

KURZWEIL®

KPI10

FELHASZNÁLÓI
KÉZIKÖNYV

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

BIZTONSÁGI INFORMÁCIÓK!

AZ FCC-RENDELETRE VONATKOZÓ FIGYELMEZTETÉS (USA esetén)

A készüléket letesztelték, és az FCC-szabályzat 15. része értelmében megfelel a „B” osztályú digitális eszközökre vonatkozó előírásoknak.

A korlátozások célja, hogy lakóterületen történő telepítéskor védelmet biztosítsanak a káros interferenciával szemben. A készülék rádiófrekvenciás energiát hoz létre, használ és sugároz; ha a készüléket nem a gyártó útmutatásai alapján telepítik és használják, akkor káros interferenciát okozhat a rádiókommunikációban. Arra azonban nincs garancia, hogy egy adott telepítési helyzetben nem lép fel interferencia. Ha a készülék káros interferenciát okoz a rádió- vagy televíziókészülék vételében, amelynek tényéről a készülék ki- és bekapcsolásával győződhet meg, javasoljuk, hogy a felhasználó az interferencia megszüntetése érdekében a következő lépéseket hajtsa végre:

- Fordítsa el vagy helyezze át a vevőantennát.
- Növelje a távolságot a készülék és a vevő között.
- Csatlakoztassa a készüléket a vevőegységtől eltérő aljzathoz.
- Kérje a kereskedő vagy szakképzett rádió-/TV-szerelő segítségét.

A rendszer jogosulatlan módosítása vagy megváltoztatása érvénytelenítheti a felhasználó készülék üzemeltetésére vonatkozó jogosultságát.

VIGYÁZAT

A termék normál működését az erős elektromágneses interferencia zavarhatja. Ilyen esetekben egyszerűen állítsa vissza a termék normál működését a tulajdonosi kézikönyvben található utasítások követésével. Ha a készülék működése nem áll helyre, akkor helyezze át a terméket.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

FOLYTATÁS ELŐTT KÉRJÜK, FIGYELMESEN OLVASSA EL

Kérjük, hogy a kézikönyvet őrizze meg egy biztonságos helyen a későbbi felhasználás céljából.

Áramellátás

Kérjük, csatlakoztassa az egyenáramú adaptert egy megfelelő feszültségű váltóáramú aljzathoz.

Kizárólag olyan váltóáramú aljzathoz csatlakoztassa, amelynek feszültsége az adott hangszernek megfelelő.

Ha nem használja a hangszerrel, illetve elektromos viharok alatt húzza ki az egyenáramú hálózati adaptert.

Csatlakozások

Mielőtt a hangszerrel egyéb eszközökhöz csatlakoztatná, kapcsolja ki mindegyik eszköz áramellátását. Ezzel megelőzheti a többi eszköz meghibásodását és/vagy károsodását.

Elhelyezés

Az eldeformálódás, az elszíneződés vagy a súlyosabb károsodás elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket az alábbi körülményeknek:

- Közvetlen napfény
- Szélsőséges hőmérséklet vagy páratartalom
- Rendkívül poros vagy szennyezett hely
- Erős rezgések vagy ütések
- Mágneses mezők közelében

Más elektromos eszközökkel fellépő interferencia

A közelben elhelyezett rádióknál és televízióknál vételi zavarok jelentkezhetnek. A készüléket rádióktól és televízióktól megfelelő távolságra működtesse.

Tisztítás

Kizárólag puha, száraz ruhával tisztítsa.

Ne használjon festékhígítót, oldószert, tisztítószert vagy vegyszerrel átitatott törlőkendőt.

Kezelés

Ne fejtse ki túlzott erőt a kapcsolókra és a kezelőszervekre.

Ne engedje, hogy a készülékbe papír, fém vagy más tárgyak kerüljenek. Ha ilyenre sor kerül, akkor húzza ki az elektromos csatlakozót az aljzathoz. Ezután ellenőriztesse a készüléket képzett szervizszeméllyel.

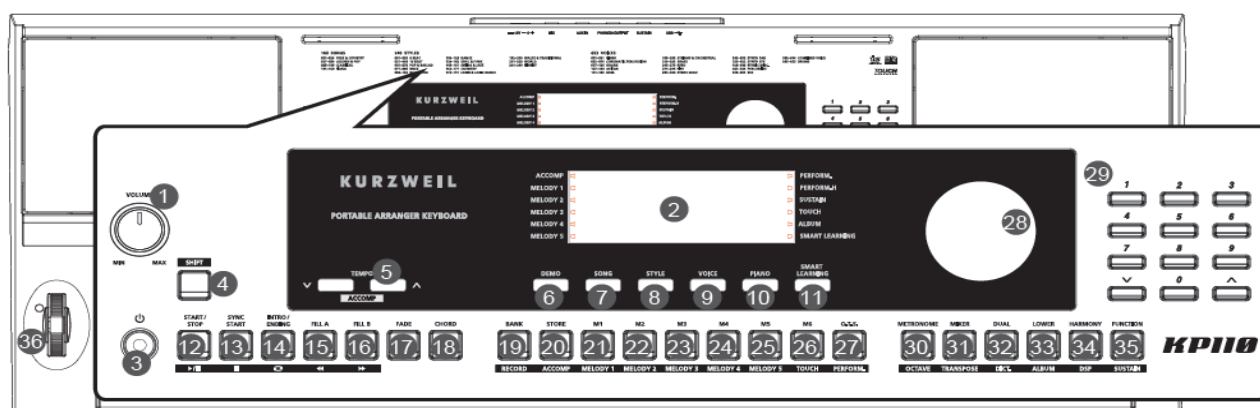
A műszer mozgatása előtt válassza le az összes kábelt.

Tartalomjegyzék

A panel és a kijelző leírása	
Elülső panel.....	4
Hátsó panel.....	5
LCD.....	5
Beállítás	
Áramellátás.....	6
A zeneállvány beállítása.....	6
A hangkitartó pedál használata.....	6
Csatlakozások	
Fejhallgató csatlakoztatása.....	7
Hangeszköz csatlakoztatása.....	7
MP3-/CD-lejátszó csatlakoztatása.....	7
Számítógép csatlakoztatása.....	7
Mikrofon csatlakoztatása.....	7
Be-/kikapcsolás és fő hangerő.....	8
Bemutató dalok lejátszása.....	8
Hangok lejátszása.....	9
Stílusok lejátszása.....	9
Dalok lejátszása.....	10
Felvétel.....	10
Hangok lejátszása	
Hang lejátszása.....	11
Két hang egyidejű lejátszása-DUAL.....	11
Különböző hangok lejátszása két kézzel - LOWER (Alsó).....	11
Billentés.....	12
Hangkitartás.....	12
Hangmagasság-állító.....	12
Transzponálás.....	12
Oktáv.....	13
Zongora mód.....	13
Metronóm.....	13
Auto kíséret	
Automatikus kíséret lejátszása (csak ritmus sáv).....	14
Automatikus kíséret lejátszása (minden sáv).....	14
Kíséret szakaszok.....	15
Különböző kíséreti szakaszok lejátszása.....	15
Lehalkítás/Felhangosítás.....	15
A kíséret hangereje.....	16
Akkordok ujjrendje.....	16
Tempó.....	17
Egyérintéses beállítás.....	17
Harmónia	
Harmónia kapcsoló.....	18
Előadási segéd	
Mi az az előadási segéd?.....	18
Belépés az előadási segédbe.....	18
Gitár mód.....	19
Játék gitár módban.....	19
Előadási segéd.....	20
Játék zongora módban.....	20
Kilépés az előadási segédből.....	20
DSP.....	21
Keverő.....	21
Pedálfunkció.....	22
Function (Funkció) menü	
Tune.....	23
Billentyűfelosztás.....	23
Ütemtípus.....	24
Metronóm hangereje.....	24
Pedáltípus.....	24
Hangkiegy. típus.....	24
Zengetés. típus.....	24
Zengetési szint.....	25
Kórustípus.....	25
Kóruszint.....	25
Harmóniatípus.....	25
MIDI IN.....	26
MIDI KI.....	26
Auto kikapcsolás.....	26
Előadás üteme.....	27
Vokálekffektek.....	27
Vokálekffektszint.....	27
Gyári beállítások visszaállítása.....	27
Regisztrációs memória	
A panel beállításainak regisztrálása.....	28
A regisztrált panelbeállítások előhívás.....	28
A regisztrációs bank kiválasztása.....	28
Dalalbum.....	28
Felvétel	
Felvétel indítása.....	29
Felvétel leállítása.....	30
Felvétel lejátszása.....	30
Felhasználói dal törlése.....	30
Dal	
Dalok meghallgatása.....	31
Dal szabályozása.....	31
Intelligens tanulási rendszer	
Intelligens tanulás.....	32
Akkordgyűjtemény	
DICT 1 (Akkordtanulási mód).....	36
DICT 2 (Akkordtesztelő mód).....	36
MIDI	
Mi az a MIDI?.....	37
Adatok feltöltése/letöltése számítógépre/számítógépről.....	37
Hibaelhárítás.....	38
Specifikációk.....	39
Hanglista	
Voice List.....	40
Style List.....	46
Song List.....	49
Demo List.....	51
Album List.....	52
A MIDI végrehajtási táblázata.....	55

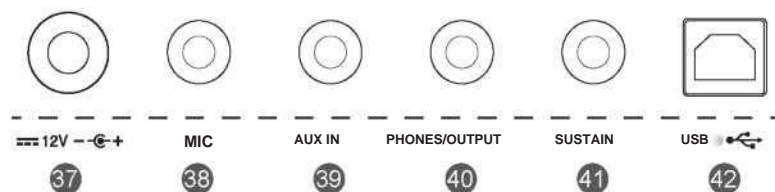
A panel és a kijelző leírása

Elülső panel



- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. [VOLUME] (Hangerő) tekerőgomb
A fő hangerő beállítása.</p> <p>2. [LCD]
Az aktuális művelethez kapcsolódó össze paraméter és érték kijelzése.</p> <p>3. BE-/KIKAPCSOLÓ GOMB</p> <p>4. [SHIFT] gomb
Nyomva tartva megnyitja a többi gomb másodlagos funkcióit.</p> <p>6. [DEMO] (Bemutató) gomb
Váltás „Demo” (Bemutató) módra.</p> <p>7. [SONG] (Dal) gomb
Váltás „Song” (Dal) módra</p> <p>8. [STYLE] (Stílus) gomb
Váltás „Style” (Stílus) módra.</p> <p>9. [VOICE] (Hang) gomb
Váltás „Voice” (Hang) módra.</p> <p>10. [PIANO] (Zongora) gomb
„Piano” (Zongora) mód be- kikapcsolása.</p> <p>11. [SMART LEARNING] (Intelligens tanulás) gomb
Az „Intelligens tanulás” funkció be- vagy kikapcsolása.</p> <p>17. [FADE] (Lehalkítás/Felhangosítás) gomb
A felhangosítás/lehalkítás funkció be- és kikapcsolása.</p> <p>18. [CHORD] (Akkord) gomb
Belépés a „Chord” (Akkord) módba.</p> <p>28. ADAT TÁRCSA
Paraméterérték beállítása.</p> <p>29. [-]/[+] és NUMERIKUS gombok
A paraméterek értékének beállítása vagy szám kiválasztása.</p> <p>36. HANGMAGASSÁG-ÁLLÍTÓ
Tekerje felfelé vagy lefelé a kerek a hangmagasság emeléséhez vagy csökkentéséhez.</p> | <p>„Song” (Dal) módban</p> <p>12. [▶/■] gomb
Dal lejátszásának indítása vagy leállítása.</p> <p>13. [■] gomb
Dal lejátszásának szüneteltetése vagy folytatása.</p> <p>14. [☐] gomb
Áramellátás be- vagy kikapcsolása. Beállíthatja a kiválasztott dal hurkolt szakaszának bevezető és befejező részét.</p> <p>15. [◀] gomb
Dal visszatekerése.</p> <p>16. [▶] gomb
Dal gyors előretekerése.</p> <p>Ha le van nyomva a [SHIFT] gomb</p> <p>5. [ACCOMP -]/[ACCOMP +] (Kíséret -, Kíséret +) gomb
A kíséret hangerejének beállítása.</p> <p>19. [RECORD] (Felvétel) gomb
Belépés „Record” (Felvétel) módba.</p> <p>20. [ACCOMP] (Kíséret) gomb
Kíséret sáv kiválasztása felvételre.</p> <p>21–25. [MELODY 1]–[MELODY 5] (1. dallam–5. dallam) gomb
Az 1–5. dallam sáv kiválasztása felvételhez.</p> <p>26. [TOUCH] (Billentés) gomb
A megfelelő billentési érzékenységi szint beállítása.</p> <p>27. [PERFORM.] (Előadás) gomb
Az előadási segéd funkció be- és kikapcsolása.</p> <p>30. [OCTAVE] (Oktáv) gomb
Belépés az „Octave” (Oktáv) menübe.</p> <p>31. [TRANSPOSE] (Transzponálás) gomb
Belépés a „Transpose” (Transzponálás) menübe.</p> <p>32. [DICT.] (Gyűjtemény) gomb
Az akkordgyűjtemény funkció be- és kikapcsolása.</p> <p>33. [ALBUM] gomb
Az „Album” funkció be- vagy kikapcsolása.</p> <p>34. [DSP] gomb
A DSP funkció be- vagy kikapcsolása.</p> <p>35. [SUSTAIN] (Hangkitartás) gomb
A hangkitartás funkció be- vagy kikapcsolása.</p> | <p>„Style” (Stílus) módban</p> <p>12. [START/STOP] gomb
Stílus lejátszásának indítása vagy leállítása.</p> <p>13. [SYNC START] (szinkronizálás indítása) gomb
A „szinkronizálás indítása” funkció be- vagy kikapcsolása.</p> <p>14. [INTRO/ENDING] (Bevezetés/Befejezés) gomb
A bevezető vagy a befejező minta lejátszása.</p> <p>15. [FILL A] („A” kitöltés) gomb
Az „A” kitöltő minta lejátszása.</p> <p>16. [FILL B] („B” kitöltés) gomb
A „B” kitöltő minta lejátszása.</p> |
|--|---|--|

Hátsó panel



37. DC 12V csatlakozóaljzat

A 12 V-os egyenáramú tápadapter csatlakoztatásához.

39. AUX IN csatlakozóaljzat

Külső hangforrás, például MP3- vagy CD-lejátszó csatlakoztatásához.

41. SUSTAIN csatlakozóaljzat

Hangkitartó pedál csatlakoztatásához.

38. MIC csatlakozóaljzat

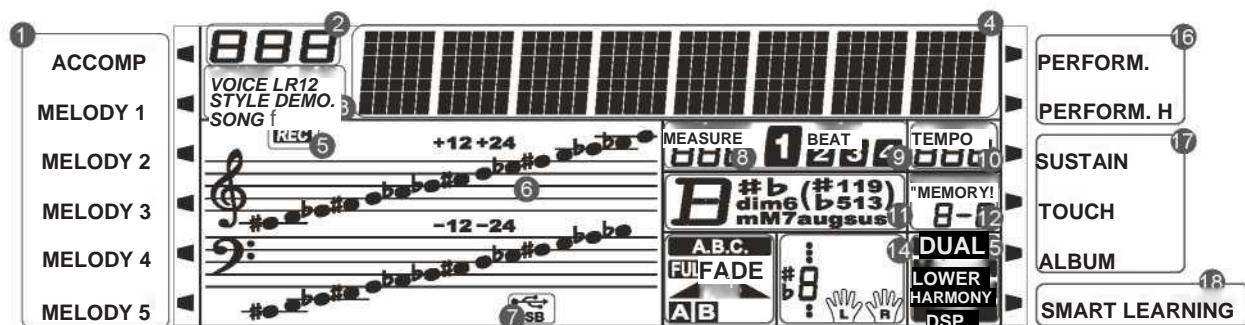
Mikrofon csatlakoztatásához.
hangszkősz csatlakoztatásához

40. PHONES/OUTPUT csatlakozó

PC-hez való csatlakoztatáshoz. Fejhallgató vagy

42. USB-terminál

LCD



1. KÍSÉRET/1-5 DALLAM

2. SOROZATSZÁM

3. HANG/STÍLUS/BEMUTATÓ/DAL

4. KARAKTER

5. FELVÉTEL

6. VIOLINKULCS/BASSZUS KULCS

7. USB-KÁBEL

8. MÉRTÉK

9. ÜTEM

10. TEMPO

11. AKKORD

12. MEMÓRIASZÁM/EGYÉRINTÉSES BEÁLLÍTÁS

13. A.B.C/TELJES

TARTOMÁNY/LEHALKÍTÁS/FELHANGOSÍTÁS/KÍSÉRET SZAKASZ

14. HANGJEGYEK/LECKE

15. KETTÓS/ALSÓ/HARMÓNIA/DSP

16. ELŐADÁSI SEGÉD / ELŐADÁSI SEGÉD MAGAS

17. HANGKITARTÁS/BILLENTÉS/ALBUM

18. INTELLIGENS TANULÁS

Beállítás

Ez a rész a hangszer beállításáról és a használatra való felkészülésről tartalmaz információkat. Kérjük, figyelmesen olvassa el ezt a részt, mielőtt bekapcsolná a készüléket.

Áramellátás

A készülék áramellátását biztosíthatja elemekkel és hálózati adapterekkel. Kövesse az alábbi utasításokat.

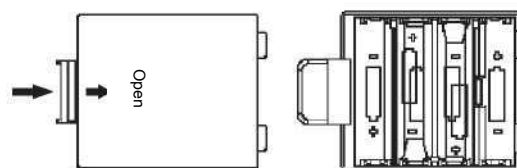
Elemek használata

A hangszer tápellátásához 6 darab AA (NO.5) vagy azzal egyenértékű alkáli elemre van szükség.

1. Nyissa ki a készülék alján található elemtartó rekesz fedelét.

2. Helyezze be az elemeket ügyelve a rekeszben található polaritásjelzésekre.

3. Helyezze vissza a rekesz fedelét, majd pattintsa a helyére.



Megjegyzés:

1. Ne használjon egyszerre használt és új elemeket.
2. Mindig azonos típusú elemeket használjon.
3. Mindig vegye ki az elemeket a készülékből, ha azt hosszabb ideig nem használja.

A hálózati adapter használata

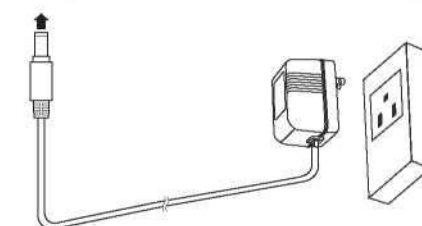
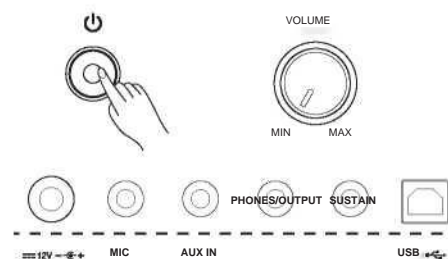
1. Állítsa a POWER kapcsolót OFF (Ki) állásra, és tekerje le a hangerőt, mielőtt a készüléket az áramforráshoz csatlakoztatná.

2. Csatlakoztassa az adaptert a készülék egyenáramú csatlakozójához.

3. Csatlakoztassa az adaptert egy váltóáramú aljzathoz. Ezzel automatikusan megszakítja az akkumulátor tápellátását.

Megjegyzés:

1. Készenléti állapotban a készülék 30 perc elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem használják. (A részleteket lásd az „Auto kikapcsolás” című részben).
2. Saját biztonsága érdekében kérjük, húzza ki a készüléket a konnektorból, amikor nem használja, illetve vihar esetén.

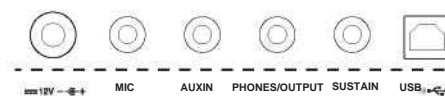
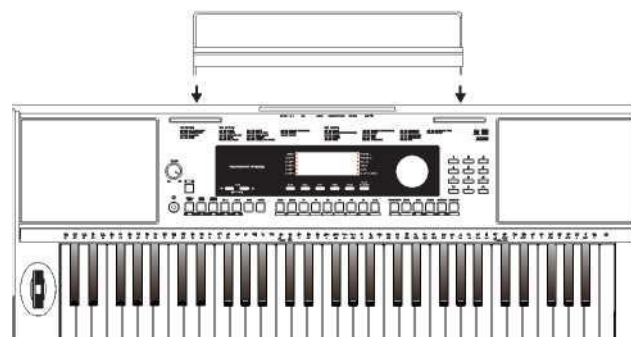


A zeneállvány beállítása

A szintetizátorhoz zeneállványt mellékelünk. Az előlő panelen található nyílásokba illesztve könnyen a hangszerhez csatlakoztathatja.

A hangkitartó pedál használata

Csatlakoztasson ebbe a csatlakozóba egy opcionális pedált, és használj a hangkitartás be- vagy kikapcsolásához. Amikor a pedálra lép, akkor a hangszerrel lejátszott összes hang kitartásának ideje meghosszabbodik.



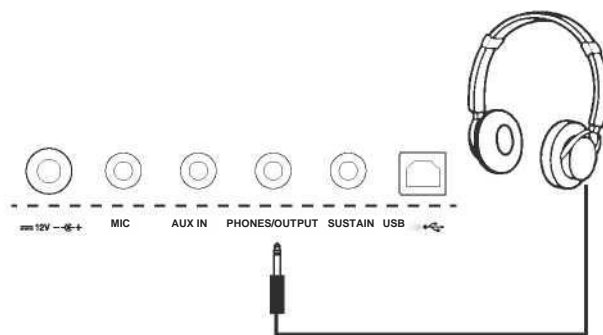
Csatlakozások

Fejhallgató csatlakoztatása

1. A PHONES/OUTPUT (Fejhallgató/Kimenet) csatlakozóaljzathoz normál sztereó fejhallgató csatlakoztatható privát gyakorláshoz vagy késő esti játékhöz.
2. A belső sztereó hangszórórendszer automatikusan kikapcsol, amikor az aljzatba fejhallgatót csatlakoztatnak.

Megjegyzés:

A halláskárosodás kockázatának elkerülése érdekében hosszabb ideig ne használjon magas hangerő mellett fejhallgatót.



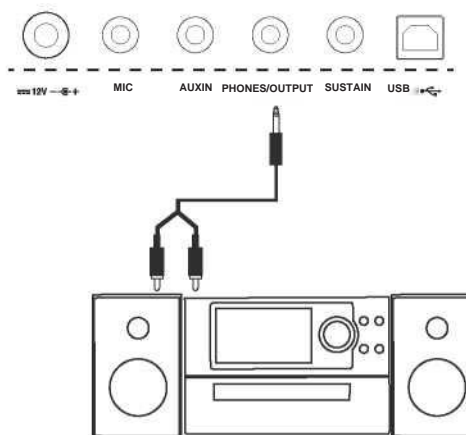
Hangeszköz csatlakoztatása

A hátsó panelen található PHONES/OUTPUT (Fejhallgató/Kimenet) csatlakozóaljzat biztosítja a hangkimenetet a külső hangeszközök, pl. erősítő, sztereó hangrendszer, keverőpult vagy magnetofon számára.

Audiókábel segítségével csatlakoztassa a hangszer PHONES/OUTPUT (Fejhallgató/Kimenet) csatlakozóját, valamint a külső hangeszköz AUX IN csatlakozóját.

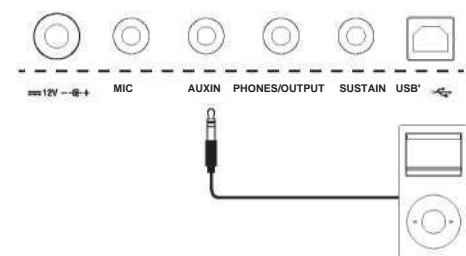
Megjegyzés:

A hangszórók károsodásának elkerülése érdekében kérjük, állítsa minimumra a hangerőt, mielőtt csatlakoztatná a tápellátást vagy egyéb eszközöket.



MP3-/CD-lejátszó csatlakoztatása

A hátsó panelen található AUX IN csatlakozó szolgál a külső hangeszközök, pl. MP3- vagy CD-lejátszó hangjeleinek fogadására. Audiókábel segítségével csatlakoztassa a hangszer AUX IN csatlakozóját az MP3-/CD-lejátszó AUX OUT csatlakozójához. A rendszer összekeveri a bemeneti jelet és a hangszer jelet, így játékkal kísérheti a lejátszást.

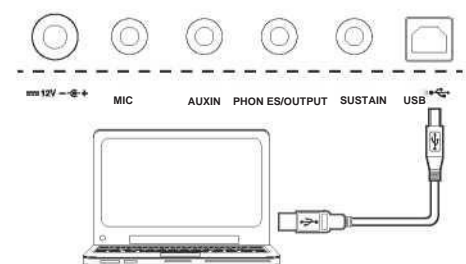


Számítógép csatlakoztatása

Standard USB-kábel segítségével csatlakoztassa a hangszer USB-aljzatát a számítógép USB-portjához. Elmentheti a zongorajátékot a számítógépre, vagy a hangszórórendszerrel lejátszhatja a MIDI-dalokat a számítógépen.

Megjegyzés:

1. A szoftver számítógépen történő beállításakor ne állítsa az USB-eszközt egyszerre be- és kimenetre. Ellenkező esetben a hang átfedésbe kerül a szintetizátor lejátszásakor.
2. Javasoljuk, hogy a hangszer számítógéphez történő csatlakoztatásához USB2.0 interfészt használjon.



Mikrofon csatlakoztatása

Mikrofon csatlakoztatásával énekléssel kísérheti zongorajátékát vagy a lejátszott dalt (KARAOKE).

1. Az áramellátás bekapcsolása előtt állítsa a fő hangerőt

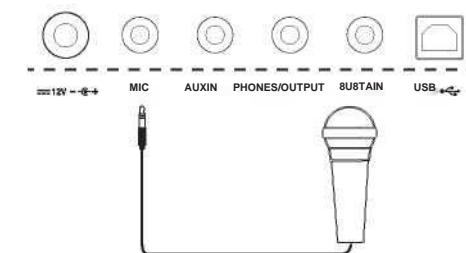
minimumra.

2. Csatlakoztasson egy mikrofont a MIC aljzatba.

3. Kapcsolja be az áramellátást. Állítsa át a fő hangerőt, miközben a mikrofonba énekel.

Megjegyzés:

1. A vokálieffekteket a Function (Funkció) menüben lehet beállítani.
2. A [VOLUME] (Hangerő) tekerőgomb a mikrofon vagy az AUX IN hangerejének módosítására nem alkalmazható, azt a külső eszközön kell módosítani.



Be-/kikapcsolás és fő hangerő

Be-/kikapcsolás

Mielőtt bekapcsolná a hangszer, először tekerje le a hangszer, valamint a csatlakoztatott hangeszköz hangerejét.

1. Győződjön meg arról, hogy a hangszer megfelelően csatlakoztatva van a tápellátáshoz.
2. Nyomja meg a be-/kikapcsoló gombot, ekkor világítani kezd az LCD-képernyő, és megjelenik a „Loading!” (Betöltés!) felirat, amely jelzi, hogy be van kapcsolva a hangszer.

Megjegyzés:

Ha az LCD-kijelző nem kezd el világítani a szintetizátor bekapcsolása után, akkor ellenőrizze a tápellátást.

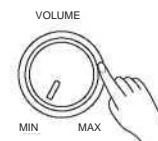


Fő hangerő

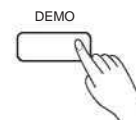
A [VOLUME] tekerőgomb óramutató járásával megegyező irányba forgatásával a fő hangerő emelkedik, és vice versa. Szükség szerint állítható.

Megjegyzés:

Ha a szintetizátor nem szólal meg, akkor ellenőrizze, hogy a hangerő nincs-e a minimum szintre állítva, illetve hogy nincs-e

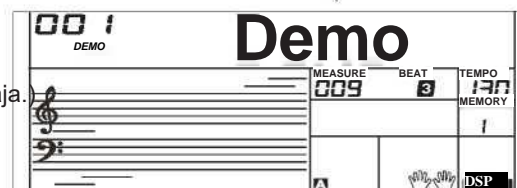


Bemutató dalok lejátszása



A hangszer számos csodás bemutató dalt biztosít. (Lásd: bemutató dalok listája.)

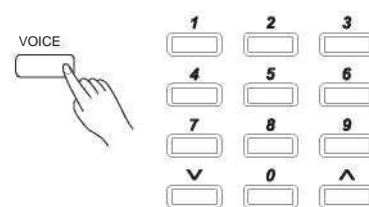
1. Nyomja meg a [DEMO] (Bemutató) gombot, ekkor az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális bemutató neve és száma, és közben a rendszer hurokban lejátszsa az összes bemutató dalt.
2. Az adattárcsa vagy a [+ / Yes] / [- / No] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével válassza ki a bemutató dalt
3. A lejátszás leállításához és a bemutató módból való kilépéshez nyomja meg a [START/STOP] gombot. Vagy lenyomhatja a [DEMO] (Bemutató) gombot a bemutató lejátszásának befejezéséhez.



Hangok lejátszása

A szintetizátor számos rendkívül valóságos beépített hanggal rendelkezik. Lásd: hanglista.

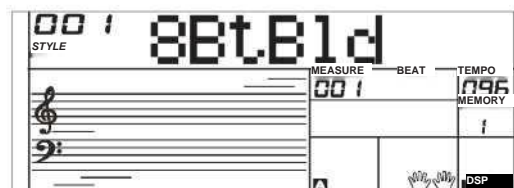
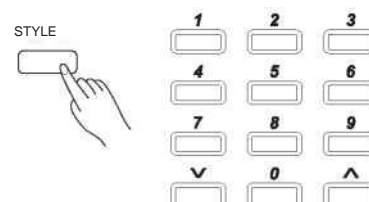
1. Nyomja meg a [VOICE] (Hang) gombot.
Belépés a „Voice” (Hang) módba. Ekkor az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális alapértelmezett hang neve és száma.
2. Hang kiválasztása.
Az adattárcsa vagy a [+/Yes]/ [-/No] (+/Igen, -/Nem) gomb segítségével választhatja ki a lejátszani kívánt hangot. A hang kiválasztásához a numerikus gombokat is használhatja.
3. Hang lejátszása.
Játsszon a szintetizátoron, és élvezze a gyönyörű hangzást.



Stílusok lejátszása

A hangszer számos stílust kínál. Próbáljon meg különböző stílusokat kiválasztani (Lásd: stíluslista), és automatikus kísérettel játszani.

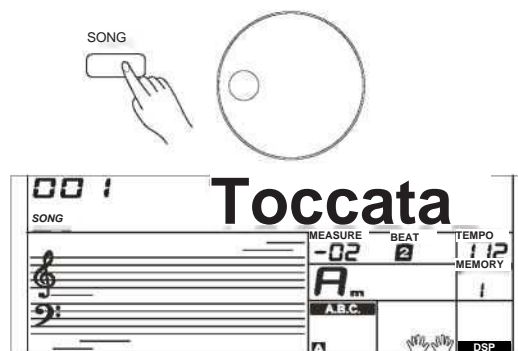
1. Nyomja meg a [STYLE] (Stílus) gombot.
Belépés a „Style” (Stílus) módba. Ekkor az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális alapértelmezett stílus neve és száma.
2. Válasszon ki egy stílust.
Az adattárcsa vagy a [+/Yes]/ [-/No] (+/Igen, -/Nem) gomb segítségével választhatja ki a lejátszani kívánt stílust. A stílus kiválasztásához a numerikus gombokat is használhatja.
3. Játssza le a stílust.
Nyomja meg a [START/STOP] gombot a ritmus lejátszásának elindításához.



Dalok lejátszása

A hangszeren különféle előre beállított dalok találhatók, amelyek mindegyike gyakorolható „Intelligens tanulás” módban.

1. Nyomja meg a [SONG] (Dal) gombot.
Belépés „Song” (Dal) módba. A rendszer körkörösén játssza le a dalokat.
2. Válasszon ki egy dalt.
Az adattárca vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével választhatja ki a lejátszani dalt.
3. Nyomja meg a [START / STOP] gombot.
A dal lejátszása ekkor leáll. Nyomja meg ismét; ekkor ismétlődve játssza le az aktuális dalt.
4. A „Song” (Dal) módból való kilépéshez nyomja meg a [STYLE] (Stílus) vagy a [VOICE] (Hang) gombot a lejátszás leállítását követően.



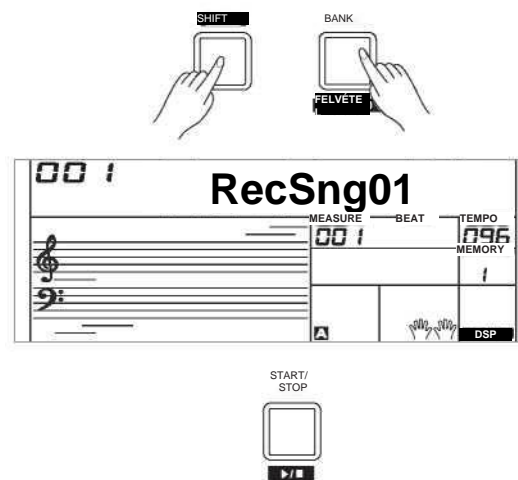
Felvétel

Előadását rögzítheti és elmentheti egy felhasználói dalba.

1. A felhasználói dal menü megnyitásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [RECORD] (Felvétel) gombot. Az adattárca vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével válassza ki a felhasználói dalt, amelybe a felvételt el kívánja menteni.
2. A [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [RECORD] (Felvétel) gombot. A felvételi készenléti mód aktiválása után kiválaszthatja a hangot, a stílust vagy az egyéb paramétereket a felvételhez.
3. A felvétel elindításához nyomja meg a [START / STOP] gombot vagy kezdjen el játszani a szintetizátoron.
4. Ha folyamatban lévő felvétel alatt lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, majd lenyomja a [RECORD] (Felvétel) gombot, akkor a rendszer leállítja a felvételt, átvált „Song” (Dal) módra, és automatikusan elkezd körkörösén lejátszani az aktuális felvett dalt.

Megjegyzés:

Felhasználói dalok „dal” módban történő lejátszásához nyomja meg a [SONG] (Dal) gombot, majd az adattárca, a [+ / YES] (+ / Igen) vagy a [- / NO] (- / Nem) gomb segítségével válasszon ki egy felhasználói dalt. Ha a kiválasztott felhasználói dalban nem található adat, akkor megjelenik a „NoFile!” (Nincs fájl) felirat, és a lejátszás leáll.



Hangok lejátszása

A hangszer számos kivételesen valóságos hangot kínál.
Lásd: hanglista.

Hang lejátszása

1. Nyomja meg a [VOICE] (Hang) gombot. Belépés a VOICE (Hang) módba. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „VOICE R1” (1. jobb hang) felirat, valamint a hang neve és száma.
2. Hang kiválasztása. Az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével válassza ki a lejátszani kívánt hangot. A hang kiválasztásához a numerikus gombokat is használhatja.
3. Hang lejátszása.

Játsszon a szintetizátoron, és élvezze a gyönyörű hangzást.

Megjegyzés:

Ha be van kapcsolva a DUAL (Kettős) és a LOWER (Alsó) funkció, akkor a [VOICE] (Hang) gomb többszöri lenyomásával lehet kiválasztani a forrást. Világítani kezd az LCD megfelelő jelzőfénye (R1, R2 vagy L).

Két hang egyidejű lejátszása-DUAL

A kettős funkció segítségével két különböző hangot lehet egymásra rétegezni, így sokkal gazdagabb hangzás érhető el. A funkció bekapcsolása után kiválaszthatja a második, „VOICE R2” hangot.

1. A kettős funkció bekapcsolásához nyomja meg a [DUAL] (Kettős) gombot készenléti állapotban. Az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális hang neve és száma, valamint a „VOICE R 2” (2. jobb hang) és a „DUAL” (Kettős) felirat.
2. Az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével választhatja ki a lejátszani kívánt kettős hangot. A hang kiválasztásához a numerikus gombokat is használhatja.
3. A szintetizátoron játszva két különböző, egymásra rétegzett hang szólal meg, mintha egyszerre két különböző hangszeren játszana.
4. A kettős funkció kikapcsolásához nyomja meg ismét a [DUAL] (Kettős) gombot.

Megjegyzés:

A billentyűzet felosztásakor csak a jobb oldali terület rendelkezik kettős hanggal.

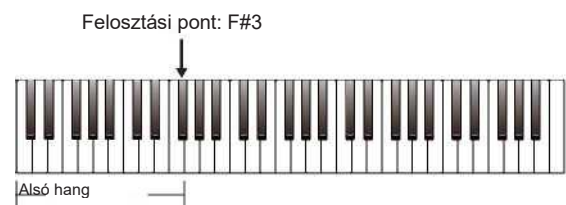
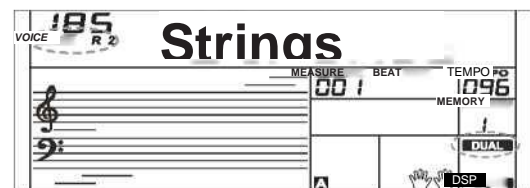
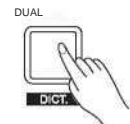
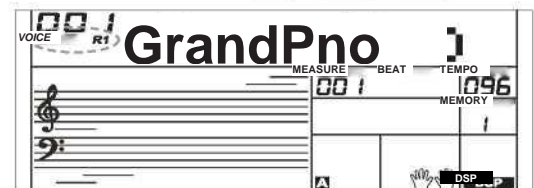
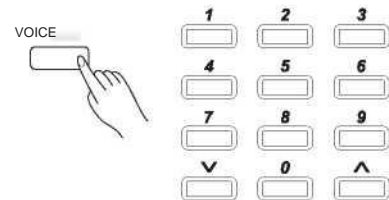
Különböző hangok lejátszása két kézzel - LOWER (Alsó)

A „lower” (alsó) funkció jobb és bal oldalra osztja a szintetizátort, és mindegyikhez külön hangot rendel. A bal oldali hang az alsó hang. A felosztási pont bármelyik billentyűre beállítható.

1. Az alsó funkció bekapcsolásához nyomja meg a [LOWER] (Alsó) gombot készenléti állapotban. Az LCD-kijelzőn megjelenik a bal oldali hang neve és száma, valamint a „VOICE L” (Bal hang) és a „LOWER” (Alsó) felirat.
2. Az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével választhatja ki a lejátszani kívánt mélyebb hangot. A hang kiválasztásához a numerikus gombokat is használhatja.
3. Ha két kézzel játszik a szintetizátoron, akkor két eltérő hang hallatszik.
4. A funkció kikapcsolásához nyomja meg ismét a [LOWER] (Alsó) gombot.

Felosztási pont

A szintetizátor L és az R1/R2 hangokat elválasztó pontját „felosztási pontnak” nevezzük. Az alapértelmezett felosztási pont az F#3 (19), azonban bármelyik billentyűzethez hozzárendelheti. Lásd: Function (Funkció) menü.



Hangok lejátszása

Billentés

A billentésérzékeny funkció segítségével dinamikusan és kifejezetten szabályozhatja a hang szintjét a lejátszás erősségével, akár egy akusztikus hangszeren. A zongora 3 billentési típust kínál.

1. Az billentés menü megnyitásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [TOUCH] (Billentés) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális billentési szint.
Az alapértelmezett szám a 2.
2. Válasszon ki egy billentési szintet.
Amikor az LCD-kijelzőn megjelenik az billentési beállítás, akkor a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombbal vagy az adattárcsával vagy a [SHIFT] gombot lenyomva tartva, majd a [TOUCH] (Billentés) gombot lenyomva lehet módosítani az billentési szintet. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a beállítást: 2(normál).
3. Kapcsolja ki a billentés funkciót.
Ha az érték OFF (Ki) állásra van állítva, akkor a billentésérzékenység nem lesz elérhető a szintetizátoron.

Hangkitartás

1. A hangkitartás funkció aktiválásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [SUSTAIN] (Hangkitartás) gombot.
Minden hang kitartása az egyes billentyűk elengedése után is folytatódik.
2. A hangkitartás funkció leállításához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le ismét a [TOUCH] (Érintés) gombot

Megjegyzés:

A jobb hatás érdekében javasoljuk hangkitartó pedál használatát. (A további részletekért olvassa el a pedálfunkcióra vonatkozó részt.)

Hangmagasság-állító

A hangmagasság-állító tárcsával könnyen utánozhatja a gitár, a hegedű, a szaxofon vagy más hangszer hangmagasságát, és élénkebbé teheti ezáltal az előadást. Egyszerűen állítsa a hangmagasság-beállító tárcsát felfelé vagy lefelé miközben a szintetizátoron játszik.

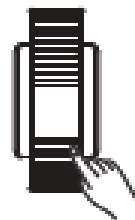
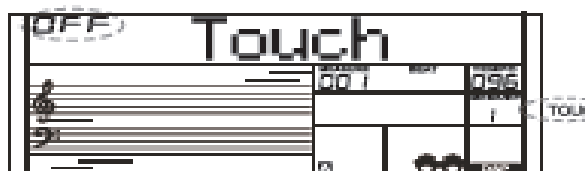
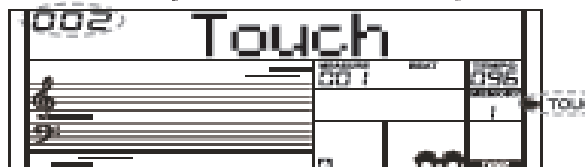
Transzponálás

A transzponálás funkció lehetővé teszi a hangszer teljes hangmagasságának félhangonként történő felfelé vagy lefelé transzponálását.

1. A transzponálás menü megnyitásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [TRANSPPOSE] (Transzponálás) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális transzponálás: xxx Transpos.
2. A [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gomb vagy az adattárcsa segítségével lehet beállítani a transzponálási értéket, a következő tartományban: ± 12 félhang.
3. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a transzponálási értéket: 000 Transpos.

Megjegyzés:

1. Például ha a transzponálást -05 vagy 007 értékre állítja, ekkor a C skála billentyűivel lejátszhatja a G skálát.
2. A transzponálás beállítása a kíséret és a billentyűzet hangjára vonatkozik.



Oktáv

Az oktáv funkció egy oktávval emeli vagy csökkenti a billentyűzet hangmagasságát.

1. Az oktáv funkciómenü kiválasztásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [OCTAVE] (Oktáv) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Octave” felirat.
2. Az oktávérték módosításához használja a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombokat, vagy az adattárcsát; választható tartomány: -1 ~ +1.
3. Az alapértelmezett beállítás visszaállításához nyomja le egyszerre a [+ / YES] (+ / Igen) és a [- / NO] (- / Nem) gombot: 000.

Megjegyzés:

1. Az oktáv beállítása után a billentyűzet legmagasabb és legalacsonyabb tartományában lévő hangok hangzása eltérhet a megszokottól.
2. Az oktávértéket az R1/R2/L hanghoz lehet beállítani.

Zongora mód

A funkció a teljes billentyűzet hangját zongorára állítja.

1. A zongora mód aktiválásához vagy kikapcsolásához nyomja meg a [PIANO] (Zongora) gombot.
2. Zongora módban a kíséret szabályozása megegyezik a többi módéval, azonban a kíséret csak a ritmust játssza le.

Megjegyzés:

Zongora módban az A.B.C. automatikusan kikapcsol.

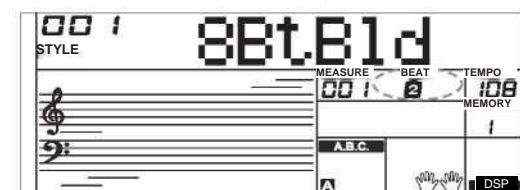
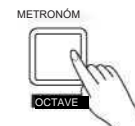
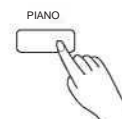
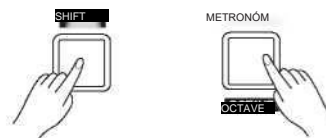
Metronóm

A metronóm állandó ütemet biztosít, hogy az előre beállított tempóban gyakorolhasson.

1. A metronóm elindításához nyomja meg a [METRONOME] (Metronóm) gombot.
2. A metronóm leállításához nyomja meg ismét a [METRONOME] (Metronóm) gombot.
(Az ütemmutató a funkciómenüben állítható be.)

Megjegyzés:

1. Ha stílus lejátszása közben kapcsolja be a metronómot, akkor a metronóm a következő ütemtől indul és ütemmutatója az aktuális stílusnak fog megfelelni.
2. Felvétel módban is bekapcsolhatja a metronómot, de annak hangja a felvételen nem fog hallatszódni.

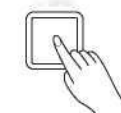
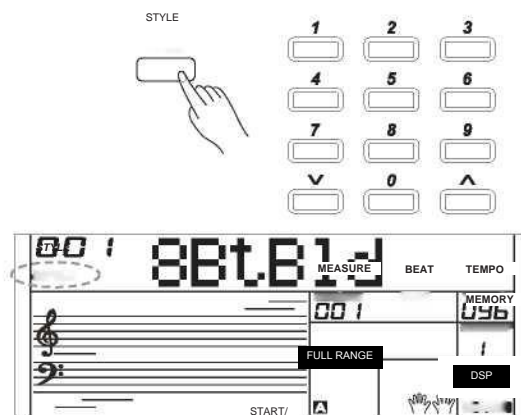


Auto kíséret

Az automatikus kíséret funkció segítségével egy teljes háttérzenekar áll a rendelkezésére. A használatához egyszerűen játssza le az akkordot bal kézzel a kiválasztott kíséreti stílusban, és a hangszer automatikusan lejátsza a kíséretet közvetlenül a lejátszott akkordok után. Az automatikus kíséret használatával akár egy szóló előadó is egy teljes zenekar támogatásával játszhat. A hangszer számos stílust kínál; válasszon ki különböző stílusokat (lásd: Stíluslista), és élvezze az automatikus kíséret funkciót.

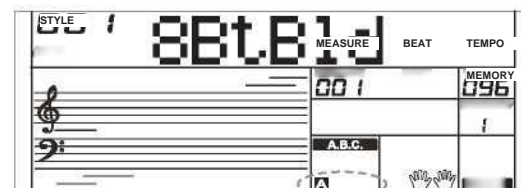
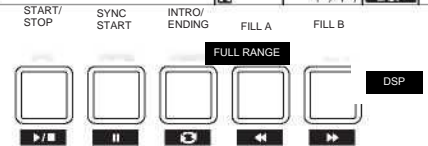
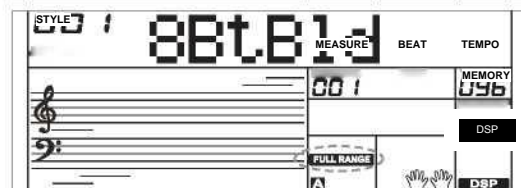
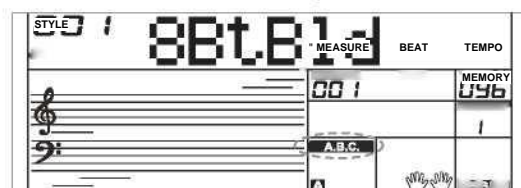
Automatikus kíséret lejátszása (csak ritmus sáv)

1. Nyomja le a [STYLE] (Stílus) gombot.
Belépés a „Style” (Stílus) módba. Az LCD-kijelzőn ekkor világítani kezd a „STYLE” (Stílus) felirat. Az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális stílus neve és száma.
2. Válasszon ki egy stílust.
Az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével választhatja ki a lejátszani kívánt stílust. Vagy a numerikus gombokat is használhatja a stílus kiválasztásához.
3. Kezden el lejátszani egy stílust.
A [START/STOP] gombot lenyomva indítsa el az automatikus kíséreti ritmus sáv lejátszását. A [SYNC START] gombot lenyomva továbbá bármelyik billentyűvel elindíthatja az automatikus kíséreti ritmus sávokat.
4. A stílus lejátszásának befejezéséhez nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot.



Automatikus kíséret lejátszása (minden sáv)

1. Kapcsolja be az automatikus kíséretet.
„Stílus” módban a [CHORD] (Akkord) gomb lenyomásával lehet belépni az „auto basszus akkord” (A.B.C.) módba. A szintetizátor két szakaszra oszlik. A bal oldali szakasz az akkord szakasz. Világítani kezd az „A.B.C.” ikon.
Ekkor az akkord szakasz bármely billentyűjének lenyomásakor (Sync Start/Szinkronizálás indítása állapot) megszólal a fantasztikus kíséret. Nyomja meg ismét a [CHORD] (Akkord) gombot a „teljes tartomány” mód aktiválásához.
Ekkor világítani kezd a „FULL RANGE” (Teljes tartomány) ikon.
Többujjas technikával az egész billentyűzeten játszhat akkordokat.
2. Indítsa el az automatikus kíséretet.
A [SYNC START] (Szinkronizálás indítása) gomb lenyomásával, majd az akkord akkord szakaszban történő lejátszásával elindíthatja az összes sáv automatikus kíséretét.
Az akkord megváltoztatásakor a kíséret is automatikusan megváltozik.
Lenyomhatja továbbá a [START/STOP] gombot a ritmus sáv automatikus kíséretének elindításához, majd játszhatja az akkordot az akkord szakaszban. Ezzel elindítja az összes sáv automatikus kíséretét.



Megjegyzés:

A hangszeren számos felhasználói stílus elmenthető. Saját stílusok használatához át kell konvertálnia azokat az alkalmazásszoftverben, és el kell mentenie őket a hangszeren.

Kíséret szakaszok

Különböző típusú automatikus kíséret szakaszok állnak rendelkezésre, amelyek segítségével az aktuális dalhoz megfelelően módosíthatja a kíséret felépítését. Ezek a következők: Bevezetés, fő (A, B), kitöltés (A, B), valamint befejezés. Ha előadása során ezek között váltogat, azzal professzionális hangzású felépítésre jellemző dinamikus elemeket hozhat létre.

1. A bevezetés a dal nyitó szakasza.

A bevezető minta befejezése után a rendszer automatikusan a fő szakaszra vált.

2. MAIN (FŐ) szakasz

A fő szakasz a dal fontos része. Lejátssza a kíséretmintát, majd addig ismétli, amíg le nem nyomják egy másik szakasz gombját.

3. FILL IN (Kitöltés) szakasz

Az „Automatikus kitöltés” funkció automatikusan kitöltéssel egészíti ki az előadást.

A kitöltés befejezésekor, a kíséret a fő szakaszra (A, B) vált.

4. ENDING (Befejező) szakasz

A befejezés a dal lezárására szolgál. Amikor a befejezés véget ér, a kíséret automatikusan leáll. A befejezés hossza a kiválasztott stílustól függően változik.

Megjegyzés:

1. Ha stílus lejátszása közben lenyomva tartja a [FILL A]/[FILL B] („A” kitöltés/„B” kitöltés) gombot, akkor a kitöltési minta lejátszása addig folytatódik, amíg el nem engedi a gombot.

A lejátszás ezután a kapcsolódó FŐ szakaszra vált.

2. A stílus leállításakor nyomja meg a [FILL A]/[FILL B] („A” kitöltés/„B” kitöltés) gombot a FŐ szakasz kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „A or B” (A vagy B) felirat.

Különböző kíséreti szakaszok lejátszása

1. Nyomja meg a [STYLE] (Stílus) gombot. Majd a numerikus gombok, az adattárcsa vagy a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gomb segítségével válassza ki a stílust.

2. Nyomja meg a [CHORD] (Akkord) gombot az A.B.C. (auto basszus akkord) mód megnyitásához.

3. Nyomja meg a [SYNC START] (szinkronizálás indítása) gombot.

4. Az „A” fő szakasz kiválasztásához nyomja meg a [FILL A] („A” kitöltés) gombot.

5. Nyomja meg az [INTRO/ENDING] (Bevezetés/Befejezés) gombot. Ekkor az LCD-kijelzőn villogni kezd az „A” betű, és a stílus készen áll a lejátszásra.

6. Elindítja a kíséretet, amint elkezd játszani az akkord szakaszt. A bevezető lejátszásának befejezése után automatikusan átvezet az „A” fő szakaszra.

7. Nyomja meg a [FILL B] („B” kitöltés) gombot. Ekkor a rendszer lejátssza az „A” kitöltést, majd automatikusan a „B” fő szakaszt.

8. A befejező szakasz elindításához nyomja meg ismét az [INTRO/ENDING] (Bevezetés/Befejezés) gombot. Amikor a befejezés véget ér, az automatikus kíséret automatikusan leáll.

Lehalkítás/Felhangosítás

1. Felhangosítás

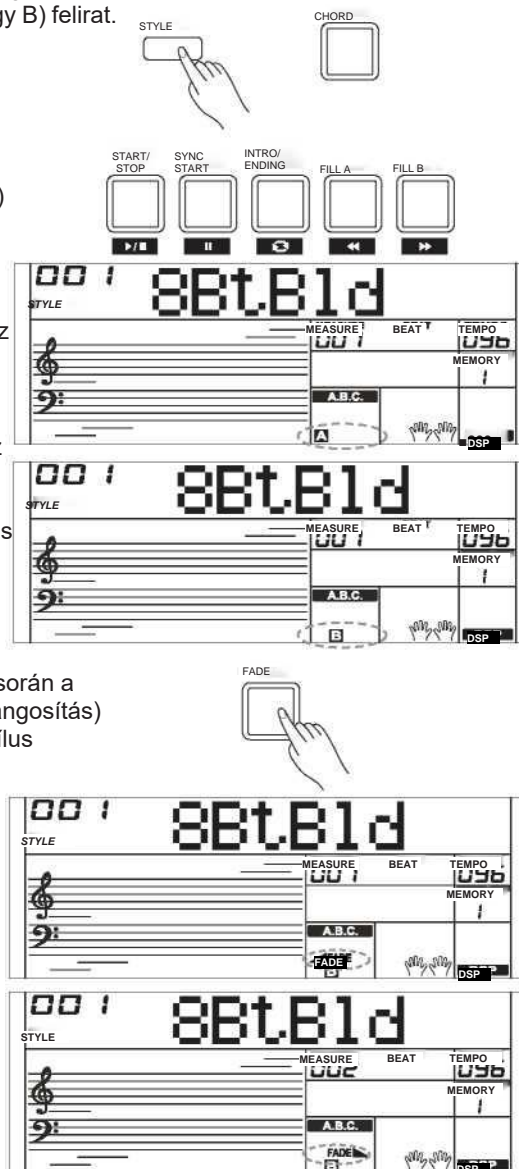
A felhangosítással induló stílus gördülékeny kezdést eredményez, amely során a hangerő folyamatosan emelkedik. Nyomja meg a [FADE] (Lehalkítás/Felhangosítás) gombot, amikor a stílus lejátszása le van állítva. Ekkor világítani, majd a stílus lejátszása közben villogni kezd a „FADE ▲” ikon.

2. Lehalkítás

A stílus lehalkítással történő leállítását gördülékeny befejezést eredményez, amely során a hangerő fokozatosan elhalkul. Nyomja meg a [FADE] (Lehalkítás/Felhangosítás) gombot, amikor a stílus lejátszása folyamatban van. Ekkor világítani, majd a stílus befejezéséig villogni kezd a „FADE ▼” ikon.

3. Lehalkítás/felhangosítás ideje

Az alapértelmezett idő 10 másodperc.

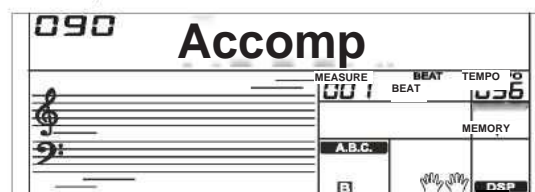
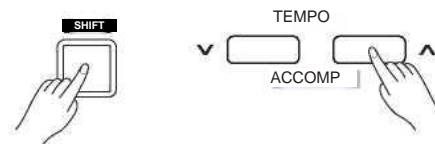


Auto kíséret

A kíséret hangereje

A funkció úgy állítja be a kíséret hangerejét, hogy megfelelő legyen az egyensúly a kíséret és a hang hangereje között.

1. A [SHIFT] gombot lenyomva tartva használja az [ACCOMP +]/[ACCOMP] (Kíséret+, Kíséret-) gombot a kíséret hangerejének beállításához, beállítható tartomány: 0–127, az LCD-kijelzőn megjelenik a kíséret aktuális hangerőszintje.
2. A [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le hosszabban az [ACCOMP +]/[ACCOMP] (Kíséret+, Kíséret-) gombot a hangerő gyors beállításához.
3. Amikor az LCD-kijelzőn a hangerőszint jelenik meg, akkor a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le egyszerre az [ACCOMP +]/[ACCOMP] (Kíséret+, Kíséret-) gombokat a kíséret lenémítéséhez. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „OFF Accomp” (Kíséret KI) felirat. A [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le ismét az [ACCOMP +]/[ACCOMP] (Kíséret+, Kíséret-) gombokat a kíséret hangerejének bekapcsolásához.



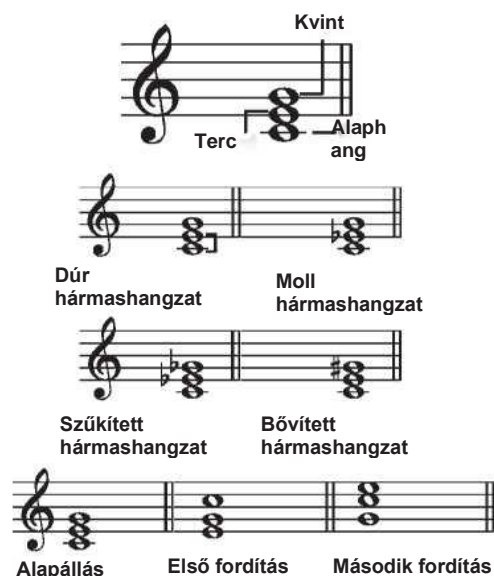
Akkordok ujjrendje

Az akkordok bal kézzel történő lejátszását vagy megjelölését (a billentyűzet automatikus kíséret szakaszán) „ujjrendnek” nevezzük. Az ujjrendnek 2 típusát különböztetjük meg, amelyek leírása alább található.

Akkordalapok

A zenében az akkord bármely, legalább három hangjegy harmonikus együttese, amely egyszerre hallható. A leggyakoribb akkordok a hármashangzatok. A hármashangzat három, tercekben egymásra helyezhető hangjegy együttese. A hármashangzat tercekben egymásra helyezett tagjai, a legmélyebb hangmagasságtól a legmagasabbig, a következők: alaphang, terc, kvint.

Dúr hármashangzat	Egy alaphangra helyezett dúr terc és egy tiszta kvint „dúr hármashangzatot” eredményez.
Moll hármashangzat	Egy alaphangra helyezett moll terc és egy tiszta kvint „moll hármashangzatot” eredményez.
Bővített hármashangzat	Egy alaphangra helyezett dúr terc és egy bővített kvint „bővített hármashangzatot” eredményez.
Szűkített hármashangzat	Egy alaphangra helyezett moll terc és egy szűkített kvint „szűkített hármashangzatot” eredményez.



Hármashangzat típusai

A következő hármashangzattípusok léteznek:

Akkordfordítás

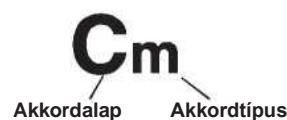
Ezt az akkordot, amelynek alaphangja nem a basszusban található (vagyis nem a legalacsonyabb hang) fordított akkordként határozzuk meg. Amikor az alaphang a basszusban van, akkor az akkordot alapállású akkordnak nevezzük. Ha a tercet és a kvintet alapállásba helyezzük, akkor „inverziót” képeznek, és az ilyen akkordot „fordított akkordnak” nevezzük. Lásd az alábbi dúr hármashangzatot és fordított akkordját.

Akkordnév

Az akkord neve két részből áll: Az akkord alaphangja és típusa

Egyujjas

Az egyujjas típus nem csak egy, hanem több ujj érzékelésére is alkalmas. Az egyujjas típus megkönnyíti az akkordok egy, kettő vagy három billentyű segítségével történő lejátszását. Beleértve a dúr, moll, szeptim és a moll szeptim akkordot. A részleteket lásd a jobb oldali megfelelő képen.



C		Dúr hármashangzat Csak az alaphangot nyomja le a billentyűzeten.
Cm		Moll hármashangzat Nyomja le egyszerre az alaphangot és a legközelebbi bal fekete billentyűt.
C7		Szeptimakkord Nyomja le egyszerre az alaphangot és a legközelebbi bal fehér billentyűt.
Cm7		Moll szeptimakkord Nyomja le egyszerre az alaphangot és a legközelebbi bal fehér és fekete billentyűt.

Auto kíséret

Többujjas

A többujjas típus lehetővé teszi az akkordok normál ujjrenddel történő lejátszását. Próbálja meg lejátszani a 32 akkordtípust C skálában, a jobb oldalon láthatók szerint.

Megjegyzés:

Teljes tartományos módban a teljes billentyűzet kizárólag a normál ujjrenddel játszott akkordokat ismeri fel.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	A zárójelbe tett megjegyzések* nem kötelezőek; az akkordokat nélkülük is fel lehetne ismerni.			

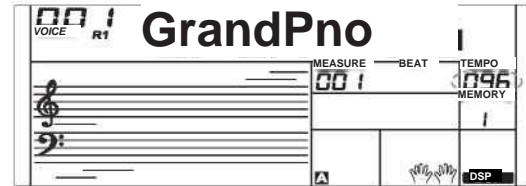
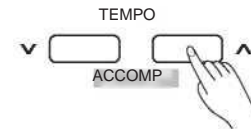
Tempó

A hangszeren található összes stílusnál be van állítva egy alapértelmezett vagy standard tempó; ez azonban a [TEMPO +]/[TEMPO -] gomb segítségével módosítható.

1. A tempó módosítására a [TEMPO +]/ [TEMPO -] gomb szolgál. Amíg a tempóérték villog, gyorsan módosíthatja a tempót az adattárcsa segítségével.
2. Az alapértelmezett tempóbeállítás visszaállításához nyomja le egyszerre a [TEMPO+] és a [TEMPO-] gombokat.

Megjegyzés:

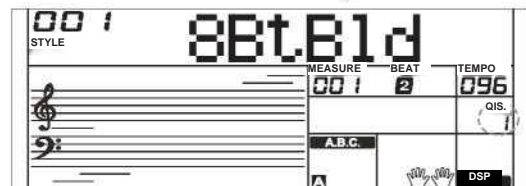
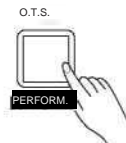
Ha a stílust a stílus leállása után módosítja, akkor a tempó automatikusan visszaáll. Ha azonban a stílust a stílus lejátszása közben módosítja, akkor a tempó nem változik.



Egyérintéses beállítás

Néha nem könnyű megtalálni a megfelelő hangot az adott dalhoz, de az egyérintéses beállítás funkció megkönnyítheti a tökéletes választást. Amikor be van kapcsolva az egyérintéses beállítás, akkor egy gombérintéssel előhívhatja az automatikus kísérethez kapcsolódó összes beállítást, beleértve a kiválasztott hangokat és digitális effekteket.

1. Az [O.T.S.] gomb lenyomásával lehet bekapcsolni az egyérintéses beállítást az aktuális stílushoz. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „O.T.S.” felirat.
2. Nyomja meg az egyik egyérintéses gombot ([M1]–[M4]). A panel kiválasztott stílusnak megfelelő számos beállítását (pl. hang, effekt stb.) azonnal előhívhatja.



Egyérintéses beállítás paraméterlistája:

Rész BE/KI (VOICER1, R2, L)
 Hang módosítása (VOICER1, R2, L)
 Hang hangereje (VOICER1, R2, L)
 Hang zengetési szintje (VOICER1, R2, L)
 Kórus zengetési szintje (VOICER1, R2, L)

Megjegyzés:

1. „Dal” módba való belépéskor az O.T.S. automatikusan kikapcsol.
2. Egyérintéses beállítás (O.T.S.) módban a memóriát nem lehet kiválasztani.

Harmónia

A harmónia funkció automatikusan harmóniahangjegyekkel egészíti ki a jobb oldali szakaszon játszott hangjegyekhez, ami gazdag, harmonikus hangzást eredményez.

Harmónia kapcsoló

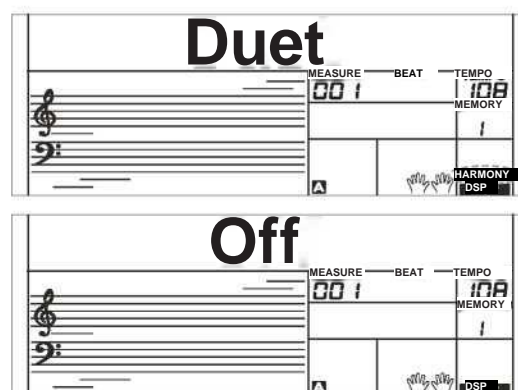
1. Nyomja le a [HARMONY] (Harmónia) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „OFF” (Ki) felirat, amely arra utal, hogy a harmóniaeffektek ki vannak kapcsolva.
2. Amikor az LCD-kijelzőn megjelenik az „OFF” felirat, akkor ismételve meg az előző műveletet. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „Duet” (Duett) felirat, amely arra utal, hogy a harmóniaeffekt be van kapcsolva, a típus pedig „Duet”.
3. Másik harmóniatípus kiválasztásához lásd a funkciómenü harmóniabeállítását.

Játék harmóniaeffekttel

Kapcsolja be az A.B.C funkciót, majd játsszon le egy akkordot a bal oldali területen. Amint a jobb oldali területen kezd el játszani, a funkció harmóniaeffektet ad a hangjegyekhez.

Megjegyzés:

A következő harmóniatípusok mindig elérhetők: 1+5, Octave (Oktáv) 1–2, Echo (Visszhang) 1–4, Tremolo 1–4 és Trill (Trilla) 1–4; a többi azonban kizárólag bekapcsolt A.B.C mellett érhető el.



Előadási segéd

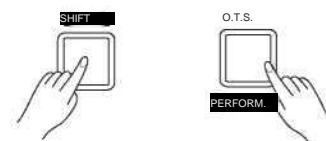
Előadási segéd módban 2 hang közül lehet választani az előadáshoz: Gitár és zongora.

Mi az az előadási segéd?

Az előadási segéd egy könnyen használható funkció. A funkció segítségével érdekesebbé válik a zenélés. Az előadási segéd használatával még akkor is könnyedén lejátszhatja majd jól ismert hangszere hangját a szintetizátoron, ha nem játszik billentyűs hangszeren. Az előadási segéd számos csodás frázist kínál. Csúppán pár billentyű segítségével előadhatja csodás saját zenéjét.

Belépés az előadási segédbe

1. Az előadási segéd mód aktiválásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [PERFORM] (Előadás) gombot. Az alapértelmezett beállítás a gitár mód, és az LCD-kijelzőn megjelenik a gitárhang neve.
2. Az adattárca vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével lehet a gitárhang és a zongorahang között váltani.
3. Az alapértelmezett ütemmutató a 4/4, amelyet a funkciómenüben lehet megváltoztatni. Lásd az előadási ütemszám beállítását a funkciómenüben.
4. Az előadási segéd az alábbi ütemmutatókat támogatja: 2/4, 3/4, 4/4, és 6/8 ütem.
5. A tempó módosítására a [TEMPO+] / [TEMPO-] gomb szolgál.



Gitár mód

Gitár billentyűkiosztás

A gitár mód segítségével a gitár hangján szólaltathatja meg a szintetizátort, mintha gitáron játszana. Ebben a módban különböző előadási technikákat alkalmazhat, mint amilyen a pengetés (5), a tört akkord (5), a visszhang (5), valamint 2 befejezés.

Akkord rész

Az akkord rész területe: C2–B3. Ezen a területen játssza le az akkordot.

1. alterület

1. alterület: C4–B4 (csak fehér billentyűk). Ezen a területen a tört akkord legfeljebb 5 típusa áll rendelkezésre.

2. alterület

A 6 billentyű a következő: A ritmus terület a C5–A5 (csak fehér billentyűk) szimulálják a gitár 6 húrját. Ezen a területen játssza le a szabad szólót.

Ritmus terület

A ritmus terület a C6–G6 (csak fehér billentyűk). Ezen a területen csodás stílusok és pengetések érhetők el. A befejezés lejátszásához használj az A6–B6 területet.

Állás módosítása

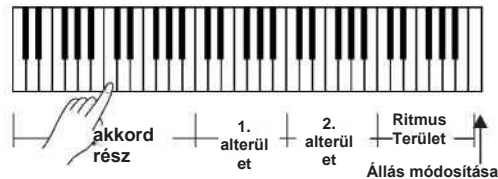
A C7 lenyomásakor a gitárhang magas állásba vált.

A gitárhang magas és mély állás közötti módosításához nyomja le egymás után többször a C7 billentyűt.

Megjegyzés:

A C7 feletti billentyűk ebben a módban nem működnek.

Gitár billentyűkiosztás



Játék gitár módban

Játssza le az akkordot az akkord részben.

Az LCD-kijelzőn megjelenik az akkordtípus, és megszólal a gitár alaphangja.

Játsszon le egy tört akkordot az 1. alterületen.

Amikor a kijelzőn az akkordtípus látható, akkor nyomjon le egy, az 1. alterületen található fehér billentyűt, és egy csodás tört akkordfrázis veszi kezdetét. Egyéb frázisok lejátszásához nyomjon le másik fehér billentyűket. Játsszon bal kézzel egy másik akkordot enyhén megváltozott frázis megszólaltatásához.

Játsszon le egy tört akkordot az 2. alterületen.

Amikor a kijelzőn az akkordtípus látható, akkor a 2. alterületen található fehér billentyűk lenyomásával úgy játszhat gitárszólót, akár az igazi hangszeren.

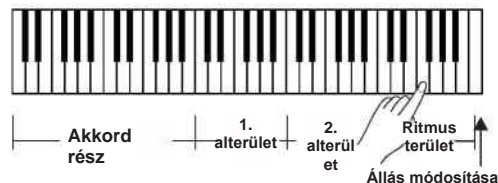
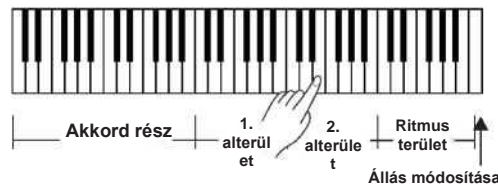
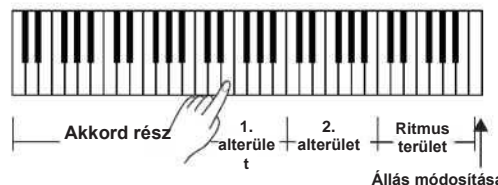
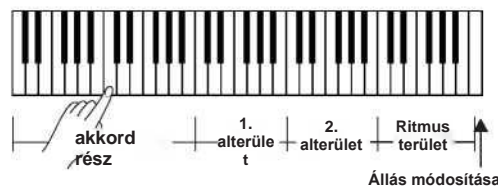
Játsszon különböző akkordokat bal kézzel a dinamikusabb előadás érdekében. Az utolsó B5 fehér billentyű érvénytelen.

Játsszon le egy pengetési ritmust a ritmus területen.

Amikor a kijelzőn az akkordtípus látható, akkor a ritmus területen található fehér billentyűk lenyomásával játszhatja le a mágikus pengetési ritmust. Váltson akkordot bal kézzel, és játssza le a pengetést.

Fejezze be a gitárelőadást.

A gitárelőadás befejezéséhez nyomja le az A6 vagy a B6 billentyűt. Amikor a befejezés véget ér, a frázis automatikusan leáll.



Előadási segéd

Játssza le a visszhangot.

Játsszon az 1. alterület, a 2. alterület és Ritmus terület fekete billentyűin a különböző visszhang minták lejátszásához. Körkörösen 5 típusú visszhang alkalmazható a következőkön: C#, D#, F#, G#, A#.

Állás módosítása

Nyomja le a C7 billentyűt; ekkor világítani kezd a PERFORM.H ikon az LCD-kijelzőn. Ez azt jelzi, hogy a gitárállás magas állásra lett változtatva. Élénk gitárelőadáshoz használja az 1. alterület, a 2. alterület és a ritmus terület fehér billentyűit.

Zongora mód

Zongora billentyűkiosztás

A zongora mód segítségével úgy játszhat, akár egy akusztikus zongorán. Ebben a módban olyan zongorafrázisokat alkalmazhat, mint a zongoraritmus (5), a tört akkord (5), valamint 3 befejezést.

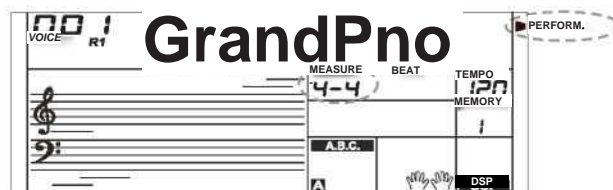
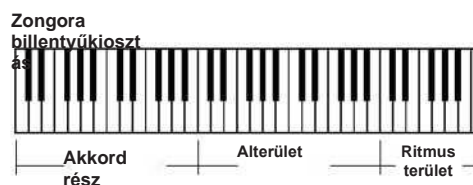
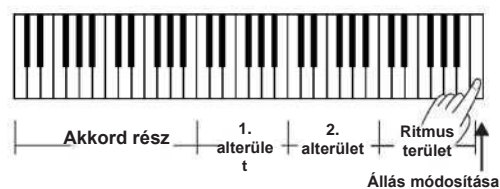
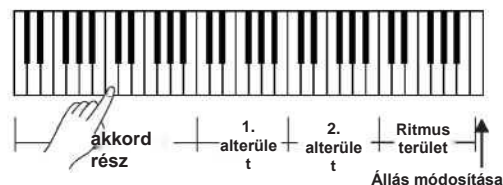
A zongora billentyűkiosztás hasonló a gitár billentyűkiosztáshoz. Az A6–C7 (fehér billentyűk) lenyomásakor elkezdődik a befejezés. A C4-en felüli összes fekete billentyű érvénytelen.

Játék zongora módban

1. Válassza ki a zongora módot.
A zongora mód kiválasztásához használja az adattárcsát vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombot előadási segéd módban.
2. Játsszon le egy akkordot az akkord részen. Játsszon le különböző frázisokat az alterületen és a ritmus területen.
3. A zongoraelőadás befejezéséhez nyomja le az A6, a B6 vagy a C7 billentyűt. Amikor a befejezés véget ér, a frázis automatikusan leáll.

Kilépés az előadási segédből

Amikor leáll a frázis, nyomja meg a [VOICE] (Hang), a [STYLE] (Stílus), a [SONG] (Dal), a [DEMO] (Bemutató), a [SHIFT] + [PERFORM] (Előadás) gombot az előadási segéd módból való kilépéshez.



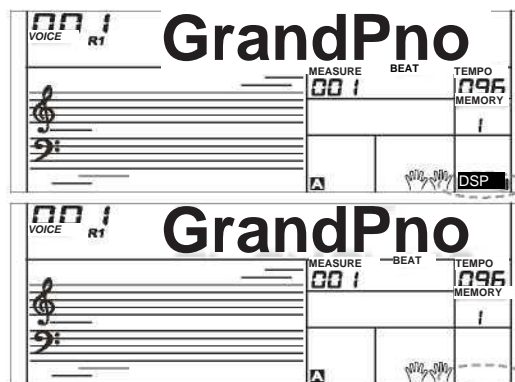
DSP

A DSP valós környezetben szimulálja a hangokat. A DSP effektel többféle módon adhat hangulatot és mélységet előadásához. A DSP effekt a szintetizátor bekapcsolásakor ON (Be) állapotban van, és az ikon világít az LCD-kijelzőn.

A DSP effekt be- vagy kikapcsolásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [DSP] gombot. Az effektípusokat és a beállítható szinteket lásd a Function (Funkció) menüben.

Megjegyzés:

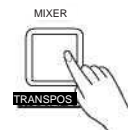
Ha a DSP-t stílus vagy dal lejátszása közben kapcsolja be/ki, az szünetet vagy zajt eredményezhet. Ez normális jelenség, aggodalomra nem ad okot.



Keverő

A keverő segítségével külön módosíthatja különböző sávok hangerejét.

1. A keverő funkció menüjének megnyitásához nyomja le a [MIXER] (Keverő) gombot; az LCD-kijelzőn ekkor megjelenik az aktuális keverősáv.
2. Nyomja le egymás után többször a [MIXER] (Keverő) gombot a kívánt sáv kiválasztásához. Majd a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb vagy az adattárca segítségével módosítja a paramétert.



Tartalom	LCD-kijelző	Tartomán
Ütőhangszeres sáv hangerejének	XXX Rhythm s	0 – 127
Ritmus sáv hangerejének	XXX Rhythm m	0 – 127
Basszus sáv hangerejének	XXX Bass	0 – 127
Az 1. akkord sáv hangerejének	XXX Chord1	0 – 127
A 2. akkord sáv hangerejének	XXX Chord2	0 – 127
A 3. akkord sáv hangerejének	XXX Chord3	0 – 127
Az 1. frázis sáv hangerejének	XXX Phrase1	0 – 127
A 2. frázis sáv hangerejének	XXX Phrase2	0 – 127
Az 1. felső sáv hangerejének	XXX Upper 1	0 – 127
A 2. felső sáv hangerejének	XXX Upper 2	0 – 127
Az alsó sáv hangerejének		0 – 127

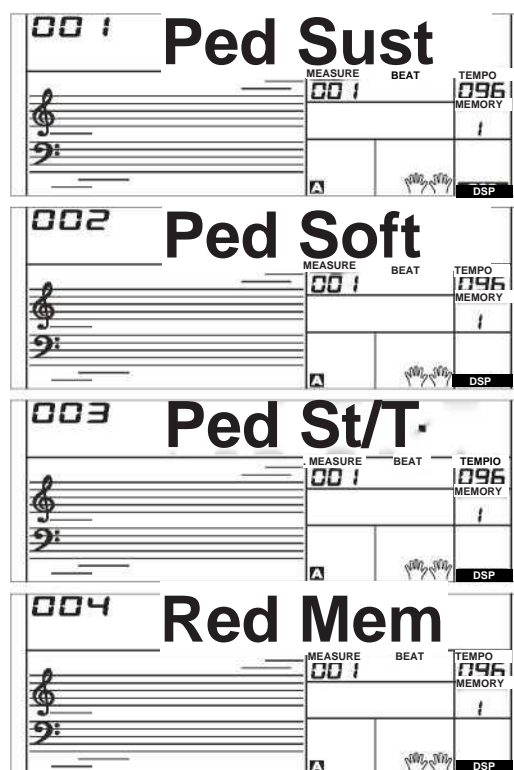
Megjegyzés:

Ha 5 másodpercig nem kerül sor műveletre, akkor kilép a keverő menüből.

Pedálfunkció

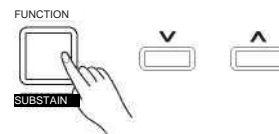
A hangkitartó pedálhoz egyéb pedálfunkciók is rendelhetők. Olvassa el Function (Funkció) menüre vonatkozó részt.

- 1. Hangkitartó pedál**
Ez a pedál ugyanazt a funkciót látja el, mint az akusztikus zongora csillapító pedálja: lehetővé teszi a hangok billentyűk elengedése utáni kitarását.
A hangkitartás effekt bekapcsolásához lépjen a pedálra és nyomja le azt. A hangkitartás effekt kikapcsolásához engedje fel a pedált.
- 2. Lágy pedál**
Amikor a lágy pedál van kiválasztva, akkor a pedál lenyomásakor a lejátszott hangjegyek lágyabban szólalnak meg.
- 3. Stílusindító/-leállító pedál**
Amikor a stílusindító/-leállító pedál van kiválasztva, akkor a pedál lenyomásával elindíthatja/leállíthatja a kíséretet.
- 4. Memóriapedál**
Ha be van állítva a memóriapedál, akkor annak első lenyomásával lehet előhívni a regisztrációs memóriát: A pedál lenyomásával egymás után előhívhatja az M1, az M2 és az M3 regisztrációs memóriát.



Function (Funkció) menü

A funkciómenü megnyitásához nyomja le a [FUNCTION] (Funkció) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális funkciómenü opció. Az aktuális menü paramétereinek beállításához használja a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombokat, vagy az adattárcsát.



Az opció és a paraméterek a következők:

SZ.	Tartalom	LCD-kijelző	Tartomány	Alapértelmezett
1	Tune	xxx Tune	-50 – +50	000
2	Billentyűfelosztás	xxx KeySplit	1–61	019
3	Ütemtípus	xxx Beat	0, 2 – 9	004
4	Metronóm hangereje	xxx MetroVol	0–127	80
5	Pedáltípus	xxx Ped XXX	Hangkitartás, Lágy, Start/Stop, Memória	Hangkitartás
6	Hangkieg. típusa	xxx EQ XXX	Pop, Rock, Class (Klasszikus), Jazz, Dance, Reset (Visszaállítás)	Reset (Visszaállítás)
7	Zengetés típusa	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3 (Szoba 1–3), Hall1, Hall2, Hall3 (Csarnok 1–3), Church1, Church2 (Templom 1–3), Delay (Késleltetés), PanDelay (Pano-pano késleltetés)	RevHall1
8	Zengetési szint	xxx Rev Lev	0 – 127	80
9	Kórustípus	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2 (Kórus 1-2), GM Chorus1, GM Chorus2 (GM Kórus 1-2), Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2 (Forgó 1–2)	GM Chr2
10	Kóruszint	xxx Chr Lev	0 – 127	0
11	Harmóniatípusok	xxx Duet	Duet (Duet), StandardTrio, Full Chord (Teljes akkord), Rock Duet (Rock duett), Country Duet (Country duett), Country Trio (Country trió), Block (Blok), 4 Close 1 (4 Zárt 1), 4 Close 2 (4 Zárt 2), 4 Open (4 Nyitott), 1+5, Octave1 (Oktáv1), Octave2 (Oktáv2), Strum (Pengetés), Echo1, Echo2, Echo3, Echo4 (Visszhang 1–4), Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4 (Trilla 1–4)	Duet
12	MIDI-vétel	xxx Midi In	1 – 16, ALL (Mind)	ALL (Mind)
13	MIDI-továbbítás	xxx Midi Out	1 – 16	001
14	Auto kikapcsolás	xxx PowerOff	OFF (Ki), 30, 60	030
15	Előadás üteme	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
16	Vokálegfekt	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
17	Vokálegfekt szint	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7 vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7 vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

Megjegyzés:

Kilép a funkciómenüből, ha 5 másodpercig nem kerül sor műveletre.

Tune

Ez a funkció 2 centes lépésekben állítja be a teljes billentyűzet hangmagasságát.

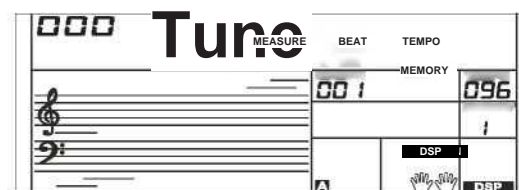
1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a dallam menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Tune” (xxx Dallam) felirat.

A dallamérték megváltoztatásához használja a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombokat vagy az adattárcsát. Tartomány: -50–50 cent.

2. A [+ / YES] (+ / Igen) és a [- / NO] (- / Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a dallamot: 000.

A beállítás a kíséretre és a hangra is vonatkozik.

FUNCTION



FUNCTION



Billentyűfelosztás

A szintetizátor L és az R1/R2 hangokat elválasztó pontját „felosztási pontnak” nevezzük. A bal oldali rész szolgál az auto basszus akkord kíséret szabályozására, amikor be van kapcsolva az A.B.C funkció, vagy a mélyebb hangok lejátszására, amikor ki van kapcsolva az A.B.C. funkció.

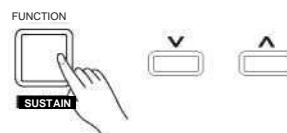
1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a felosztási pont menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx KeySplit” felirat. A felosztási pont módosításához használja a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombot. A felosztási pont tartománya: 1–61.

2. A [+ / YES] (+ / Igen) és a [- / NO] (- / Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a felosztási pontot: F#3 (19).

Function (Funkció) menü

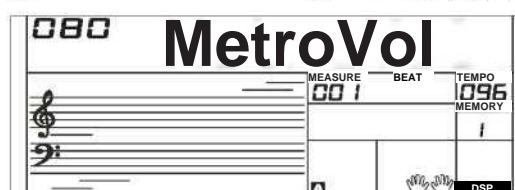
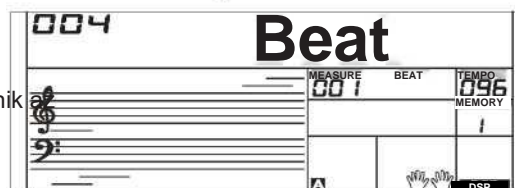
Ütemtípus

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot az ütemtípus menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx BeatType” (xxx Ütemtípus) felirat. A Ütemtípus megváltoztatásához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat. Ütemtípus tartománya: 0, 2–9.
2. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja az ütemtípust: 004.



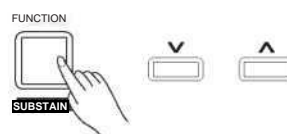
Metronóm hangereje

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a „Metronóm hangereje” menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „xxx MetroVol” (xxx Metro hangerő) felirat. A metronóm hangerejének módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombot. A metronóm értéktartománya a következő: 0 – 127.
2. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a metronóm hangerejét: 080.



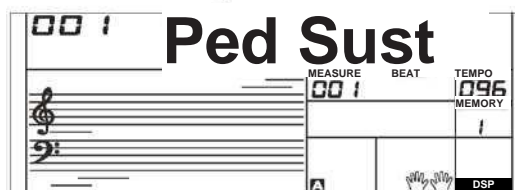
Pedáltípus

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a pedáltípus menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „00x Pedal Sust.” (00x hangkitartó pedál) felirat. A pedáltípus megváltoztatásához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat vagy az adattárcsát.
2. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a pedáltípust: 001 PedalSustain.



Sz.	LCD	Pedálfunkció
1	Ped Sust	Hangkitartó pedál
2	Ped Soft	Lágy pedál
3	Ped St/T	Indító-/leállítópedál
4	Ped Mem	Memóriaváltó pedál

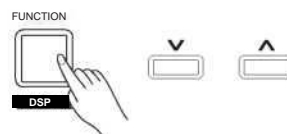
A pedáltípusok a következők:



Hangkiegy. típusa

A hangkiegyenlítés szabályozza a különböző frekvenciasávok nyereségi beállítását. A különböző nyereségi beállítások különböző hangeffektusokat eredményeznek. Az EQ (Hangkiegyenlítés) képernyőn 6 hangkiegyenlítési beállítás közül lehet választani.

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a hangkiegyenlítés típusának kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „006 EQ Reset” (006 hangkiegy. visszaállítása) felirat. A hangkiegyenlítés megváltoztatásához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat vagy az adattárcsát.
2. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a hangkiegyenlítés típusát: 006 EQ.



Sz.	LCD	Hangkiegy. típusa
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Klasszikus
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset (Visszaállítás)



Zengetés típusa

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a zengetés típusa menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „004 RevHall1” felirat. A zengetéstípus módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat vagy az adattárcsát.
2. A [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja a zengetés típusát: 004 RevHall1.



A zengetés típusai a következők:

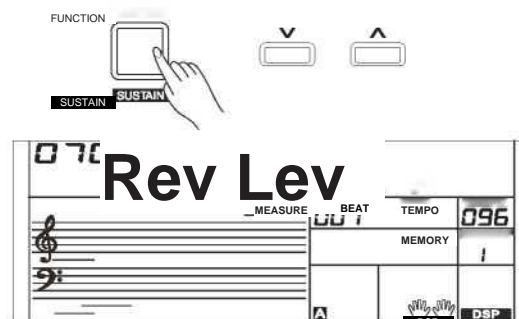
Sz.	LCD	Zengetés típusa
1	RevRoom1	Szoba 1
2	RevRoom2	Szoba 2
3	RevRoom3	Szoba 3
4	RevHall1	Csarnok 1
5	RevHall2	Csarnok 2
6	RevHall3	Csarnok 3
7	Rev Chr1	Templom 1
8	Rev Chr2	Templom 2
9	Rev Del	Késleltetés
10	Rev PanD	Ping-pong késleltetés

Zengetési szint

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a zengetés szintjének kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Rev Lev” (xxx Zengetés szintje) felirat. A zengetés szintjének módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem)

gombokat, vagy az adattárcsát; választható tartomány: 0-127

2. Az alapértelmezett beállítás visszaállításához nyomja le egyszerre a [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombot: 070



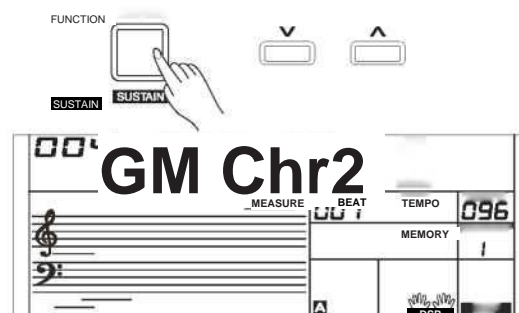
Kórustípus

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a kórustípus kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „004

A kórustípusok a következők:

GM Chr2” felirat. A kórustípus megváltoztatásához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat vagy az adattárcsát.

2. Az alapértelmezett beállítás visszaállításához nyomja le egyszerre a [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombot: 004 GM Chr2.



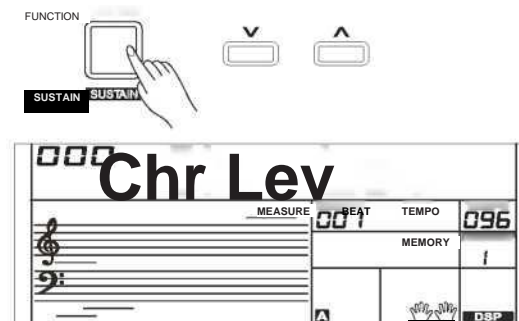
Kóruszint

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a kóruszint kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Chr Lev” (Kóruszint) felirat. A kóruszint módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat, vagy az adattárcsát; választható tartomány: 0-127.

2. Az alapértelmezett beállítás visszaállításához nyomja le egyszerre a

Sz.	LCD	Kórustípus
1	Chorus1	Kórus 1
2	Chorus2	Kórus 2
3	GM Chr1	GM kórus 1
4	GM Chr2	2. GM kórus
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Forgó 1
8	Rotary2	Forgó 2

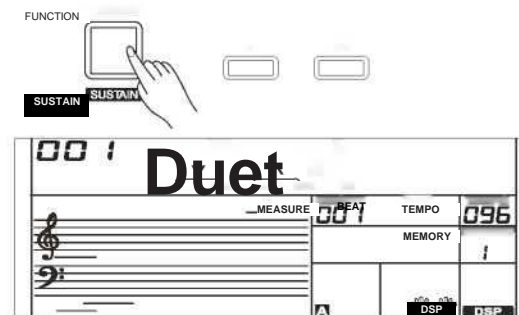
[+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombot: 000



Harmóniatípus

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a harmóniatípus kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „001 Duet” felirat. A harmóniatípus megváltoztatásához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat vagy az adattárcsát.

2. Az alapértelmezett beállítás visszaállításához nyomja le egyszerre a [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombot: 001 Duet.



Function (Funkció) menü

A harmóniatípusok a következők:

Sz.	LCD	Harmóniatípus
1	Duet	Duet
2	StdTrio	StandardTrio
3	FulChord	Teljes akkord
4	RockDuet	Rock duett
5	CtryDuet	Country duett
6	CtryTrio	Country trió
7	Block	Blokk
8	4Close1	4 Zárt 1
9	4Close2	4 Zárt 2
10	4Open	4 Nyitott
11	1+5	1+5
12	Octave1	Oktáv 1
13	Octave2	Oktáv 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

MIDI IN

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a menü „MIDI be” menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Midi In” („xxx Midi Be”) felirat. A MIDI bemeneti csatorna módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat, vagy az adattárcsát: 1–16, ALL (Mind).

2. A MIDI bemeneti csatorna alapértelmezett beállításának

MIDI KI

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a MIDI-kimenet menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Midi Out” („xxx Midi Ki”) felirat. A MIDI kimeneti csatorna módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat, vagy az adattárcsát: 1–16.

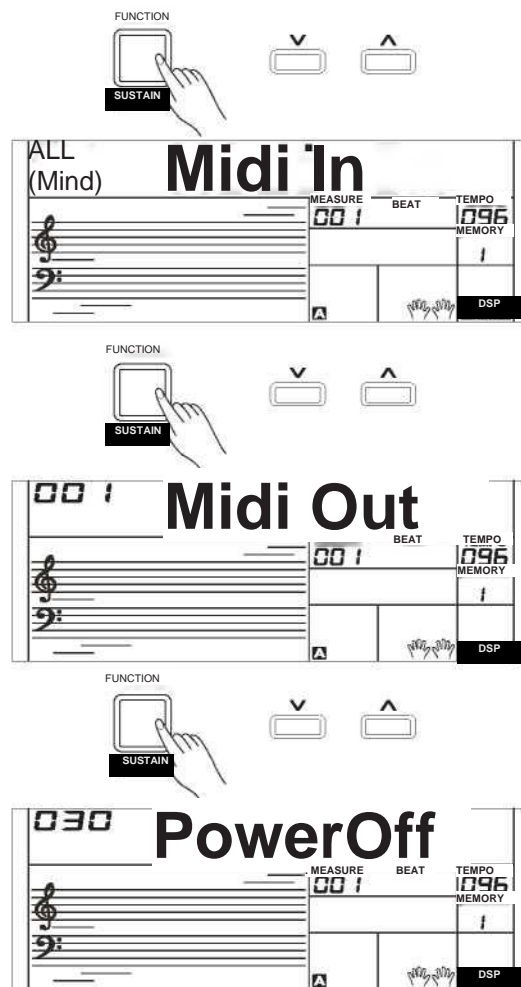
2. A MIDI kimeneti csatorna alapértelmezett beállításának visszaállításához nyomja le egyszerre a [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombokat, vagy az adattárcsát: 1–16.

Auto kikapcsolás

Ez a funkció beállítja azt az időtartamot, amely után a készülék kikapcsol, ha nem használják.

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot az automatikus kikapcsolás kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Power Off” („xxx Kikapcsolás”) felirat. Az automatikus kikapcsolás időzítésének módosításához használja a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gombokat, vagy az adattárcsát: 30 perc, 60 perc vagy OFF (Ki).

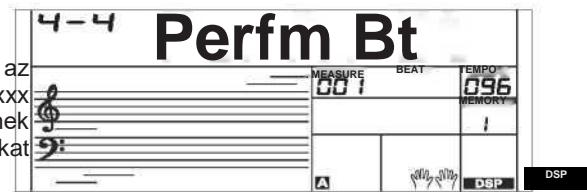
2. Nyomja le egyszerre a [+YES] (+/Igen) és a [-NO] (-/Nem) gombokat az alapértelmezett érték beállításához: 030 (30 perc).



Előadás üteme

Ez a funkció az előadási segéd ütemtípusának a beállítására szolgál.

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot az „Előadás üteme” menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „xxx Perfm Bt” (xxx Előadás üteme) felirat. Az előadás ütemének megváltoztatásához használja a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombokat vagy az adattárcsát: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

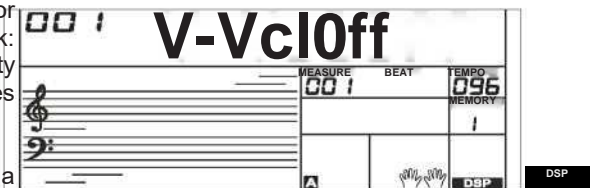


2. A [+ / YES] (+ / Igen) és a [- / NO] (- / Nem) gombok egyidejű lenyomásával alapértelmezett értékre állíthatja az előadás ütemének csatornáját: 4-4.

Vokálieffektek

A vokálieffekt funkció professzionális vokális élményt nyújt Önnek, amikor mikrofonnal énekel. A hangszer 7 előre beállított vokálieffekttel rendelkezik: Delay (Késleltetés), Tremolo, Pitch Shift (Hangmagasság-váltás), Low Fidelity (Alacsony pontosság), Overdrive (Túlfuttatás), Reverb (Zengetés) és Compressor (Kompresszor).

1. Vokálieffektek be-/kikapcsolása
Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a vokálieffekt menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „001 V-VclOff” felirat, jelezve, hogy a vokálieffektek ki vannak kapcsolva.



2. Vokálieffekt kiválasztása
A vokálieffekt menüben nyomja meg a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombot a vokálieffekt, pl. a „002 V-Delay” kiválasztásához, amely azt jelzi, hogy a „Delay” (Késleltetés) vokálieffekt van kiválasztva.

Megjegyzés:

A kiválasztott vokálieffekt ekkor még nincs aktiválva, még be kell állítani a szintet a „Vocal Effect Level” (Vokálieffektszint) menüben.

Vokálieffektszint

Az egyes vokálieffektek szintjét a vokálieffektszint menüben lehet beállítani.

1. Nyomja le egymás után többször a [FUNCTION] (Funkció) gombot a vokálieffektszint menü kiválasztásához. Az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális effekt szint, pl. „015 vDel-Lev”, amely a 15-ös késleltetési szintet jelöli.
2. Az effekt szintjének módosításához nyomja le a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gombot. A „000” azt jelenti, hogy az aktuális effekt ki van kapcsolva.

A vokálieffektek és az alapértelmezett szintek a következők:

Sz.	Vokálieffekt	Effekt neve	Alapértelmezett	Szinttartomány
1	Effekt Ki	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Késleltetés	V-Delay	000 vDel-Lev	0–31
3	Tremolo	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0–7
4	Hangmagasság	V-PShift	000 vPit-Lev	-24–18
5	Alacsony	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0–31
6	Túlfuttatás	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0–7
7	Zengetés	V-Reverb	000 vRev-Lev	0–31
8	Kompresszor	V-CmPres	000 vCom-Lev	0–1

Gyári beállítások visszaállítása

Ha egyszerre lenyomja a [+ / YES] (+ / Igen) és a [- / NO] (- / Nem) gombokat, majd bekapcsolja a készüléket, akkor visszaállnak a gyárilag beállított értékek.

Az összes felhasználói adat (felhasználói stílusok, felhasználói dalok és a regisztrációs memória) törlődik. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „Loading!” (Betöltés) felirat. A visszaállítás befejezése után a hangszer normál módon elindul.

Regisztrációs memória

A regisztrációs memória funkció segítségével könnyebbé és hatékonyabbá teheti előadását. Lehetővé teszi gyakorlatilag az összes panelbeállítás regisztrációs memóriába mentését, ahonnan egyetlen gombnyomásra azonnal előhívhatja az egyéni panelbeállításokat.

A panel beállításainak regisztrálása

1. 8 memóriabank érhető el, és mindegyik bank 6 memóriahellyel (M1–M6) rendelkezik.

2. A [STORE] (Tárolás) gombot lenyomva tartva nyomja meg a regisztrációs memória egyik gombját: [M1] – [M6]. Vegye figyelembe, hogy az új beállítások felülírják az előző memóriaadatokat.

Megjegyzés:

Ha lenyomja a [STORE] (Tárolás) és az [M1] gombot, majd bekapcsolja a készüléket, akkor a regisztrációs memória alapértékre áll.

A regisztrált panelbeállítások előhívása

Nyomja meg a regisztrációs memória egyik gombját: [M1] – [M6]. Az [M2] gomb lenyomásával például előhívhatja az 1. bank 2. memóriahelyét.

Megjegyzés:

A regisztrációs adatokat nem lehet előhívni, amikor be van kapcsolva az egyérintéses beállítás.

A regisztrációs bank kiválasztása

1. Nyomja le a [BANK] gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik a bank száma.

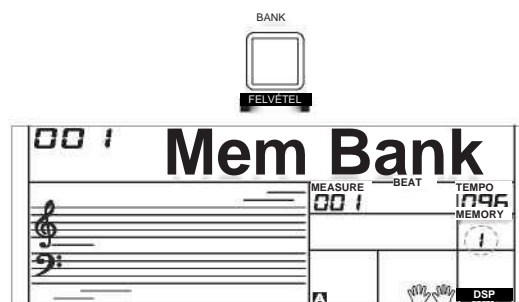
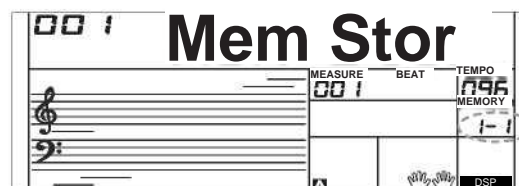
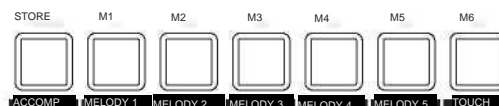
2. 8 memóriabank érhető el, melyek mindegyike 6 memóriahellyel (M1–M6) rendelkezik. Nyomja le egymás után többször a [BANK] gombot a bank kiválasztásához.

3. Az M1–M6 regisztrált memóriába a következő paramétereket lehet elmenteni:

Hangparaméter: hang, kettős, alsó, DSP, keverő.

Kíséretparaméter: stílus, tempó, valamint kíséret be/ki.

Funkcióparaméter: sebesség, részparaméterek és funkciómenü.



Dalalbum

Az album funkció lehetővé teszi egy adott dal előre beállított stílussal, tempóval és hanggal történő gyakorlását. A hangszer számos dalalbumot kínál. Lásd: Albumlista.

1. Az album funkció be- vagy kikapcsolásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le az [ALBUM] gombot.

2. Amikor be van kapcsolva az album funkció, akkor az LCD-kijelzőn megjelenik az albumdal neve és világítani kezd az album jelzőfénye. Ezután az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével kiválaszthat egy albumdalt. A hangszer ekkor előhívja az adott dalhoz illő kíséreti paramétereket.

3. Az album funkcióból való kilépéshez nyomja le a [VOICE] (Hang) vagy a [STYLE] (Stílus) gombot.



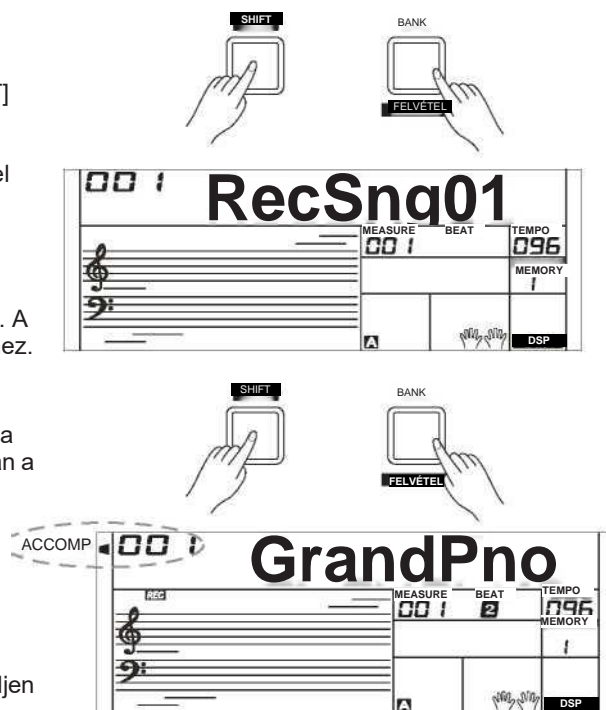
Felvétel

A könnyen használható dalrögzítő funkciók segítségével rögzítheti saját előadásait felhasználói dalként. Minden felhasználó dal 6 sávban rögzíthető (1 ACCOMP, 5 MELODY sáv).

Felvétel indítása

A felvétel indítása előtt ki kell választania a felhasználói dalt, amelybe fel kívánja venni az adott dalt.

1. A felhasználói dal kiválasztására szolgáló mód megnyitásához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [RECORD] (Felvétel) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „RecSng01” felirat.
Az adattárca vagy a [+YES]/[-NO] (+/Igen, -/Nem) gomb segítségével válassza ki a kívánt dalt.
2. Ha vissza szeretne lépni a felvételi készenléti módba, akkor a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [RECORD] (Felvétel) gombot. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „REC” felirat, és az ütemek villogni kezdenek. A hangszer automatikusan kiválaszt egy üres sávot az előadás rögzítéséhez. A kiválasztott sáv jelzőfénye villogni kezd az LCD-kijelző bal oldalán.
3. Felvételi készenléti módban módosíthatja az olyan paramétereket, mint a hang, a stílus vagy a tempó. Új dal rögzítésekor a rendszer automatikusan a „Melody 1” sávot választja ki felvett sávként.
A [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a ACCOMP (Kíséret) (vagy a „MELODY1” – „MELODY 5”/1-5. dallam) gombot a kívánt sáv kiválasztásához.
Az ACCOMP (Kíséret) sáv és egy MELODY (Dallam) sáv egyszerre rögzíthető, de két MELODY sávot nem lehet egyszerre felvenni.
4. A felvétel elindításához nyomja meg a [START/STOP] gombot vagy kezdjen el játszani.
Ha kiválasztotta az ACCOMP (Kíséret) sávot, és bekapcsolta az A.B.C funkciót, akkor a felvétel azonnal elindul, amint lejátszik egy akkordot a bal kéz területén.



Válasszon ki egy sávot

Az LCD-kijelző sávokra vonatkozó jelzőfényei az alábbi három állapotban jelennek meg: Villog, világít, nem világít.

Villog: Azt jelenti, hogy az adott sáv van kiválasztva a felvételhez. Ha a sávban

felvett adatok találhatók, akkor a rendszer felülírja az eredeti adatokat.

Világít: a sávban adatok találhatók, és a rendszer lejátsza azt a felvétel alatt.

Nem világít: a sávban nincsenek adatok, vagy felvétel van rajta folyamatban, és nem lehet lejátszani.

Felvételi készenléti módban a sávok gombjainak többszöri lenyomásával lehet váltani a különböző állapotok között.

Megjegyzés:

1. Stílus felvétele kíséret sávval, és dallam felvétele a dallam sávval.
2. Felvételi készenléti módban a rendszer automatikusan a foglalt sáv melletti üres sávot választja ki. Például, ha a „Melody 1” foglalt, akkor a „Melody 2” sávot fogja kiválasztani a felvételhez. Amikor mind a 6 sávot felvette, akkor válassza a „melody 1” (1. dallam) sávot a felvételek mentéséhez.

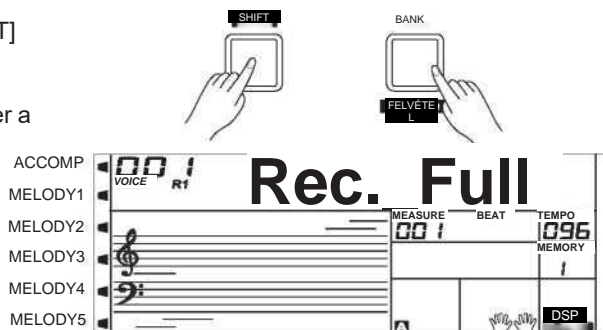
Felvétel

Felvétel leállítása

1. Amikor folyamatban van a felvétel, akkor a felvétel leállításához a [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [RECORD] (Felvétel) gombot.
2. Amikor folyamatban van a felvétel, és a memória megtelt, akkor a rendszer a felvétel leállítását követően automatikusan elmenti azt, és az LCD-kijelzőn

megjelenik a „Rec_Full” (Felvétel tele) felirat.

3. Stílus felvételek a felvétel a befejező szakasz befejezése után leáll.



Felvétel lejátszása

1. Ha folyamatban lévő felvétel alatt lenyomva tartja a [SHIFT] gombot, majd lenyomja a [RECORD] (Felvétel) gombot, akkor a rendszer leállítja a felvételt, átvált „Song” (Dal) módra, az LCD-kijelzőn megjelenik a „RecSng” alapértelmezett név, és a felhasználói dal száma, és a rendszer automatikusan elkezd körkörös lejátszani az aktuális felvett dalt.

2. Nyomja meg a [SONG] (Dal) gombot a „dal” mód aktiválásához, és a rendszer körkörös lejátsza az összes dalt. Az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével válassza ki az egyes felhasználói dalokat.

Ha a kiválasztott felhasználói dalban nem található adat, akkor megjelenik a „NoFile!” (Nincs fájl) felirat, és a lejátszás leáll.

3. Amikor leáll a lejátszás, akkor kiválaszthat egy felhasználói dalt, majd a [START/STOP] gombot lenyomva hurokban lejátszhatja az adott dalt.

Megjegyzés:

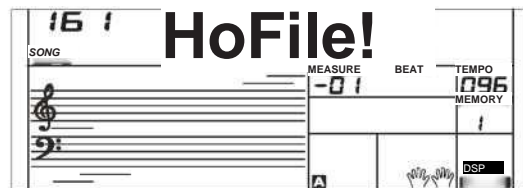
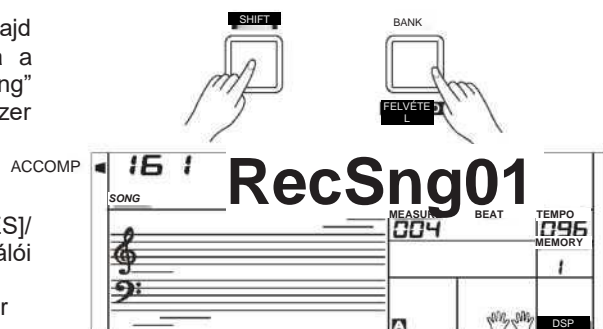
1. Az elmentett felhasználói dalok nem vesznek el kikapcsoláskor.
2. Amikor leállnak a felhasználói dalok, nyomja le és tartsa lenyomva a sáv gombját, amíg ki nem alszik a jelzőfénye; ekkor a rendszer lenémitja a kiválasztott sávot a lejátszáskor.

Felhasználói dal törlése

1. Az összes felhasználói dal törléséhez nyomja le és tartsa lenyomva egyszerre a [RECORD] (Felvétel) és a [STORE] gombot, és ezzel egyidejűleg kapcsolja ki a rendszert.
2. Ha felvételi készenléti módban a [SHIFT] gombot lenyomva tartva lenyomja a [RECORD] (Felvétel) gombot két másodpercig, akkor az LCD-kijelzőn megjelenik a „Delete?” (Törli?) kérdés. Ekkor az [ACCOMP] (vagy a [MELODY 1] – [MELODY 5]) gombbal kiválaszthatja a törölni kívánt sávot.

A kiválasztott sáv világítani kezd. Ha az összes sáv világít, akkor megerősítés után az egész dal törlődik.

3. Nyomja meg a [+ / YES] (+ / Igen) gombot a megerősítéshez, és az adott sávban található rögzített adatok törlődnek. Nyomja meg a [- / NO] (- / Nem) gombot a lépés elhagyásához és a készenléti állapotban történő rögzítéshez való visszatéréshez.

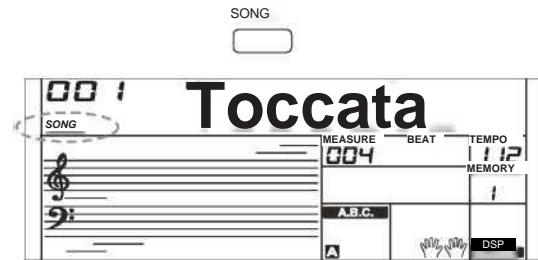


Dal

A hangszeren számos dal található, melyek mindegyekét gyakorolhatja az intelligens tanulási módban.

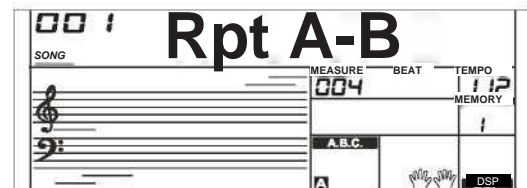
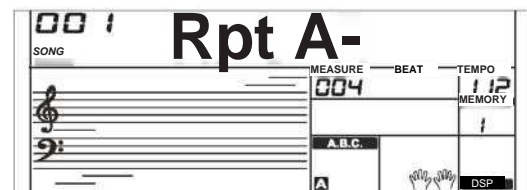
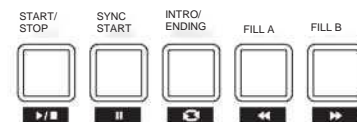
Dalok meghallgatása

1. Nyomja meg a [SONG] (Dal) gombot a „dal” mód aktiválásához. Ekkor az LCD-kijelzőn megjelenik a „SONG” (Dal) felirat, és a rendszer körkörösén lejátszsa az összes dalt.
2. Az adattárca vagy a [+YES]/ [-/NO] (+/Igen, -/Nem) gomb segítségével válassza ki a dalt.
3. A dal lejátszása közben nyomja meg a [START/STOP] gombot a dal leállításához, majd nyomja le ismét az aktuális dal ismétlődő lejátszásához.
4. A „dal” módból való kilépéshez nyomja le a [STYLE] (Stílus), [RECORD] (Felvétel), [VOICE] (Hang), [DUAL] (Kettős) vagy [LOWER] (Alsó) gombot, amikor le van állítva a dal.



Dal szabályozása

1. Bevezető ütem
Mielőtt elkezdődik a dal lejátszása, a bevezető ütem hallható; a mérték negatív értéknél kezdődik. A dallam lejátszása akkor kezdődik, amikor a mérték eléri az 1-es értéket.
2. REW (Visszatekerés), FF (Gyors előretekerés) és PAUSE (Szünet) Amikor a dal lejátszása folyamatban van:
A dal gyors előretekeréséhez nyomja le a [**] gombot.
A dal visszatekeréséhez nyomja le a [**] gombot (a mérték alapján).
Az éppen lejátszott dal szüneteltetéséhez nyomja meg a [] gombot, majd nyomja meg ismét a lejátszás folytatásához.
3. Dal ismétlése
A dal lejátszása közben nyomja meg a [] gombot a hurkolt rész kezdetének beállításához az aktuális dalban, majd nyomja le ismét a hurkolt rész befejezésének beállításához. Hurok állapotban nyomja le ismét a [] gombot az állapotból való kilépéshez.



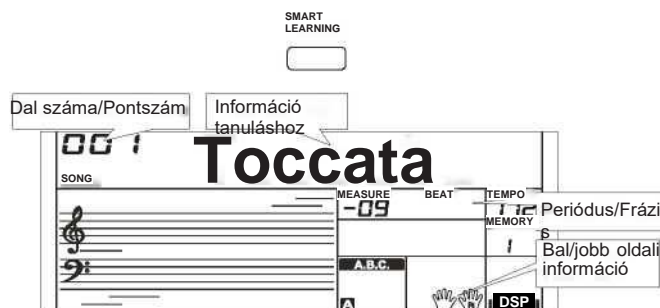
Intelligens tanulási rendszer

A beépített intelligens tanulási rendszer számos módon segítséget biztosít ahhoz, hogy gyorsabban és jobban meg tudja tanulni az új dalokat. Intelligens módon személyre szabja a leckéket, figyelemmel kíséri a tanulás haladását, és Önrel együtt változik a gyakorlás folyamán.

Intelligens tanulás

Hogyan lehet bekapcsolni az intelligens tanulási módot?

Az intelligens tanulás mód elindításához nyomja meg a [SMART LEARNING] (Intelligens tanulás) gombot. Az LCD-kijelzőn a lecke megkezdése előtt először megjelenik az aktuális dal neve és száma, majd a lecke neve.



Megjegyzés:

1. Az adattárcsa vagy a [+ / YES] / [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével egyszerűen kiválaszthatja a dalt.
2. A tanulási folyamat során az LCD-kijelzőn megjelenik a korábbi kihívások során elért legmagasabb pontszám.

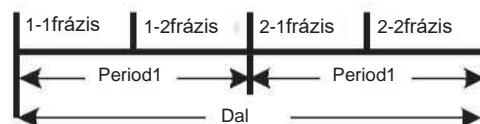
Mi az a periódus és a frázis?

A leggyorsabban úgy sajátíthatja el a dalokat, ha több részre osztja őket, és mindegyiket külön-külön gyakorolja. Miután mindegyik részt begyakorolta, nagyon könnyen megtanulhatja a teljes dalt.

A zenei frázis a zenei mérték azon egysége, amely önmagában teljes zenei értelemmel bír. Mint egy teljes mondat egy cikkben.

A zenében a periódus frázisok olyan csoportja, amely általában legalább egy, legtöbbször két vagy négy frázisból áll, de három, öt vagy több frázis is lehetséges.

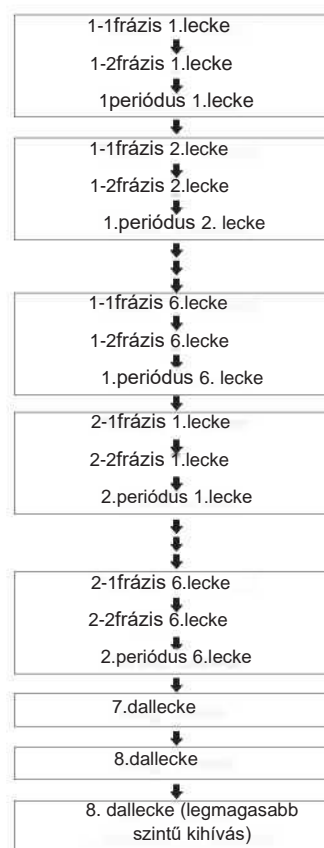
A dal, a periódus és a frázis közötti összefüggéseket lásd a jobb oldali ábrán.



Hogy lehet gyakorolni az intelligens tanulás funkcióval?

Annak érdekében hogy könnyebben és gyorsabban megtanulhassa a dalokat, a hangszer minden dalhoz 8 előre beállított leckét kínál, amelyek a következőre terjednek ki: hangmagasság tanulása lépésekben, bal kezes, jobb kezes, periódus, frázis stb.; próbálja meg szórakoztató módon megtanulni az új dalokat. Az egyes leckék tartalma az alábbi listában található:

SZ.	LCD	Lecke tartalma
1	1. LECKE	A periódus/frázis jobbkezes hangmagasságának elsajátítása.
2	2. LECKE	A periódus/frázis jobbkezes hangmagasságának és időzítésének elsajátítása.
3	3. LECKE	A periódus/frázis balkezes hangmagasságának elsajátítása.
4	4. LECKE	A periódus/frázis balkezes hangmagasságának és időzítésének elsajátítása.
5	5. LECKE	A periódus/frázis kétkezes hangmagasságának elsajátítása.
6	6. LECKE	A periódus/frázis kétkezes hangmagasságának és időzítésének elsajátítása.
7	7. LECKE	A teljes dal kétkezes hangmagasságának és időzítésének elsajátítása.
8	8. LECKE	Magas pontszámú kihívás.



Normál esetben el kell végezni az 1–6. leckét, mielőtt a teljes dalt megtanulná a 7. leckében. A leckék során az intelligens rendszer érzékeli, hogy mely frázisok gyakorlására van még szükség, és ennek megfelelően személyre szabja a gyakorlatokat. A 8. leckében (magas pontszámú kihívás), megpróbálhatja megszerezni a legmagasabb pontszámot, amelyet a rendszer véglegesen rögzít.

Megjelenő üzenet

LCD	Leírás
Lesson 1	Felkészülés a következő leckére.
Play A	a megtanulandó frázis előnézete
Try A	A frázist jeleníti meg, amelyet éppen tanul.
Go Ahead	Teljesítette az aktuális periódust/frázist, kérjük, készüljön fel a következő periódusra/frázisra.
Try Again	Nem teljesítette az aktuális periódust/frázist, kérjük, próbálja meg újra.
Play A-H	a megtanulandó periódus előnézete
Try A-H	A periódust jeleníti meg, amelyet éppen tanul.
Complete	Tovább lépés a 7. leckére (a teljes dal betanulása).
Test	Tovább lépés a 8. leckére (magas pontszámú kihívás).
Score85	Elért pontszám.
Retry?	A kihívás befejezésekor megjelenő üzenet, arra vonatkozóan, hogy megpróbálja-e újra.

1./3./5. lecke (hangmagasság)

Az 1./3./5. lecke a dalok dallamának hangmagasságát és a kíséret akkordjait tanítja meg. A három lecke lejátszásának módja megegyezik. Példaként a 1. leckét mutatjuk be.

1. Az intelligens tanulás mód elindításához nyomja meg a [SMART LEARNING] (Intelligens tanulás) gombot. Az adattárca vagy a [+ / YES] [- / NO] (+ / Igen, - / Nem) gomb segítségével válassza ki a megtanulni kívánt dalt.
2. Az LCD-kijelzőn ekkor a dal neve és száma, majd a lecke neve („Lesson 1”/1. lecke) jelenik meg. Amikor az LCD-kijelzőn a „Play A” („A” lejátszása) felirat jelenik meg, akkor lejátsza a megtanulandó frázis előnézetét. Hallgasson figyelmesen, és nézze a megjelenő hangjegyeket.
3. Amikor az LCD-kijelzőn a „Try A” (Próbálja meg az „A”-t) felirat jelenik meg, akkor játssza el a megjelenő hangjegyek.
Megjegyzés:
Ha a megfelelő hangjegyet nyomja le, akkor a dal lejátszása folytatódik, ellenkező esetben a rendszer leállítja a dalt és vár.
4. Az adott frázis befejezése után az LCD-kijelzőn megjelenik az aktuális pontszáma („SCOREXX”). Ha legalább 80 pontot elért, akkor gratulálunk, sikeresen teljesítette a leckét, és folytathatja a következő frázis betanulásával. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „Go Ahead” (Lépjön tovább) felirat. Ha pontszáma nem éri el a 80-at, akkor az LCD-kijelzőn a „Try Again” (Próbálja újra) felirat jelenik meg, ami azt jelenti, hogy meg kell ismételnie az adott frázist.

Megjegyzés:

Ha 3 alkalommal nem éri el a 80-as pontszámot, akkor a rendszer még egyszer újrajátssza az aktuális frázist, hogy elősegítse annak megjegyzését. Gyakorolja a frázist addig, amíg könnyen le nem tudja játszani.



Intelligens tanulási rendszer

2./4./6. lecke (hangmagasság és időzítés)

A 2./4./6. lecke további gyakorlatokat tartalmaz az adott dal megfelelő időzítéssel és hangmagassággal történő lejátszásához.

A három lecke lejátszásának módja megegyezik. Példaként a 2. leckét mutatjuk be.

1. Ha átment az 1. leckén, akkor a rendszer automatikusan megnyitja a 2. leckét; Az LCD-kijelzőn megjelenik a „Lesson 2” (2. lecke) felirat.
2. A 2. lecke módban a rendszer lejátsza a lejátszandó periódus/frázis előnézetét, majd elindítja a 2. lecke oktató részét. Az LCD-kijelzőn megjelenik az „Try A” (Próbálja meg az „A”-t) felirat.
3. Az LCD-kijelző ekkor kijelzi az elért pontszámot: „SCOREXX”. Ha pontszáma meghaladja a 80-at, akkor felkészülhet a következő leckére, és az LCD-kijelzőn megjelenik a „GoAhead” (Lépjen tovább) felirat; ha az LCD-kijelzőn a „Try Again” (Próbálja újra) felirat jelenik meg, akkor ismételje meg az aktuális frázis gyakorlását.
4. Ha 3 alkalommal nem éri el a 80-as pontszámot, akkor a rendszer automatikusan lecsökkenti a tempót 10%-kal. (Ha például az eredeti tempó értéke 100, akkor 90-re csökkeni); új tempóval gyakorolhat. Ha ezután ismét eléri a 80 pontot, akkor a rendszer automatikusan visszaállítja a 10%-ot; gyakorolja addig a periódust/frázist, amíg zökkenőmentesen le nem tudja játszani az eredeti tempóban.

Megjegyzés:

A tempó maximálisan 50%-kal csökken. Az alapértelmezett tempó visszaállításához nyomja le egyszerre a [TEMPO +] és a [TEMPO -] gombot.

7. lecke (a teljes dal betanulása)

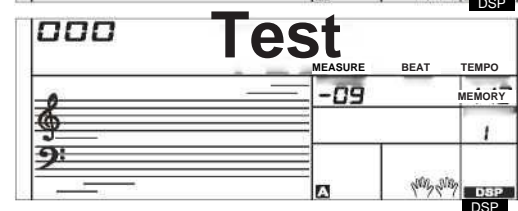
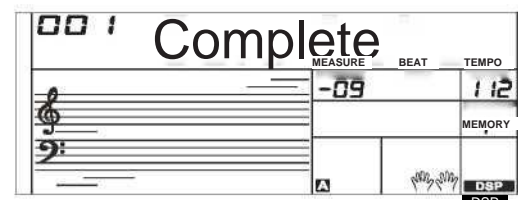
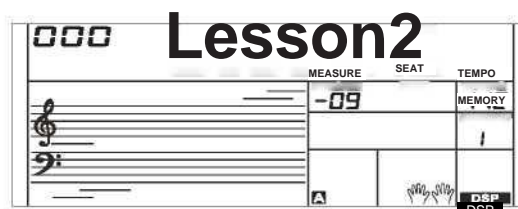
1. A 7. leckét normál esetben az 1–6. lecke befejezése után ajánlott elkezdni. Természetesen közvetlenül is elindíthatja a 7. leckét, a [] gomb lenyomásával. Az LCD-kijelzőn ekkor megjelenik a „Complete” (Teljes) felirat, ami a 7. lecke indítására utal.
2. A 7. leckében a hangszer lejátsza egyszer a teljes dalt, majd elindítja a hangmagasság és az időzítés gyakorlását. A lecke során az intelligens rendszer érzékeli, hogy mely frázisok gyakorlására van még szükség, és ennek megfelelően személyre szabja a gyakorlatokat. Gyakoroljon addig, amíg zökkenőmentesen le nem tudja játszani a dalt.

8. lecke (magas pontszámú kihívás)

A fenti leckék befejezése után a rendszer automatikusan elindítja a 8.

Pontszám	Hangjelzés
< 60	Próbálja újra
60–69	OK
70–79	Jó
80–89	Nagyon jó
90–100	Kiváló

lecke magas pontszámú kihívását. Az LCD-kijelzőn megjelenik a „Test” (Teszt) üzenet, valamint az utolsó kihívás során elért pontszáma. Ha egy dalnál közvetlenül a kihívásra szeretne ugrani, akkor a [] gomb lenyomásával gyorsan a 8. leckére ugorhat. A lecke befejezésekor az LCD-kijelzőn megjelenik az elért pontszám, és megszólal a megfelelő hangjelzés. Az alábbi lista szerint:



Ha a hangszer rekordjánál magasabb pontszámot ért el, akkor gratulálunk! Ez azt jelenti, hogy sikeresen állta a kihívást, és a rendszer végleg elmenti a pontszámot.

Lecke választása

A standard tanulási folyamaton felül a [◀] vagy a [▶] gomb lenyomásával tetszőleges leckét is kiválaszthat.

Az 1. és a 8. lecke közötti leckék közül választhat; az LCD-kijelzőn megjelennek az adott leckére vonatkozó információk.

Lecke szüneteltetése

Szüneteltetéshez nyomja le a [■] gombot. A lecke aktuális pozíciótól történő folytatásához nyomja le ismét a [■] gombot.

Megjegyzés:

Az 1./3./5. leckéket nem lehet szüneteltetni a [■] gombbal.

Lecke leállítása/indítása

A tanulási folyamat leállításához vagy elindításához nyomja le a [start/stop] gombot. Ha a tanulási folyamat alatt lenyomja a [start/stop] gombot, azzal leállítja a leckét és visszaugrik az aktuális lecke elejére.

A tanulási folyamat alatti előrehaladás rögzítése

A hangszer nyomon követi és elmenti a tanulási folyamat előrehaladását, így amikor következő alkalommal megnyitja a funkciót, ott folytathatja, ahol abbahagyta.

Megjegyzés:

A rendszer kizárólag akkor menti el és rögzíti az előrehaladást, ha a megadott módon lép ki a funkcióból. Vagyis hirtelen kikapcsolás esetén az összes felvétel elveszik.

Gyakorlás metronómmal

A lecke elején a metronóm kattogó hangot ad, így biztosítva útmutatást a megfelelő tempóhoz a gyakorlás során, vagy a lecke könnyű indításához.

Megjegyzés:

Mivel a 6./7./8. leckében található zongoradalok nem rendelkeznek semmilyen kísérettel, a rendszer automatikusan elindítja a metronómot a tanulás elősegítése érdekében.

Akkordgyűjtemény

Ha tudja az akkord nevét, de nem tudja, hogyan kell lejátszani azt, akkor használhatja az „Akkordgyűjtemény” funkciót.

DICT 1 (Akkordtanulási mód)

A [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [DICT.] (Gyűjtemény) gombot a DICT 1 mód megnyitásához; az LCD-kijelzőn megjelenik a „Dict.1” felirat, és az A.B.C. automatikusan kikapcsol. DICT 1 módban a C4–B5 billentyűk szolgálnak az akkordtípus, a C6–B6 billentyűk pedig az akkord alaphangjának a kiosztásához. Az akkord típusának és alaphangjának megerősítése után az LCD-kijelzőn megjelenik az akkord és annak billentyűpozíciója. Például a CM7 akkord lejátszásához nyomja le a C6 billentyűt a C akkordalapként való meghatározásához. A beállított alaphang megjelenik az LCD-kijelző, de a hangjegyet nem szólal meg. Az akkordalap kiosztásához lásd a jobb oldali képet.

Nyomja le az E4 gombot az M7 akkordtípusként való meghatározásához. Az akkord típusának és alaphangjának megerősítése után az LCD-kijelzőn megjelenik az akkord és annak billentyűpozíciója. Ha megfelelően játsza le az akkord területen, akkor hangjelzés szólal meg.

DICT 2 (Akkordtesztelő mód)

A [SHIFT] gombot lenyomva tartva nyomja le a [DICT.] (Gyűjtemény) gombot a DICT 2 mód megnyitásához. A DICT 2 mód akkordtesztet kínál.

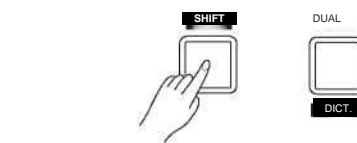
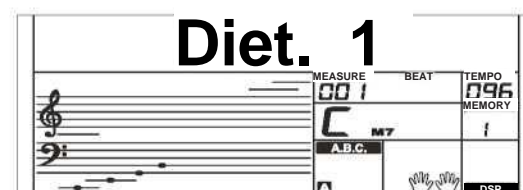
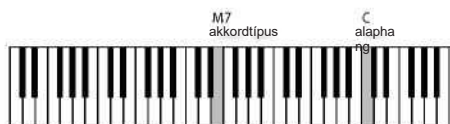
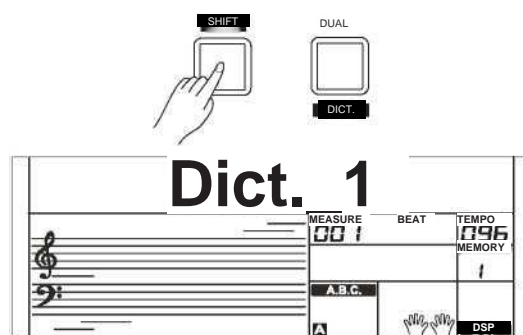
Az LCD-kijelzőn véletlenszerű sorrendben megjelenik egy akkord neve. Ha 3 másodpercen belül nem kerül sor az akkord lejátszására, akkor

Gyűjtemény módban 24 akkord jelenik meg az alábbiak szerint:

annak hangjegyei megjelennek az LCD-kijelzőn. Az akkord megfelelő

Hangje	Akkordalap	Hangjeg	Akkordalap	Hangjegy	Akkordalap
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

lejátszását követően néhány másodperc múlva megjelenik egy új akkord neve. Az akkordgyűjtemény kikapcsolásához nyomja le ismét a [DICT.] (Gyűjtemény) gombot DICT. 2 módban, miközben lenyomva tartja a [SHIFT] gombot.



A MIDI funkciók segítségével kiterjesztheti a zenei lehetőségeket. Ebben a szakaszban megtudhatja, hogy mi az a MIDI, mire szolgál, valamint hogy hogyan használhatja a hangszeren.

Mi az a MIDI?

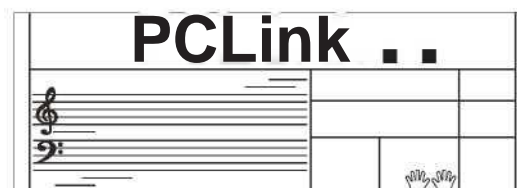
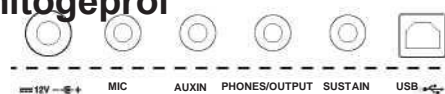
1. A MIDI (Musical Instrument Digital Interface/Hangszer digitális interfésze) számos elektromos hangszer, számítógép és egyéb kapcsolódó eszköz összekapcsolását és kommunikációját teszi lehetővé.
A MIDI olyan eseményüzeneteket hordoz, amelyek meghatározzák a hangjegyeket, a hangmagasságot és a sebességet, a paramétereket szabályozó jeleket, mint amilyen a hangerő, a vibrato, az audio panning, valamint a kiválasztott hangok módosítására vonatkozó programmódosítási információkat.
2. A hangszer a valós idejű lejátszási információkat MIDI-üzenetek formájában jeleníti meg, valamint külső MIDI-eszközök vezérlésére használja fel. A hangszer továbbá képes beérkező MIDI-üzenetek fogadására, és az azoknak megfelelő hang generálására.

Megjegyzés:

A hangszeren USB-aljzat található, amely segítségével számítógéphez csatlakoztatható MIDI-bemenetként vagy MIDI-kimenetként. Másik hangszerhez csak akkor csatlakoztatható, ha az adott hangszer rendelkezik a megfelelő USB-aljzattal.

Adatok feltöltése/letöltése számítógépre/számítógépről

1. Csatlakoztassa egy standard USB-kábellel a hangszer hátsó panelén található USB-csatlakozót a számítógép USB-csatlakozójához.
2. Először kapcsolja be a hangszer, majd nyissa meg a PCSUITE szoftvert a számítógépen. Ha az LCD-kijelzőn a „PCLink.” felirat jelenik meg, az azt jelzi, hogy a szintetizátor megfelelően csatlakozik a számítógéphez.
3. A MIDI-fájlokat letöltheti a szintetizátorra felhasználói dalként, vagy feltöltheti a felhasználói dalokat a számítógépre.
4. A felhasználói stílusokat feltöltheti biztonsági másolatként a számítógépre, vagy letöltheti őket a szintetizátorra. A memóriafájlokat feltöltheti biztonsági másolatként a számítógépre, vagy letöltheti őket a szintetizátorra.
5. A működtetésre vonatkozó részletekért olvassa el a szoftver kezelési útmutatóját.



Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszórók bekapcsoláskor és kikapcsoláskor pattanó hangot hallatnak.	Ez normális jelenség, nem ad okot az aggodalomra.
A szintetizátor nem ad hangot a billentyűk lenyomásakor.	Győződjön meg arról, hogy a fő hangerő a megfelelő szintre van állítva. Ellenőrizze, hogy nincs-e csatlakoztatva fejhallgató a PHONES/OUTPUT aljzatba. Lehetséges, hogy az R1/R2/L hang hangereje (Keverő) túl alacsonyra van állítva. Győződjön meg arról, hogy a hangok hangereje a megfelelő szintre van állítva.
Mobiltelefon használatakor zaj hallható.	Ha a hangszer közvetlen közelében mobiltelefont használnak, az interferenciát okozhat. Ennek megelőzésére kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy használja a hangszerrel nagyobb távolságra.
Az automatikus kíséret nem szólal meg akkor sem, amikor a „Sync” készenléti állapotban van, és lenyom egy billentyűt.	Lehetséges, hogy a billentyűzet egyik jobb oldali billentyűjének lenyomásával próbálja meg elindítani a kíséretet. A kíséret „Sync Start” (Szinkronizálás indítása) segítségével történő elindítására használja a szintetizátor bal oldali billentyűit.
Bizonyos hangjegyek nem megfelelő hangmagasságban szólalnak meg.	Győződjön meg arról, hogy a hangolási érték 0-ra van állítva. Nyomja le és tartsa lenyomva egyszerre a [+ / YES] (+ / Igen) és a [- / NO] (- / Nem) gombokat, majd kapcsolja be az áramellátást; ekkor a HANGSZER alapértelmezett állapotra áll.
Nem működik a harmónia funkció.	Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a harmónia funkció. A harmóniát nem lehet bekapcsolni, amikor az R1 hangnál a dobfelszerelés van kiválasztva.

Figyelem:

Ha olyan rendellenességet tapasztal, amelyet nem tud megoldani, akkor kérjük forduljon a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos javítóállomáshoz, és ellenőriztesse a hangszerrel képzett szervizszeméllyel.

LCD-kijelző

Többfunkciós LCD-kijelző

Billentyűk

61 billentésérzékeny billentyű

Polifónia

128

Hangok

653

Dalok

160 előre beállított dal és 10 felhasználói dal

Stílusok

240 előre beállított dal és 10 felhasználói stílus

Bemutatók

8

Album

310

Tempó

30 – 280

Panelmemória

48

DSP

Az DSP funkcióval az előadás szélesebb és teljesebb kifejezést kap.

Akkord mód

Egyujjas és többujjas mód.

Akkordgyűjtemény

Kényelmes megoldás az akkordok betanulásához.

Kíséret/dal szabályozása

Start/Stop, Sync Start (Pause) (Szinkronizálás indítása/szüneteltetése), Intro/Ending (Repeat A/B) (Bevezetés/befejezés, A/B ismétlése), Fill A (REW) („A” kitöltés, visszatekerés), Fill B (FF) („B” kitöltés, gyors előretekerés), Akkord mód, lehalkítás/felhangosítás.

Felvétel

Record (Felvétel), Start/ Stop, Accomp Track (Kíséret sáv), Melody Track (dallam sáv) 1~5

Szabályzó gomb

Be-/kikapcsolás, VOLUME (Hangerő) tekerőgomb, Hangmagasság-állító, SHIFT, TEMPO +/- (ACCOMP +/-) (Kíséret +/-, START/STOP, SYNC START (PAUSE) (Szinkronizálás indítása, Szüneteltetés), INTRO/ENDING (REPEAT) (Bevezetés/Befejezés, Ismétlés), FILL A (REW) („A” kitöltés, Visszatekerés), FILL B (FF) („B” kitöltés, gyors előretekerés), FADE (Lehalkítás/felhangosítás), CHORD (Akkord), DEMO (Bemutató), SONG (Dal), STYLE (Stílus), VOICE (Hang), PIANO (Zongora), SMART LEARNING (Intelligens tanulás), BANK (RECORD) (Bank, Felvétel), STORE (-ACCOMP) (Tárolás, Kíséret), M1~M5 (MELODY 1~MELODY 5) (1–5 dallam), M6 (TOUCH) (Billentés), O.T.S. (Egyérintéses beállítás). (PERFORM.) (Előadás), METRONOME (OCTAVE) (Metronóm, oktáv), MIXER (TRANSPOSE) (Keverő, transzponálás), DUAL (DICT.) (Kettős, gyűjtemény), LOWER (ALBUM) (Alsó, album), HARMONY (DSP) (Harmónia, DSP), FUNCTION (SUSTAIN) (Funkció, hangkitartás), -/NO, +/YES (-/Nem, +/Igen), NUMERIKUS GOMBOK.

Csatlakozók

PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

Áramellátás

DC IN 12 V/1000 mA

Hangszóró

4 ohm 10Wx2

Méret

956(H) X 360(Sz) X 133(M)

Súly

5,3 kg

* A specifikáció minden eleme és a megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat

Hanglista

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcid
106	Tango Accordion 2	TangAcid2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

Voice List

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbck
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

Voice List

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
Reed		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Bassoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarine2

269	Clarinet 3	Clarine3
270	2 Clarinets	2Clarins
Pipe		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Piccolos
275	Sweet Flute	SweeFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorde2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakhchi
289	Shakuhachi 2	Shakhch2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharanLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

Voice List

323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
348	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
349	Pad 2 (warm)	WarmPad
350	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
351	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
352	Pad 2a (sine pad)	SinePad
353	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
354	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
355	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
356	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
357	Pad 4 (choir)	ChoirPad
358	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
359	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
360	Pad 5 (bowed)	BowedPad
361	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
362	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
363	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
364	Pad 6 (metallic)	MetalPad
365	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
366	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
367	Pad 7 (halo)	HaloPad
368	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
369	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
370	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
371	Pad 8 (sweep)	SweepPad
372	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
373	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
374	Pan Pad	PanPad
375	Pan Pad 2	PanPad2
376	Dipolar Pad	DipolPad

377	PWM Pad	PWMPad
378	Warmly Pad	WarmlyPd
379	Horn Pad	HornPad
380	Click Pad	ClickPad
381	Analog Pad	AnalogPd
382	80's Poly Pad	80'sPoly
383	PWM 4th Soft	PWM4thSf
384	Synth Calliope Soft	SynCalSf
385	Soft Vox	SoftVox
386	5th SawWave	5thSaw
387	5th Lead Soft	5thLdSf
388	Slow Square	SISquare
389	New Year Pad	NewYear
390	Space Voice	SpcVoice
391	Rising	Rising
392	Congregate	Congrega
Synth SFX		
393	FX 1 (rain)	FXRain
394	FX 1 (rain) 2	FXRain2
395	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
396	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
397	Prelude	Prelude
398	FX 3 (crystal)	Crystal
399	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
400	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
401	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
402	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
403	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
404	Warm Air	WarmAir
405	FX 5 (brightness)	Bright
406	FX 5 (brightness) 2	Bright2
407	Smog	Smog
408	FX 6 (goblins)	Goblins
409	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
410	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
411	Choir Bell	ChorBell
412	Choir Bell 2	ChorBel2
413	FX 7 (echoes)	Echoes
414	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
415	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
416	FX 7b (echo pan)	EchoPan
417	FX 7a (echo bell)	EchoBell
418	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
419	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
420	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
421	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
422	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
423	Sitar	Sitar
424	Sitar 2	Sitar2
425	Sitar 3	Sitar3
426	Banjo	Banjo
427	Banjo 2	Banjo2
428	Banjo 3	Banjo3
429	Shamisen	Shamisen
430	Shamisen 2	Shamise2

Voice List

431	Shamisen 3	Shamise3	486	Electric Tom	ElecTom
432	Koto	Koto	487	Analog Tom	AnaTom
433	Koto 2	Koto2	488	Brush Tom	BrushTom
434	Taisho Koto	TaishoKt	489	Closed Hi-hat	ClosedHH
435	Kalimba	Kalimba	490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
436	Kalimba 2	Kalimba2	491	Pedal Hi-hat	PedalHH
437	Kalimba 3	Kalimba3	492	Open Hi-hat	OpenHH
438	Bag Pipe	BagPipe	493	Crash Cymbal	CrashCym
439	Bag Pipe 2	BagPipe2	494	Analog Cymbal	AnaCym
440	Bag Pipe 3	BagPipe3	495	Ride Cymbal	RideCym
441	Fiddle	Fiddle	496	China Cymbal	ChinaCym
442	Fiddle 2	Fiddle2	497	Ride Bell	RideBell
443	Fiddle 3	Fiddle3	498	Tambourine	Tambouri
444	Shanai	Shanai	499	Splash Cymbal	SplashCy
445	Shanai 2	Shanai2	500	Cowbell	Cowbell
446	Shanai 3	Shanai3	501	Analog Cowbell	AnaCowbl
Percussive			502	High Bongo	HiBongo
447	Tinkle Bell	TnklBell	503	Low Bongo	LoBongo
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2	504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3	505	Open Hi Conga	OpHiCnga
450	Agogo	Agogo	506	Low Conga	LowConga
451	Agogo 2	Agogo2	507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
452	Agogo 3	Agogo3	508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
453	Steel Drums	SteelDrm	509	Analog Low Conga	AnLoCnga
454	Steel Drums 2	StelDrm2	510	High Timbale	HiTimbal
455	Steel Drums 3	StelDrm3	511	Low Timbale	LoTimbal
456	Woodblock	WoodBlok	512	Cabasa	Cabasa
457	Woodblock 2	WodBlok2	513	Maracas	Maracas
458	Woodblock 3	WodBlok3	514	Analog Maracas	AnMaraca
459	Castanets	Castanet	515	Short Guiro	ShGuiro
460	Castanets 2	Castant2	516	Long Guiro	LoGuiro
461	Taiko Drum	TaikoDrm	517	Claves	Claves
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2	518	Mute Cuica	MuCuica
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3	519	Open Cuica	OpCuica
464	Concert Bass Drum	ConBasDm	520	Mute Triangle	MuTrgle
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2	521	Open Triangle	OpTrgle
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum	522	Shaker	Shaker
467	Room Kick	RoomKick	523	Mute Surdo	MuSurdo
468	Power Kick	PowrKick	524	Open Surdo	OpSurdo
469	Electric Bass Drum	EIBsDrum	525	Melodic Tom	MeloTom
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum	526	Melodic Tom 2	MeloTom2
471	Jazz Kick	JazzKick	527	Melodic Tom 3	MeloTom3
472	Side Stick	SidStick	528	Synth Drum	SynDrum
473	Analog Rim Shot	AnRiShot	529	Synth Drum 2	SynDrum2
474	Acoustic Snare	A.Snare	530	Rhythm Box Tom	RhythBox
475	Room Snare	RomSnare	531	Electric Drum	ElecDrum
476	Power Snare	PowSnare	532	Electric Drum 2	EleDrum2
477	Electric Snare	E.Snare	533	Reverse Cymbal	RevCymb1
478	Analog Snare	AnaSnare	534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
479	Jazz Snare	JazSnare	SFX		
480	Brush Tap	BrushTap	535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
481	Concert SD	ConcetSD	536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
482	Hand Clap	HandClap	537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
483	Tom	Tom	538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
484	Room Tom	RoomTom	539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
485	Power Tom	PowerTom	540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

Voice List

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyClk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telephone
557	Telephone Ring 2	Telphon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngin
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
Combined Voice		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E.Piano & Strings	EP&Str
590	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba &	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
645	Standard Set	StandSet
646	Room Set	RoomSet
647	Power Set	PowerSet
648	Electronic Set	ElectSet
649	Analog Set	AnalgSet
650	Jazz Set	JazzSet
651	Brush Set	BrushSet
652	Orchestra Set	OrcheSet
653	SFX Set	SFXSet

Style List

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShufl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShufl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1 Techno1	

Style List

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShuffl
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitikita	Tikitkita
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald

Style List

212	Laendler	Laendler
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

Song List

No.	English Name	LCD Name	No.	La Reine De Saba	Saba
FOLK & COUNTRY			53	La Reine De Saba	Saba
1	Toccata	Toccata	54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny	55	Always In My Heart	MyHeart
3	El Condor Pasa	EiCondor	56	Mambo No. 8	MamboNo8
4	Five Hundred Miles	500Miles	57	Misty	Misty
5	Green Grass Of Home	GreenGrs	58	My Way	MyWay
6	Greensleeves	Sleeves	59	Annie Laurie	AnnieLa
7	Home Sweet Home	SwetHome	60	One Way Ticket To The Blues	OWTickets
8	La Mer	LaMer	61	Only You	OnlyYou
9	Long Long Ago	LongAgo	62	Petite Fleur	Fleur
10	Massachusetts	Maschuse	63	Red River Valley	RedRiver
11	Moon River	MoonRivr	64	Rhythm Of The Rain	RhymRain
12	My Darling Clementine	Clemine	65	Rock Around The Clock	Rock
13	Never On Sunday	NeverSun	66	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
14	Oh! Carol	Oh!Carol	67	Sealed With A Kiss	Sealed
15	Oh! Susanna	Susanna	68	Siboney	Siboney
16	Turkey in the straw	TukyStaw	69	Silent Night	SitNight
17	The Girl From Ipanema	Ipanema	70	Speak Softly Love	SoftLove
18	Tombe La Neige	LaNeige	71	Summertime	Summer
19	You Are My Sunshine	Sunshine	72	Superstar	Superstr
20	My old kentucky home	Kentucky	73	Sweet And Gentle	SwetGtle
21	Home on the range	HomeRnge	74	Tennessee Waltz	Tennesse
22	Her bright smile haunts me still	HerSmile	75	The End Of The World	EndWorld
23	The blue-bells of scotland	BlueBell	76	The Sound Of Silence	Silence
24	Old black joe	BlackJoe	77	The Way We Were	TheWay
25	Old dog tray	DogTray	78	Top Of The World	TopWorld
26	Moulin rouge	MoulinRg	79	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
GOLDEN & POP			80	Unchained Melody	Melody
27	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade	81	Love Story	LoveStry
28	Again	Again	82	Words	Words
29	Mambo No. 5	MamboNo5	83	Yesterday	Yestday
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome	84	Yesterday Once More	OnceMore
31	Around The World	AroWorld	CLASSICAL		
32	Auld Lang Syne	LangSyne	85	13 Jours En France	13France
33	Ave Maria	AveMaria	86	A Lover'S Concerto	Concerto
34	Beyond The Reef	BeyndRef	87	Air For The G-String	G-String
35	Blue Tango	BluTango	88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
36	Brazil	Brazil	89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
37	Bridal March	Bridal	90	Beautiful Dreamer	Dreamer
38	Can'T Help Fallin' In Love	InLove	91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
39	Chanson Du Toreador	Toreador	92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
40	Danny Boy	DannyBoy	93	Gavotte	Gavotte
41	Do Re Mi	DoReMi	94	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
42	Ebb Tide	EbbTide	95	Whispering hope	Whisper
43	Fly Me To The Moon	FlyMoon	96	From The New World	NewWorld
44	Happy Birthday To You	Birthday	97	Serenata Rimpiant	Serenata
45	Hey Jude	HeyJude	98	Sleepy Lagoon	Lagoon
46	How Deep Is Your Love	DeepLove	99	The Skaters Waltze	Skaters
47	If	If	100	O Sole Mio	OSoleMio
48	In The Mood	InMood	101	Waves Of The Danube	Danube
49	Jingle Bells	JingBell	102	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
50	Joy To The World	JoyWorld	103	Santa Lucia	SantaLuc
51	La Paloma	LaPaloma	104	Solveig's Song	Solveig
52	La Playa	LaPlaya	105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

Song List

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Demo List

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

Album List

No.	English Name	LCD Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAml
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Cielito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou

56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWedding
111	If	If

Album List

112	If I can dream	IfDream	168	Mr.lonely	MrLonely
113	If I give my heart to you	HeartYou	169	My bonnie	MyBonnie
114	In the mood	InMood	170	My darling clementine	Clemtine
115	It's almost tomorrow	Tomorrow	171	My old kentucky home	Kentucky
116	It's been a long long time	LongTime	172	My shawl	MyShawl
117	Jambalaya	Jambalay	173	My way	MyWay
118	Jazz'n' samba	JazSamba	174	Nature boy	NaturBoy
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie	175	Never on sunday	NeverSun
120	Jingle bells	JingBell	176	New world	NewWorld
121	Johnny B. Goode	B.Goode	177	Night fall	NigtFall
122	Joy to the world	JoyWorld	178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
123	Jungle drums	JungleDm	179	Noche de tokyo	Tokyo
124	Kaiser walzer	Kaiser	180	Nocturne	Nocturne
125	Keep searchin'	Searchin	181	O sole mio	OSoleMio
126	Killing me softly with his song	HisSong	182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
127	Kiss	Kiss	183	Oh! Carol	Oh!Carol
128	Kiss of fire	KissFire	184	Oh! Susanna	Susanna
129	La chanson D'orphee	D'Orphee	185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
130	La contessa scalza	Scalza	186	Old black joe	BlackJoe
131	La cucaracha	Cucarach	187	Old dog tray	DogTray
132	La donne mobile	DoneMble	188	Old folks at home	OldFolks
133	La mer	LaMer	189	On a little bamboo bridge	BambooBg
134	La novia	LaNovia	190	On a tropic night	TrpicNgt
135	La paloma	LaPaloma	191	On london bridge	OnBridge
136	La playa	LaPlaya	192	On the beach at bali-bali	BaliBali
137	La ragazza di bube	Bube	193	One way ticket to the blues	OWTickts
138	La reine de saba	Saba	194	Only you	OnlyYou
139	L'amour est blue	L'amour	195	Over the rainbow	Rainbow
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago	196	Over the waves	OverWave
141	Last waltz	LastWltz	197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
142	Les feuilles mortes	Feuilles	198	Patricia	Patricia
143	Let's get together	Together	199	Penelope	Penelope
144	Little brown jug	BrownJug	200	Perfidia	Perfidia
145	Long long ago	LongAgo	201	Petite fleur	Fleur
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov	202	Piacer d'amor	Piacer
147	Love me with all your heart	AllHeart	203	Pizzicato polka	PizzPoka
148	Love story	LovStory	204	Pretend	Pretend
149	Lullaby of birdland	Birdland	205	Proud mary	ProdMary
150	Mama inez	Mamalnez	206	Quien sera	QuieSera
151	Mambo No. 5	MamboNo5	207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
152	Mambo No. 8	MamboNo8	208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
153	March militaire	Militair	209	Ramona	Ramona
154	Maria elena	MriaEIna	210	Red river valley	RedRiver
155	Maria my own	Maria	211	Rhythm of the rain	RhymRain
156	Massachusetts	Maschuse	212	Rock around the clock	Rock
157	Menuet	Menuet	213	Romance de l'amour	Romance
158	Miami beach rumba	MamiRmba	214	Royal garden blues	RoyalBlu
159	Misty	Misty	215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
160	Mockin'bird hill	BirdHill	216	Sailing	Sailing
161	Moliendo Coffee	Coffee	217	San Francisco	Francico
162	Moody river	ModyRivr	218	Sans toi mamie	ToiMami
163	Moon river	MoonRivr	219	Santa claus is comin' to town	SantClau
164	Moonlight serenade	Moonligt	220	Santa lucia	SantaLuc
165	More	More	221	Scarborough fair	Scarboro
166	Moscow nights	Moscow	222	Sealed with a kiss	Sealed
167	Moulin rouge	MoulinRg	223	Sentimental journey	Journey

Album List

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

A MIDI végrehajtási táblázata

Funkció	Továbbítva	Felismerve	Megjegyzések
Alap Alapértelmezett	1cs	1–16cs	
Csatorna Megváltoztatva	1–16cs	1–16cs	
Mód	Alapértelmezett	X	3
	Üzenetek	X	X
	Módosítva	*****	X
Hangjegy Szám	0–127 *****	0–127 0–127	
Sebesség	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Billentése	billentyű	X	X
Touch	Cs	X	X
Hangmagasság-állító	X	o	
Szabályzó	o	o	Bank kiválasztása
Megváltoztatta	o	o	Moduláció
5	X	o	Portamento idő
6	o	o	Adatbevitel
7	o	o	Hangerő
10	X	o	Ping-pong
11	X	o	Kifejezés
64	o	o	Hangkitartó pedál
65	X	o	Portamento BE/KI
66	o	o	Sostenuto pedál
67	o	o	Lágy pedál
80	X	o	Zengetés program
81	X	o	Kórus program
91	o	o	Zengetési szint
93	o	o	Kóruszint
120	o	o	Összes hang Ki
121	X	X	Összes szabályzó
123	o	o	Összes hangjegy Ki
Program	o	0	
Megváltoztotta :igaz	*****	0-127	
Rendszer exkluzív	X	o	
Rendszer :SongPosition	X	X	
Közös :Dal kiválasztása	X	X	
:Dallam	X	X	
Rendszer :Óra	o	X	
Valós idő :Parancsok	X*1	X	
Aux :HELYI BE/KI	X	X	
Üzenetek :Aktív észlelés	X	o	
: Reset (Visszaállítás)	X	X	
<p>Megjegyzés 1</p> <p>A kíséret elindításakor FAH-üzenet továbbítására kerül sor. A kíséret leállításakor FAH-üzenet továbbítására kerül sor.</p>			

- 1. mód: OMNI BE, POLI
- 2. mód: OMNI BE, MONO

- 3. mód: OMNI KI, POLI
- 4. mód: OMNI KI, MONO

- x: NEM
- o: IGEN

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
Twitter @KurzweilMusic
Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

196, Bongsu-daero, Seo-gu,
Incheon, Korea