKA

- Pokud nejsou k dispozici skladby uživatele ani stažené skladby, přehrají se ukázkové skladby.

3 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO].

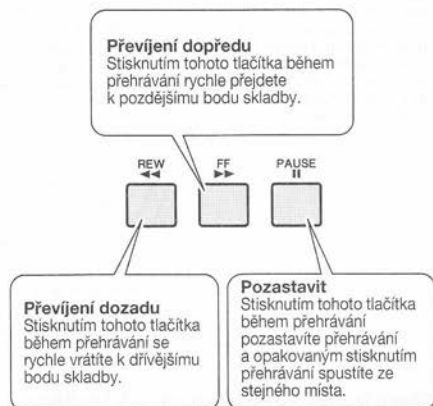
Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO] nebo opětovným stisknutím tlačítka [START/STOP].

Náhodné přehrávání skladeb

Pokud je skupina ukázek (výše) nastavena na jinou možnost než „Demo“ (Ukázka), pomocí tlačítka [DEMO] lze změnit pořadí očíslování z očíslovaného na náhodné pořadí a naopak. K tomu stačí několikrát stisknout tlačítko [FUNCTION], dokud se nevyvolá funkce „PlayMode“ (Režim přehrávání) (funkce č. 043, str. 42). Poté vyberte položku „Normal“ (Normální) nebo „Random“ (Náhodné).

Rychlé posunutí skladby vpřed, zpět a pozastavení

Tento nástroj umožňuje rychlé převínutí dopředu (FF), posunutí zpět (REW) nebo pozastavení (PAUSE) přehrávání skladby podobně jako při použití ovladačů skladby na hudebním přehrávači.



POZNÁMKA

- Při opakovaném přehrávání A–B bude převíjení dozadu a dopředu fungovat pouze mezi body A a B.
- Tlačítka [REW] (Převíjení dozadu), [FF] (Převíjení dopředu) a [PAUSE] (Pozastavit) nelze použít při přehrávání skladby pomocí tlačítka [DEMO].

Změna rejstříku melodie

Pro melodii skladby můžete vybrat libovolný preferovaný rejstřík.

- 1 Vyberte skladbu.
- 2 Vyberte požadovaný rejstřík.
- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko [VOICE] alespoň na jednu sekundu.

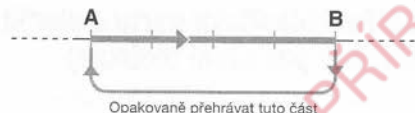
Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „SONG MELODY VOICE“ (Rejstřík melodie skladby) a původní rejstřík skladby se nahradí vybraným rejstříkem.

POZNÁMKA

- Výběrem jiné skladby zrušíte provedenou změnu rejstříku melodie.
- Rejstřík melodie nelze změnit pro skladbu uživatele.

Opakovat A-B

Můžete opakovaně přehrávat vymezenou část skladby tak, že nastavíte bod A (počátek) a bod B (konec) po jednotlivých taktech.



- 1 Spustíte přehrávání skladby (str. 27).
- 2 Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod, stisknete tlačítko [A-B REPEAT]. Tím nastavíte bod A.



- 3 Až přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako koncový bod, opět stisknete tlačítko [A-B REPEAT]. Tím nastavíte bod B.

Určená část skladby A-B bude nyní přehrávána opakovaně.

POZNÁMKA 1

- Funkci opakování A-B lze vybrat, i když je skladba zastavena. Pomocí tlačítek [REW] a [FF] vyberte požadované takty. Oba body označe stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] a potom spustíte přehrávání.
- Pokud chcete nastavit počáteční bod A na začátek skladby, stisknete tlačítko [A-B REPEAT] před spuštěním přehrávání skladby.

- 4 Chcete-li ukončit opakované přehrávání, stisknete tlačítko [A-B REPEAT].

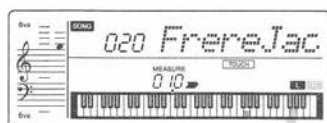
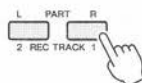
Přehrávání zastavíte pomocí tlačítka [START/STOP].

POZNÁMKA 1

- Pokud vyberete jiný režim skladby, funkce opakování A-B bude zrušena.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů

Jak je uvedeno nad panelovými tlačítky (viz následující obrázek), skladby kromě skladeb 115 až 154 tvoří dva party, které lze jednotlivě zapínat a vypínat stisknutím odpovídajícího tlačítka: L nebo R.



Svítl: Stopa obsahuje data.

Nesvítl: Stopa je ztlumená nebo neobsahuje žádná data.

Party pro levou a pravou ruku lze během přehrávání zapínat a vypínat, abyste mohli procvičovat požadovaný part (ten, který je vypnutý) nebo poslouchat požadovaný part (ten, který je zapnutý).

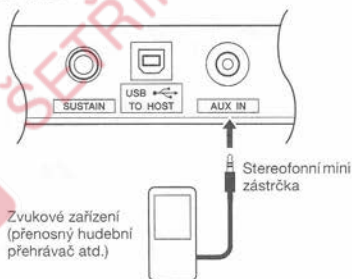
POZNÁMKA 1

- Výběrem jiné skladby zrušíte zapnutí/vypnutí partů.

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

Podle potřeby můžete vestavěné reproduktory tohoto nástroje připojit pomocí kabelu s externím zvukovým zařízením, např. s přenosným hudebním přehrávačem. Zvuk můžete nechat znít z něj. Tím můžete na klaviatuře hrát současně s přehráváním v hudebním přehrávači.

- 1 Vypněte napájení externího zvukového zařízení i tohoto nástroje.
- 2 Připojte zvukové zařízení ke konektoru [AUX IN] na nástroji.
Použijte kabel se stereofonní mini zástrčkou vhodnou pro připojení tohoto nástroje na jednom konci a odpovídající zástrčkou pro výstupní konektor externího zvukového zařízení na konci druhém.



- 3 Zapněte externí zvukové zařízení a poté tento nástroj.
- 4 Začněte na připojeném externím zvukovém zařízení přehrávat.
Zvuk zvukového zařízení bude přenášen do reproduktorů nástroje.
- 5 Upravte vyvážení hlasitosti mezi externím zvukovým zařízením a tímto nástrojem.
Pokud je to možné, v zájmu dosažení optimálního vyvážení upravte nejprve hlasitost přehrávání externího zvukového zdroje.

POZNÁMKA1

- Podle potřeby můžete upravit vstupní hlasitost externího zvukového zařízení vyvoláním příkazu „AuxInVol“ prostřednictvím funkce č. 003 (str. 40) a použitím tlačítek [0]–[9] nebo [+] a [-].

- 6 Hrajte na klaviaturu spolu s doprovodem zvukového zařízení.
- 7 Na konci hry vypněte přehrávání zvukového zařízení.

VAROVÁNÍ

- Před připojením vypněte napájení tohoto nástroje i externího zvukového zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte rovněž hlasitost na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození zařízení, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

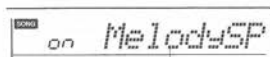
ONÁMENÍ

- Po připojení nejprve zapněte napájení externího zvukového zařízení a poté napájení tohoto nástroje. Při vypínání postupujte v obráceném pořadí.

Snížení hlasitosti partu melodie (funkce potlačení melodie)

Při přehrávání zvuku externího zvukového zařízení prostřednictvím tohoto nástroje můžete zcela ztlumit nebo snížit hlasitost melodie nebo stereofonního přehrávání. Pomocí funkce můžete potlačit část melodie a procvičit ji na klaviatuře.

- 1 Začněte na připojeném externím zvukovém zařízení přehrávat.
- 2 Stiskem tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] funkci zapnete.



Zobrazí se, pokud je funkce potlačení melodie zapnuta.

POZNÁMKA1

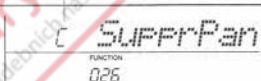
- Pokud nebude externí zvukové zařízení řádně připojeno ke konektoru [AUX IN] na nástroji, funkce potlačení melodie se po stisknutí tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] nezapne ani se nezobrazí na displeji.

Pokud se melodie nebo zpěv nezruší nebo nesníží podle očekávání

- 1 Po zapnutí funkce potlačení melodie vyvolejte přidržením tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] po dobu alespoň jedné sekundy funkci „SupprPan“ (Vyvážení potlačení) (funkce č. 026, str. 41).



L63 – C – R63
(vlevo – střed – vpravo)



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.

- 2 Pomocí tlačítek [+] a [-] upravte pozici vyvážení zvuku, kterou chcete potlačit (snížit).

POZNÁMKA1

- V závislosti na konkrétním hudebním obsahu nemusí potlačení melodie nebo zpěvu pomocí funkce potlačení melodie proběhnout podle vašich očekávání.

- 3 Opětovným stiskem tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] funkci vypnete.

Použití funkce cvičení

Přednastavené skladby můžete nacvičit pomocí těchto funkcí cvičení: „Keys to Success“, „Listening, Timing, Waiting“ a „Phrase Repeat“. Funkce Keys to Success (Klíče k úspěchu) vám pomůže zvládnout hraní konkrétní skladby, funkce Listening (Poslech), Timing (Rytmus), Waiting (Správné noty) vás nejprve naučí rytmus a poté hraní správných not. Phrase Repeat (Opakování fráze) vám umožní vybrat a opakovaně procvičovat konkrétní frázi skladby. Pokud používáte klávesový nástroj poprvé, doporučujeme začít funkcí Keys to Success. K dispozici jsou notové zápisy ve zpěvníku Song Book (notové zápisy zdarma ke stažení). Máte-li o zpěvník zájem, zaregistrujte se na následujících webových stránkách:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Stažení zpěvníku

Než budete moci začít funkcí učení skladby používat, budete potřebovat notové zápisy ve zpěvníku Song Book (notové zápisy zdarma ke stažení). Máte-li o zpěvník zájem, zaregistrujte se na následujících webových stránkách:
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Keys To Success

V rámci tohoto cvičení si natrénujete jednotlivé fráze skladby (jednotlivé kroky) až do úplného osvojení si celé skladby.

1 Připravte si zpěvník.

Zpěvník si můžete stáhnout z naší webové stránky nebo můžete použít notový záznam k některým ze skladeb uvedených na konci této příručky.

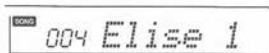
Počet kroků a partů cvičení je předem naprogramován a liší se v závislosti na dané skladbě. Podrobnosti naleznete ve zpěvníku.

POZNÁMKA 1

- V tomto režimu mohou být použity všechny přednastavené skladby (004 až 102) kromě skladeb 001–003 a 103 až 154. Zejména vhodné jsou skladby z kategorie „LEARN TO PLAY“ (Výuka hraní).

2 Po stisknutí tlačítka [SONG] vyberte skladbu pro cvičení.

Zde v kategorii „LEARN TO PLAY“ vyberte skladbu „Für Elise (Basic)“ (Základní) a otevřete odpovídající stránku zpěvníku.

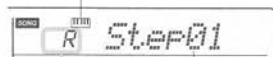


3 Stiskem tlačítka [KEYS TO SUCCESS] můžete s touto lekcí začít.

Na displeji se zobrazí ikona klaviatury, údaj „Step 01“ (Krok 01) a part cvičení („R“ (pravý), „L“ (levý) nebo „LR“ (levý i pravý)). Tyto údaje značí, že se chystáte toto cvičení spustit zcela od začátku. Pokud jste již několik kroků dokončili, na displeji se zobrazí číslo dalšího.



Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce Keys to Success.



Part cvičení

- R: Cvičení pro pravou ruku
- L: Cvičení pro levou ruku
- LR: Cvičení pro obě ruce

Číslo aktuálního kroku

4 Cvičení spustíte tlačítkem [START/STOP].

Po zavedení skladby se spustí přehrávání aktuálního kroku.



POZNÁMKA 1

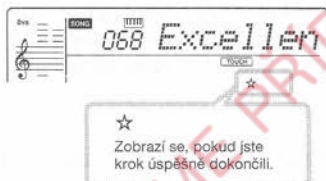
- Abyste si cvičení více užili, všechny skladby jsou určitým způsobem upraveny. Z toho důvodu může být tempo přehrávání pomalejší než u originálu.

5 Nacvičte si frázi daného kroku.

Noty hrajte podle notového záznamu ve zpěvníku Song Book a informací na displeji.

6 Potvrďte vyhodnocení daného kroku.

Po dokončení stávajícího kroku bude vaše hra vyhodnocena a na displeji se zobrazí vaše skóre (v rozmezí 0–100).



Skóre v rozsahu od 0 do 59 znamená, že jste daný krok úspěšně nedokončili, je třeba jej zahrát znovu. Krok se poté spustí automaticky. Skóre v rozsahu od 60 do 100 znamená, že jste dokončili daný krok a můžete zahájit následující. Krok se poté spustí automaticky.

POZNÁMKA 1

- Pokud je zadán part pro obě ruce, je úspěšné dokončení kroku podmíněno hrou oběma rukama. Správná hra jednou rukou nestačí. Na displeji se pouze zobrazí zpráva typu „L-part is Nice“ (Pěkná hra levou rukou).

7 Dokončete kroky 02, 03, 04 atd.

V rámci posledního kroku u každé ze skladeb vás čeká cvičení celé skladby. Po dokončení všech kroků se funkce Keys to Success i přehrávání automaticky vypnou.

POZNÁMKA 1

- Během cvičení můžete pomocí tlačítek [+]/[-] vybrat jiný krok.

8 Pokud budete chtít dané cvičení ukončit, stiskněte tlačítko [KEYS TO SUCCESS].

Potvrzení stavu úspěšného dokončení

Úspěšné dokončení můžete u každé skladby potvrdit jednoduchým výběrem skladby a každého z jejich kroků.

● Je-li vybrán krok:



● Je-li vybrána skladba:



Zrušení stavu úspěšného dokončení

Stávající stav úspěšného dokončení můžete podle potřeby z celé skladby nebo jejích jednotlivých kroků odstranit.

● Postup odstranění stavu úspěšného dokončení u všech kroků:

Vyberte požadovanou skladbu, vypněte režim funkce Keys to Success a podržte tlačítko [KEYS TO SUCCESS] alespoň tři sekundy. Na displeji se zobrazí zpráva „Cleared“ (Vymazáno).

● Postup odstranění stavu úspěšného dokončení u konkrétního kroku:

Vyberte požadovanou skladbu, zapněte funkci Keys to Success, vyberte odpovídající krok a alespoň tři sekundy podržte tlačítko [KEYS TO SUCCESS]. Na displeji se zobrazí zpráva „Cleared“ (Vymazáno).

POZNÁMKA 1

- Tuto operaci nelze provádět během přehrávání.

Poslech, časování not a správné noty

●Cvičení 1 – poslech

V tomto cvičení nebudete hrát na klaviatuře. Zazní melodie, případně akordy vybraného partu. Dobře poslouchajte a snažte si je zapamatovat.

●Cvičení 2 – rytmus

V tomto cvičení se soustředíte na to, abyste zahráli noty ve správném rytmu. I když zahrájete nesprávné tóny, zazní vždy správný tón, který je zobrazen na displeji.

●Cvičení 3 – správné noty

V rámci tohoto cvičení se snažte zahrát správné noty, které se zobrazí na displeji. Skladba bude pozastavena, dokud nezahrájete správnou notu. Tempo přehrávané skladby se bude shodovat s tempem vaší hry.

POZNÁMKA 1

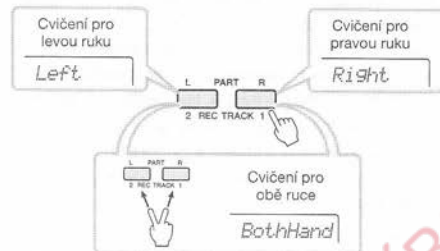
- Pokud chcete, aby během cvičení 3 (Správné noty) bylo udržováno stálé tempo přehrávání, nastavte parametr Vaše tempo na hodnotu OFF pomocí funkce č. 041 (str. 42).

1 Po stisknutí tlačítka [SONG] vyberte skladbu pro cvičení.

POZNÁMKA 1

- Lekci se skladbou je možné použít také pro skladby přenesené z počítače (pouze formátu SMF 0) (str. 43), ale nelze ji použít pro skladby uživatele.

2 Part, který chcete procvičovat, vyberte stisknutím jednoho z tlačítek [R] nebo [L], případně obou tlačítek zároveň.



POZNÁMKA 1

- V tomto kroku se může zobrazit údaj „No LPart“ (Žádný part pro levou ruku), který označuje, že aktuální skladba neobsahuje part pro levou ruku.

3 Stisknutím tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] spustíte přehrávání cvičení skladby.

Stisknutím tohoto tlačítka můžete změnit číslo cvičení v pořadí 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → vypnuto → 1.... Opakovaně stisknete toto tlačítko, dokud se na displeji nezobrazí požadované číslo.



POZNÁMKA 1

- Stisknutím tohoto tlačítka můžete během přehrávání změnit režim cvičení. Stisknutím tlačítka [START/STOP] můžete cvičení kdykoli zastavit.
- Během cvičení se hlavní rejstřík změní na „000“ (One Touch Setting, str. 16).

4 Po dokončení přehrávání cvičení si můžete na displeji prohlédnout své hodnocení.

Pro cvičení „2 Rytmus“ a „3 Správné noty“ se používají čtyři stupně hodnocení.

Excellent! ■■■■■■■■
Very Good! ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

Po zobrazení hodnocení na displeji se cvičení spustí znovu od začátku.

POZNÁMKA 1

- Při změně určitého rejstříku melodie skladby se v závislosti na nově zvoleném rejstříku může posunout pozice kláves na displeji (po oktávách).

POZNÁMKA 1

- Během cvičení nelze režim duálního rejstříku a rejstřík režimu rozdělené klaviatury používat.

5 Ukončíte režim cvičení.

Režim cvičení lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka [START/STOP].

POZNÁMKA 1

- Skladby 115 až 154 nejsou s režimem cvičení Listening, Timing a Waiting kompatibilní.

Funkce Keys to Success s režimem Listening, Timing nebo Waiting

Cvičení s funkcí Keys to Success (str. 31) můžete kombinovat se cvičením v režimech Listening, Timing nebo Waiting (str. 33).

- 1 Spustíte cvičení s funkcí **Keys to Success**.
Viz kroky 1 až 3 na: str. 31.
- 2 Pomocí tlačítek **[+]/[-]** vyberte požadovaný krok a opakovaným stiskem tlačítka **[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]** vyberte požadované cvičení.
Spustí se přehrávání vybraného cvičení v režimu funkce Keys to Success. Prostřednictvím vybraného cvičení si nacvičíte frázi daného kroku. Vyhodnocení každého kroku je omezeno pouze na hlášení „Timing is Nice“ (Správné časování) nebo „Play key is Nice“ (Správné zahrání klávesy) a stav úspěšného dokončení není k dispozici.
- 3 Pokud se budete chtít vrátit zpět do režimu funkce Keys to Success, stiskněte opakovaně tlačítko **[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]**, dokud nevyberete možnost „off“ (Vypnuto).
- 4 Režim cvičení ukončíte stiskem tlačítka **[KEYS TO SUCCESS]**.

Opakování fráze

Obtížné fráze můžete opakovaně procvičovat výběrem konkrétního čísla z předem naprogramovaných čísel značek fráze v seznamu přednastavených skladeb (mimo skladby č. 001 až 003 a 103 až 154). Informaci o umístění značky fráze naleznete ve zpěvníku (str. 5).

Značka fráze



Opakované přehrávat tuto část

Cvičení pouze jediné fráze

Během přehrávání skladby stiskněte u fráze, kterou chcete procvičit, tlačítko **[PHRASE REPEAT]**. Na displeji se zobrazí příslušné číslo fráze a po uvedení se spustí opakované přehrávání. Podle potřeby vypněte part L nebo R (str. 29) a danou vypnutou frázi procvičujte, dokud sami nebudete spokojeni.



Dokonce i během opakovaného přehrávání můžete pomocí tlačítek **[+]** a **[-]** vybrat jakékoli číslo jiné fráze. K běžnému přehrávání se můžete vrátit opětovným stiskem tlačítka **[PHRASE REPEAT]**.

Použití funkce Phrase Repeat s režimem Listening, Timing nebo Waiting

Po aktivaci funkce Phrase Repeat můžete tlačítko **[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]** stisknout jednou, dvakrát nebo třikrát, a spustit tak přehrávání cvičení s aktivní funkcí Phrase Repeat. Opětovným opakovaným stiskem stejného tlačítka můžete režim cvičení ukončit, přehrávání vypnout a přejít výhradně do režimu funkce Phrase Repeat.

POZNÁMKA

- Během tohoto režimu není funkce vyhodnocení k dispozici.

Cvičení dvou nebo více frází

Nastavením fráze A (počátečního bodu) a fráze B (koncového bodu) můžete opakovaně procvičovat dvě či více frází. Během přehrávání s funkcí Phrase Repeat můžete stiskem tlačítka **[A-B REPEAT]** přiřadit stávající frázi jako frázi A. Jakmile přehrávání dojde k požadované frázi, opětovným stiskem tlačítka **[A-B REPEAT]** přiřadíte frázi B. Na displeji se následně zobrazí zpráva „A-B Rep“ a zahájí se opakované přehrávání v rozsahu od fráze A po frázi B. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte znovu tlačítko **[A-B REPEAT]**.

POZNÁMKA

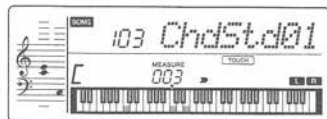
- Fráze A a B můžete nastavit také na konci přehrávání výběrem čísla fráze pomocí tlačítek **[+]** a **[-]**.
- Zadáte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.

Přehrávání a cvičení zvuku akordů (Chord Study)

Přehráváním skladeb č. 103 až 114 (z kategorie „Chord Study“) si můžete poslechnout a procvičit zvuky akordů v podobě klasické hry na klávesy. Skladby č. 103 až 109 představují velice jednoduché skladby tvořené jedním akordem (C, Dmi, Emi, F, G, Ami a Hmi) hraným v různých polohách, díky kterým si můžete jednotlivé akordy poslechnout a zdokonalit jejich používání. Na druhou stranu skladby č. 110 až 114 jsou tvořeny několika akordy zahránými v určitém vzoru, což umožňuje zažít a pochopit základní posloupnosti akordů. Přehrajte si zvuk jednoduchých akordů a jejich posloupnost a zažijte si je při přehrávání skladeb a hře na klaviaturu podle hudební notace a uvedených kláves/akordů na displeji.

Přehrávání a cvičení zvuku jednoduchých akordů

- 1 Prostřednictvím kroku 1 v části „Výběr a přehrávání skladby“ na str. 27 zvolte jednu skladbu v rozsahu 103 až 109 z kategorie „CHORD STUDY“.
- 2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.
- 3 Poté na klaviatuře hrajte tóny uvedené na displeji.



OZNÁMENÍ

- Při hraní na klaviatuře společně s přehráváním skladby doporučujeme vypnout všechny party, které si nepřejete přehrávat (str. 29), aby nedošlo k překročení maximálního možného počtu současně přehrávaných tónů.

POZNÁMKA

- Stiskem tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] můžete využít funkci pozastavení do přehrávání správných not (str. 33).

Přehrávání a cvičení základní posloupnosti akordů

- 1 Stiskem tlačítek [+] a [-] vyberte skladbu z rozsahu 110 až 114.
- 2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.
- 3 Poté na klaviatuře hrajte tóny uvedené na displeji.

Poslechněte si základní posloupnost akordů a hrajte v doprovodu skladby tak dlouho, než budete schopni bezchybně následovat změny v akordech.

POZNÁMKA

- Stiskem tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] můžete využít funkci pozastavení do přehrávání správných not (str. 33).

Hraní akordů společně s posloupností akordů ve skladbě

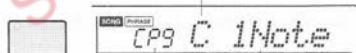
Skladby č. 115 až 154 z kategorie „Posloupnost akordů“ jsou tvořeny typickou posloupností akordů. Posloupnost akordů si můžete poslechnout a zažít při přehrávání skladby a hraní na klaviaturu podle not uvedených na displeji. Počet uvedených kláves, podle kterých máte zahrát posloupnost, se postupně zvyšuje od jednoho základního tónu po dva, tři a nakonec čtyři tóny a vy si tak můžete postupně přirozenou cestou zapamatovat celé akordy. Podle potřeby si můžete upravit tóninu skladby a zdokonalit tak posloupnost akordů ve všech tóninách.

- 1 Prostřednictvím kroku 1 v části „Výběr a přehrávání skladby“ na str. 27 zvolte jednu skladbu v rozsahu 115 až 154 z kategorie „Posloupnost akordů“.

- 2 Stiskněte tlačítko [PHRASE REPEAT]. Jakmile po displeji postupně přejede údaj „CHORD PROGRESSION“, zobrazí se výška tónu zvolené skladby a počet kláves, které máte stisknout.

Výška tónu zvolené skladby: C

PHRASE
REPEAT



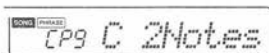
Zobrazí se, pokud je zapnuta posloupnost akordů.

Počet kláves, které je třeba stisknout: 1

POZNÁMKA

- Úvodní nastavení tóniny je C dur nebo A mol.

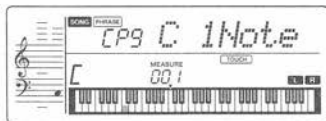
- 3 Pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte počet kláves, které chcete zahrát. Při každém stisknutí tlačítka [+] se počet kláves, jež máte zahrát, navýší z pouhého jednoho základního tónu (1Note) na dva tóny (2Notes), tři tóny (3Notes) a konečně čtyři tóny (All).



POZNÁMKA

- Počet kláves, které je třeba stisknout, můžete také nastavit pomocí číselných tlačítek [1] až [4].

- 4 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustě přehrávání zvolené skladby.
- 5 Poté na klaviatuře hrajte tóny uvedené na displeji.



POZNÁMKA

- Při hraní na klaviaturu v rozsahu C5 až B5 se příslušné tóny nepřehrají.

- 6 Opakovaným stiskem tlačítka [PHRASE REPEAT] funkci Posloupnost akordů vypnete.

Postup změny tóniny skladby:

Pokud je funkce Posloupnost akordů zapnuta, můžete stiskem jedné z kláves z horní oktávy (C5 až B5, uvedené napravo od základního rozsahu „ROOT“ na panelu přímo nad klávesami) změnit výšku tónu skladby.



Například stiskem klávesy D5 u skladby v C dur se změní tónina na D dur.

POZNÁMKA

- Tóninu skladby nelze změnit během přehrávání.

Počet kláves, které je třeba zahrát

● Pouze základní tón (1Note)

Stiskněte pouze klávesu základního tónu akordu.

● Dva tóny (2Notes)

Stiskněte 3. interval akordu společně se základním tónem a osvojte si rozdíly mezi durovými a molovými akordy.

● Tři tóny (3Notes)

Stiskněte 5. interval akordu společně se základním tónem a 3. intervalem.

● Čtyři tóny (All)

Zahrajte všechny tóny tvořící akord. Velmi často jsou akordy tvořeny pouze třemi tóny, ale v některých případech je akord doplněn dalším intervalem (například 7.). Mějte na paměti, že v závislosti na akordu se nemusí 4. tón používat.

Hraní akordů při cvičení v režimu „Waiting“

Přehrávání akordů můžete procvičit v režimu „Waiting“ (str. 33) funkce cvičení. K tomu stačí jednoduše jednou stisknout tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING].

POZNÁMKA

- Lekce bude úspěšně pokračovat i při použití jiného obratu akordu nebo při hraní v oktávách mimo tóny uvedené na displeji (s výjimkou rozsahu C5–B5 používaného pro změnu tóniny skladby).

Nahrávání vlastní hry

Můžete nahrát až 5 relací vlastní hry jako skladby uživatele (User 1–5: skladby č. 155 až 159). Nahrání skladby uživatele je možné přehrát v nástroji.

Struktura stop skladby

Svoji hru můžete do dvou následujících stop skladby uživatele zaznamenat jednotlivě nebo současně.

●Stopa 1:

Do této stopy se ukládá vaše hraní melodie.

●Stopa 2:

Do této stopy se ukládá vaše hraní melodie nebo přehrávání stylu (změny akordů a částí).



●Kapacita pro záznam dat:

Do pěti skladeb uživatele lze nahrát celkem přibližně 10 000 not a 5 500 akordů.

Rychlé nahrávání

Tato funkce je vhodná pro záznam nové skladby bez potřeby vybírat stopu.

1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík nebo styl.

Pokud chcete nahrát pouze hru melodie, vypněte funkci automatického doprovodu (str. 22). Pokud chcete spolu s melodií nahrát také přehrávání stylu, funkci automatického doprovodu zapněte (str. 22).

2 Stisknutím tlačítka [REC] aktivujete režim nahrávání.

Na displeji se zobrazí nejnižší neobsazené číslo skladby uživatele („User 1“, „User 5“). Podle potřeby můžete pomocí tlačítek [+] a [-] vybrat také jinou skladbu.



Blikání údaje na displeji, a tím i režim nahrávání můžete ukončit opětovným stiskem tlačítka [REC].

OZNÁMENÍ

- Pokud všechny skladby uživatele obsahují nahraná data, automaticky se zvolí pozice „User 1 (skladba č. 155)“. V takovém případě dojde k přepsání předchozích dat skladby „User 1“, a doporučujeme proto ukládat důležitá data do počítače (viz str. 43).

POZNÁMKY

- Během tohoto režimu nelze zapínat ani vypínat automatický doprovod, ale pomocí tlačítka [STYLE] a číselných tlačítek můžete měnit styl.

3 V okamžiku, kdy začnete hrát, se nahrávání spustí.

Pokud je automatický doprovod aktivní, stiskem tlačítka [START/STOP] můžete nezávisle nahrávat pouze rytmický zvuk a poté změnit požadovanou část (str. 24).



4 Stisknutím tlačítka [START/STOP] ukončíte nahrávání.

Při použití stylu můžete nahrávání ukončit také tak, že stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] a počkáte na ukončení přehrávání.

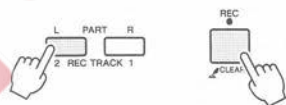
OZNÁMENÍ

- Na konci záznamu se po určité době na displeji zobrazí zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis). Dokud je na displeji zobrazena tato zpráva, nástroj nikdy nevypnejte. Mohla by se poškodit interní paměť zařízení, což by vedlo ke ztrátě dat.

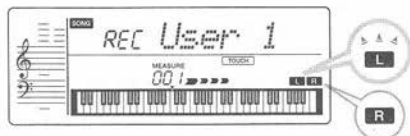
5 Přehrávání nahrané skladby můžete spustit stisknutím tlačítka [START/STOP].

Nahrávání do určené stopy

- Vyberte požadovaná nastavení, jako například rejstřík nebo styl.**
Pokud chcete nahrát melodii, vypněte funkci automatického doprovodu (str. 22). Pokud chcete nahrávat přehrávaný styl, funkci automatického doprovodu zapněte (str. 22).
- Přidrže tlačítko [REC] a stiskem tlačítka požadované stopy 1 nebo 2 aktivujte režim nahrávání.**
Pokud budete chtít nahrávat přehrávaný styl, nezapomeňte vybrat stopu 2. Budete-li chtít nahrávat melodii, vyberte podle potřeby stopu 1 nebo 2. Na obrázku níže je znázorněn výběr stopy 2.



- Stisknutím tlačítek [+] a [-] vyberte skladbu uživatele, kterou chcete nahrát.**



Jestliže pro cíl nahrávání vyberete např. stopu 2 a stopa 1 již obsahuje některá nahraná data, na displeji začne symbol L blikat a symbol R svítit. Zapnutím nebo vypnutím partu R pomocí tlačítka [TRACK 1] (Stopa 1) můžete určit, zda chcete během záznamu nové stopy přehrávat již nahranou stopu.

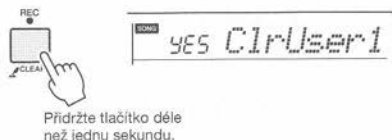
- Proveďte kroky 3 až 5 (str. 37) v odstavci Rychlé nahrávání.**

Omezení při nahrávání

- Nelze nahrávat úroveň dozvuku, zvuk metronomu, transpozici ani ladění.
- Následující nastavení a tlačítka nejsou k dispozici. Pokud je případně použijete, nová nastavení nebudou mít na záznam vliv:
ACMP ON/OFF, dělicí bod, typ dozvuku, typ efektu chorus, typ harmonie/arpeggia, tlačítko [FUNCTION], tlačítko [PORTABLE GRAND]

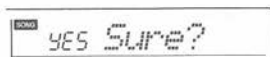
Vymazání skladby uživatele

- Stiskněte tlačítko [SONG] a poté pomocí číselných tlačítek vyberte požadovanou skladbu uživatele.**
- Stiskněte tlačítko [REC] a alespoň jednu sekundu jej přidrže.**
Zobrazí se zpráva s potvrzením.



Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO].

- Stiskněte tlačítko [+ / YES].**
Znovu se zobrazí zpráva s potvrzením.



Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO].

- Stisknutím tlačítka [+ / YES] skladbu vymažete.**
Během mazání stopy se zobrazí zpráva "Writing!".

Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti

Tento nástroj je vybaven funkcí registrační paměti, která umožňuje uložení oblíbených nastavení a jejich snadné vyvolání v případě potřeby. Celkem lze uložit až devět nastavení a ta přiřadit k tlačítkům 1 až 9.

Uložení nastavení panelu do registrační paměti

- 1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík nebo styl.
- 2 Stiskněte a alespoň jednu sekundu přidržíte tlačítko [REGIST MEMORY] (Registrační paměť).
Na displeji se zobrazí zpráva „MemNo.?” (Číslo v paměti).

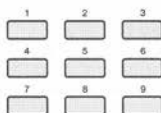


Přidržíte tlačítko déle než jednu sekundu.

MemNo.?

- 3 Stiskem jednoho z tlačítek [1]–[9] můžete uložit stávající nastavení panelu.

Vyberete-li číslo registrační paměti, které již data obsahuje, na displeji se zobrazí zpráva „Overwr?” (Přepsat?). Pokud chcete paměť přepsat, stiskněte tlačítko [+ / YES]. V opačném případě stiskněte tlačítko [- / NO].



OZNÁMENÍ

- Vyberete-li číslo registrační paměti, která již data obsahuje, původní data budou odstraněna a přepsána novými daty.
- Při ukládání dat do registrační paměti nevyplínejte napájení, v opačném případě může dojít k poškození nebo ztrátě dat.

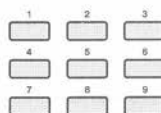
Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti

- 1 Stiskněte tlačítko [REGIST MEMORY].
Na displeji se zobrazí zpráva „LoadNo.?” (Nahrát číslo).



LoadNo.?

- 2 Vyvolejte uložená nastavení panelu stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[9].
Na displeji se zobrazí údaj „REGIST MEMORY” (Registrační paměť).



01 REGIST 1

Číslo registrační paměti REGIST MEMORY můžete změnit stiskem jednoho z ostatních tlačítek [1]–[9].

Parametry, které lze uložit do registrační paměti

● Nastavení stylu*

Číslo stylu, zapnutí/vypnutí automatického doprovodu, dělicí bod, hlasitost stylu, tempo, hlavní A/B

● Nastavení rejstříků

Nastavení hlavního rejstříku: Číslo rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí

Nastavení duálního rejstříku: Zapnutí/vypnutí režimu duálního rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí

Nastavení rejstříku režimu rozdělené klaviatury: Zapnutí/vypnutí režimu rozdělené klaviatury a všechna nastavení souvisejících funkcí

● Nastavení efektu: Typ dozvuku, úroveň dozvuku, typ efektu chorus

● Nastavení harmonie/arpeggia: Zapnutí/vypnutí harmonie/arpeggia a všechna nastavení souvisejících funkcí

● Další nastavení: Zapnutí/vypnutí panelového dozívání, transpozice, výstup rejstříku

* Po zvolení skladby nelze nastavení stylu zaznamenat ani vyvolat. Naopak v režimu Duo je možné zaznamenat nebo vyvolat pouze nastavení stylu.

Funkce

Nastavení funkcí poskytují přístup k řadě podrobných parametrů nástroje, např. ladění, dělicí bod, rejstříky a efekty.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko

[FUNCTION], dokud se nezobrazí požadovaná položka.

Při každém stisknutí tlačítka **[FUNCTION]** se číslo funkce zvýší. Číslo funkce můžete o jedno snížit současným přidržením tlačítka **[FUNCTION]** a krátkým stisknutím tlačítka **[-]**. Číslo funkce můžete o jedno zvýšit současným přidržením tlačítka **[FUNCTION]** a krátkým stisknutím tlačítka **[+]**. Samotným stisknutím tlačítka **[+]** ani **[-]** číslo funkce upravit nelze.

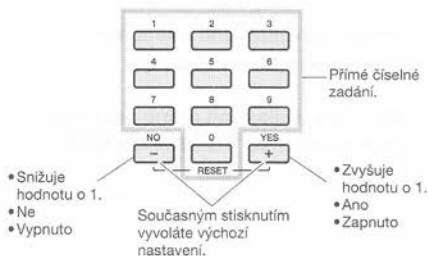


V závislosti na vybrané funkci se název funkce může po několika sekundách nahradit hodnotou nastavení.

POZNÁMKA

- Číslo funkce se na displeji nezobrazí během přehrávání skladby či stylu, ani při použití metronomu. Místo toho se zobrazí hodnota doby.

2 Číselnými tlačítky [0]–[9], [+], [-] nastavte požadovanou hodnotu.



POZNÁMKA

- Chcete-li ukončit režim nastavování funkcí, stiskněte tlačítka **[SONG]**, **[VOICE]** nebo **[STYLE]**.

Seznam funkcí

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
Hlasitost					
001	Hlasitost stylu	StyleVol	000–127	100	Nastavuje hlasitost stylu. (str. 22)
002	Hlasitost skladby	SongVol	000–127	100	Nastavuje hlasitost skladby. (str. 27)
003	Hlasitost konektoru AUX IN	AuxInVol	000–127	100	Umožňuje určit hlasitost externího zvukového zařízení připojeného ke konektoru [AUX IN] tohoto nástroje. (str. 30)
Obecné					
004	Transpozice	Transpos	-12–12	0	Nastavuje výšku tónu nástroje v pultonových krocích.
005	Ladění	Tuning	427,0 Hz–453,0 Hz	440,0 Hz	Určuje jemné ladění celého nástroje v přibližně 0,2 Hz krocích.
006	Dělicí bod	SplitPnt.	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Určuje nejvyšší klávesu pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a nastavuje dělicí bod – jinými slovy klávesu, která odděluje dělicí (nižší) a hlavní (vyšší) rejstříky. Dělicí bod a dělicí bod doprovodu jsou automaticky nastaveny na stejnou hodnotu.
007	Citlivost úhozu	TouchRes	1 (Soft (Měkký)), 2 (Medium (Střední)), 3 (Hard (Tvrdý)), 4 (Fixed (Pevný))	2 (Medium (Střední))	Vyšší hodnoty znamenají větší rozdíly v dynamice úhozu klaviatury. Při výběru možnosti 4 (Pevný) se citlivost úhozu vypne a hlasitost je stále stejná bez ohledu na to, jak silně na klaviaturu hrajete.
Soubor stylů					
008	Registr stylů	StyleReg	001–nnn	–	Vyberte a zaregistrujte soubor stylu ze souborů v paměti flash importovaných z počítače (str. 23).
Hlavní rejstřík (str. 16)					
009	Hlasitost	M.Volune	000–127	–	Upraví hlasitost hry na klávesy za doprovodu skladby nebo stylu.
010	Oktáva	M.Octave	-2 – +2	–	Nastavuje oktavový rozsah hlavního rejstříku.
011	Hloubka choru	M.Chorus	000–127	–	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odeslaného do efektu choru.

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
Duální rejstřík (str. 17)					
012	Duální rejstřík	<i>D.Voice</i>	001-573	*	Nastavuje duální rejstřík.
013	Hlasitost	<i>D.Volume</i>	000-127	*	Nastavuje hlasitost duálního rejstříku.
014	Oktáva	<i>D.Octave</i>	-2 +2	*	Nastavuje oktavový rozsah duálního rejstříku.
015	Hloubka choru	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odeslaného do efektu choru.
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury (str. 17)					
016	Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	<i>S.Voice</i>	001-573	*	Nastavuje rejstřík režimu rozdělené klaviatury.
017	Hlasitost	<i>S.Volume</i>	000-127	*	Nastavuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
018	Oktáva	<i>S.Octave</i>	-2 +2	*	Nastavuje oktavový rozsah rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
019	Hloubka choru	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odeslaného do efektu choru.
Effekty					
020	Typ dozvuku	<i>Reverb</i>	1-3 (Hall 1-3 (Hala)) 4-5 (Room 1-2 (Mistnost)) 6-7 (Stage 1-2 (Pódium)) 8-9 (Plate 1-2 (Plát)) 10 (Off (Vyp.))	**	Nastavuje typ dozvuku a vypíná jej (10). (str. 73)
021	Úroveň dozvuku	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Určuje intenzitu signálu rejstříku odeslaného do efektu dozvuku.
022	Typ efektu choru	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off (Vyp.))	**	Nastavuje typ efektu choru, včetně vypnutí (6). (str. 73)
023	Panelové dozívání	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda je funkce panelového dozívání zapnutá či vypnutá.
024	Typ hlavního ekvalizéru	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) (Reproduktor) 2 (Headphone) (Sluchátka) 3 (Boost) (Zesílití) 4 (Piano) 5 (Bright) (Jasný tón) 6 (Mild) (Jemný tón)	1 (Speaker) (Reproduktor)	Nastavuje ekvalizér, který se má použít pro výstup reproduktoru za účelem zajištění optimálního zvuku v různých situacích. (str. 14)
025	Typ širokého efektu	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	Nastaví funkci Ultra-Wide Stereo. Vyšší hodnoty znamenají širší zvuk. (str. 18)
026	Vyvážení potažení	<i>SuprPan</i>	L63 - C - R63	C	Zruší nebo ztlumí pozici zvuku přehrávání u externího zvukového zařízení (str. 30).
027	Výstup rejstříku	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal (Normální)) 2 (Separate (Samostatný))	2 (Separate (Samostatný))	Tato funkce se zapne po aktivaci rejstříku režimu rozdělené klaviatury (str. 17) nebo režimu Duo (str. 21). Pokud vyberete možnost „Normal“, zvuk hry při použití levého i pravého rejstříku se bude přehrávat z levého i pravého reproduktoru. Při výběru možnosti „Separate“ se bude zvuk hry při použití levého rejstříku přehrávat z levého reproduktoru a zvuk pravého rejstříku z pravého reproduktoru.
Harmonie (str. 19)					
028	Typ harmonie/arpeggia	<i>Harmon/Arp</i>	001-026 (Harmony (Harmonie)) 027-176 (Arpeggio)	*	Určuje nastavení typu harmonie nebo typu arpeggia.
029	Hlasitost harmonie	<i>HarmonVol</i>	000-127	*	Nastaví hlasitost efektu harmonie, pokud je zvolen typ harmonie 1-5.
Arpeggio (str. 19)					
030	Vstupní hlasitost arpeggia	<i>Arp Velo</i>	1 (Original (Původní)) 2 (Thru (Příchod))	**	Při výběru možnosti „Thru“ se bude arpeggio přehrávat při hlasitosti odpovídající síle úhozu do klaviatury. Při výběru hodnoty „Original“ se bude arpeggio přehrávat s původní hlasitostí bez ohledu na sílu úhozu.
031	Funkce pedálu	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Hold+Sus)	*	Viz str. 20.
Počítač (str. 42)					
032	Režim pro práci s počítačem	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimalizuje nastavení MIDI při připojování nástroje k počítači (str. 42).

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
MIDI					
033	Místní ovládání	Local	ON/OFF	ON	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON, OFF). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu OFF.
034	Externí časování	ExtClock	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF) nebo podle externího časování (ON). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu ON.
035	Odeslání počátečního	InitSend	YES/NO	-	Umožňuje odeslat data nastavení panelu do počítače. Stisknutím tlačítka [✓/YES] potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [✗/NO] odeslání zrušíte. Tuto volbu je třeba provést ihned po zahájení operace nahrávání v počítači.
Metronom (str. 16)					
036	Počet dob taktu	TimeSign	00-60	**	Nastavuje takt metronomu.
037	Délka doby taktu	TimeS19D	Půlová nota, čtvrtová nota, osminová nota, šestnáctinová nota	**	Určuje délku dob metronomu.
038	Hlasitost metronomu	MetroVol	000-127	100	Nastavuje hlasitost metronomu.
Cvičení (str. 31)					
039	Cvičná stopa pravá	R-Part	GuideTrack (Pomocná stopa) 1-16, OFF (Vypnuto)	01	Nastaví číslo pomocné stopy pro cvičení pro pravou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0 přenesené z počítače.
040	Cvičná stopa levá	L-Part	GuideTrack (Pomocná stopa) 1-16, OFF (Vypnuto)	02	Nastaví číslo pomocné stopy pro cvičení pro levou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0 přenesené z počítače.
041	Vaše tempo	YourTemp	ON/OFF	ON	Tento parametr je určen pro cvičení 3 „Waiting“. Je-li nastaven na hodnotu ON, tempo přehrávané skladby se bude přizpůsobovat tempu vaší hry. Při nastavení na hodnotu OFF zůstane tempo přehrávané skladby zachováno bez ohledu na tempo vašeho hraní.
Ukázka (str. 27)					
042	Skupina ukázek	DemoGrp	1 (Demo (Ukázka)) 2 (Preset (Předvolba)) 3 (User (Uživatel)) 4 (Download (Stahování))	1 (Demo (Ukázka))	Určuje opakování skupiny přehrávání.
043	Režim přehrávání ukázek	PlayMode	1 (Normal (Normální)) 2 (Random (Náhodné))	1 (Normal (Normální))	Určuje režim opakování přehrávání.
044	Zrušení ukázky	D-Cancel	ON/OFF	OFF	Určuje, zda je zapnuta funkce zrušení ukázky. Pokud nastavíte položku ON, ukázková skladba se nebude přehrávat, ani když stisknete tlačítko [DEMO].
Automatické vypnutí (str. 14)					
045	Čas funkce automatického vypnutí	AutoOff	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 min.	Určuje dobu, která uplyne do automatického vypnutí nástroje.
Baterie (str. 13)					
046	Typ baterií	Battery	1 (Alkaline (Alkalické)) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline (Alkalické))	Určuje typ baterií, které jste vložili do nástroje. Alkalické: alkalické/manganové baterie Ni-MH: nabíjecí baterie

* Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou kombinaci rejstříků.

** Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou skladbu, styl nebo arpeggio.

● Režim pro práci s počítačem (funkce č. 032)

Nastavení pro počítač okamžitě změní veškerá důležitá nastavení MIDI (viz níže).

	PC1 (Počítač 1)	PC2 (Počítač 2)*	Vypnuto
LOCAL (Místní)	Vypnuto	Vypnuto	Zapnuto
EXTERNAL CLOCK (Externí časování)	Zapnuto	Vypnuto	Vypnuto
MIDI TRANSMIT OF SONG (Odeslání MIDI skladby) **	Ne	Ne	Ano
MIDI TRANSMIT OF STYLE (Odeslání MIDI stylu) **	Ne	Ne	Ano
MIDI TRANSMIT OF KEYBOARD (Odeslání MIDI klaviatury) **	Ne	Ano	Ano

* Komplexnější verze nastavení PC2 pro pozdější použití.

** Nelze měnit nezávisle.

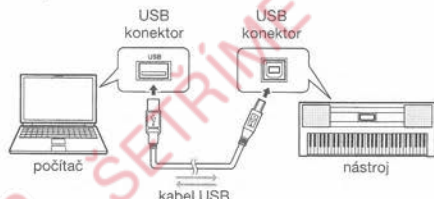
POZNÁMKY

- Odeslání MIDI skladby lze použít spolu s uživatelskými skladbami.

Používání společně s počítačem nebo zařízením iPhone/iPad

Připojení k počítači

Tento nástroj podporuje formát MIDI (Musical Instrument Digital Interface) a umožňuje informace o hře na klaviaturu (zprávy MIDI) a data skladby/ stylu (soubory MIDI) odesílat do počítače připojeného pomocí kabelu USB a přijímat je z něj. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem, str. 5) na webu.



POZNÁMKA

- Při přenosu souboru se stylem z počítače do tohoto nástroje je třeba daný styl v nástroji zaregistrovat. Až poté bude k dispozici pro přehrávání. Podrobnosti najdete v kapitole „Registrace souboru stylů“ na str. 23.

Data, která lze přenést z počítače do nástroje (a obráceně)

- Skladba: (.mid) – formát SMF 0/1
- Styl: (.sty)
- Záložní soubor: PSR-E353.BUP *
 - * Do počítače můžete pomocí aplikace Musicsoft Downloader ve formě jednoho záložního souboru přenést parametry zálohy (popsané níže, neplatí pro stav úspěšného dokončení skladby a kroku).

POZNÁMKA

- Tento nástroj umožňuje přenos a nahrávání maximálně 256 souborů se skladbami.

Připojení k zařízení iPhone/iPad

Po připojení zařízení iPhone/iPad k nástroji se můžete těšit z nejrůznějších funkcí. Před připojením si nachystejte rozhraní i-UX1 (prodáváno samostatně). Další informace naleznete v dokumentu „iPhone/iPad Connection Manual“ (Příručka pro připojení zařízení iPhone/iPad) (str. 5) na našem webu.

Zálohování a inicializace

Zálohované parametry

Následující zálohované parametry se uchovávají i po vypnutí nástroje.

Zálohované parametry

- Skladby uživatele (str. 37)
- Styl číslo 159 (str. 23)
- Registrační paměť (str. 39)
- Stav úspěšného dokončení skladby a kroku (str. 32)
- Nastavení funkcí: (str. 40)

Ladění, dělicí bod, citlivost úhozu, hlasitost stylu, hlasitost skladby, hlasitost metronomu, vlastní tempo, skupina ukázek, režim přehrávání ukázek, zrušení ukázek, typ hlavního ekvalizéru, panelové dozívání, automatické vypnutí, typ baterie

Kromě výše uvedených zálohovaných parametrů budou při vypnutí napájení uchována také všechna data přenesená z připojeného počítače (včetně dat stylu, která nebyla načtena).

Inicializace

Původní data můžete obnovit prostřednictvím následujících dvou postupů.

Smazání zálohy

Tato operace obnoví zálohované parametry. Přidržte nejvyšší bílou klávesu a současně zapněte nástroj stisknutím tlačítka [ON] (Pohotovostní režim / zapnout).



Smazání paměti flash

Tato operace smaže všechny skladby a styly přenesené z počítače. Data stylu registrovaného do stylu s číslem 159 zůstanou zachována. Přidržte současně nejvyšší bílou klávesu a tři nejvyšší černé klávesy na klaviatuře a zapněte nástroj stisknutím tlačítka [ON] (Pohotovostní režim / zapnout).



OZNÁMENÍ

- Mějte na paměti, že tato operace smaže také zakoupená data. Všechna důležitá data uložte pomocí softwaru Musicsoft Downloader (MSD). Podrobnosti naleznete v příručce Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) (str. 5).

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátký praskavý zvuk.	To je normální. Znamená to, že je nástroj napájen.
Při použití mobilního telefonu je generován šum.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Při použití nástroje se zařízením iPhone/iPad/iPod touch je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet rušení.	Jestliže nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPhone/iPad/iPod touch, doporučujeme v zařízení iPhone/iPad/iPod touch zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Při hraní na nástroj nebo při přehrávání skladby či stylu není slyšet žádný zvuk.	Zkontrolujte, zda není ke konektoru [PHONES/OUTPUT] nic připojeno. Pokud jsou k němu připojena sluchátka, výstup na reproduktory se vypne. Zkontrolujte nastavení místního ovládání (zapnuto/vypnuto). (Viz str. 42, funkce 033.)
Při hraní na klávesy v části klaviatury pro pravou ruku se neozývá žádný zvuk.	Při použití funkce slovníku (str. 26) se klávesy v části pro pravou ruku používají jen pro zadávání základního tónu a typu akordu.
Zdá se, že některé rejstříky nehrají nebo že je jejich zvuk „ořezán“.	Tento nástroj je polyfonický a umožňuje současně zahrát maximálně 32 not – včetně duálního rejstříku, rejstříku rozdělené klaviatury, automatického doprovodu, skladby a metronomu. Noty přesahující tento limit nebudou znít.
Nezní harmonie.	Efekt harmonie (01–26) se liší podle vybraného typu. V případě typů 01–05 zapnete automatický doprovod a spustíte jej zahráním akordu v části klaviatury pro doprovod. Efekt harmonie aktivujete stisknutím kláves v části pro pravou ruku. V případě typů 06–26 nemá zapnutí či vypnutí automatického doprovodu žádný účinek. Při použití typů 06–12 však musíte zahrát dva tóny současně.
Styl nebo skladba se po stisknutí tlačítka [START/STOP] nespustí.	Je zapnuto externí časování? Externí časování musí být vypnuto; viz část „Nastavení funkce“ na str. 42 (funkce 034).
Indikátor ACMP ON se nezobrazí, pokud stisknete tlačítko [ACMP ON/OFF].	• Chcete-li použít jakoukoli funkci související se stylem, vždy nejprve stiskněte tlačítko [STYLE]. • Indikátor ACMP ON se nezobrazí, pokud je zapnutý režim Duo.
Styl nezní správně.	Zkontrolujte, zda je nastavena odpovídající hlasitost stylu (str. 40, funkce č. 001). Je dělicí bod nastaven na správné klávese pro akordy, které hrajete? Nastavte dělicí bod na správnou klávesu (str. 40, funkce 006). Zobrazuje se na displeji indikátor „ACMP ON“? Pokud se nezobrazuje, zobrazte jej stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF].
Při hraní akordu není slyšet styl.	• Automatický doprovod se v některých případech nezmění, pokud po sobě zahráte určité akordy (například některé mollové akordy následované mollovým septakordem). • Dvoutónový prstoklad vytvoří akord založený na předchozím akordu. • Pokud zahráte dva stejné základní tóny v sousedících oktávách, zazní doprovod založený jen na základním tónu.
Zdá se, že má pedálový spínač (pro dozívání) opačný účinek. Pokud například je pedál sešlápnut, dojde k ořezání zvuku. Při jeho uvolnění naopak zvuk dozívá.	Polarita pedálového spínače byla převrácena. Před zapnutím napájení ověřte, zda je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru [SUSTAIN].
Zvuk rejstříku se s každou notou mění.	Nejedná se o závalu. Tónový generátor AWM využívá nahrávky nástroje (sample), které byly pořízeny v rámci celého rozsahu klaviatury, tóny rejstříku se proto mohou vzájemně lišit.
• Hlasitost je příliš nízká. • Kvalita zvuku je nízká. • Rytmičky part se neočekávaně zastaví nebo se nepřehraje. • Nahráná data skladeb se nepřehrávají správně. • Displej LCD nejednou ztmavne a obnoví se všechna nastavení na panelu.	Baterie jsou téměř nebo zcela vybité. Vyměňte všech šest starých baterií za nové nebo použijte dodávaný adaptér napájení.
Napájení se nejednou a neočekávaně vypne.	To je normální za předpokladu, že byla aktivována funkce automatického vypnutí (str. 14). Pokud chcete funkci automatického vypnutí zakázat, vyberte v nastavení funkce možnost „Off“ (funkce č. 045, str. 42).
Po zapnutí nástroje se napájení nejednou a neočekávaně vypne.	Nejedná se o závalu. Při použití jiného adaptéru napájení, než jaký je uveden v pokynech, se může napájení nejednou a neočekávaně vypnout.

Technické údaje

Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š x H x V)		945 mm x 369 mm x 122 mm
	Hmotnost		4,4 kg (bez baterií)
Klaviatura	Počet kláves		61
	Citlivost úhzu		Ano
Displej	Typ		Displej LCD
	Podsvícení		Ano
Jazyk	Jazyk		Angličtina
Rejstříky	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereoformní sampling AWM
		Polyfonie	Mira polyfonie (max.)
Předvolba	Počet rejstříků	196 rejstříků panelu + 18 sad bicích / zvukových efektů + 20x arpeggio + 339 rejstříků XGlite	
		GM/XGlite	
Efekty	Typy	Dozvuk	9 typů
		Chorus	5 typů
Funkce	Ultra-Wide Stereo	3 typy	
		Hlavní ekvalizér	6 typů
Předvolba	Harmonie	26 typů	
		Arpeggio	150 typů
Styly doprovodu	Potlačení melodie (pro AUX IN)	Ano	
		Ano	
Externí styly	Další funkce	Ano	
		Ano	
Nahrávání a přehrávání (Pouze data MIDI; zvuk není podporován.)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	154 (včetně režimu Chord Study: 12, posloupnost akordů: 40)
		Počet skladeb	5
Funkce	Nahrávání	Počet stop	2
		Kapacita dat	Přibližně 10 000 tónů
Paměť/ možnosti připojení	Kompatibilní formát dat	Přehrávání	Formáty SMF 0 a 1
		Nahrávání	Původní souborový formát
Cvičení/Přůvodce	Registrace	[KEYS TO SUCCESS], [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [PHRASE REPEAT], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY], [CHORD PROGRESSION]	
		9	
Obecné	Metronom	Ano	
		Rozsah tempa	
Různé	Transpozice	-12 až 0, 0 až +12	
		Ladění	
Paměť/ možnosti připojení	Duo	427,0–440,0–453,0 Hz (přibližně v 0,2Hz krocích)	
		Ano	
Zesilovač/ reproduktory	Zesilovač	2,5 W + 2,5 W	
		2 x 12 cm	
Zdroj napájení	Adaptér	Uživatelé v USA a v Evropě: PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha	
		Uživatelé v jiných zemích: PA-3C, PA-130 nebo odpovídající typ	
Spotřeba	Baterie	Šest alkalických (LR6), manganových (R6) nebo nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobíjecích baterií velikosti AA	
		8 W (při použití adaptéru napájení PA-130)	
Funkce automatického vypnutí	Dodatek příslušenství	Ano	
		• Notový stojánek	
Volitelné příslušenství	Dodatek příslušenství	• Uživatelská příručka	
		• Adaptér napájení * (PA-130 nebo kompatibilní dle doporučení společnosti Yamaha)	
Volitelné příslušenství	Volitelné příslušenství	• Registrace produktu člena online komunity	
		* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.	
Volitelné příslušenství	Volitelné příslušenství	• Adaptér napájení:	
		Uživatelé v USA a v Evropě: PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha	
Volitelné příslušenství	Volitelné příslušenství	Uživatelé v jiných zemích: PA-3C, PA-130 nebo odpovídající typ	
		• Stojan klávesového nástroje: L-2C	
Volitelné příslušenství	Volitelné příslušenství	• Sluchátka: HPE-150/HPE-30	
		• Pedálový spínač: FC4A/FC5	
Volitelné příslušenství	Volitelné příslušenství	• Rozhraní MIDI USB pro zařízení iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)	

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu tisku. Společnost Yamaha své produkty neustále vylepšuje, takže tato příručka nemusí obsahovat technické údaje platné pro váš zakoupený produkt. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, za kterých a samostatně prodáván příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

A

A-B Repeat (Opakovat A-B)	29
ACMP (Automatický doprovod)	22
Adaptér napájení	12
Akord	15
Arpeggio	19
AUTO FILL (Automatická mezihra)	24
Automatické vypnutí	14, 42
Automatický doprovod	22
AUX IN	11

B

Baterie	12
BGM	28

C

Citlivost úhozu	5, 14, 40
Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)	5
Cvičení	31

Č

Část	24
------------	----

D

Dělicí bod	17, 22, 40
Display	15
Doba	15
Doznívání	18, 21, 41
Dozvuk	18
Duální rejstřík	17, 41
Duo	21

E

Efekt	18, 41
ENDING (Závěr)	24
Externí časování	42

F

Funkce	40
Funkce pedálu	41

G

GM System Level 1	5
-------------------------	---

H

Harmonie	19
Hlasitost harmonie	20, 41
Hlasitost konektoru AUX IN	40
Hlasitost metronomu	16, 42
Hlasitost skladeb	27, 40
Hlasitost stylu	22, 40
Hlavní rejstřík	16, 40
Hodnocení	33
Hudební databáze	23

CH

Chord Study	35
Chorus	18

I

Inicializace	43
INTRO (Úvod)	24
iPad	43
iPhone	43

iPhone/iPad Connection Manual

(Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)	5
i-UX1	43

K

Kapacita pro záznam dat	37
Kategorie skladeb	27
Keys To Success	31
Klavír	16
Klepání	24

L

Ladění	40
Listening (Poslech)	31

M

MAIN (Hlavní)	24
Metronom	16
MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI)	5
MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)	5
Místní ovládání	42
Microsoft Downloader	23

N

Nastavení ekvalizéru	14
Náhodné	28
Notace	15
Notový stojánek	5, 13

O

Odeslání počátečního	42
One Touch Setting	16

P

Panelové doznívání	18, 41
Part	29
Pedálový spínač	13
Phrase Repeat (Opakování fráze)	31, 34
Počítač	43
Poslech	33
Posloupnost akordů	36
Potlačení melodie	30
Pozastavit	28
Požadavky na napájení	12
Přehrávání	28
Převijení dopředu	28
Převijení dozadu	28

R

Registr stylů	40
Registrační paměť	39
Rejstřík	16
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	17, 41
Režim pro práci s počítačem	41, 42
Režim přehrávání ukázek	42
rit	24
Rozdělení klaviatury	17
Rytmus	22, 33

Ř

Řešení problémů	44
-----------------------	----

S

Seznam bicích sad	64
Seznam funkcí	40
Seznam položek hudební databáze	70
Seznam rejstříků	58
Seznam skladeb	67
Seznam stylů	69
Seznam typů efektů	71
Skladba	27
Skladby uživatele	37
Skupina ukázek	42
Slovník akordů	26
Sluchátka	13
Smazání paměti flash	43
Smazání zálohy	43
Song Book (Zpěvník)	5, 31
Správné noty	33
Stav úspěšného dokončení	32
Stopa	37
Styl	22
STYLE FILE (Soubor stylů)	5
SUSTAIN	13
Synchronizované spuštění	22

T

Takt	15, 16, 42
Technické údaje	45
Tempo	16, 24
Timing (Rytmus)	31
Transpozice	40
Typ akordu	25
Typ baterií	42
Typ dozvuku	41, 73
Typ efektu choru	41, 73
Typ ekvalizéru	14
Typ harmonie	41
Typ hlavního ekvalizéru	41
Typ širokého efektu	41

U

Ukázka	27
Ukázka zpěvníku	48
Ultra-Wide Stereo	18
USB	5
USB TO HOST	11

Ú

Úroveň dozvuku	41
----------------------	----

V

Vaše tempo	42
Vstupní hlasitost arpeggia	20, 41

W

Waiting (Správné noty)	31
------------------------------	----

X

XGlite	5
--------------	---

Z

Zálohované parametry	43
Zálohování	43
Zobrazení kláves	15
Zrušení ukázky	42

Memo

kytary.cz
svět hudebních nástrojů

ŠETŘÍME PŘÍRODU



ŠETŘÍME

kytary.cz
svět hudebních nástrojů

ŠETŘÍME PŘÍRODU