

# Klucze elektroniczne FOX seria 16/17

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

Niniejsza instrukcja jest przeznaczona dla wszystkich poniższych modeli klawiatur. Przed użyciem instrukcji należy najpierw sprawdzić, czy jest ona przeznaczona dla posiadanej klawiatury.

Typ (czarny)	Typ (srebrny)	Zawiera funkcje							
FOX 160	FOX 170	Wejście mikrofonowe	Brak reakcji na dotyk		Wyjście słuchawkowe	Wyświetlacz			
FOX 161	FOX 171	Wejście mikrofonowe	Brak reakcji na dotyk		Wyjście słuchawkowe	Wyświetlacz		Wejście do mp3	
FOX 162	FOX 172	Wejście mikrofonowe	Brak reakcji na dotyk		Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz		
FOX 163	FOX 173	Wejście mikrofonowe	Brak reakcji na dotyk		Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz	Wejście do mp3	
FOX 164	FOX 174	Wejście mikrofonowe			Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz		
FOX 165	FOX 175	Wejście mikrofonowe			Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz		MIDI wyjście
FOX 166	FOX 176	Wejście mikrofonowe		Reakcja na dotyk	Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz		MIDI Wyjście
FOX 167	FOX 177	Wejście mikrofonowe	Brak reakcji na dotyk		Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz	Wejście do mp3	MIDI wyjście
FOX 168	FOX 178	Wejście mikrofonowe		Reakcja na dotyk	Wyjście słuchawkowe		Wyświetlacz	Wejście do mp3	MIDI wyjście

## Ostrzeżenie

---

Należy uważnie przeczytać poniższe instrukcje, aby uniknąć ryzyka obrażeń ciała u siebie lub innych osób oraz ryzyka uszkodzenia narzędzia lub innego podłączonego sprzętu.

### **Zawiadomienie**

---

#### **Zasilacz sieciowy:**

- Należy używać wyłącznie zasilacza przeznaczonego dla danego urządzenia. Użycie nieodpowiedniego zasilacza może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy umieszczać zasilacza ani jego kabla w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki.
- Nie zginaj kabla zasilacza ani nie kładź na nim ciężkich przedmiotów, ponieważ może on ulec uszkodzeniu.
- Należy regularnie sprawdzać stan gniazda zasilania i usuwać nagromadzony kurz. Nie wyciągać przewodu zasilającego mokrymi rękami.

#### **Nie należy otwierać obudowy kluczyka elektronicznego:**

- Nie należy otwierać obudowy kluczy elektronicznych ani podejmować prób demontażu lub modyfikacji jakiegokolwiek ich części. Jeśli zauważysz, że klucze zachowują się inaczej niż zwykle, natychmiast je wyłącz i oddaj do naprawy wykwalifikowanemu technikowi.

#### **Położenie przycisków elektronicznych:**

- Nie używaj kluczy elektronicznych w miejscach o nadmiernym zapyleniu, wibracjach, niskiej lub wysokiej temperaturze (nie wystawiaj ich na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, przepływ ciepła w pobliżu grzejników, nie zostawiaj ich w samochodzie na słońcu) - może to spowodować uszkodzenie komponentów wewnątrz urządzenia.
- Nie należy umieszczać przycisków elektronicznych na niestabilnej powierzchni, z której mogłyby spaść. Nie należy umieszczać na urządzeniu żadnych pojemników z płynami, ponieważ mogą one wylać się na urządzenie i uszkodzić jego wewnętrzne elementy.

#### **Konserwacja:**

- Narzędzie należy czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką. Nie używaj środków czyszczących, rozpuszczalników ani rozcieńczalników.

#### **Podłączanie urządzeń zewnętrznych:**

- Podczas podłączania urządzeń zewnętrznych do urządzenia należy najpierw zmniejszyć głośność do wartości minimalnej, a następnie stopniowo zwiększać głośność po podłączeniu.

#### **Instrukcja obsługi:**

- Nie używaj urządzenia przy nadmiernej głośności, ponieważ może to spowodować uszkodzenie słuchu.
- Nie należy umieszczać na urządzeniu żadnych ciężkich przedmiotów ani wywierać nadmiernej siły na przyciski, przełączniki lub gniazda.
- Opakowanie powinno być otwierane przez osobę dorosłą, aby uniknąć ryzyka uduszenia dzieci. Po rozpakowaniu należy przechowywać plastikową torbę, w którą zapakowane jest urządzenie, w bezpiecznym miejscu. Narzędzie nie jest odpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 3 lat.

### **Ogłoszenia**

---

- Dane techniczne urządzenia mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Jeśli jakkolwiek opis lub funkcja nie są wystarczająco opisane lub w instrukcji występuje błąd typograficzny, prosimy o wybaczenie.

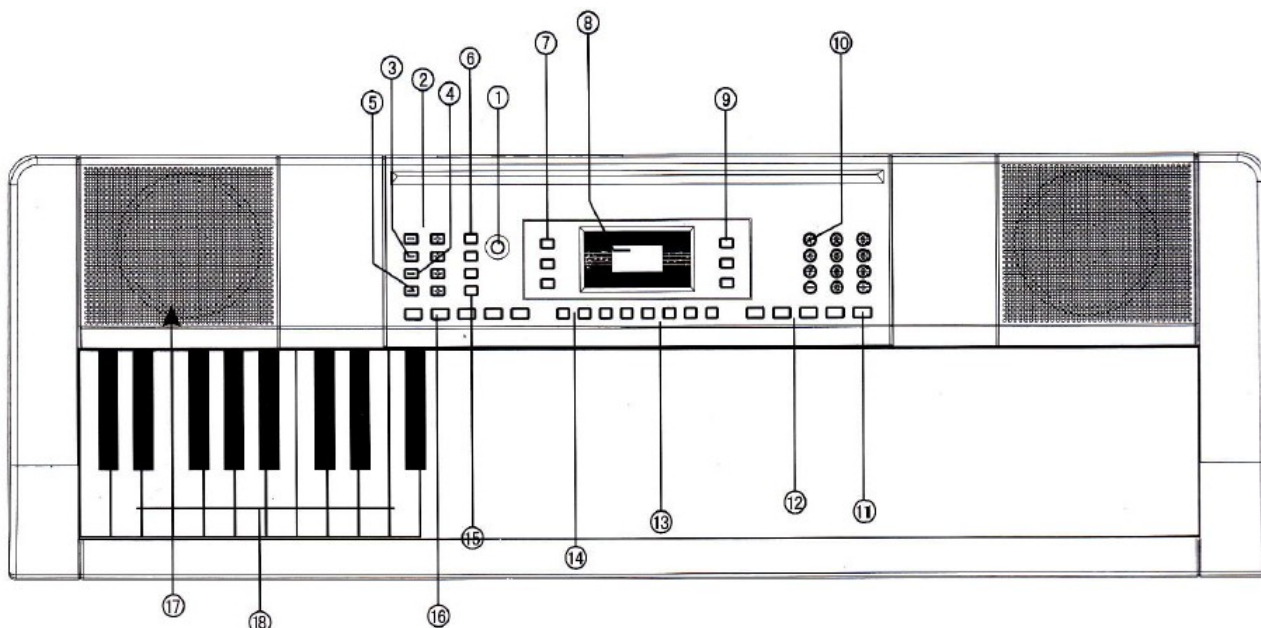
## Spis treści

---

<b>I. Panel sterowania i złącza</b> .....	<b>5</b>
<b>Elementy panelu sterowania</b> .....	<b>5</b>
<b>Wyświetlacz</b> .....	<b>5</b>
<b>Panel złączy</b> .....	<b>6</b>
<b>II. Przed rozpoczęciem gry</b> .....	<b>6</b>
<b>Moc</b> .....	<b>6</b>
1. Korzystanie z zasilacza .....	6
2. Korzystanie z baterii.....	6
<b>Okablowanie tylnego panelu</b> .....	<b>6</b>
1. Korzystanie ze słuchawek.....	6
2. Wyjście MIDI .....	7
3. Funkcje mp3.....	7
4. Korzystanie z mikrofonu.....	7
<b>III. Podstawowa kontrola</b> .....	<b>7</b>
<b>Podstawowa kontrola</b> .....	<b>7</b>
1. Włączanie narzędzia .....	7
2. Regulacja głośności ogólnej.....	7
<b>Dźwięk</b> .....	<b>8</b>
1. Wybór dźwięku .....	8
<b>Efekty i elementy sterujące</b> .....	<b>8</b>
1. Funkcja podtrzymania .....	8
2. Funkcja vibrato.....	8
3. Zduplikowany dźwięk .....	8
4. Podział klawiatur .....	8
5. Perkusja .....	9
6. Dotyk.....	9
7. Transpozycja .....	9
8. Metronom .....	9
9. Tempo .....	9
10. Panel perkusyjny.....	9
<b>Rytm i powiązane funkcje</b> .....	<b>10</b>
1. Wybór rytmu.....	10
2. Funkcja start/stop .....	10
3. Funkcja synchronizacji .....	10
4. Funkcja napełniania .....	10
5. Uwertura/Zamknięcie.....	10
6. Głośność rytmu .....	10
<b>Akordy automatyczne</b> .....	<b>11</b>
1. Jednym palcem.....	11
2. Więcej palców .....	11
3. Funkcja wyłączenia akordu .....	11
4. Głośność akordu .....	11
<b>Funkcja nagrywania</b> .....	<b>12</b>
<b>Funkcja nauczania</b> .....	<b>12</b>
<b>Tryb uśpienia</b> .....	<b>12</b>
<b>Załącznik 1: Lista dźwięków</b> .....	<b>13</b>
<b>Załącznik 2: Lista rytmów</b> .....	<b>14</b>
<b>Załącznik 3: Przykładowe ścieżki</b> .....	<b>15</b>
<b>Załącznik 4: Rozwiązywanie problemów</b> .....	<b>15</b>
<b>Załącznik 5: Specyfikacje techniczne</b> .....	<b>16</b>

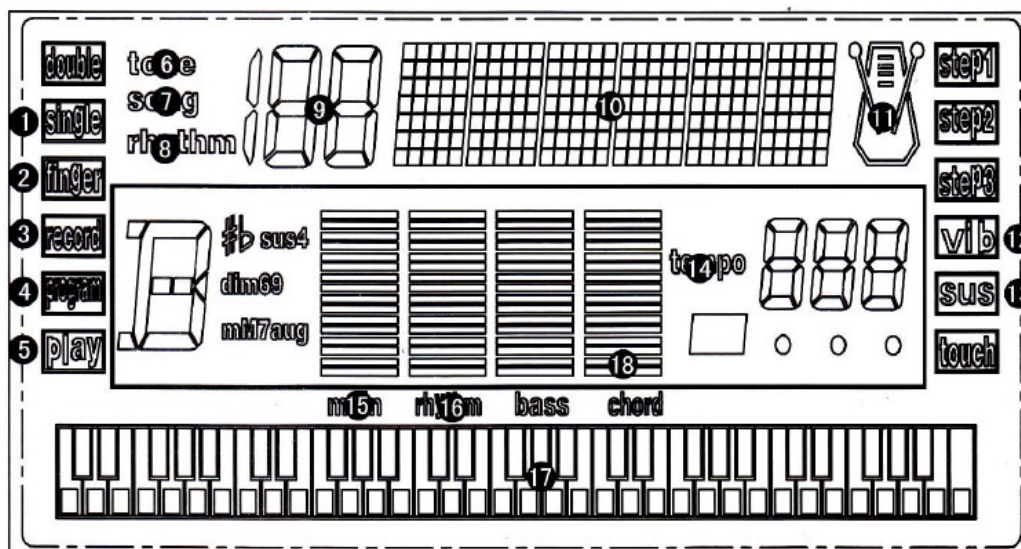
## I. Panel sterowania i złącza

### Elementy panelu sterowania



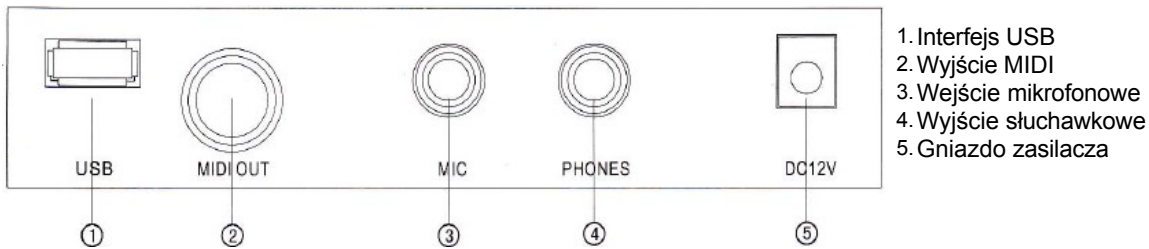
- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Przełącznik mp3  | . Pojedynczy palec/wiele palców/wyłączony akord 13. Przyciski perkusyjne/funkcje |   |
| 2. Głośność całkowita +, -8   | . Wyświetlacz 14   | . Transpozycja +, -   |
| 3. Głośność rytmu +, -9   | . Próbki/rytm/dźwięk 15  | . Metronom  |
| 4. Głośność akordu +, -   | 10. Klawiatura numeryczna  | 16. Synchronizacja/start/stop/wypełnianie/odtwarzanie/zakończenie/nauczanie |
| 5. Tempo +, -   | 11. Perkusja   | 17. Głośnik   |
| 6. Odtwarzanie/nagrywanie/programowanie. Podtrzymywanie/wibrato/dźwięk podwójny | 12. /podział klawiatury  | 18. Obszar akordu   |

### Wyświetlacz



- |                  |                          |                        |
|------------------|--------------------------|------------------------|
| 1. jeden palec   | 7. Przykładowy skład     | 13. Podtrzymanie       |
| 2. Więcej palców | 8. rytm                  | 14. Tempo              |
| 3. Nagrywanie    | 9 Wyświetlacz numeryczny | 15. całkowita objętość |
| 4. Programowanie | 10. Wyświetlanie tekstu  | 16. głośność rytmu     |
| 5. Odtwarzanie   | 11. Metronom             | 17. Widok klawiatury   |
| 6. Dźwięk        | 12. wibrato              | 18. głośność akordu    |

## Panel złączy



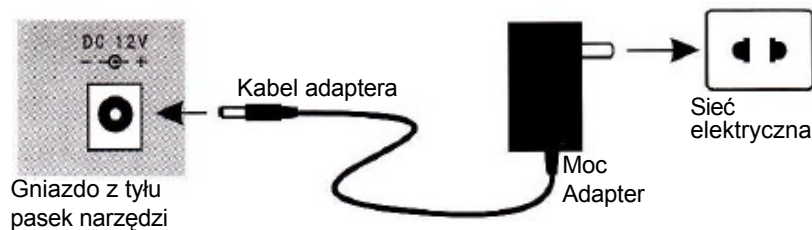
## II. Przed grać

### Moc

#### 1. Korzystanie z zasilacza

Należy używać wyłącznie specjalnego zasilacza dostarczonego z narzędziem (DC 12 V, 500 mA). Podłącz jeden koniec zasilacza do gniazda z tyłu narzędzia, a drugi koniec do sieci elektrycznej. Następnie można nacisnąć przełącznik zasilania i rozpocząć korzystanie z narzędzia.

Uwaga: Gdy urządzenie nie jest używane, należy odłączyć je od zasilania. Zapobiegnie to ewentualnym wypadkom lub problemom z długotrwałym zasilaniem.



#### 2. Korzystanie z baterii

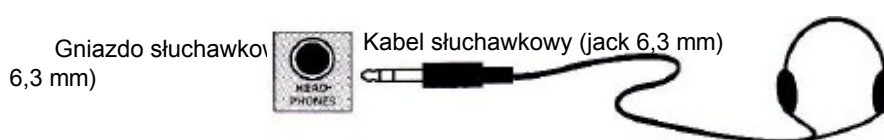
Otwórz pokrywę baterii na spodzie narzędzia i włóż 6 baterii AA. Upewnij się, że biegunowość jest zgodna z oznaczeniami w komorze baterii. Po włożeniu baterii zamknij pokrywę.

Uwaga: Nie używaj różnych typów baterii w tym samym czasie i nie mieszaj nowych baterii ze starymi. Jeśli baterie rozładują się, głośność klawiszy zmniejszy się, a dźwięk będzie słaby. Jeśli instrument nie będzie używany przez dłuższy czas, należy je wyjąć. Zapobiegnie to ich wyciekowi do wnętrza instrumentu.

### Okablowanie tylnego panelu

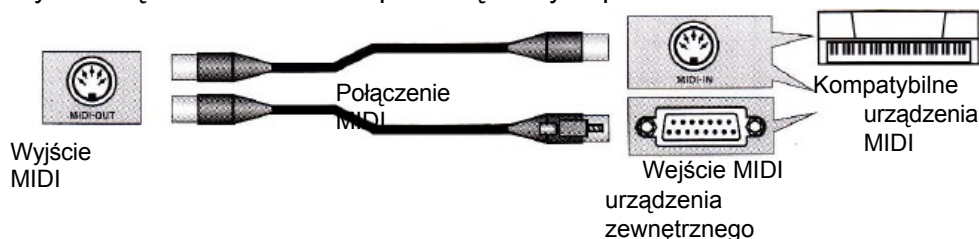
#### 1. Korzystanie ze słuchawek

Podłącz słuchawki (brak w zestawie) do gniazda [HEADPHONES] na tylnym panelu urządzenia. Po ich podłączeniu wbudowane głośniki zostaną automatycznie odłączone. Umożliwia to ciche ćwiczenie na instrumencie bez przeszkadzania innym po podłączeniu słuchawek.



## 2. Wyjście MIDI

Za pomocą tego wyjścia można podłączyć instrument do kompatybilnego urządzenia MIDI i przesyłać dane MIDI. Gdy grana jest nuta, przesyłane są odpowiednie dane MIDI, a także można sterować innymi urządzeniami MIDI za pomocą różnych poleceń.



**Uwaga:** Urządzenia zewnętrzne pokazane na powyższym zdjęciu nie wchodzą w skład zestawu.

## 3. Funkcje mp3

Jeśli chcesz używać instrumentu do odtwarzania plików muzycznych mp3, możesz podłączyć je za pomocą interfejsu USB. Poniższa ilustracja przedstawia przyciski do sterowania plikami mp3.



## 4. Korzystanie z mikrofonu

Podłącz mikrofon do odpowiedniego gniazda na tylnym panelu i możesz akompaniować sobie podczas gry śpiewając.

# III. Podstawowa kontrola

## Podstawowa kontrola

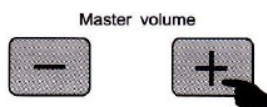
### 1. Włączanie narzędzi

Po podłączeniu adaptera lub włożeniu baterii naciśnij przełącznik zasilania (przycisk oznaczony on/off), a urządzenie włączy się. Naciśnij przełącznik ponownie, aby wyłączyć urządzenie.



### 2. Ustawienie ogólnej głośności

Urządzenie ma 9 ustawień głośności (od 00 do 08). Wartość podstawowa to 07. Do regulacji głośności służą przyciski [+] i [-]. Naciśnij oba przyciski jednocześnie, aby wyregulować głośność podstawową.

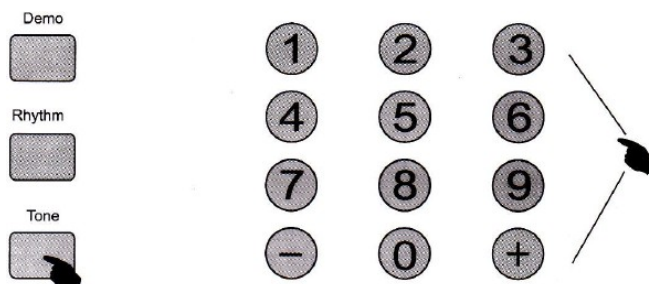




## Dźwięk

### 1. Wybór dźwięku

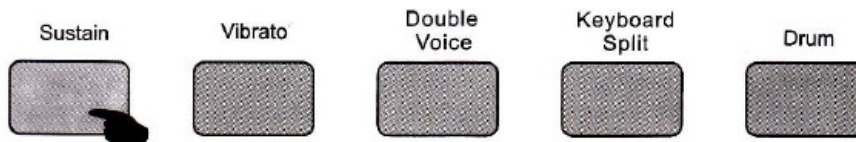
Instrument zawiera 128 dźwięków. Można je wybrać, naciskając przycisk [Tone], a następnie wybierając numer za pomocą klawiatury numerycznej lub przycisków [+] i [-].



## Efekty i elementy sterujące

### 1. Funkcje sustain

Naciśnij przycisk [Sustain], aby uruchomić efekt sustain, który będzie kontynuowany nawet po zwolnieniu przycisków. Aby zakończyć tę funkcję, naciśnij ponownie przycisk [Sustain].



### 2. Funkcje vibrato

Naciśnij przycisk [Vibrato], aby uruchomić efekt vibrato, który nadaje dźwiękowi "chwiejny" charakter. Aby zakończyć działanie funkcji, naciśnij ponownie przycisk [Vibrato].



### 3. Zduplikowany dźwięk

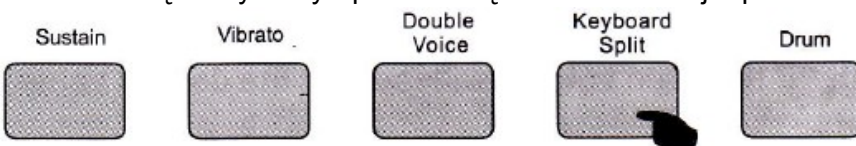
Naciśnij przycisk [Double Voice], aby uruchomić funkcję podwójnego dźwięku - odtwarzana nuta będzie odtwarzać dwa różne dźwięki w tym samym czasie. Nazwa dźwięku wyświetlana na wyświetlaczu odpowiada drugiemu dźwiękowi i można ją wybrać. Dźwięk wybrany przed włączeniem funkcji Double Voice jest automatycznie wybierany jako pierwszy dźwięk. Aby wyjść z



funkcji, naciśnij przycisk [Double Voice].

### 4. Dystrybucja klawiatury

Naciśnij przycisk [Keyboard Split], aby uruchomić funkcję podziału klawiatury - dzieli ona klawiaturę na dwie części (pierwsze 24 klawisze i pozostałe), z których każda odtwarza inny dźwięk. Nazwa dźwięku wyświetlana na wyświetlaczu odpowiada prawdziwemu dźwiękowi i można go wybrać. Dźwięk wybrany przed włączeniem funkcji podziału klawiatury jest



automatycznie wybierany jako lewy dźwięk. Aby wyjść z funkcji, naciśnij przycisk [Podział klawiatury].



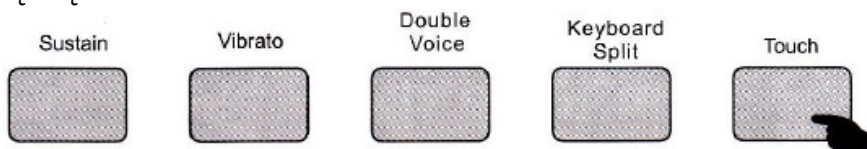
## 5. Perkusja

Po naciśnięciu przycisku [Drum] klawiatura zmieni się w zestaw perkusyjny. Aby wyjść z tej funkcji, naciśnij ponownie przycisk [Drum].



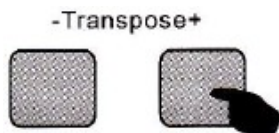
## 6. Dotyk

Naciśnij przycisk [Touch], aby włączyć lub wyłączyć funkcję zmiany głośności po dotknięciu przycisku z różną siłą.



## 7. Transpozycja

Użyj przycisków transpozycji [Transpose +] i [Transpose -], aby transponować klawiaturę w górę i w dół o jedną nutę na raz. Maksymalny zakres to sześć nut w górę i sześć nut w dół. Naciśnij oba przyciski jednocześnie, aby ustawić domyślną transpozycję.



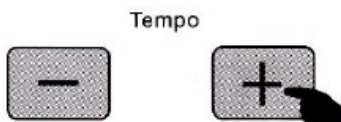
## 8. Metronom

Naciśnij przycisk [Beat], aby uruchomić metronom. Dostępne są cztery typy.



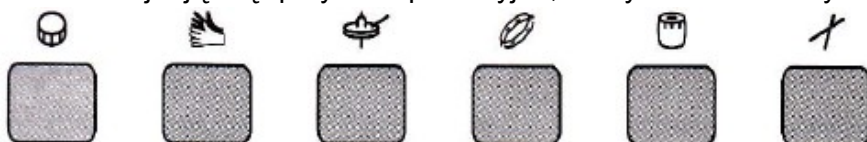
## 9. Tempo

Przyciski [Tempo +] i [Tempo -] służą do regulacji tempa ścieżek rytmu, metronomu i sampli. Podstawowa wartość tempa to 120 uderzeń na minutę, a zakres wynosi od 30 do 240.



## 10. Panel perkusyjny

Poniżej wyświetlacza znajdują się przyciski perkusyjne, których można używać do wstawiania



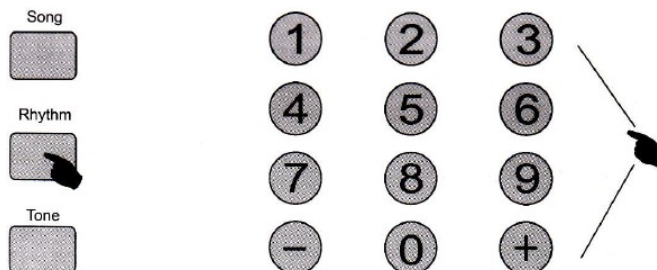
dźwięków perkusyjnych.

(bęben rytmiczny, klaskanie, talerze, tamburyn, kotły, instrumenty dęte drewniane)

## Rytm i powiązane funkcje

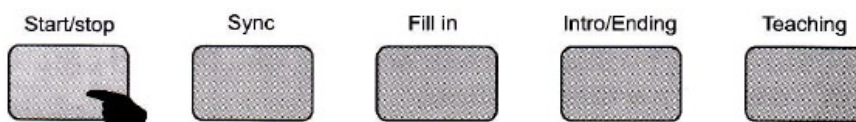
### 1. Wybór rytmu

Klawisze zawierają 128 akompaniamentów rytmicznych, których lista znajduje się na końcu niniejszej instrukcji. Po naciśnięciu przycisku [Rhythm] można użyć klawiatury numerycznej lub przycisków [+] i [-], aby wybrać numer żądanego rytmu. Na wyświetlaczu pojawi się nazwa i numer wybranego rytmu.



### 2. Funkcja start/stop

Naciśnij przycisk [Start/Stop], aby rozpocząć lub zatrzymać odtwarzanie wybranego rytmu.



### 3. Funkcje synchronizacja

Przed rozpoczęciem rytmu naciśnij przycisk [Sync]. Następnie, po naciśnięciu jednego z pierwszych 19 klawiszy na klawiaturze, rytm rozpocznie się automatycznie. Wybrany rytm będzie migać na wyświetlaczu.



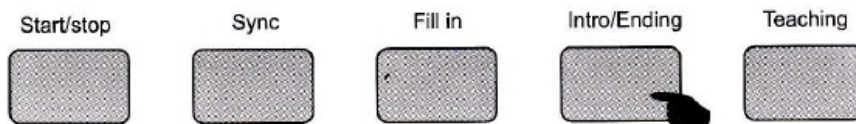
### 4. Cechy wypełniacze

Naciśnij przycisk [Fill In], aby rozpocząć automatyczne wypełnianie następnego taktu. Po wypełnieniu wybrany rytm będzie kontynuowany.



### 5. Uwertura/Zamknięcie

Naciśnij przycisk [Intro/Ending] przed rozpoczęciem odtwarzania, aby rozpocząć uwerturę, a po zakończeniu odtwarzania wybrany rytm będzie kontynuowany. Jeśli przycisk zostanie naciśnięty podczas odtwarzania, zabrzmie zakończenie, a wybrany rytm zostanie zatrzymany po jego

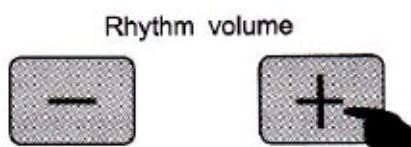


odtworzeniu.

### 6 Głośność rytm

Dostępnych jest 9 ustawień głośności akompaniamentu rytmicznego (od 00 do 08). Podstawowa wartość to

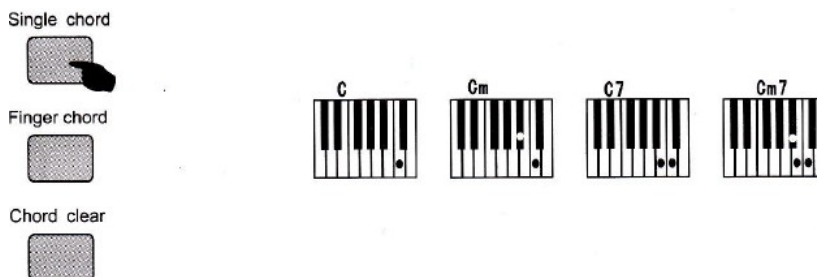
07. Użyj przycisków [Rhythm Volume +] i [Rhythm Volume -], aby dostosować głośność. Naciśnij oba przyciski jednocześnie, aby wyregulować głośność podstawową.



## Akordy automatyczne

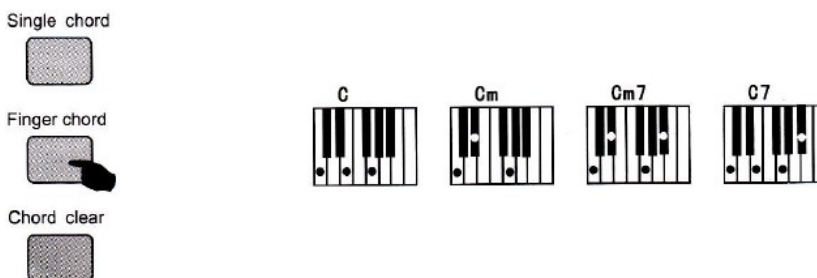
### 1. Z jednym palcem

Podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk [Single Chord], aby uruchomić funkcję odtwarzania akordu jednym palcem. Zagranie dowolnej nuty na pierwszych 19 klawiszach spowoduje automatyczne zakończenie całego akordu. Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij ponownie przycisk [Single Chord].



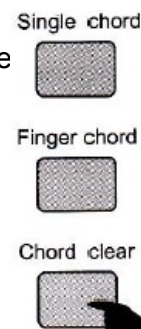
### 2. Czytaj więcej palce

Podczas odtwarzania rytmu naciśnij przycisk [Finger Chord], aby uruchomić funkcję odtwarzania akordów wieloma palcami. Jeśli zagrasz dowolne nuty na pierwszych 19 klawiszach, zostaną one automatycznie wypełnione całymi akordami. Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij ponownie przycisk [Finger Chord].



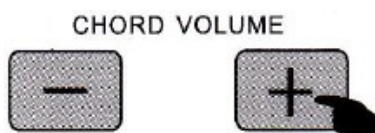
### 3. Funkcja wyłączania akordu

Naciśnięcie przycisku [Clear Chord] podczas odtwarzania akordu spowoduje zatrzymanie odtwarzania akordu, ale rytm będzie nadal odtwarzany.



### 4 Głośność akordu

Podstawowa głośność akordu to "07", a skala wynosi od 0 do 9. Użyj przycisków [Głośność akordu +] i [Głośność akordu -], aby dostosować głośność. Bieżące ustawienie głośności akordu zostanie wyświetlone na wyświetlaczu. Naciśnij oba przyciski jednocześnie, aby dostosować podstawową głośność akordu.



## Funkcja nagrywania

1. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [Record] i zagraj pierwszą nutę na klawiaturze. W pamięci można zapisać maksymalnie 110 nut. Po wypełnieniu pamięci na wyświetlaczu pojawi się komunikat "full" i nagrywanie zostanie zatrzymane. Aby ponownie rozpocząć nagrywanie po jego zakończeniu, należy rozpocząć odtwarzanie.



2. Naciśnij przycisk [Odtwórz], aby rozpocząć odtwarzanie utworzonego



3. Po naciśnięciu przycisku [Program] można użyć przycisków perkusyjnych lub klawiatury do zaprogramowania własnego akompaniamentu perkusyjnego. Można nagrać do 32 nut w rzędzie. Naciśnij przycisk [Play], aby odtworzyć utworzony akompaniament perkusyjny. Użyj przycisków [+] i [-], aby dodać efekty. Naciśnij ponownie przycisk [Record], aby usunąć poprzednie nagranie i rozpocząć nowe programowanie.



## Funkcja

## uczenia

Naciśnij przycisk [Teach], aby uruchomić funkcję uczenia klawiszy. Po naciśnięciu dowolnego przycisku odtwarzany jest przykładowy utwór, który należy następnie dokładnie odtworzyć. Utwór można wybrać na klawiaturze numerycznej, naciskając przycisk [Song]. Naciśnij przycisk [Teach], aby wyjść z funkcji uczenia.



## Tryb

## uśpienia

Jeśli przez 5 minut nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, urządzenie automatycznie przejdzie w tryb uśpienia. Można z niego wyjść, naciskając dowolny przycisk.



## Załącznik 1: Lista dźwięków

Liczba	Dźwięk	Liczba	Dźwięk	Liczba	Dźwięk
	<b>Piano</b>	43	<b>Contrabass</b>	87	Lead 8 (bass+lead)
0	Acoustic Grand Piano	44	Tremolo Strings		<b>Synth Pad</b>
1	Bright Acoustic Piano	45	Pizzicato Strings	88	Pad 1 (new age)
2	Electric Grand Piano	46	Orchestral Harp	89	Pad 2 (warm)
3	Honky-tonk Piano	47	Timpani	90	Pad 3 (polysynth)
4	Rhodes Piano		<b>Ensemble</b>	91	Pad 4 (choir)
5	Chorused Piano	48	String Ensemble 1	92	Pad 5 (bowed)
6	Harpsichord	49	String Ensemble 2	93	Pad 6 (metallic)
7	Clavichord	50	Synth Strings 1	94	Pad 7 (halo)
	<b>Chromatic Percussion</b>	51	Synth Strings 2	95	Pad 8 (sweep)
8	8 Celesta	52	Choir Aahs		<b>Synth effects</b>
9	9 Glockenspiel	53	Voice Oohs	96	FX 1 (rain)
10	10 Music box	54	Synth Voice	97	FX 2 (soundtrack)
11	11 Vibraphone	55	Orchestra Hit	98	FX 3 (crystal)
12	12 Marimba		<b>Brass</b>	99	FX 4 (atmosphere)
13	13 Xylophone	56	Trumpet	100	FX 5 (brightness)
14	14 Tubular Bells	57	Trombone	101	FX 6 (goblins)
15	15 Dulcimer	58	Tuba	102	FX 7 (echoes)
	<b>Organ</b>	59	Muted Trumpet	103	FX 8 (sci-fi)
16	Hammond Organ	60	French Horn		<b>Ethnic</b>
17	Percussive Organ	61	Brass Section	104	Sitar
18	Rock Organ	62	Synth Brass 1	105	Banjo
19	Church Organ	63	Synth Brass 2	106	Shamisen
20	Reed Organ		<b>Reed</b>	107	Koto
21	Accordion	64	Soprano Sax	108	Kalimba
22	Harmonica	65	Alto Sax	109	Bagpipe
23	Tango Accordion	66	Tenor Sax	110	Fiddle
	<b>Guitar</b>	67	Baritone Sax	111	Shanai
24	Acoustic Guitar (nylon)	68	Oboe		<b>Percussive</b>
25	Acoustic Guitar (steel)	69	English Horn	112	Tinkle Bell
26	Electric Guitar (jazz)	70	Bassoon	113	Agogo
27	Electric Guitar (clean)	71	Clarinet	114	Steel Drums
28	Electric Guitar (muted)		<b>Pipe</b>	115	Woodblock
29	Overdriven Guitar	72	Piccolo	116	Taiko Drum
30	Distortion Guitar	73	Flute	117	Melodic Tom
31	Guitar Harmonics	74	Recorder	118	Synth Drum
	<b>Bass</b>	75	Pan Flute	119	Reverse Cymbal
32	Acoustic Bass	76	Bottle Blow		<b>Sound Effects</b>
33	Electric Bass(finger)	77	Shakuhachi	120	Guitar Fret Noise
34	Electric Bass (pick)	78	Whistle	121	Breath Noise
35	Fretless Bass	79	Ocarina	122	Seashore
36	Slap Bass 1		<b>Synthlead</b>	123	Bird Tweet
37	Slap Bass 2	80	Lead 1 (square)	124	Telephone Ring
38	Synth Bass 1	81	Lead 2 (sawtooth)	125	Helicopter
39	Synth Bass 2	82	Lead 3 (caliope lead)	126	Applause
	<b>Solo Strings</b>	83	Lead 4 (chiff lead)	127	Gunshot
40	Violin	84	Lead 5 (charang)		
41	Viola	85	Lead 6 (voice)		
42	Cello	86	Lead 7 (fifths)		

## Załącznik 2: Lista rytmów

Č.	Rytm	Č.	Rytm	Č.	Rytm	Č.	Rytm
000	Soul 1	033	Shuffle 1	066	Bossanova 2	099	Pop Samba 3
001	Soul 2	034	Shuffle 2	067	Bossanova 3	100	Jazz Samba
002	Soul 3	035	8 Shuffle	068	Bossanova 4	101	March 1
003	Soul 4	036	Hard Rock	069	Bossanova 5	102	March 2
004	Soul 5	037	Slow Rock 1	070	Calypso	103	March 3
005	Soul 6	038	Slow Rock 2	071	Habanera	104	March 4
006	Soul 7	039	Pop Classic	072	Reggae 1	105	Polkal 1
007	Soul 8	040	Blues	073	Reggae 2	106	Polkal 2
008	Slow Soul 1	041	Twist	074	Jorpo	107	Polkal 3
009	Slow Soul 2	042	Hard 3 Beat	075	Tango 1	108	C&W 1
010	Slow Soul 3	043	Love Ballad 1	076	Tango 2	109	C&W 2
011	Slow Soul 4	044	Love Ballad 2	077	Tango 3	110	Bluegrass
012	Slow Soul 5	045	Love Ballad 3	078	Manbo 1	111	Country 1
013	Funkey soul 1	046	Love Ballad 4	079	Manbo 2	112	Country 2
014	Funkey soul 2	047	Euro Beat	080	Rhumba 1	113	Country 3
015	Funkey soul 3	048	House 1	081	Rhumba 2	114	Middle East
016	Funkey soul 4	049	House 2	082	Rhumba 3	115	China 1
017	Funkey soul 5	050	Swing Beat	083	Rhumba 4	116	China 2
018	Funkey soul 6	051	8 Ballad	084	Rhumba 5	117	China 3
019	Funkey soul 7	052	Step	085	Bequine	118	Thailand
020	Funkey soul 8	053	Big Band 1	086	Salsa	119	Waltz 1
021	West Coast	054	Big Band 2	087	Merengue 1	120	Waltz 2
022	Euro Soul	055	Conbmo 1	088	Merengue 2	121	Waltz 3
023	16 AOR 1	056	Conbmo 2	089	Valientao	122	Waltz 4
024	16 AOR 2	057	Swing 1	090	Plena	123	Jazz Waltz 1
025	16 Beat 1	058	Swing 2	091	Lambada	124	Jazz Waltz 2
026	16 Beat 2	059	Swing 3	092	Bachata 1	125	Jazz Waltz 3
027	16 Beat 3	060	Swing 4	093	Bachata 2	126	Country Waltz 1
028	16 Ballad 1	061	Swing 5	094	Bachata 3	127	Country Waltz 2
029	16 Ballad 2	062	Swing 6	095	Samba 1		
030	Pop Dance 1	063	Baiao	096	Samba 2		
031	Pop Dance 2	064	Bolero	097	Pop Samba 1		
032	Pop Dance 3	065	Bossanova 1	098	Pop Samba 2		

### Załącznik 3: Przykładowe ścieżki

Liczba	Tytuł utworu	Liczba	Tytuł utworu
00	Turecki marsz	05	Wymarzony ślub
01	Czerwona rzeka	06	Ballada dla Adeline
02	American Patrol	07	Uśmiech polki
03	Oh, Susana	08	Jingle Bells
04	Sonaty fortepianowe Mozarta	09	Radetzky March

### Załącznik 4: Rozwiązania problemów

Problem	Rozwiązanie
Po włączeniu przycisków słycać niepokojący dźwięk.	Nie martw się, to normalne.
Podczas grania na klawiaturze nie słycać żadnego dźwięku.	Sprawdź, czy ogólna głośność urządzenia jest ustawiona prawidłowo i czy słuchawki nie są podłączone do gniazda słuchawkowego.
Niewyraźny lub przerywany dźwięk lub brak działania urządzenia.	Używany jest nieodpowiedni zasilacz lub baterie wewnątrz narzędzia są wyczerpane. Należy użyć oryginalnego zasilacza lub wymienić baterie.
Dźwięk granej nuty i jej barwa są nieco inne.	Nie martw się, to normalne.
Podczas korzystania z funkcji sustain niektóre dźwięki mają dłuższy pogłos, a niektóre krótszy.	Nie martw się, to normalne. Każdy dźwięk ma swoją własną długość pogłosu w funkcji sustain.
Stosunek całkowitej głośności do głośności akompaniamentów nie jest prawidłowy.	Sprawdź ustawienia akompaniamentu i głośności ogólnej.
Automatyczny eskort nie działa.	Sprawdź, czy opcja Jeden palec lub Wiele palców jest włączona. Następnie zagraj na pierwszych 19 klawiszach.
Po podłączeniu adaptera i włączeniu urządzenia wyświetlacz nie świeci się, a klawisze nie są odtwarzane.	Sprawdź wtyczkę elektryczną i poprawność włożenia adaptera do gniazda.
Podczas korzystania z baterii wyświetlacz nie świeci się, a przyciski nie są odtwarzane.	Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone i czy nie są wyczerpane.
Strojenie odtwarzanego dźwięku jest nieprawidłowe.	Sprawdź, czy transpozycja jest ustawiona na 00.
Podczas korzystania z telefonu komórkowego głośniki urządzenia emitują niepokojący dźwięk.	Telefony komórkowe mogą powodować zakłócenia. Podczas korzystania z narzędzia należy je wyłączyć lub używać z pewnej odległości.



## Załącznik 5: Specyfikacje techniczne

---

- Zastosowane standardy
  - GB98898-2011 GB17625. 1-2012
  - GB13837-2012
- Wyświetlacz
  - LED/LCD
- Dźwięki
  - 128
- dźwięków
  - Rytmy
    - 128 automatycznych podkładów rytmicznych z całego
- światła Przykładowe utwory
  - 10 przykładowych
- ścieżek Efekty
  - Sustain, vibrato, podwójny dźwięk, podział klawiatury, transpozycja, metronom, uwertura/końcówka, perkusja, dotyk
- Nagrywanie i programowanie
  - Nagrywanie, odtwarzanie,
- programowanie Inne funkcje
  - Panel perkusyjny, odtwarzanie
- mp3 Kontrola akompaniamentów
  - Start/Stop, synchronizacja,
- wypełnienie, tempo Kontrola akordów
  - Jeden palec, wiele palców, wyciszenie akordu, głośność
- akordu Funkcja samouczka
  - Inteligentna funkcja
- uczenia Inne elementy sterujące
  - Przełącznik, głośność ogólna, głośność
- akompaniamentu Złącza
  - Zasilanie DC 12 V, wyjście słuchawkowe, wyjście MIDI, wejście mikrofonowe,
- gniazdo mp3 Zakres
  - C2 do C7
- Intonacja
  - ≤ 3 centy
- Wymiary
  - 948 × 315 × 105 mm
- Waga
  - 5 kg
- Zasilacz
  - AC 220 V, DC 12 V, 500 mA
- Moc
  - 2× 6 W
- Cichy prąd
  - 150 mA
- Akcesoria w zestawie
  - Zasilacz, stojak na nuty, instrukcja obsługi