





Používateľský manuál

www.roland.sk



Používateľský Manuál

Ako získať používateľský manuál vo formáte PDF

PDF súbory používateľského manuálu a doplnkový materiál pre tento produkt môžete získať na webovej stránke spoločnosti Roland.

- · Používateľský manuál SPD-SX (tento dokument)
- Sprievodca efektmi (Vysvetlenie parametrov efektov)

Sprievodca efektmi (Effect Guide) nie je súčasťou tohto manuálu. Dokument v prípade potreby vyhľadajte na webe.

Navštívte nasledujúce URL, zvoľte "owner's manuals," a vyhľadajte model "SPD-SX." http://www.roland.com/support/en/

Pred používaním tohto zariadenia si pozorne prečítajte časti s názvom: "BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA" (s. 74) a "DÔLEŽITÉ POZNÁMKY" (s. 75). Tieto kapitoly vám poskytnú dôležité informácie týkajúce sa správneho používania zariadenia. Z dôvodu zabezpečenia správneho pochopenia všetkých funkcií zariadenia by ste si mali prečítať celý Užívateľský manuál. Manuál majte poruke ako praktickú príručku.

Copyright © 2011 ROLAND CORPORATION

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukovaná v žiadnej forme bez súhlasu spoločnosti ROLAND CORPORATION. Roland je registrovanou obchodnou značkou spoločnosti Roland Corporation.

Žiadna časť tejto prekladu publikácie nesmie byť reprodukovaná v žiadnej forme bez súhlasu spoločnosti DAN DISTRIBUTION, s.r.o.

Čo môžete robiť s SPD-SX

SPD-SX je výkonný hudobný nástroj, s ktorým môžete ľahko samplovať pôvodné zvuky alebo frázy a ihneď ich využiť.

Rozšírte možnosti a kreativitu vašich bicích s SPD-SX!

SPD-SX môžete využiť ako samostatný nástroj na živé alebo štúdiové hranie, na prehrávanie sprievodných fráz alebo zvukových efektov, alebo v kombinácii s vašimi akustickými alebo elektronickými bicími.



s. 28

Jednoduché zapojenie, ľahké samplovanie!

Samplovanie vašich obľúbených zvukov ľahko - stačí pripojť mikrofón alebo iný zdroj zvuku.

Pri samplovaní môžete využiť aj vstavané zvuky z SPD-SX.

Máte k dispozícii široké možnosti a rôzne zvuky!

SPD-SX obsahuje množstvo rôznych zvukov bicích nástrojov, perkusií a zvukových efektov, ktoré môžete využiť v rôznych hudobných štýloch.

Výborné vstavané efekty!

SPD-SX obsahuje silné efektové procesory, s ktorými môžete ďalej upraviť zvuky a prispôsobiť ich vášmu štýlu a hudbe.

Import zvukov z počítača rýchlo a ľahko!

Môžete ľahko importovať zvukové súbory z vášho počítača alebo USB Flash pamäte. Zároveň môžete zálohovať dáta SPD-SX do vášho počítača alebo USB pamäte.





Prehľad SPD-SX

Čo je "WAVE"?

Zvuk, ktorý počujete pri hraní na Pad, sa nazýva "wave". Jednotlivé zvuky, ktoré nasamplujete alebo importujete z USB Flash pamäte alebo počítača, sa nazývajú "wave" ("ueiv"). Prostredníctvom jedného Padu môžete hrať až dva zvuky súčasne (WAVE a SUB WAVE).



Čo je "KIT"?

KIT ("kit") pozostáva z nastavení deviatich Padov, štyroch externých Padov a dvoch pedálových spínačov (footswitch). Kity môžete upraviť: priradiť zvuky k jednotlivým Padom, zvoliť efekt, ktorý sa použije pre príslušný Kit, ako aj spôsob prehrávania zvukov (s.42).

SPD-SX obsahuje 100 Kitov.



*1: Hlasitosť Kitu

*2: Tempo Kitu

*3: Efekty aplikované na Kit

0 efektoch

SPD-SX obsahuje procesor "MASTER EFFECT" (s. 22), ktorý môžete aplikovať na všetky vytvorené zvuky, a procesor "KIT FX" (s.23), ktorý môžete aplikovať v jednotlivých Kitoch.

Prostredníctvom týchto efektov môžete upraviť a prispôsobiť zvuky pre vašu skladbu alebo vystúpenie.



Tok audio signálu



*1: Parameter OUTPUT (s. 43)

*2: Parameter FX2 (s. 55)

p. 34

p. 38



s. 20

Teraz môžete pri hraní využiť nasamplované zvuky.

мемо

Môžete tiež importovať zvuky z USB Flash pamäte alebo vášho počítača a využiť ich pri hraní (s.39).



Obsah

Predstavujeme SPD-SX	4
Čo môžete robiť s SPD-SX	4
Prehľad SPD-SX	5
Čo je "WAVE"?	5
Čo je "KIT"?	5
Efekty	e
Postup samplovania	7
Príprava	7
Nahranie Samplu	7
Hranie	7
Popisy panelov	10
Hlavný panel	10
Zadný panel (Pripojenie vášho vybavenia)	12
Príprava na hranie	14
Umiestnenie na stojan	14
Používanie SPD-SX s bicími nástrojmi	14
Používanie SPD-SX samostatne	14
Zapnutie	15
Zapnutie	15
Vypnutie	15
Základný postup úpravy	16
Rýchle menu - používanie	17
Používanie USB Flash pamäte	18
Pripojenie k počítaču prostredníctvom USB	19
Inštalácia USB ovládača (Driver)	19
Prepnutie režimu USB zariadenia (USB MODI	E) 19
Pripojenie SPD-SX k počítaču	19
Hranie	20
Hranie na Pady	20
Zastavenie všetkých zvukov	20
Kontrola zvukov prostredníctvom slúchadiel	2
Voľba Kitu	21
Používanie efektov MASTER	22
Ovládanie efektu MASTER v reálnom čase	23
Aplikovanie efektu KIT (KIT FX SW)	23
Hranie s metronómom (Metronome)	24
Zmena tempa (TEMPO)	25
Nastavenie hlasitosti Padu (PAD VOLUME)	26
Hranie s externými Padmi a pedálovými spínačmi	27

Samplovanie	28
Samplovanie na jeden Pad (BASIC SAMPLING)	29
Samplovanie na viac Padov (MULTI PAD)	32
Kombinovanie dvoch zvukov do jedného (MERGE)	34
Opakované samplovanie s efektmi (WITH FX)	35
Rozdelenie zvuku (CHOP)	36
Zaznamenania zvuku hraného na SPD-SX	
(PERFORM & RECORD)	38
Importovanie audio súborov	39
Importovanie audio súborov z USB Flash pamäte (WAVE IMPORT)	39
Importovanie audio súborov z vášho počítača	40
 Upravenie Kitu	42
Nastavenia celého Kitu (KIT)	42
Nastavenie hlasitosti a tempa Kitu (COMMON)	42
Výstupné nastavenia (OUTPUT)	43
MIDI nastavenia (MIDI)	43
Určenie spôsobu hrania zvuku (KIT PAD)	44
Výber zvuku pre Pad (MAIN)	45
Určenie spôsobu ovládania zvuku (MODE)	45
Hranie na druhého zvuku (SUB)	46
Aplikovanie efektu KIT (KIT FX SW)	46
Kopírovanie nastavení parametra do všetkých Padov (SET ALL PAD)	′ 47
Pomenovanie (NAME)	47
Kopírovanie Kitov alebo Padov	48
Kopírovanie Kitu	48
Kopírovanie Padu	48
Výmena Padov (PAD EXCHANGE)	49
Inicializácia Kitu alebo Padu	49
Inicializácia Kitu (KIT INIT)	49
Inicializácia Padu (PAD INIT)	49
	50
	50
Normalizácia blacitocti zvuku (WAVE NORMALIZE)	50
	50
Vytvorenie zvuku, ktorý sa prehráva odzadu	50
(WAVE REVERSE)	51
Odstránenie neželaných súčastí zvuku (WAVE TRUNCATE)	51
Pridelenie kategórie zvuku (WAVE CATEGORY)	51
Usporiadanie zvukov (RENUMBER)	52
Kopírovanie zvuku (WAVE COPY)	52
Odstránenie zvuku (WAVE DELETE	52
Uloženie zvuku do USB pamäte (WAVE EXPORT)	52

Celkové nastavenia SPD-SX	53	
Systémové nastavenia (SYSTEM)	53	
Nastavenia Efektu MASTER (MASTER EFFECT)	53	
Nastavenia metronómu (CLICK)	54	
Vstupné/výstupné nastavenia (AUDIO IN/OUT) 55	
Určenie spôsobu prepínania zvukov (KIT CHAIN)	56	
Použitie Padu alebo pedálového spínača vo funkcii spínača (PAD/FS CONTROL)	57	
Ovládanie obrazu (VISUAL CONTROL)	57	
Inicializácia systému (SYSTEM INIT)	58	
Nastavenia displejia a Padov (SETUP)	59	
Nastavenie jasu displeja a inidkátorov (LCD/LED)	59	
Nastavenie citlivosti Padov (PAD SENS)	60	
Nastavenia externých Padov (TRIG IN)	62	
Nastavenia pedálových spínačov (FOOT SW)	63	
MIDI nastavenia (MIDI)	63	
Ostatné nastavenia (OPTION)	63	
Inicializácia parametrov nastavení (SETUP INIT)	64	
Ostatné funkcie (UTILITY)	64	
Zobrazenie zoznamu zvukov (WAVE LIST)	64	
Importovanie audio súborov z USB Flash pam (WAVE IMPORT)	äte 65	
Načítanie dát z USB Flash pamäte (LOAD (USB MEMORY))	65	
Uloženie dát do USB Flash pamäte (SAVE (USB MEMORY))	66	
Zobrazenie informácií o SPD-SX (INFORMATION)	66	
Pripojenie externého MIDI zariadenia	67	
MIDI nastavenia jednotlivých Padov (MIDI)	67	
MIDI nastavenia SPD-SX (MIDI)	68	
Prílohy	69	
Riešenie problémov	69	
Zoznam chybových hlásení		
Technický popis		
Index	72	
BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA	74	
DÔLEŽITÉ POZNÁMKY	75	

Hlavný Panel



Číslo	Názov	Popis	Strana
	Pad 1-9	Hrajte na Pady 1-9 prostredníctvom paličiek.	
		Tieto indikátory sú umiestnené v ľavej dolnej časti	S. 20
	Indikatory Padov 1-9	jednotlivých Padov. Indikátor sa rozsvieti pri údere na Pad	
	Tlačidlo [POWER]	Zapne/Vypne napájanie	s. 15
	Ovládač [MASTER]	Určuje hlasitosť na výstupoch MASTER OUT.	S. 15
	Ovládač [PHONES]	Určuje hlasitosť na výstupe PHONES.	S. 15
	Ovládač [CLICK]	Určuje hlasitosť zvuku metronómu/klikania.	5. 24
	Ovládač [CONTROL 1]		
	Ovládač [CONTROL 2]	Upravuje efekt MASTER	5. 23
	Tlačidlo [FILTER]	Zapne/Vypne filter	
	Tlačidlo [DELAY]	Zapne/Vypne efekt Delay.	
	Tlačidlo [S.LOOP]	Zapne/Vypne efekt Short Looper.	S. 22
	Tlačidlo [FX]	Zapne/Vypne efekt FX.	
	Indikátor TEMPO	Tento indikátor bliká v tempe hrania.	
5	Tlačidlo [START/STOP]	Spustí/Zastaví klikanie	5. 24
6	Funkčné tlačidlá	Tieto tlačidlá vykonávajú funkcie zobrazené v dolnej časti displeja	-
	Tlačidlo [KIT]	Zobrazí hlavnú obrazovku.	5. 21
	Tlačidlo [MENU]	Otvorí rôzne funkcie, napr. celkové nastavenia SPD-SX.	s. 16
	Tlačidlo [SAMPLING]	Zaznamená zvukovú vzorku (Sample).	s. 28
	Tlačidlo [QUICK]	Otvorí ponuku s rýchlym menu (QUICK MENU) pre príslušnú obrazovku.	S. 17
	Tlačidlo [ALL SOUND OFF]	Zastaví všetky prehrávané zvuky.	5. 20
	Tlačidlo [PAD CHECK]	Prehrá zvuk Padu, na ktorý udriete, prostredníctvom slúchadiel. Toto tlačidlo sa tiež využíva v kombinácii s inými tlačidlami na vykonanie rôznych operácií.	S. 20
8	Tlačidlo [EXIT]	Vráti zobrazenie na predchádzajúcu obrazovku.	-
9	Tlačidlá [-] [+]	Prostredníctvom týchto tlačidiel môžete zmeniť číslo Kitu, zvuku (Wave) alebo Tlačidlo sa používa aj na zrušenie operácie	-
10.	Tlačidlo [ENTER]	Keď toto tlačidlo bliká, jeho stlačením spustíte operáciu.	-
11.	Kurzorové tlačidlá [▲] [▼] [◀] [▶]	Tieto tlačidlá slúžia na pohybovanie kurzorom.	-
12.	Indikátory FOOT SW	Tieto indikátory sa rozsvietia pri prijatí signálu z pedálového spínača pripojeného ku konektoru FOOT SW.	
13.	Indikátory TRIG IN	Tieto indikátory sa rozsvietia pri prijatí signálu z externého Padu alebo pedálu pripojeného ku konektoru TRIG IN.	5. 27
14.	Displej	Tu sa zobrazujú názvy Kitov, Zvukov (Wave) a nastavení.	5. 21

Zadný panel (Pripojenie vášho vybavenia)

NOTE!

- Pred uskutočnením akýchkoľvek pripojení vždy minimalizujte hlasitosť a vypnite všetky pripojené zariadenia predídete tak poruche a/alebo poškodeniu reproduktorov a ostatných zariadení.
- Pri použití káblov s rezistormi môže hlasitosť signálu pripojeného k vstupom AUDIO IN zoslabnúť. V takom prípade použite pripájacie káble, ktoré neobsahujú rezistory.





Umiestnenie na stojan

Ak chcete umiestniť SPD-SX na stojan, použite univerzálny držiak (APC-33, predávaný samostatne) alebo príslušný stojan (PDS-10, predávaný samostatne).

NOTE!

- Používajte výhradne skrutky umiestnené v spodnej časti SPD-SX. Pri použití iných skrutiek hrozí poškodenie, resp. porucha.
- Pri otáčaní zariadenia hore dnom vezmite zväzok novinového papiera alebo časopis a umiestnite ich pod 4 rohy alebo pod oba konce, aby ste ochránili tlačidlá pred poškodením. Umiestnite zariadenie tak, aby nemohlo dôjsť k poškodeniu tlačidiel alebo ovládačov.
- Pri otočení zariadenia hore dnom ho starostlivo držte, aby ste predišli jeho spadnutiu alebo prevráteniu.

Používanie SPD-SX s bicími nástrojmi

Ak chcete umiestniť SPD-SX na stojan činelu a využívať ho spoločne s bicími nástrojmi, použite univerzálny držiak (APC-33, predávaný samostatne).

Použite skrutky zo spodnej časti SPD-SX; priložte držiak stojana tak, ako je uvedené na ilustrácii. Potom upevnite SPD-SX na univerzálny držiak.

 * Nepoužívajte skrutky dodané s univerzálnym držiakom.



* Univerzálny držiak j kompatibilný s tyčami, ktorý priemer je v rozsahu 10.5–30 mm.

Príklad umiestnenia



Používanie SPD-SX samostatne

Ak chcete používať SPD-SX samostatne, použite stojan (PDS-10; predávaný samostatne).

Použite skrutky zo spodného panela SPD-SX; priložte držiak PDS-10 tak, aby bolo zariadenie umiestnené podľa ilustrácie. Potom upevnite SPD-SX na stojan.

Podrobnejšie o skladaní stojanu a o umiestnení zariadenia na stojan pozrite v používateľskom manuáli stojanu.

Nepoužívajte skrutky dodané so stojanom.



Príklad umiestnenia



Zapnutie

NOTE!

- * Po pripojení (s. 12), zapnite jednotlivé zariadenia v určenom poradí. Zapnutím zariadení v nesprávnom poradí riskujete poškodenie a/alebo zničenie reproduktorov a iných zariadení.
- * Pred vypnutím zariadenia nezabudnite znížiť hlasitosť na minimum. Aj pri nastavení minimálnej hlasitosti je možné pri zapínaní/vypínaní počuť určitý zvuk. Toto je bežné a nie je to znakom poruchy.
- Pri továrenských nastaveniach sa napájanie SPD-SX automaticky vypne po 4 hodinách nečinnosti prístroja. Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, vypnite nastavenie "AUTO POWER OFF" tak, ako je popísané na s.63.

Zapnutie

1. Minimalizujte hlasitosť - otočte ovládače [PHONES] a [MASTER] úplne doľava.



2. Stlačte tlačidlo [POWER].



Tento prístroj je vybavený ochranným obvodom. Po zapnutí zariadenia je nevyhnutý krátky časový interval (niekoľko sekúnd) pred bežnou prevádzkou zariadenia.

- 3. Zapnite vaše ozvučenie.
- 4. Ovládačmi [VOLUME] a [PHONES] nastavte primeranú hlasitosť



Vypnutie

- **1.** Minimalizujte hlasitosť SPD-SX a vašich reproduktorov.
- 2. Vypnite vaše ozvučenie.
- **3.** Podržte tlačidlo [POWER], kým obrazovka zhasne.

Základný postup úpravy

Tu je vysvetlený základný postup úpravy nastavení SPD-SX prostredníctvom tlačidiel a ovládačov.



1. Stlačte tlačidlo [MENU].

Zobrazí sa obrazovka "MENU".



MENU	Vysvetlenie	
KIT	Upravenie nastavení celého Kitu.	
KIT PAD	Tu môžete určiť, ako budú znieť zvuky jednotlivých Padov.	
KIT FX	Upravenie nastavení efektov Kitu.	
SYS (SYSTEM)	Upravenie celkových zvukových a herných nastavení SPD-SX.	
SETUP	Upravenie celkových nastavení displeja a MIDI nastavení SPD-SX.	
UTIL (UTILITY)	Zobrazenie informácií o SPD-SX a prenos dát prostredníctvom USB Flash pamäte.	

2. Kurzorovými tlačidlami [◀] [▶] zvoľte príslušnú položku v menu a stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa obrazovka nastavení pre zvolenú položku. Ak ste v menu zvolili "KIT", "KIT PAD" alebo "KIT FX", pokračujte od kroku 4. Príklad: Obrazovka SYSTEM



3. Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte príslušnú položku a stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa obrazovka nastavení pre zvolenú položku. Príklad: Obrazovka CLICK



4. Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte parameter, ktorý chcete upraviť; tlačidlami [-] [+] upravte hodnotu. Príklad: Obrazovka KIT PAD

Tlačidlami [-][+] upravte parameter. MEMO Podržaním tlačidla [SHIFT] a stláčaním tlačidiel [-] [+] KIT PAD CPAD1 34 môžete zvoliť zvuky v krokoch po 10 položiek. NAVE 00001 Clap 110 Kurzorovými tlačidlami VOLUME [◀] [▶] zvoľte PAN Pad, ktorého nastavenia chcete upraviť, zvoľte úderom MUTE GROUP TEMPO SYNC parameter, ktorý chcete na príslušný Pad. upraviť. OFF MEMO MODE Pad môžete zvoliť aj kurzorovými tlačidlami [◀] [▶]. Prostredníctvom funkčných V prípade potreby môžete upraviť nastavenia tak, aby tlačidiel otvorte príslušnú nebolo možné zvoliť Pad pre editáciu úderom (s.63). editačnú obrazovku.

Stlačením tlačidla [EXIT] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

5. Po dokončení úprav sa stlačením tlačidla [KIT] vráťte na hlavnú obrazovku. Po vypnutí napájania sa nastavenia SPD-SX uložia. Nie je potrebné uložiť nastavenia po vykonaní úpravy.

V tomto manuáli sa proces navigácie z obrazovky MENU a voľba položky SYSTEM, následne voľba položky CLICK označuje skrátene ako "MENU — SYSTEM — CLICK".

Rýchle menu - používanie

Prostredníctvom ponuky QUICK MENU môžete rýchlo zvoliť menu vzťahujúce sa k aktuálnej

obrazovke. Stlačením tlačidla [QUICK] otvorte rýchle menu.

Príklad: Rýchle menu na obrazovke KIT (s. 42)



V tomto manuáli sa proces zobrazenia rýchleho menu a zvolenia položky KIT NAME označuje skrátene ako "QUICK → MENU → KIT NAME."

Používanie USB Flash pamäte

Po pripojení USB pamäte k SPD-SX budete môcť robiť nasledujúce veci.

- Import audio súborov z USB Flash pamäte (s. 39).
- Uloženie alebo načítanie nastavení SPD-SX do/z USB Flash pamäte (s. 65, s. 66).
- **1.** Pripojte vašu USB Flash pamäť ku konektoru USB MEMORY.



- * Opatrne vložte do zariadenia celú USB pamäť tak, aby bola pevne na mieste.
- * Používajte USB pamäť od spoločnosti Roland. Pri iných produktoch nemôžeme zaručiť ich správnu prevádzku.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom USB

Po prepojení konektora COMPUTER na SPD-SX s USB konektorom vášho počítača (prostredníctvom bežného USB kábla) budete môcť využívať nasledujúce funkcie.

SPD-SX Wave Manager

Prostredníctvom aplikácie "SPD-SX Wave Manager" (je súčasťou priloženého CD-ROM disku) môžete importovať audio súbory z vášho počítača (s.40).

USB audio

Môžete samplovať zvuky hrané vašim počítačom (s.29) alebo nahrať zvuky hrané na SPD-SX do vášho počítača.

USB MIDI

Môžete zaznamenať notové dáta (MIDI dáta) z SPD-SX do DAW programu vo vašom počítači.

Inštalácia USB ovládača (Driver)

Ak chcete využívať USB audio a USB MIDI funkcionalitu, najprv nainštalujte do vášho počítača USB ovládač (driver). (Aplikáciu SPD-SX Wave Manager môžete využívať aj bez inštalácie USB ovládača.)

1. Nainštalujte USB ovládač do vášho počítača.

Súbor USB ovládača je súčasťou priloženého CD-ROM disku. Podrobnosti o inštalácii pozrite v súbore "ReadmeEN.txt" na CD-ROM disku. Postup inštalácie USB ovládača bude závisieť od vášho operačného systému, preto si pred ďalším postupom pozorne prečítajte súbor "ReadmeEN.txt".

Prepnutie režimu USB zariadenia (USB MODE)

Toto nastavenie určuje, ako sa bude SPD-SX javiť v počítači po pripojení USB káblom. Podrobnosti pozrite v časti "Režim USB" (s. 63).

Pripojenie SPD-SX k počítaču

 Po prepojení konektora COMPUTER na SPD-SX s USB konektorom vášho počítača (bežným USB káblom) budete môcť využívať nasledujúce funkcie.



- * Používajte USB s podporou štandardu USB 2.0 Hi-Speed.
- * Zapnite SPD-SX pred spustením DAW softwaru vo vašom počítači. Nezapínajte/nevypínajte SPD-SX, keď je spustený DAW program.

Hranie na Pady

SPD-SX má deväť vstavaných Padov (Pady 1-9).

Pri údere na Pad sa rozsvieti indikátor príslušného Padu.

* Aj keď je možné hrať rukami, SPD-SX na navrhnutý na hranie paličkami a vtedy poskytuje najlepšiu odozvu.

мемо

- Na Pady 1-3 môžete hrať telom paličiek.
- Môžete určiť, akým spôsobom sa budú rozsvecovať indikátory Padov (s. 59).



Príklad: Zahráte na Pad 7



Zastavenie všetkých zvukov

Tu je vysvetlené, ako zastaviť všetky hrajúce zvuky.

 Zastavenie všetkých zvukov vykonáte tlačidlom [ALL SOUND OFF].



мемо

Zastavenie všetkých zvukov môžete vykonať aj stlačením Padu alebo pedálového spínača (s. 57).

Kontrola zvukov prostredníctvom slúchadiel

V prípade potreby môžete prehrať zvuk len do slúchadiel. To môže byť užitočné napr. na koncerte, keď chcete skontrolovať, či je k Padu priradený správny zvuk tak, aby to nikto iný nepočul.

 Stlačte a podržte tlačidlo [PAD CHECK] a zahrajte na Pad, ktorého zvuk chcete skontrolovať.



Výber sady zvukov (Kit)

Teraz skúsme zvoliť Kit (s.5) a niečo zahrať.

1. Stlačením tlačidla [KIT] otvorte hlavnú obrazovku.





2. Tlačidlami [-][+] zvoľte Kit.



3. Skúste zvoliť rôzne Kity a hrať.

мемо

- Podržaním tlačidla [SHIFT] a stlačením kurzorového tlačidla []/[] môžete zvoliť Kity v skokoch po 10 položiek.
- Rýchly výber Kitu môžete vykonať podržaním tlačidla [-] a stlačením tlačidla [+], alebo podržaním tlačidla [+] a stlačením tlačidla [-].
- Môžete určiť poradie, v ktorom sa budú prepínať Kity. Takýto reťazec sa nazýva "Path Chain" (s.56).
- Môžete jednoducho upraviť Kit priradiť zvuky k jednotlivým Padom a aplikovať efekty (s. 42).
- Môžete tiež prepínať Kity hraním na Pad alebo stlačením pedálového spínača (s. 57).



Informácie zobrazené na hlavnej obrazovke

Rýchle menu hlavnej obrazovky

Na hlavnej obrazovke môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	
CHAIN ON/OFF	Zapne/Vypne funkciu KIT CHAIN.	s. 56
KIT CHAIN	Skok na obrazovku KIT CHAIN.	s. 56
MASTER EFFECT	Skok na obrazovku MASTER EFFECT.	s. 53
PAD COPY	Kopírovanie nastavení Padu	s. 48
PAD PASTE	Vloženie nastavení Padu	s. 48
PAD EXCHANGE	Výmena nastavení Padov.	
KIT NAME	Pomenovanie Kitu	
KIT COPY	Kopírovanie Kitu	
KIT PASTE	Vloženie Kitu.	
PAD LOCK	Zapne/Vypne funkciu PAD LOCK.	
VISUAL CTRL	Zapne/Vypne VISUAL CTRL SW	
LCD/LED	Skok na obrazovku LCD/LED.	

Používanie efektov MASTER

Vyskúšajte použiť efekt MASTER (s.6), ktorý sa aplikuje na všetky zvuku aktuálneho Kitu.

- **1.** Vytvorte zvuk hraním na Pady.
- 2. Stlačte tlačidlo efektu MASTER, ktorý chcete použiť.



Tlačidlo	Vysvetlenie
Tlačidlo [FILTER]	Aplikuje efekt Filter.
Tlačidlo [DELAY]	Aplikuje efekt Delay.
Tlačidlo [S .LOOP]	Vytvorí krátku slučku aktuálne znejúceho zvuku (Short Looper).
Tlačidlo [FX]	Aplikuje sa zvolený typ efektu.

Stlačené tlačidlo sa rozsvieti a zapne sa efekt MASTER.

* Môžete využívať len jeden efekt MASTER súčasne.

MEMO

Môžete upraviť nastavenia efektu MASTER (s.53).

Hranie

Ovládanie efektu MASTER v reálnom čase

Použite ovládač [CONTROL 1] alebo [CONTROL 2] nasledovne.

1. Popri hraní pootočte ovládač [CONTROL 1] alebo [CONTROL 2].



Pri otočení ovládačom dôjde k zmene vytvorenej zvoleným efektom MASTER. Príklad: ak zvolíte efekt "Filter", ovládačom upravíte frekvenčnú odozvu alebo zmeníte intenzitu filtra.

J= 120,0 FX1 FXE

R

Aplikovanie efektu KIT (KIT FX SW)

Skúste pri hraní aplikovať efekt KIT (s.6).

Na hlavnej obrazovke stlačte tlačidlo [F2] (KIT FX).



2. Stlačením tlačidla [F1] (FX1) alebo [F2] (FX2) zapnite efekt KIT.



MEMO

Na obrazovke KIT FX (s.46) môžete zapnúť/vypnúť efekty KIT a upraviť ich nastavenia.

3. Stlačením tlačidla [F3] (X) sa vráťte na hlavnú obrazovku.



Hranie s metronómom (Metronome)

Používanie metronómu pri hraní vám môže pomôcť udržať si správne tempo.

1. Stlačte tlačidlo [START/STOP].

Tlačidlo [START/STOP] sa rozsvieti.

Indikátor TEMPO bude blikať a bude znieť "klik" v určenom tempe.



2. Otočením ovládača [CLICK] môžete nastaviť hlasitosť klikania.



MEMO Môžete zmeniť zvuk klikania.

Nastavenia zvuku "Click"

Určuje konektory, v ktorých bude znieť zvuk klikania (len slúchadlá/výstup MASTER, atď.).

- **1.** Zvoľte MENU \rightarrow SYSTEM \rightarrow CLICK \rightarrow OUTPUT.
- **2.** Zvoľte výstup (s. 54).

Zmena tempa (TEMPO)

Tu je vysvetlené, ako môžete nastaviť tempo.

1. Na hlavnej obrazovke stlačte tlačidlo [F3] (TEMPO).



2. Nastavte tempo.





(X)

Tlačidlo	Hodnota	Popis
Tlačidlá [-] [+]		Zvoľte tempo.
Tlačidlo [F1] (TAP)	20.0–260.0 lačidlo [F1] (TAP)	Určuje tempo opakovaným stláčaním tlačidla v intervaloch požadovaného tempa.

3. Stlačením tlačidla [F3] (X) sa vráťte na hlavnú obrazovku.



мемо

Prostredníctvom parametra KIT TEMPO (s.54) môžete určiť tempo pre jednotlivé Kity. Pri zvolení Kitu sa tempo zmení na hodnotu určenú nastavením KIT TEMPO.

Nastavenie hlasitosti Padu (PAD VOLUME)

Môžete upraviť hlasitosti jednotlivých Padov.

1. Na hlavnej obrazovke stlačte tlačidlo [F3] (PADVOL).



2. Kurzorovými tlačidlami [▼] [▲] zvoľte Pad, ktorého nastavenia chcete upraviť a tlačidlami [-] [+] nastavte hlasitosť.



мемо

Nastavením VOLUME (s.45) môžete upraviť hlasitosť jednotlivých Padov.

3. Stlačením tlačidla [F3] (X) sa vráťte na hlavnú obrazovku.



Hranie s externými Padmi a pedálovými spínačmi

Môžete priradiť zvuky k externým Padom (séria PD, predávané samostatne), Triggerom (séria RT, predávané samostatne) a pedálovým spínačom (FS-5U, FS-6, predávané samostatne) a hrať aj na tieto nástroje. Nižšie uvádzame niekoľko príkladov typického zapojenia.



Ku konektoru TRIG IN môžete pripojiť aj činelový Pad (séria CY, predávané samostatne) alebo kopákový Pad (séria KD, predávané samostatne).



- Pripojte vaše externé Pady ku konektorom TRIG IN. Pripojte váš pedálový spínač ku konektoru FOOT SW.
- **2.** Zvoľte MENU \rightarrow SETUP \rightarrow TRIG IN .



Pedálové spínače pripojené ku konektoru FOOT SW si nevyžadujú nastavenie EXT PAD. Prejdite ku kroku 4.

- **3.** Nastavte parametre na vhodné hodnoty pre typ pripojeného externého Padu (s. 62).
- 4. Zvoľte Kit, ktorý chcete použiť (s. 21).
- **5.** Zvoľte MENU \rightarrow KIT PAD .

6. Úderom na externý Pad otvorte obrazovku KIT PAD príslušného externého Padu.

Ak chcete upraviť nastavenia pedálového spínača, stlačte príslušný spínač.



7. Zvoľte zvuk a hlasitosť (s. 44).

мемо

Namiesto hrania zvukov môžete využiť externé Pady alebo pedálové spínače na prepínanie Kitov alebo zapnutie/vypnutie efektu KIT (s.57). Samplovaním zvukov môžete vytvoriť vlastné zvuky. SPD-SX poskytuje šesť spôsobov samplovania.

Spôsob samplovania	Vysvetlenie	
BASIC SAMPLING	Samplovanie na jeden Pad.	s. 29
MULTI PAD	Postupné samplovanie na viac Padov.	s. 32
MERGE	Kombinovanie dvoch zvukov do jedného.	
WITH FX	Aplikácia efektu na Sample a jeho opätovné samplovanie.	
СНОР	Rozdelenie zvuku na kúsky.	
PERFORM & RECORD	Zaznamenanie zvuku hraného na SPD-SX.	

Čas samplovania (Sampling Time)

SPD-SX umožňuje samplovanie približne 180 minút stereo záznamu, resp. 360 minút monaurálneho záznamu do internej pamäte (vrátane továrenských zvukov).

мемо

- Môžete skontrolovať zostávajúci čas pre samplovanie (s.66).
- Množstvo času vyhradené pre jedno samplovanie v režime MULTI PAD zodpovedá približne polovici celkového dostupného času pre samplovanie.

Rýchle menu obrazovky Sampling Setup

Na obrazovke režimov BASIC SAMPLING, MULTI PAD, WITH FX, alebo PERFORM & RECORD môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie
STEREO SW	Pri zvolení tejto možnosti bude využívané stereofónne samplovanie. Ak nezvolíte túto možnosť, bude využívané

* Na obrazovkách režimov MERGE a CHOP sa rýchle menu nezobrazuje.

Samplovanie na jeden Pad (BASIC SAMPLING)

Tu je vysvetlené, ako samplovať zvuk z mikrofónu alebo audio zariadenia na jeden Pad.

Príprava na samplovanie

1. Pripojte váš zdroj samplovania (mikrofón alebo zvukové zariadenie) (s. 12).

Samplovanie z vášho počítača

- * Vo vašom počítači musí byť nainštalovaný USB ovládač (Driver) (s.19).
- **1.** Nastavte parameter MENU \rightarrow SETUP \rightarrow OPTION \rightarrow USB MODE na "AUDIO/MIDI ."
- 2. Bežným USB káblom prepojte konektor COMPUTER na SPD-SX s USB konektorom vášho počítača (s. 19).
- 2. Nastavte vhodnú úroveň podľa pripojeného zariadenia.



- 3. Stlačením tlačidla [SAMPLING] otvorte obrazovku SAMPLING.
- **4.** Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte "BASIC" a stlačte tlačidlo [ENTER]. Zobrazí sa obrazovka Sampling Setup.



Samplovanie

5. Kurzorovými tlačidlami a tlačidlam	ni [-] [+]	upravte nastavenia	samplovania
---------------------------------------	------------	--------------------	-------------

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie		
REC LEVEL	0–100	Určuje hlasitosť samplovania. Vytvorte zvuk na zariadení pripojenom k SPD-SX a nastavte hlasitosť na najvyššiu možnú hodnotu tak, aby sa neobjavovala indikácia preťaženia úrovne signálu. Merač úrovne BASIC SAMPLING Nerač úrovne REC LEVEL: 100 RUTO START: 3 KIT001 PAD1 STBY (START) STOP		
AUTO START	OFF, 1-15	Po stlačení tlačidla [F2] (START) sa samplovanie spustí v momente, keď vstupný signál prekročí tu určenú úroveň hlasitosti. Pri nastavení "OFF" sa samplovanie spustí v momente, keď stlačíte tlačidlo [F2] (START).		
+	KIT001–100, PAD1–9	Určuje Kit a Pad, ku ktorému sa priradí samplovaný zvuk. * Môžete zvoliť len prázdny Pad, ktorý nemá priradené žiadne zvuky.		



Spustenie samplovania

6. Stlačte tlačidlo [F1] (STBY).

Zobrazí sa obrazovka Sampling Standby.

7. Spusťte samplovanie.

Ak ste v kroku 5 nastavili AUTO START "OFF"

Samplovanie sa spustí, keď stlačíte tlačidlo [F2] (START). Vytvorte zvuk na zariadení pripojenom k SPD-SX. Počas samplovania sa na obrazovke objaví "NOW SAMPLING..."

Ak ste v kroku 5 nastavili AUTO START na inú hodnotu ako "OFF".

Vytvorte zvuk na zariadení pripojenom k SPD-SX; samplovanie sa spustí, keď vstupný signál prekročí úroveň určenú nastavením AUTO START.

Počas samplovania sa na obrazovke objaví "NOW SAMPLING..."

8. Stlačte [F3] (STOP) v momente, keď chcete zastaviť samplovanie.

Zobrazí sa obrazovka s výsledkom samplovania.



Uloženie nahraných zvukov

9. Funkčnými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] zvoľte úsek zvuku, ktorý bude znieť.

Spustí prehrávanie nastaveného zvuku.		
Určuje začiatočný bod (bod, v ktorom začne znieť zvuk). Tlačidlami [-][+] upravte nastavenia.	Tento úsek bude znieť.	
Určuje začiatočný bod (bod, v ktorom začne znieť zvuk). Tlačidlami [-][+] upravte nastavenia.	Začiatočný bod Kone	V Ч ečný
	Spustí prehrávanie nastaveného zvuku. Určuje začiatočný bod (bod, v ktorom začne znieť zvuk). Tlačidlami [-][+] upravte nastavenia. Určuje začiatočný bod (bod, v ktorom začne znieť zvuk). Tlačidlami [-][+] upravte nastavenia.	Spustí prehrávanie nastaveného zvuku. Určuje začiatočný bod (bod, v ktorom začne znieť zvuk). Tlačidlami [-][+] upravte nastavenia. Určuje začiatočný bod (bod, v ktorom začne znieť zvuk). Tlačidlami [-][+] upravte nastavenia. Začiatočný bod bod

Ak ste sa rozhodli neuložiť zaznamenaný zvuk, stlačením tlačidla [EXIT] sa vráťte na predchádzajúcu obrazovku.

10. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zaznamenaný zvuk sa uloží ako Wave.

мемо

Uloženému zvuku sa automaticky priradí názov (Wave Name) a číslo (Wave Number). V zozname WAVE LIST si môžete prezrieť zvuky (s.64).

11. Stlačením tlačidla [EXIT] sa vráťte na hlavnú obrazovku.

Ak chcete pokračovať v samplovaní, stlačte tlačidlo [SAMPLING].

Postupné samplovanie na viac Padov

Tu je vysvetlené, ako samplovať zvuk z mikrofónu alebo audio zariadenia postupne na viac Padov.

Príprava na samplovanie

- 1. Pripojte váš zdroj samplovania (mikrofón alebo zvukové zariadenie) (s. 12).
- 2. Nastavte vstupnú hlasitosť zvuku z pripojeného zariadenia (s. 29).
- **3.** Stlačením tlačidla [SAMPLING] otvorte obrazovku SAMPLING.
- 4. Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte "MULTI" a stlačte tlačidlo [ENTER].



5. Kurzorovými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] upravte nastavenia samplovania.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie		
REC LEVEL	0–100	Určuje hlasitosť samplovania. Vytvorte zvuk na zariadení pripojenom k SPD-SX a nastavte hlasitosť na najvyššiu možnú hodnotu tak, aby sa neobjavovala indikácia preťaženia úrovne signálu. Merač úrovne REC LEVEL: 1001 HIT PAD: HIT PAD:		
+	KIT001-100	Určuje Kit, ku ktorému sa priradia samplované zvuky. * Môžete zvoliť len prázdny Kit, ktorý nemá k Padom priradené žiadne zvuky.		

Spustenie samplovania

Príklad: Samplovanie na Pad 7 a Pad 9



- **6.** Vytvorte zvuk na pripojenom zariadení.
- **7.** Samplovanie spustíte úderom na Pad, ku ktorému chcete zaznamenať zvuk.
- Udrite na nasledujúci Pad, ku ktorému chcete zaznamenať zvuk.
 Zastaví sa samplovanie k prvému Padu a spustí sa samplovanie k nasledujúcemu Padu.
 Na obrazovke sa zobrazí stav jednotlivých Padov.



мемо

Samplovanie k príslušnému Padu sa zastaví, keď stlačíte tlačidlo [ENTER] alebo keď opäť udriete na Pad, ku ktorému sa sampluje.

Môžete pokračovať samplovaní úderom na Pad, ku ktorému ešte nie je priradený žiadny zvuk.

9. Ukončenie samplovania - udrite na Pad, v ktorom už je dokončené samplovanie. Samplovanie sa dokončí a na obrazovke sa zobrazí výsledok.



Uloženie nahraných zvukov

10. Uložte nahrané zvuky (s. 31).

Kombinovanie dvoch zvukov do jedného (MERGE)

Tu je vysvetlené, ako môžete dva zvuky priradené k Padom jedného Kitu skombinovať do jedného zvuku. Skombinovaný zvuk sa uloží v stereo formáte.

Príprava na samplovanie

- **1.** Stlačením tlačidla [SAMPLING] otvorte obrazovku SAMPLING.
- 2. Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte "MERGE" a stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa obrazovka Sampling Setup.

MERGE										
Ē	::	:	::	: :	:	:	:	:	: :	: PAD1
SOURCE: NOT DATE PAD2										
(PREVIEW) (START)										

3. Kurzorovými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] upravte nastavenia samplovania.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
SOURCE	KIT001-100, PAD1-9	V jednom Kite zvoľte dva zvuky, ktoré chcete skombinovať.
+	KIT001–100, PAD1–9	Zvoľte Kit a Pad, ku ktorému sa priradí vytvorený zvuk.
		* Môžete zvoliť len prázdny Pad, ktorý nemá priradené žiadne zvuky.

мемс

Stlačením tlačidla [F1] (PREVIEW) si môžete vypočuť zvuk vytvorený kombinovaním.

Spustenie samplovania

4. Stlačením tlačidla [F2] (START) spusťte samplovanie.

Po dokončení samplovania sa zobrazí obrazovka s výsledkom samplovania.



Uloženie nahraných zvukov

5. Uložte nahrané zvuky (s. 31).

Opakované samplovanie s efektmi (WITH FX)

Tu je vysvetlené, ako aplikovať efekt MASTER na Sample a nahrať výsledný zvuk.

Príprava na samplovanie

- 1. Stlačením tlačidla [SAMPLING] otvorte obrazovku SAMPLING.
- Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte "WITH FX" a stlačte tlačidlo [ENTER]. Zobrazí sa obrazovka Sampling Setup.

	WITH FX
k ∷ sou	RCE: KIT001 PAD1
REC	LEVEL: 100
PREVIE	W)(START)

3. Kurzorovými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] upravte nastavenia samplovania.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie					
SOURCE	KIT001–100, PAD1–9	V Kite zvoľte zvuk, na ktorý chcete aplikovať efekty.					
		Po spustení samplovania sa aplikuje efekt KIT príslušného Kitu, ktorý je určený parametrom					
	KIT001–100, PAD1–9	Zvoľte Kit a Pad, ku ktorému sa priradí vytvorený zvuk.					
		* Môžete zvoliť len prázdny Pad, ktorý nemá priradené žiadne zvuky.					
REC LEVEL	0–100	Nastavte hlasitosť samplovania. Spustte prehrávanie zvuku, ktorý chcete resamplovať a nastavte najvyššiu možnú hlasitosť tak, aby sa nezobrazoval indikátor preťaženia signálu. Stlačením tlačidla [F1] (PREVIEW) si môžete vypočuť zvolený zvuk. Merač úrovne HITH FX UTH FX					

4. Zapnite efekt MASTER, ktorý chcete aplikovať (s. 22).

Spustenie samplovania

5. Stlačením tlačidla [F2] (START) spusťte samplovanie.

Po dokončení sa zobrazí obrazovka s výsledkom

samplovania.



Uloženie nahraných zvukov

6. Uložte nahrané zvuky (s. 31).



Tu je vysvetlené, ako vytvoriť nové zvuky rozdelením existujúceho zvuku.

Príprava na samplovanie

- 1. Stlačením tlačidla [SAMPLING] otvorte obrazovku SAMPLING.
- Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte "CHOP" a stlačte tlačidlo [ENTER]. Zobrazí sa obrazovka Sampling Setup.

CHOP				
R SOURCE: <u>KIT001</u> PAD1 → KIT002				

3. Kurzorovými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] upravte nastavenia samplovania.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie		
SOURCE	KIT001-100, PAD1-9	Zvoľte pôvodný zvuk, ktorý chcete "posekať".		
+	KIT001-100	Zvoľte Kit, ku ktorému sa priradia vytvorené zvuky.		
		* Môžete zvoliť len prázdny Kit, ktorý nemá k Padom priradené žiadne zvuky.		

Spustenie samplovania

Príklad: Rozdelenie na Pad 7 a Pad 9


4. Samplovanie spustíte úderom na prvý Pad, ku ktorému chcete zaznamenať zvuk.

Keď chcete spustiť samplovanie až v priebehu prehrávania, stlačením tlačidla [F2] (START) spusťte prehrávanie zvuku; potom v správnom momente udrite na Pad, ku ktorému chcete samplovať.



5. V momente, keď chcete rozdeliť zvuk, zahrajte na nasledujúci Pad, ku ktorému chcete samplovať.

Zastaví sa samplovanie k prvému Padu a spustí sa samplovanie k nasledujúcemu Padu.



Samplovanie k príslušnému Padu sa zastaví, keď stlačíte tlačidlo [ENTER] alebo keď opäť udriete na Pad, ku ktorému sa sampluje.

Môžete pokračovať samplovaní úderom na Pad, ku ktorému ešte nie je priradený žiadny zvuk.

6. Ukončenie samplovania - udrite na Pad, v ktorom už je dokončené samplovanie.

Samplovanie sa dokončí a na obrazovke sa zobrazí výsledok.



Uloženie nahraných zvukov

7. Uložte nahrané zvuky (s. 31).

Zaznamenanie zvuku hraného na SPD-SX (PERFORM & RECORD)

Môžete zaznamenať vaše hranie na SPD-SX a uložiť ho ako samostatný zvuk (wave).

Príprava na samplovanie

- 1. Stlačením tlačidla [SAMPLING] otvorte obrazovku SAMPLING.
- Kurzorovými tlačidlami [◄] [►] zvoľte "RECORDING" a stlačte tlačidlo [ENTER]. Zobrazí sa obrazovka Sampling Setup.

PERFORM & RECORD
L
SOURCE: KITANI
➡ KIT002 PAD1
REC LEVEL: 100
(STBY)(START)(STOP)

3. Kurzorovými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] upravte nastavenia samplovania.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
SOURCE	KIT001-100	Zvoľte Kit, ktorého zvuky chcete hrať.
+	KIT001–100	Zvoľte Kit a Pad, ku ktorému sa priradí nahraný zvuk. * Môžete zvoliť len prázdny Pad, ktorý nemá priradené žiadne zvuky.
REC LEVEL	0–100	Nastavte hlasitosť pre samplovanie. Hrajte na Pady a nastavte najvyššiu možnú hlasitosť tak, aby sa nezobrazoval indikátor preťaženia signálu. Merač úrovne SOURCE: KITODI REC LEVEL: 100 STERT STOF

4. Stlačte tlačidlo [F1] (STBY).

Spustenie samplovania

5. Stlačením tlačidla [F2] (START) spusťte samplovanie.

Hrajte na SPD-SX. Počas samplovania sa na obrazovke objaví "NOW SAMPLING..."

6. Stlačte [F3] (STOP) v momente, keď chcete zastaviť samplovanie.

Zobrazí sa obrazovka s výsledkom samplovania.



Uloženie nahraných zvukov

7. Uložte nahrané zvuky (s. 31).

Môžete importovať audio súbory (WAV/AIFF) z USB Flash pamäte alebo vášho počítača do SPD-SX a využívať ich pri hraní.

Audio súbory, ktoré môžete importovať do SPD-SX.

Formát súboru	Súbory s WAV alebo AIF/AIFF.	
Bitová hĺbka	16 bit	
Vzorkovacia frekvencia	44,1 kHz	

Upozornenia pri importovaní audio súborov

- Názvy súborov, ktoré obsahujú viac ako 12 znakov, sa nezobrazia správne.
- Nastavenia slučky (Loop point) v AIFF súboroch sa ignorujú.
- Ak sa pokúsite importovať WAV/AIFF súbor vo formáte, ktorý SPD-SX nepodporuje, na displeji sa zobrazí chybové hlásenie "Incorrect File!" a import nebude možný.
- Nie je možné importovať komprimované audio súbory (WAV/AIFF).
- Audio s dĺžkou menšou ako 10 ms sa nemusia prehrávať správne.

Importovanie audio súborov z USB Flash pamäte (WAVE IMPORT)

Tu je vysvetlené, ako môžete importovať dáta z USB Flash pamäte do SPD-SX.

- * Používajte USB Flash pamäť od spoločnosti Roland. Pri iných produktoch nemôžeme zaručiť ich správnu prevádzku.
- **1.** Prekopírujte zvukové súbory z vášho počítača do základnej (najvyššej) zložky (ROOT) vašej USB pamäte.



2. Pripojte vašu USB Flash pamäť ku konektoru USB MEMORY (s. 18).

3. Zvoľte MENU \rightarrow UTILITY \rightarrow WAVE IMPORT.

Zobrazí sa obrazovka WAVE IMPORT.



4. Kurzorovými tlačidlami [▲] [▼] a tlačidlami [-] [+] zvoľte súbor, ktorý chcete importovať.



6. Kurzorovými tlačidlami [▲] [▼] a tlačidlami [-] [+] zvoľte Kit a Pad, ku ktorému chcete priradiť audio súbor.





Kit, ku ktorému sa priradí súbor

7. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa import audio súboru.

Ak chcete importovať viac audio súborov, zopakujte kroky 6-7 a zvoľte cieľovú pozíciu pre jednotlivé audio súbory.

мемо

K importovaným súborom sa automaticky priradia čísla

(Wave number). V zozname WAVE LIST si môžete prezrieť zvuky (s.64).

Rýchle menu obrazovky WAVE IMPORT

Na obrazovke WAVE IMPORT zobrazíte stlačením tlačidla [QUICK] nasledujúce menu.

Menu	Vysvetlenie
REMAINING MEM	Zobrazuje zostávajúce množstvo internej pamäte a zostávajúci čas pre samplovanie.

Import audio súborov z počítača

Prostredníctvom aplikácie "SPD-SX Wave Manager," (je súčasťou CD-ROM) môžete importovať audio súbory z vášho počítača do SPD-SX ako zvuky.

SPD-SX Wave Manager.

- Audio súbory (WAV/AIFF) z vášho počítača môžete importovať do SPD-SX ako Zvuky (Wave).
- WAV/AIFF z vášho počítača môžete priradiť priamo ku Kitu.
- Môžete upraviť názov Kitu a Zvuku (Wave).

мемо

Podrobnosti o používaní softwaru pozrite v dokumentácii priloženej k programu SPD-SX Wave Manager.

Nainštalujte SPD-SX Wave Manager.

Podrobnosti o inštalácii programu SPD-SX Wave Manager pozrite v súbore "ReadmeEN.txt". ktorý je súčasťou CD-ROM disku.

- 2. Pripojte SPD-SX k vášmu počítaču (s. 18).
- **3.** Spustte SPD-SX Wave Manager.

Windows	Kliknite na [Štart], presuňte kurzor na [Všetky programy], potom na [SPD-SX Wave Manager] a kliknite na [SPD-SX Wave Manager].
Mac OS X	V [Applications] kliknite dvakrát na [SPD-SX Wave Manager].

4. Zvoľte jednotku SPD-SX.

Objaví sa dialógový box "Select Storage".

Select Stor	age	\mathbf{X}
SPD-SX (E:)		•
	OK	CANCEL

V ponukovom liste dialógového boxu "Select Storage" zvoľte jednotku [SPD-SX] a kliknite na [OK].

5. Importujte audio súbory do SPD-SX.

Importovanie audio súborov do SPD-SX.



Tu je vysvetlené, ako upraviť Kit. K jednotlivým Padom môžete priradiť želané zvuky a určiť, ako budú znieť.

Nastavenia celého Kitu (KIT)

Tu môžete upraviť všeobecné nastavenia celého Kitu, napr. hlasitosť a výstup. Podrobnosti pozrite v časti "Základný postup úpravy" (s.16).

1. Zvoľte MENU → **K**IT.



2. Upravte parametre.

Rýchle menu obrazovky KIT

Na obrazovke KIT môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	Strana
KIT NAME	Upravenie názvu Kitu.	s. 47
KIT COPY	Kopírovanie Kitu	s. 48
KIT PASTE	Vloženie Kitu.	s. 48
KIT INIT	Inicializovanie Kitu.	s. 49
MULTI VIEW	Zobrazí nastavenia zvoleného parametra pre všetky Pady.	-
PAD LOCK	Zapne/Vypne funkciu PAD LOCK.	s. 63
SET ALL PAD	Kopírovanie nastavení parametra do všetkých Padov	
PAD COPY	Kopírovanie nastavení Padu.	s. 48
PAD PASTE	Vloženie nastavení Padu.	s. 48
PAD EXCHANGE	Výmena nastavení Padov.	s. 49
PAD INIT	Inicializácia nastavení Padu	s. 49
TEMPO MATCH	Určí tempo Kitu ako hodnotu vypočítanú z dĺžky zvuku (Wave).	s. 43

* Na niektorých stranách obrazovky KIT sa určité položky rýchleho menu nezobrazujú.

Nastavenie hlasitosti a tempa Kitu (COMMON)

Tu môžete nastaviť celkovú hlasitosť a tempo Kitu.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
KIT VOLUME	0–100	Určuje celkovú hlasitosť Kitu.
KIT TEMPO	20.0-260.0	Určuje tempo Kitu.
PAD LINK	OFF, PAD1–PAD9,	Spustí dva Pady súčasne.
	161-4, F31, F32	Hranim na ktorýkoľvek z určených Padov spustite zvuk oboch Padov súčasne.

Určenie tempa Kitu hodnotou vypočítanou z dĺžky zvuku

Táto operácia vypočíta tempo na základe dĺžky zvuku a túto hodnotu stanoví ako tempo Kitu (KIT TEMPO). Môžete to využiť, keď chcete rýchlo určiť tempo podľa zvuku.

- **1.** Na obrazovke KIT zvoľte QUICK MENU \rightarrow TEMPO MATCH .
- 2. Udrite na Pad s priradeným zvukom, ktorého dĺžku chcete vypočítať.
- 3. Tlačidlami [◀] [▶] a [-] [+] zvoľte meter (BEAT) a počet taktov (MEASURE) vo zvuku.

Parameter	Hodnota
Doba	1/4–16/4, 1/8–16/8
Takt	1-999

Po určení hodnôt BEAT a MEASUER sa zobrazí vypočítané tempo.

4. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vypočítané tempo sa určí ako hodnota KIT TEMPO.

Výstupné nastavenia (OUTPUT)

Tu môžete určiť výstupné konektory pre zvuky jednotlivých Padov.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
OUTPUT	MASTER OUT	Výstup z konektorov MASTER OUT a PHONES.
	KIT FX1	Aplikuje sa efekt KIT (FX1) a použijú sa výstupy MASTERT OUT aj PHONES.
	KIT FX2	Aplikuje sa efekt KIT (FX2) a použijú sa výstupy MASTERT OUT aj PHONES.
	SUB OUT	Výstup z konektorov SUB OUT a PHONES.
	PHONES ONLY	Výstup len z konektorov PHONES.

MIDI Nastavenia (MIDI)

Tu môžete upraviť rôzne nastavenia SPD-SX spojené s MIDI. Pozrite "MIDI nastavenia jednotlivých Padov (MIDI)" (s.67).

Určenie spôsobu hrania zvuku (KIT PAD)

Pre jednotlivé Pady môžete určiť, ako bude znieť ich zvuk. Postup je popísaný v časti "Základný postup úpravy" (s.16).

мемс

K Padu môžete priradiť dva zvuky (WAVE a SUB WAVE) a hrať ich súčasne.

1. Zvoľte MENU \rightarrow KIT PAD.



2. Upravte parametre.

Rýchle menu obrazovky KIT PAD

Na obrazovke KIT PAD môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	Strana
MULTI VIEW	Zobrazí nastavenia zvoleného parametra pre všetky Pady.	-
PAD LOCK	Zapne/Vypne funkciu PAD LOCK.	s. 63
SET ALL PAD	Kopírovanie nastavení parametra do všetkých Padov	s. 47
PAD COPY	Kopírovanie nastavení Padu.	s. 48
PAD PASTE	Vloženie nastavení Padu.	s. 48
PAD EXCHANGE	Výmena nastavení Padov.	s. 49
PAD INIT	Inicializácia nastavení Padu	
WAVE LIST	Skok na obrazovku WAVE LIST.	
WAVE NAME	Premenovanie zvuku.	
WAVE START/END	Určenie začiatku a konca zvuku.	s. 50
WAVE NORMALIZE	Nastavenie hlasitosti zvuku.	s. 50
WAVE PITCH	Nastavenie výšky tónu zvuku.	
WAVE REVERSE	Vytvorenie zvuku prehrávaného odzadu.	s. 51
WAVE TRUNCATE	Odstránenie neželaných súčastí zvuku	

Určenie zvuku hraného Padom (MAIN)

Tu môžete upraviť základné nastavenia, napr. zvoliť Zvuk (Wave) prehrávaný Padom a určiť jeho hlasitosť.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
WAVE	00001-10000	Určuje zvuk, ktorý sa priradí k Padu. MEMO
		SPD-SX obsahuje továrenské zvuky.
		 Továrenské zvuky sú uložené aj na priloženom disku CD-ROM. Ak chcete použiť továrenské zvuky, ktoré boli dodané s nástrojom z výroby, nahrajte zvuky z USB Flash pamäte alebo z vášho počítača (s.39).
		 Zvuky môžete zvoliť aj v rýchlom menu obrazovky WAVE LIST.
		 Podržaním tlačidla [PAD CHECK] a stlačením tlačidiel [-] [+]môžete zvoliť zvuky v skokoch po 10 položiek.
VOLUME	0-100	Určuje hlasitosť Padu.
		мемо
		Hlasitosť (VOLUME) môžete určiť aj na hlavnej obrazovke (s.26).
PAN	L15-CENTER-R15	Určuje stereo pozíciu (left/right balance) zvuku.
MUTE GROUP	OFF, 1–9	Pady, ktoré tu majú určené rovnaké číslo, budú patriť do jednej skupiny MUTE GROUP. Zahraním na nový Pad stlmíte akýkoľvek predchádzajúci Pad, ktorý patrí do rovnakej skupiny MUTE GROUP; vždy bude znieť len posledný zahraný Pad.
		Zvoľte rovnaké nastavenie pred Pady, ktoré nemajú znieť spolu.
		* Indikátory všetkých Padov v jednej skupine MUTE GROUP sa rozsvietia.
TEMPO SYNC	OFF, ON	Ak je toto zapnuté (ON), rýchlosť prehrávania zvuku sa bude meniť s ohľadom na tempo hrania.

Určenie spôsobu ovládania zvuku (MODE)

Tu môžete určiť, ako bude hrať zvuk.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
TEMPLATE	Určuje, ako bude znieť Zvuk (Wave).	
	* Ak zvolíte "TEMPLATE", parametre MODE sa nastavia na vhodné hodnoty.	
	SINGLE	Zvoľte toto nastavenie pre zvuky, ktoré majú hrať jednotlivé noty (napr. perkusie).
	PHRASE	Zvoľte toto nastavenie pre frázy, ktoré majú tempo.
	LOOP	Zvoľte toto nastavenie, ak chcete, aby sa zvuk prehrával opakovane.
1000	OFF, ON, x2, x4, x8	Určuje počet opakovaní príslušného zvuku. Ak tu nastavíte
LOOP		"ON", zvuk sa bude opakovať.
	Týmto určíte spôsob prehrávania zvuku pri údere na Pad.	
TRIG TYPE	SHOT	Zvuk sa prehrá pri každom údere na Pad.
	ALT	Jeden úder na Pad spustí prehrávanie, ďalší ho zastaví.
DYNAMICS	OFF, ON	Pri nastavení "ON" sa hlasitosť mení s ohľadom na dynamiku hrania. Pri nastavení "OFF" bude mať zvuk konštantnú hlasitosť.
POLY/MONO	Určuje, či sa bude zvuk	prehrávať polyfonicky alebo monofonicky.
	MONO	Opakovaným úderom stlmíte predchádzajúci úder.
	POLY	Opakované údery sa budú vrstviť.

Hranie na druhého zvuku (SUB)

Tu môžete upraviť nastavenia druhého zvuku (sub wave).

Upravte tieto nastavenia, ak chcete hrať dva zvuky súčasne prostredníctvom jedného Padu.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
SUB	00001-10000	 Určuje zvuk, ktorý bude ovládaný Padom. MEMO SPD-SX obsahuje továrenské zvuky. Továrenské zvuky sú uložené aj na priloženom disku CD-ROM. Ak chcete použiť továrenské zvuky, ktoré boli dodané s nástrojom z výroby, nahrajte zvuky z USB Flash pamäte alebo z vášho počítača (s.39). Podržaním tlačidla [PAD CHECK] a stlačením tlačidiel [-] [+]môžete zvoliť zvuky v skokoch po 10 položiek
VOLUME	0–100	Určuje hlasitosť druhého zvuku (sub wave).
PAN	L15-CENTER-R15	Určuje stereo pozíciu (left/right balance) zvuku.

Aplikovanie efektu KIT (KIT FX SW)

Efekty KIT poskytujú výber z 20 rôznych typov efektov. Na jeden Kit môžete aplikovať dva efekty, FX1 a FX 2.

1. Zvoľte MENU \rightarrow KIT FX.



2. Zapne/vypne efekt KIT.

Zapnutie efektu FX1: nastavte FX SW na "ON"; zapnutie efektu FX2: nastavte FX2 SW na "ON"



Efekty môžete zapnúť/vypnúť aj na halvnej obrazovke (s.23).

3. Upravte parametre.

Pri prepnutí typu efektu (FX1 TYPE alebo FX2 TYPE) sa zobrazia parametre efektu, ktoré môžete upraviť. Podrobnosti o typoch efektov a parametroch pozrite v časti "Sprievodca efektmi" (Effect Guide). Postup úprav pozrite v časti "Základný postup úpravy" (s.16).

мемо

Časť "Sprievodca efektmi" (Effect Guide) môžete získať na webovej stránke spoločnosti Roland. Navštívte nasledujúce URL, zvoľte "owner's manuals," a vyhľadajte model "SPD-SX." http://www.roland.com/support/en/

Kopírovanie nastavení parametra do všetkých Padov (SET ALL PAD)

Tu je vysvetlené, ako prekopírovať hodnoty zvoleného parametra do všetkých Padov v príslušnom Kite.

- 1. Na ktorejkoľvek obrazovke KIT PAD presuňte kurzor na parameter, ktorý chcete kopírovať.
- $\textbf{2.} \ \text{Zvolte QUICK MENU} \rightarrow \text{Set All PAD} \ .$
- 3. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT].

4. Stlačte znovu tlačidlo [ENTER].

Hodnota sa prekopíruje do všetkých Padov príslušného Kitu.

Pomenovanie (NAME)

Tu je vysvetlené, ako pomenovať Kit alebo zvuk.

1. Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU \rightarrow KIT NAME. Zobrazí sa obrazovka NAME.



* Obrazovka NAME sa objaví aj v ostatných položkách rýchleho menu (WAVE NAME (s. 64), CHAIN NAME (s. 56)).

2. Vložte názov.

Tlačidlo	Vysvetlenie
Tlačidlá [-] [+]	Menia znaky.
Kurzorové tlačidlá	Prejdite kurzorom na znak, ktorý chcete zmeniť.
Tlačidlo [F1] (A ▶ a ▶ 1!)	Prepne typ znaku na pozícii kurzora medzi veľkými písmenami, malými písmenami, a/alebo číslami a
Tlačidlo [F2] (INSERT)	Vloží znak na pozíciu kurzoru a posunie nasledujúce znaky o jedno miesto doprava.
Tlačidlo [F3] (DELETE)	Odstráni znak na pozícii kurzora a presunie nasledujúce znaky o jedno miesto doľava.

мемо

Okrem názvu (NAME) môžete priradiť Kitu aj doplnkový názov (SUB NAME). Doplnkový názov môžete použiť pre doplnkové informácie o Kite, napr. dátum vytvorenia, názov skladby, atď. Ak je parameter DISP MODE (s. 59) nastavený na "SUB NAME," doplnkový názov sa bude zobrazovať na hlavnej obrazovke.

3. Stlačením tlačidla [ENTER] potvrďte názov.

Kopírovanie Kitov alebo Padov

Tu je vysvetlené, ako prekopírovať Kit alebo Pad.

Kopírovanie Kitu

Tu je vysvetlené, ako prekopírovať aktuálne zvolený Kit.

- **1.** Zvoľte zdrojový Kit (s. 21).
- 2. Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU ⇒ KIT COPY.
- **3.** Stlačte tlačidlo [ENTER]. Kit sa prekopíruje.
- 4. Zvoľte cieľový Kit (s. 21).
- **5.** Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU ⇒ KIT PASTE.
- **6.** Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak sa rozhodnete nevykonať kopírovanie, stlačte tlačidlo [EXIT].

7. Stlačte znovu tlačidlo [ENTER]. Kit sa vloží.

Kopírovanie Padu

Môžete prekopírovať nastavenia Padu a vložiť ich do iného Padu. Kopírovaný Pad môžete vložiť aj do iného Kitu.

- Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU → PAD COPY. Indikátor zdrojového Padu bude blikať. Toto môžete zmeniť aj úderom na Pad.
- **2.** Stlačte tlačidlo [ENTER].

Pad sa prekopíruje.

- Udrite na Pad, do ktorého chcete vložiť nastavenia.
 Ak chcete vložiť nastavenie do iného Kitu, zvoľte cieľový Kit.
- 4. Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU → PAD PASTE. Indikátor cieľového Padu bude blikať. Toto môžete zmeniť aj úderom na Pad.

5. Stlačte tlačidlo [ENTER]. Vložia sa nastavenia Padu.

Výmena Padov (PAD EXCHANGE)

Táto operácia vymení nastavenia dvoch Padov. Môžete tiež vymeniť Pady v rôznych Kitoch.

- **1.** Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU \rightarrow PAD EXCHANGE. Zobrazí sa obrazovka PAD EXCHANGE.
- 2. Udrite na prvý Pad.

Na obrazovke sa objaví zvolený Pad a jeho indikátor začne blikať. Ak chcete vymeniť Pad s Padom iného Kitu, zvoľte príslušný Kit.

 Udrite na druhý Pad, ktorý chcete vymeniť. Pady sa vymenia.

Inicializácia Kitu alebo Padu

Tu je vysvetlené, ako inicializovať Kit alebo Pad.

Inicializácia Kitu (KIT INIT)

Týmto inicializujete nastavenia aktuálne zvoleného Kitu (všetky parametre v KIT, KIT PAD, KIT EFFECT).

- * Pri vykonaní operácie KIT INIT sa stratia všetky nastavenia Kitu. Ak chcete nastavenia zachovať, najprv ich uložte v USB Flash pamäti (s.66).
- **1.** Zvoľte Kit, ktorý chcete inicializovať (s. 21).
- **2.** Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU \rightarrow KIT INIT.
- **3.** Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT].

4. Stlačte znovu tlačidlo [ENTER]. Vykoná sa incializácia Kitu.

Inicializácia Padu (PAD INIT)

Týmto inicializujete nastavenia aktuálne zvoleného Padu (všetky parametre v KIT PAD).

- Pri vykonaní operácie PAD INIT sa stratia všetky nastavenia Padu. Ak chcete nastavenia zachovať, najprv ich uložte v USB Flash pamäti (s.66).
- **1.** Na obrazovke KIT (alebo hlavnej obrazovke) zvoľte QUICK MENU \rightarrow KIT PAD INIT.
- 2. Udrite na druhý Pad, ktorý chcete inicializovať.
- 3. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT].

4. Stlačte znovu tlačidlo [ENTER]. Vykoná sa inicializácia Padu.

Upravenie zvuku (Wave)

Môžete upraviť zvuk rôznymi spôsobmi, napr. normalizovať jeho hlasitosť alebo odstrániť nechcené súčasti.

Určenie začiatku a konca zvuku (WAVE START/END)

Ak nahraný zvuk obsahuje neželané časti alebo prázdne miesto na začiatku/konci, môžete určiť začiatočný a konečný bod zvuku a zbaviť sa neželaných úsekov.

- 1. Na obrazovke KIT PAD zvoľte zvuk, ktorý chcete upraviť (s. 44).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE START/END.
- **3.** Zvoľte úsek zvuku, ktorý chcete ponechať (s. 31).
- 4. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Nastavenie sa uloží a vrátite sa na obrazovku KIT PAD.

Normalizácia hlasitosti zvuku (WAVE NORMALIZE)

Týmto zvýšite hlasitosť zvuku na najvyššiu možnú úroveň tak, aby nevzniklo skreslenie. Normalizáciu môžete využiť, ak hlasitosť nahraného zvuku nie je dostatočná.

- **1.** Na obrazovke KIT PAD zvoľte zvuk, ktorý chcete upraviť (s. 44).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE NORMALIZE.
- 3. Zvoľte Vyberte cieľovú pozíciu pre zvuk.

Tlačidlo	Vysvetlenie
Hacialo	Tysteachie
Tlačidlo [ENTER]	Uloženie vytvorením nového zvuku.
[F3] (OVER WRITE) tlačidlo	Uloženie prepísaním pôvodného zvuku.

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie.

Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT] tlačidla.

4. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa operácia WAVE NORMALIZE.

Nastavenie výšky tónu zvuku (WAVE PITCH)

Tu je vysvetlené, ako upraviť výšku tónu zvuku. Upravením výšky tónu môžete vytvoriť efekt zmeny rýchlosti prehrávania.

- Na obrazovke KIT PAD zvoľte zvuk, ktorý chcete upraviť (s. 44).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE PITCH.
- **3.** Pomocou tlačidiel [-][+] upravte nastavenia.

Parameter	Hodnota
PITCH	-1200-+1200cent

4. Zvoľte Vyberte cieľovú pozíciu pre zvuk.

Tlačidlo	Vysvetlenie
Tlačidlo [ENTER]	Uloženie vytvorením nového zvuku.
[F3] (OVER WRITE) tlačidlo	Uloženie prepísaním pôvodného zvuku.

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT] tlačidla.

Stlačte tlačidlo [ENTER].
 Vykoná sa operácia WAVE PITCH.

Vytvorenie zvuku, ktorý sa prehráva odzadu (WAVE REVERSE)

Týmto vytvoríte zvuk, ktorý prehrá od konca existujúci zvuk.

- 1. Na obrazovke KIT PAD zvoľte zvuk, ktorý chcete upraviť (s. 44).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE REVERSE.
- **3.** Zvoľte Vyberte cieľovú pozíciu pre zvuk.

Tlačidlo	Vysvetlenie
Tlačidlo [ENTER]	Uloženie vytvorením nového zvuku.
[F3] (OVER WRITE) tlačidlo	Uloženie prepísaním pôvodného zvuku.

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie.

Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT] tlačidla.

4. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa operácia WAVE REVERSE.

Odstránenie neželaných súčastí zvuku (WAVE TRUNCATE)

Určením úseku zvuku, ktorý chcete ponechať (počiatočný a konečný bod), môžete odstrániť nepotrebné úseky zvuku a uvoľniť tak miesto v pamäti.



- Zvoľte počiatočný a konečný bod zvuku, ktorý chcete upraviť (s. 50).
- **2.** Na obrazovke KIT PAD zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE TRUNCATE.

3. Zvoľte Vyberte cieľovú pozíciu pre zvuk.

Tlačidlo	Vysvetlenie
Tlačidlo [ENTER]	Uloženie vytvorením nového zvuku.
[F3] (OVER WRITE) tlačidlo	Uloženie prepísaním pôvodného zvuku.

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT] tlačidla.

4. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa operácia WAVE TRUNCATE.

Priradenie kategórie k zvuku (WAVE CATEGORY)

Tu je vysvetlené, ako priradiť k zvuku kategóriu. Po priradení kategórie budete môcť na obrazovke WAVE LIST zobraziť zvuky na základe kategórie (s.64).

- Na obrazovke WAVE LIST zvoľte zvuk, ktorý chcete upraviť (s. 64).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE CATEGORY.
- **3.** Kurzorovými tlačidlami [-] [+] zvoľte príslušnú položku a stlačte tlačidlo [ENTER].

Kategória sa priradí k zvuku a vrátite sa na obrazovku WAVE LIST.

Usporiadanie zvukov (RENUMBER)

Ak v pamäti existujú pozície, ktoré neobsahujú zvuk, vykonaním tejto operácie preskupíte pozície tak, aby nasledovali po sebe.



- Na obrazovke WAVE LIST zvoľte QUICK MENU →→ RENUMBER (s. 64).
- 2. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT] tlačidla.

3. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa operácia RENUMBER.

Kopírovanie zvuku (WAVE COPY)

Tu je vysvetlené, ako kopírovaním určitého zvuku vytvoriť nový zvuk.

- Na obrazovke WAVE LIST zvoľte zvuk, ktorý chcete kopírovať (s. 64).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE COPY.
- **3.** Stlačte tlačidlo [ENTER]. Zvuk sa prekopíruje.

Odstránenie zvuku (WAVE DELETE)

Tu je vysvetlené, ako odstrániť zvuk.

- Na obrazovke WAVE LIST zvoľte zvuk, ktorý chcete odstrániť (s. 64).
- **2.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE DELETE.
- Kurzorovými tlačidlami zvoľte zvuk, ktorý chcete odstrániť, potom stlačte tlačidlo [ENTER]. Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo [EXIT] tlačidla.
- Stlačte tlačidlo [ENTER]. Zvuk sa odstráni.

Uloženie zvuku do USB pamäte (WAVE EXPORT)

Tu je vysvetlené, ako uložiť zvuk do USB Flash pamäte.

- Pripojte vašu USB Flash pamäť ku konektoru USB MEMORY (s. 18).
- 2. Na obrazovke WAVE LIST zvoľte zvuk, ktorý chcete uložiť (s. 64).
- **3.** Zvoľte QUICK MENU \rightarrow WAVE EXPORT.
- Stlačte tlačidlo [ENTER].
 Zvuk sa uloží v USB Flash pamäti.

Tieto nastavenia sa aplikujú na celý SPD-SX.

Systémové nastavenia (SYSTEM)

Toto sú zvukové a a herné nastavenia, ktoré sa aplikujú na celý SPD-SX. Podrobnosti pozrite v časti "Základný postup úpravy" (s.16).

1. Zvoľte MENU →SYSTEM.



- 2. Zvoľte položku, ktorú chcete upraviť.
- 3. Upravte parameter.

Rýchle menu obrazovky SYSTEM

Na obrazovke SYSTEM môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	Strana
SYSTEM INIT	Inicializuje nastavenia parametrov SYSTEM.	s. 58

Nastavenia Efektu MASTER (MASTER EFFECT)

Tu môžete zvoliť typ efektu MASTER. Stlačením jedného z tlačidiel MASTER EFFECT zvoľte efekt, ktorého nastavenia chcete upraviť. Kurzorovými tlačidlami []] [] zvoľte efekt MASTER.



Podrobnosti o typoch efektov a parametroch pozrite v časti "Sprievodca efektmi" (Effect Guide).

мемо

Časť "Sprievodca efektmi" (Effect Guide) môžete získať na webovej stránke spoločnosti Roland. Navštívte nasledujúce URL, zvoľte "owner's manuals," a vyhľadajte model "SPD-SX." http://www.roland.com/support/en/

Rýchle menu obrazovky MASTER EFFECT

Na obrazovke MASTER EFFECT môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie
MSTR FX EDIT	Nastavenia parametrov efektu MASTER

Nastavenia metronómu (CLICK)

Tu môžete určiť typ metronómu a určiť výstupy, v ktorých bude znieť.



SETUP

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
SOUND GROUP	Výber skupiny zvukov metronómu	
	PRESET	Táto skupina obsahuje prednastavené zvuky.
	USER	Táto skupina obsahuje používateľské zvuky.
SOUND	ELECTRIC, BEEP, PULSE, SWEEP, OLD STYLE, DRUM STICKS, FIELD SNARE, CLAVES, COWBELL, SHAKER	Určuje typ zvuku.
WAVE	Určuje typ zvuku z používateľských zvukov.	
INTERVAL	1/4, 1/8, 1/12	Určuje interval zvuku metronómu.
PAN	L15-CTR-R15	Určuje umiestnenie zvuku metronómu v stereo spektre (vľavo/pravo).

OUTPUT

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
OUTPUT	Určuje konektory, v ktorých bude znieť zvuk metronómu.	
	MASTER OUT	Výstup z konektorov MASTER OUT a PHONES.
	SUB OUT	Výstup z konektorov SUB OUT a PHONES.
	PHONES ONLY	Výstup len z konektorov PHONES.

Vstupné/výstupné nastavenia (AUDIO IN/OUT)

Môžete upraviť vstupné a výstupné nastavenia.



VOLUME

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
AUDIO IN VOLUME	0–100	Nastavuje hlasitosť vstupu konektorov AUDIO IN.
USB IN VOLUME	0-100	Nastavuje hlasitosť vstupu konektora COMPUTER.
SUB OUT VOLUME	0-100	Nastaví hlasitosť výstupu konektorov SUB OUT.
SYSTEM GAIN	0dB, 6dB, 12dB	Upravuje celkovú hlasitosť SPD-SX.

OUTPUT

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
	Tu môžete určiť výstup	né konektory pre zvuk prichádzajúci konektormi AUDIO IN.
	MASTER	Výstup z konektorov MASTER OUT a PHONES.
AUDIO IN	SUB OUT	Výstup z konektorov SUB OUT a PHONES.
	PHONES	Výstup len z konektorov PHONES.
FX2	Určuje konektory, v kto	rých bude znieť zvuk spracovaný efektom KIT FX2 (s.46)
	MASTER	Výstup z konektorov MASTER OUT a PHONES.
	SUB OUT	Výstup z konektorov SUB OUT a PHONES.

EQ

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
LOW GAIN	-12-+12dB	Určuje hlasitosť pásma nízkych frekvencií.
MID FREQ	20Hz–10kHz	Určuje stred frekvenčného pásma ovládaného parametrom EQ MID GAIN.
MID GAIN	-12-+12dB	Určuje hlasitosť pásma stredných frekvencií.
HIGH GAIN	-12-+12dB	Určuje hlasitosť pásma vysokých frekvencií.

Určenie poradia prepínania zvukov (KIT CHAIN)

Funkcia KIT CHAIN umožňuje určiť poradie, v ktorom sa budú prepínať Kity. Toto môže byť užitočné pri vašich vystúpeniach: tlačidlami [-] [+], pedálovým spínačom alebo úderom na externý Pad môžete prepínať Kity v určenom poradí. SPD-SX umožňuje uložiť 8 reťazcov nastavení (BANK A-H). V každej banke môžete uložiť 20 krokov (nastavení).

Reťazec Kitov BANK A	Krok1	Krok2	Krok3	Krok20
Reťazec Kitov BANK B	Krok1	Krok2	Krok3	Krok20
		•		
Reťazec Kitov BANK H	Krok1	Krok2	Krok3	> Krok20

1. Zvoľte MENU \rightarrow SYSTEM \rightarrow KIT CHAIN.

Zobrazí sa obrazovka KIT CHAIN.

Kurzorovými tlačidlami a tlačidlami [-] [+] upravte nastavenia reťazca.



Prepnutie kroku

Keď je funkcia KIT CHAIN zapnutá, na hlavnej obrazovke sa objaví názov Reťazca Kitov (Kit Chain Bank). Tlačidlami [-] [+] môžete prepnúť medzi uloženými krokmi.



Rýchle menu obrazovky KIT CHAIN

Na obrazovke KIT CHAIN môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	Strana
INSERT	Vloží nový krok pred zvolený krok.	-
DELETE	Odstráni nasledujúci krok a posunie nasledujúce kroky doľava.	-
CHAIN NAME	Pomenujte Reťazec Kitov.	s. 47

Použitie Padu alebo pedálového spínača vo funkcii spínača (PAD/FS CONTROL)

Pad môžete priradiť aj inú funkciu ako je hranie zvuku. Príklad: úderom na Pad môžete prepnúť Kit alebo zapnúť/vypnúť efekt. Toto môžete využiť pri vašom vystúpení a nemusíte sa venovať stláčaniu tlačidiel.

* Pad, ktorému ste pridelili funkciu PAD/FS CONTROL, nebude pri údere vydávať žiadny zvuk.



Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
	OFF	Funkcia PAD/FS CONTROL je vypnutá.
	KIT INC	Vyvolá nasledujúci Kit.
	KIT DEC	Vyvolá predchádzajúci Kit.
FS 1, FS 2, TRIG1–4, PAD1–9	CLICK	Zapne/Vypne metronóm/klik.
	TAP TEMPO	Určí tempo podľa intervalov udierania na Pad.
	ALL SOUND OFF	Zastaví všetky práve hrajúce zvuky.
	FX1 ON/OFF	Zapne/Vypne efekt KIT FX1.
	FX2 ON/OFF	Zapne/Vypne efekt KIT FX2.
	PAD CHECK	Má rovnakú funkciu ako tlačidlo [PAD CHECK].
		* Toto je možné priradiť len pre FOOT SW1 alebo OOT SW2.

Ovládanie obrazu (VISUAL CONTROL)

Visual Control je funkcia, ktorá umožňuje ovládanie obrazového prejavu spoločne s hudobným. Po pripojení video zariadenia s podporou MIDI Visual Control alebo V-LINK budete môcť prostredníctvom SPD-SX vykonávať tieto operácie.

- Prepínaním Kitov môžete prepínať obrazový materiál.
- Môžete ovládať obrazový prejav ovládačmi [CONTROL 1] alebo[CONTROL 2].

Čo je MIDI Visual Control?

MIDI Visual Control je všeobecne akceptovaný štandard, ktorým bol rozšírená MIDI špecifikácia tak, aby bolo možné naviazať vizuálny prejav na hudobný prejav. Video zariadenia kompatibilné s MIDI Visual Control môžete prepojiť s elektronickými hudobnými nástrojmi prostredníctvom MIDI a ovládať video zariadenia popri hraní.

Co je V-LINK?

V-LINK: V-LINK je funkcia, ktorá umožni súčasné prehrávanie hudby aj obrazu. Prepojením dvoch alebo viacerých V-LINK kompatibilných zariadení prostredníctvom MIDI môžete jednoducho využiť vizuálne efekty, ktoré sú naviazané na výrazové prvky hudobného vystúpenia.

Príklad zapojenia

Prostredníctvom MIDI kábla prepojte konektor MIDI OUT na SPD-SX s konektorom MIDI IN na zariadení Visual Control.



MVC/V-LINK	
VISUAL CTRL SW	OFF
V CTRL MODE	MVC
BANK	OFF
CTRL KNOB1 CC	OFF

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
VISUAL CTRL SW	OFF, ON	Zapne/Vypne Visual Control
	Zvoľte nastavenie vhodné pre príslušné zariadenie.	
V CTRL MODE	MVC	Zvoľte toto, ak chcete pripojiť zariadenie s podporou MIDI Visual Control.
	V-LINK	Zvoľte toto, ak chcete pripojiť zariadenie s podporou V-LINK.
BANK	OFF, 0–127	Prepne číslo banky.
СН	1–16	Určuje MIDI kanál, ktorý sa použije na prepínanie obrazov.
CTRL KNOB1 CC	OFF, #1-#95	Otočením ovládača [CONTROL 1] odošlete správu Control Change.
CTRL KNOB2 CC	OFF, #1-#95	Otočením ovládača [CONTROL 2] odošlete správu Control Change.

MEMO

• Ak je funkcia Visual Control zapnutá, na hlavnej obrazovke sa zobrazuje ikona VISUAL CONTROL.



• Podrobnosti o prepínaní obrazov pozrite v používateľskom manuáli pripojeného zariadenia.

Inicializácia systému (SYSTEM INIT)

Tu môžete inicializovať nastavenia parametrov SYSTEM.

Po vykonaní operácie SYSTEM INIT sa stratia všetky úpravy systémových nastavení. Ak chcete nastavenia zachovať, uložte ich do USB Flash pamäte (s. 66).

- **1.** Na obrazovke SYSTEM zvoľte QUICK MENU SYS**T**EM INIT.
- 2. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie.

Ak sa rozhodnete zrušiť bez uloženia, stlačte tlačidlo [EXIT].

3. Ďalším stlačením tlačidla [ENTER] potvrďte inicializáciu systémových nastavení.

Nastavenia displeja a Padov (SETUP)

Tu môžete upraviť nastavenia displeja, Padov a celkové MIDI nastavenia SPD-SX. Podrobnosti pozrite v časti "Základný postup úpravy" (s.16).

1. Zvoľte MENU \rightarrow SETUP.



- 2. Zvoľte položku, ktorú chcete upraviť.
- 3. Upravte parameter.

Rýchle menu obrazovky SETUP

Na obrazovke SETUP môžete stlačením tlačidla [QUICK] zobraziť nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	Strana
SETUP INIT	Inicializuje nastavenia parametrov SETUP.	s. 64

Nastavenie jasu displeja a indikátorov (LCD/LED)

Tu môžete upraviť nastavenie jasu displeja a určiť spôsob rozsvecovania indikátorov.



Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
LCD CONTRAST	1–10	Určuje kontrast displeja.
LCD BRIGHT	1–10	Určuje jas displeja.
	Určuje spôsob, ako sa b	udú rozsvecovať indikátory.
	OFF	Indikátory Padov sa nerozsvecujú vôbec.
PAD INDICATE	DYNAMIC	Indikátory Padov sa rosvecujú podľa hlasitosti hraného zvuku.
	STATE	Indikátor Padu sa rozsvieti len pri údere na Pad.
	ALL ON	Indikátory Padov sú stále rozsvietené.
	Určuje spôsob, ako sa bude rozsvecovať indikátor TEMPO.	
TEMPO INDICATE	OFF	Indikátor TEMPO nebude svietiť.
	ON	Indikátor TEMPO bude blikať v tempe.
DISP MODE	SUB NAME, LEVEL	Určuje, či sa pod názvom Kitu na hlavnej obrazovke zobrazuje doplnkový názov (sub name).

Nastavenie citlivosti Padov (PAD SENS)

Tu môžete upraviť nastavenie citlivosti Padov.

Úderom na Pad zvoľte príslušný Pad, ktorého nastavenie chcete upraviť. Pad môžete zvoliť prostredníctvom kurzorových tlačidiel [◀][▶].



Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
PAD SENS	1–16 (1–32) *1	Môžete upraviť nastavenie citlivosti Padov a tým ich prispôsobiť vášmu štýlu hrania. Toto nastavenie vám poskytuje širšie dynamické možnosti ovládania zvuku, založené na sile hrania. Vyčšia citlivosť umožňuje vytvoriť blasný zvuk aj pri jempom braní. Nastavením nižšej
		hodnoty udržíte nízku hlasitosť aj pri silnom hraní.
THRESHOLD	0–15 (0–31) *1	Tieto nastavenia umožňujú prijať signál snímača len nad určenou úrovňou sily úderu (dynamiky) na Pad. Takto môžete predísť spúšťaniu zvukov spôsobenému vibráciami z ostatných Padov. V tomto príklade bude znieť B, ale nebude znieť A a C. Pri nastavení na vyššie hodnoty Pad nevyprodukuje pri jemnom údere žiaden zvuk. Postupne hodnotu THRESHOLD zvyšujte a zároveň udierajte na Pad. Skontrolujte a podľa potreby ešte nastavte. Zopakujte tento postup, pokiaľ nedosiahnete
		najlepšie nastavenie pre váš štýl hrania.
	Nastavte túto krivku ta	k, aby odozva nástroja bola čo najprirodzenejšia.
VELO CURVE	LINEAR	Štandardné nastavenie. Týmto vytvoríte najprirodzenejší vzťah medzi dynamikou hrania a zmenou hlasitosti. LINEAR dynamics
	EXP1, EXP2	V porovnaní s LINEAR toto pri vyššej dynamike vytvorí väčšiu zmenu. Hlasitosť Hranie EXP1 dyEnXaPm1icEsXP2 EXP2
	LOG1, LOG2	V porovnaní s LINEAR môžete pri tomto nastavení slabšou dynamikou vytvoriť väčšie zmeny.
	SPLINE	Extrémne reakcie na dynamiku hrania. SPLINE dynamics
	LOUD1, LOUD2	Very little dynamic response, making it easy to maintain strong volume levels. If you're using a drum trigger as an external pad, these settings will produce reliable triggering.

*1: Pri upravení TRIG1-4 sa bude aplikovať rozsah hodnôt uvedený v zátvorke.

DETAIL

Tu môžete upraviť nastavenia externých Padov pripojených ku konektorom TRIG IN.

MEMO

Po určení nastavenia TRIG1–4 TYPE (s. 62) sa tieto parametre automaticky nastavenia na optimálne hodnoty príslušného Pad, preto obyčajne nebude potrebné upraviť nastavenia. Môžete však upraviť tieto parametre, ak chcete upraviť nastavenia podrobnejšie.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
SCAN TIME		Určuje čas detekcie signálu Triggeru.
	0.1-4.0ms	Kedže čas nábehu signálu Triggeru sa môže jemne líšiť v závislosti od charakteru jednotlivých Pad alebo akustických Triggerov (snímače), môžete si všimnúť, že rovnaké údery (velocity) môžu vytvárať zvuky s rôznou hlasitosťou. V takom prípade môžete upraviť nastavenie "Scan Time" tak, aby bolo vaše hranie snímané presnejšie.
		Pri opakovanom udieraní na Pad rovnakou silou postupne zvyšujte hodnotu SCAN TIME z 0,1 ms, až pokiaľ sa výsledná hlasitosť nestabilizuje na najvyššej hodnote.
		Po nastavení vyskúšajte jemné aj silné údery a skontrolujte, či sa hlasitosť primerane mení. *Ak nastavíte vyššiu hodnotu, časový interval rozoznenia zvuku sa predĺži. Nastavte tu najnižšiu možnú hodnotu.
		Týmto nastavením zabránite falošnému spúšťaniu.
	1–16	Je to dôležité, ak používate snímače akustických bicích. Triggery tohto druhu môžu produkovať zmenené zvukové vlnenie, ktoré spôsobuje nechcené zvuky v bode A grafu. Dochádza k tomu počas doznievania zvukovej vlny.
		Funkcia RETRIG CANCEL spozoruje takéto skreslenie a zabráni opakovanému spusteniu zvuku.
		Opakovane udierajte na Pad a zvyšujte hodnotu "Retrig Cance ^l " tak, aby nedochádzalo k opakovanému spúšťaniu (Re-trigger).
RETRIG CANCEL		 * Aj keď nastavenie na vysoké hodnoty ochráni pred opakovaným spúšťaním, môže to spôsobiť vynechávanie zvukov pri rýchlom hraní na bicie. Nastavte najnižšiu možnú hodnotu tak, aby zároveň nedochádzalo k nechcenému opakovanému spúšťaniu. IIIVIO Problém efektu Re-Trigger môžete eliminovať aj nastavením MASK TIME. Funkcia MASK TIME zabráni snímaniu spúšťacieho signálu, ak k nemu dôjde v rámci určeného intervalu po prijatí posledného signálu Triggeru. RETRIG CANCEL detekuje útlm hodnoty signálu Triggeru a spúšťa zvuk po rozhodnutí, ktorý signál Triggeru bol skutočne vytvorený pri údere na blanu; ostatné chybné signály odstráni.
MASK TIME	1–64ms	Týmto nastavením zabránite viacnásobnému spúšťaniu zvuku pri hraní (double triggering). Pri hraní na kopák s Triggerom môže kladivo kopáku pri spätnom náraze uderiť na blanu ihneď po hranej note - pri akustických bicích niekedy kladivo zostane v pozícii oproti blane - to môže mať za následok jav "double trigger" (zahranie zvuku dvakrát). Funkcia MASK TIME pomáha predišť tomuto javu. Ak sa po údere na Pad vyskytne akýkoľvek ďalší signál snímača počas určeného časového úseku "MASKTIME" (0-64 ms), príslušný signál bude ignorovaný. "MASK TIME" (0-64 msec) sa bude ignorovať. Nastavte vhodnú hodnotu "MASK TIME" popri hraní na Pad. Sound not When using a kick trigger, try to let the beater bounce back produced and hit the head very quickly, then raise the "MASK TIME" value until there are no more sounds made by the beater rebound. * Pri nastavení na vysokú hodnotu bude náročné hrať veľmi rýchlo. Nastavte preto najnižšiu možnu hodnotu.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
		Týmto nastavením zabránite nežiadúcemu presluchu ("crosstalk"), ktorý spôsobuje, že pri hraní na jeden Pad počujete zvuk prichádzajúci z iného Padu. Toto sa môže stať, keď máte dva Pady nainštalované na jednom stojane. V niektorých prípadoch môžete odstrániť prenikanie medzi dvomi Padmi zväčšením ich vzájomnej vzdialenosti.
		мемо
	0-80%	V niektorých prípadoch môžete odstrániť prenikanie medzi dvomi Padmi zväčšením ich vzájomnej vzdialenosti.
ATALK CANCEL		Príklad javu Crosstalk: Pri údere na Pad TRIG IN 1 zaznie aj zvuk Padu TRIG IN 2.
		Pri udieraní na Pad TRIG IN 1 postupne zvyšujte hodnotu "XTALK CANCEL" Padu TRIG IN2 tak, aby úderom na Pad TRIG IN1 nedochádzalo k spúšťaniu zvuku Padu TRIG IN2. Zvýšte nastavenie hodnoty "XTALK CANCEL" pre Pad využívaný TRIG IN2.
		Pad TRIG IN2 bude menej náchylný k prenosu signálu z iných Padov.
		* Ak nastavíte príliš vysokú hodnotu, pri hraní na dva Pady súčasne nemusí zaznieť zvuk Padu hraného menšou silou. Postupujte opatrne a nastavte parametre na najmenšiu
RIM GAIN	0.0-8.0	Po pripojení Padu série PD-125/120/105/85/80R, PDX-8, PD-9/8/7, CY alebo RT-10S môžete určiť vzťah medzi silou hrania (velocity) na obruč/okraj a výslednou úrovňou hlasitosti.
		Po nastavení vyššej hodnoty môžete hraním na okraj vytvoriť hlasný zvuk aj pri jemnom hraní. Nižšia hodnota udrží nízku hlasitosť aj pri silnom hraní.
RIM ADJUST	0.0-8.0	Ak je pripojený PD-125/120/105/85/80R alebo RT-10S (snímač), môžete nastaviť citlivosť reakcie okraja (rim).
		V niektorých situáciách môže silný úder na blanu spôsobiť zaznenie zvuku okraja (rim). Túto situáciu môžete zlepšiť znížením hodnoty "Rim Adjust." Pri nastavení neprimerane nízkej hodnoty sa môže stať hranie na obruč obtiažnym.

Nastavenia externých Padov (TRIG IN)

Tu môžete upraviť nastavenia externých Padov pripojených ku konektorom TRIG IN. Úderom na Pad zvoľte príslušný Pad, ktorého nastavenie chcete upraviť. Pad môžete zvoliť prostredníctvom kurzorových tlačidiel [◄][►].



Parameter	Hodnota	Vysvetlenie		
	Určuje, či sa použije úder na obruč.			
INPUT MODE	HEAD&RIM	Pre pripojenie jedného Padu s funkcionalitou rim-shot/edge-shot/bell-shot (PD-8, PDX- 6, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-105X, PD-125, PD-125X, CY-5, CY-9, CY-14C, CY-12R/C, CY- 15R).		
	TRIGx2	Na pripojenie dvoch zariadení, napr. Pady a Triggery kopáku. * Po pripojení dvoch Padov nie sú dostupné funkcie rim-shot/edge-shot/bell- shot.		
TRIG1–4 TYPE	KD-7, KD-8, KD-9, KD-85, KD-120, KD-140, PD-8, PDX-6, PDX-8, PD-85, PD-105, PD-105X, PD-125, PD-125X, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-12RC, CY-14C, CY-15R, RT-10K, RT-105, RT-10T	Pre jednotlivé Pady môžete zvoliť typ Padu, ktorý používate (Pad type), aby SPD-SX správne snímal signál z Padu.		

Nastavenia pedálových spínačov (FOOT SW)

Tu môžete upraviť nastavenia pedálových spínačov pripojených ku konektoru FOOT SW.



Parameter	Hodnota	Popis
FS1 POLARITY	NORMAL, INVERSE	Toto je prepínač polarity spínača. Upravte toto nastavenie, ak spínač funguje inak, ako
FS2 POLARITY		potrebujete.

MIDI Nastavenia (MIDI)

Tu môžete upraviť MIDI nastavenia vzťahujúce sa na celý SPD-SX. Pozrite "MIDI nastavenia celého SPD-SX (MIDI)" (s.68).

Ostatné nastavenia (OPTION)

Tu môžete upraviť rôzne ďalšie nastavenia.

OPTION	
PAD LOCK	
USB MODE	WAVE MGR

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
PAD LOCK	OFF, ON Ak tu zvolíte "ON," pri údere na Pad na obrazovke KIT PAD (s.44) sa nezvolí Pad pre editáci Toto môže byť praktické v prípade, keď potrebujete pri úprave skontrolovať zvuk ostatnýc	
AUTO OFF	OFF, 4hrs	SPD-SX je vybavený funkciou automatického vypnutia, ktorá automaticky vypne napájanie, ak zariadenie nepoužívate dlhšie ako približne 4 minút.
		Automatické vypnutie sa vykoná, ak nedôjde k úderu na Pad ani vykonaniu inej operácie v časovom intervale určenom nastavením "AUTO OFF". (Pri továrenských nastaveniach je táto funkcia vypnutá "OFF.")
	Určuje režim prevádzky počas pripojenia SPD-SX k počítaču USB káblom.	
USB MODE	WAVE MGR	Zvoľte toto nastavenie, ak chcete používať program "SPD-SX Wave Manager,", ktorý je
	AUDIO/MIDI	Zvoľte toto nastavenie, ak chcete používať USB zvuk a USB MIDI.

Inicializácia parametrov nastavení (SETUP INIT)

Týmto inicializujete parametre SETUP.

Po vykonaní operácie SETUP INIT sa stratia všetky úpravy nastavení SETUP. Ak chcete nastavenia zachovať, pred ďalším postupom ich uložte vo Flash pamäti (s.66).

- **1.** Na obrazovke SETUP zvoľte QUICK MENU \rightarrow SETUP INIT.
- 2. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie. Ak sa rozhodnete zrušiť bez uloženia, stlačte tlačidlo [EXIT].

3. Stlačte znovu tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa inicializácia inastavení.

Ostatné funkcie (UTILITY)

Tu môžete zobraziť informácie o zvukoch a samotnom SPD-SX, ako aj prenášať dáta prostredníctvom USB Flash pamäte.

Zobrazenie zoznamu zvukov (WAVE LIST)

Tu je vysvetlené, ako zobraziť zoznam zvukov

1. Zvoľte MENU \rightarrow UTILITY \rightarrow WAVE LIST.

Zobrazí sa obrazovka WAVE LIST.



2. Kurzorovými tlačidlami [◀] [▶] zobrazte zvuky.

MEMO

• V rýchlo menu môžete určiť spôsob, akým sa budú zobrazovať zvuky; napríklad podľa kategórie.

• Keď si chcete vypočuť zvolený zvuk, stlačte tlačidlo [PAD CHECK]. Ďalším stlačením tlačidla [PAD CHECK] zastavíte prehrávaný zvuk.

Rýchle menu obrazovky WAVE LIST

Na obrazovke WAVE LIST zobrazíte stlačením tlačidla [QUICK] nasledujúce rýchle menu.

Menu	Vysvetlenie	Strana
NUMBER LIST	Zvuky na obrazovke WAVE LIST sú usporiadané podľa čísla zvuku.	-
ABC LIST	Zvuky na obrazovke WAVE LIST sú usporiadané podľa abecedy.	-
CATEGORY	Zvuky na obrazovke WAVE LIST sú usporiadané podľa kategórie.	-
ASSIGN LIST	Zvuky na obrazovke WAVE LIST sú usporiadané podľa Kitov.	-
WAVE NAME	Premenovanie zvuku.	s. 47
WAVE CATEGORY	Registrovanie zvuku v kategórii.	s. 51
RENUMBER	Prečíslovanie zvukov.	s. 52
WAVE COPY	Kopírovanie zvuku.	s. 52
WAVE DELETE	Odstránenie zvuku.	s. 52
WAVE EXPORT	Uloženie zvuku do USB Flash pamäte.	s. 52

Importovanie audio súborov z USB Flash pamäte (WAVE IMPORT)

Môžete importovať zvuky z USB Flash pamäte alebo vášho počítača a využiť ich pri hraní (s.39). Pozrite "Importovanie audio súborov z USB Flash pamäte (WAVE IMPORT)" (s.39).

Načítanie dát z USB Flash pamäte (LOAD (USB MEMORY))

Tu môžete načítať dáta, ktoré ste uložili do USB Flash pamäte.

- * Vykonaním operácie LOAD (USB MEMORY) odstránite dáta uložené v pamäti SPD-SX. Ak SPD-SX obsahuje dáta, ktoré chcete uchovať, pred nahraním ďalších dát ich uložte v USB Flash pamäti.
- **1.** Pripojte vašu USB Flash pamäť ku konektoru USB MEMORY (s. 18).
- **2.** Zvoľte MENU \rightarrow UTILITY \rightarrow LOAD (USB MEM).

Objaví sa obrazovka LOAD (USB MEMORY).



3. Kurzorovými tlačidlami [◀] [▶] zvoľte skladbu, ktorú chcete prehrávať, potom stlačte tlačidlo [ENTER].

Položka	Vysvetlenie
KIT+SETTINGS	Nahrajú sa Kity a nastavenia SPD-SX.
ALL	Nahrajú sa všetky dáta (Zvuky, Kity a nastavenia SPD-SX).

4. Kurzorovými tlačidlami [◀] [►] zvoľte zvuk, ktorý chcete odstrániť, potom stlačte tlačidlo [ENTER]. Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie.

Ak sa rozhodnete zrušiť bez uloženia, stlačte tlačidlo [EXIT].

5. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Nahrajú sa dáta.

Obnovenie všetkých továrenských nastavení

Ak chcete obnoviť všetky továrenské nastavenia SPD-SX, uložte súbor továrenských nastavení do vašej USB pamäte a vykonajte "ALL".

Súbor s továrenskými nastaveniami môžete získať na webovej

stránke spoločnosti Roland. Navštívte nasledujúce URL a

vyhľadajte model "SPD-SX." http://www.roland.com/support/en/

Uloženie dát do USB Flash pamäte (SAVE (USB MEMORY))

Tu je vysvetlené, ako uložiť zvuky SPD-SX a nastavenia do USB Flash pamäte.

- 1. Pripojte vašu USB Flash pamäť ku konektoru USB MEMORY (s. 18).
- **2.** Zvoľte MENU \rightarrow UTILITY \rightarrow SAVE (USB MEM).

Objaví sa obrazovka SAVE (USB MEMORY).

SAVE(USB MEM	ORY)
KIT+SETTINGS	
ALL	
	III

3. Kurzorovými tlačidlami [◀] [▶] zvoľte položku, ktorú chcete vykonať, potom stlačte tlačidlo [ENTER]

Položka	Vysvetlenie
KIT+SETTINGS	Uložia sa nastavenia Kitov a SPD-SX.
ALL	Uložia sa všetky dáta (Zvuky, Kity a nastavenia SPD-SX).

4. Kurzorovými tlačidlami [◀] [▶] zvoľte ikonu OTHER a stlačte tlačidlo [ENTER].

Ak chcete vytvoriť nové dáta, zvoľte "SAVE AS..."

Ak chcete prepísať predtým uložené dáta, zvoľte dáta, ktoré chcete prepísať. Ak ste zvolili predtým uložené dáta, prejdite ku kroku 6.

- 5. Pomenujte dáta (s. 47).
- 6. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Zobrazí sa dialóg vyžadujúci potvrdenie.

Ak sa rozhodnete zrušiť bez uloženia, stlačte tlačidlo [EXIT].

7. Stlačte tlačidlo [ENTER].

Vykoná sa uloženie dát.

Zobrazenie informácií o SPD-SX (INFORMATION)

Tu môžete zobraziť informácie o samotnom SPD-SX, ako zobraziť informácie o voľnej pamäti.

1. Zvoľte MENU \rightarrow UTILITY \rightarrow INFORMATION..

INFORMATION
REMAINING MEMORY:
2.00GB
MONO 6h17m
ESTERED 3h 8m
SEDION : 1.00

Položka	Vysvetlenie
REMAINING MEMORY	Zobrazí množstvo voľnej pamäte a dostupný čas nahrávania.
VERSION	Zobrazí informácie o programovej verzii produktu.
SERIAL NO	Zobrazí sériové číslo.

Čo je MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface - Digitálne rozhranie hudobných nástrojov) je štandardom, ktorý umožňuje výmenu hudobných dát medzi hudobnými nástrojmi a počítačmi.

MIDI konektory

Výmena MIDI správ prebieha prostredníctvom MIDI konektorov. Pripojte MIDI káble ku konektorom podľa vašich potrieb.

MIDI konektor	Vysvetlenie
Konektor MIDI IN	Prijíma MIDI správy vyslané z externého MIDI zariadenia.
Konektor MIDI OUT	Odosiela MIDI správy z SPD-SX.



MIDI nastavenia jednotlivých Padov (MIDI)

Tu môžete upraviť MIDI nastavenia jednotlivých Padov. Postup úprav pozrite v časti "Základný postup úpravy" (s.16).

1. Zvoľte MENU \rightarrow KIT \rightarrow MIDI.



- 2. Zvoľte položku, ktorú chcete upraviť.
- **3.** Upravte parameter.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie	
PAD CH	GLOBAL, 1–16	Umožňuje určiť prijímací/prenosový kanál pre jednotlivé Pady. Pri nastavení na "GLOBAL," bude prijímanie/prenos prebiehať na kanáli určenom nastavením GLOBAL CH (s. 68).	
MIDI NOTE#	OFF, 0-127	Určuje číslo noty odosielanej konektorom MIDI OUT.	
EXT CTRL	OFF, ON	Pri nastavení "ON" sa noty budú odosielať podľa nastavenia GATE. Teraz nebude pri hraní na Pady vznikať žiadny zvuk.	
	Určuje spôsob vysielania nôt.		
GATE	OFF	Správa <i>note-off</i> sa odošle ihneď po odoslaní správy <i>note-on.</i> Zvoľte toto nastavenie, ak prostredníctvom SPD-SX ovládate externý zvukový modul.	
	ALT	Správy note-on a note-off sa budú odosielať striedavo pri údere na Pad.	
	0.1-8.05	Správa <i>note-off</i> sa odošle po čase určenom nastavením <i>gate time</i> (dĺžka noty). Čas <i>gate time</i> môžete upraviť v krokoch po 0,1 sekundy.	

MIDI nastavenia SPD-SX (MIDI)

Tu môžete upraviť všeobecné MIDI nastavenia vzťahujúce sa na celý SPD-SX. Postup úprav pozrite v časti "Základný postup úpravy" (s.16). úpravy" (s.16).

1. Zvoľte MENU \rightarrow SETUP \rightarrow MIDI.



- 2. Zvoľte položku, ktorú chcete upraviť.
- **3.** Upravte parameter.

SETUP

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie		
GLOBAL CH	OFF, 1-16	Určuje prijímací/prenosový kanál. Ak zvolíte "OFF," nebudú sa odosielať MIDI správy.		
	OFF AUTO	Určuje spôsob synchronizácie SPD-SX s externým MIDI zariadením. Ak zvolíte "AUTO," správy MIDI Clock /F8) prijaté vstupom MIDI IN konektora		
MIDISTINC	OFF, AUTO	COMPUTER sa automaticky načítajú a tempo SPD-SY sa bude synchronizovať podľa týchto správ.		
		Nastavenie Local Control sa používa, keď potrebujete zaznamenať vaše hranie na Pady na externý MIDI sekvencer.		
LOCAL CONTROL	OFF, ON	Pri nahrávaní vypnite ("OFF") LOCAL CONTROL - pri hraní na Pady nebudú notové dáta posielané priamo do interného zvukového generátora SPD-SX; odošlú sa do externého sekvencera a potom späť do SPD-SX.		
SOFT THRU	OFF, ON	Ak je toto zapnuté ("ON"), všetky MIDI správy prijaté konektorom MIDI IN sa bez zmeny posielajú ďalej konektorom MIDI OUT spolu s notovými dátami SPD-SX.		
		Ak je toto zapnuté ("ON"), MIDI správy prijaté alebo odosleané konektorom COMPUTER sa budú odosielať a prijímať bez zmeny MIDI konektormi.		
		MIDI OUT MIDI IN USB OUT, CUSB IN MIDI OUT MIDI IN USB OUT, CUSB IN		
USB-MIDI I/F	OFF, ON	SPD-SX Int. zvukový generator		
		USB-MIDI I/F=OFF USB-MIDI I/F=ON		

CTRL

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
PC TX/RX SW	OFF, ON	Aktivuje (ON) alebo zablokuje (OFF) prenos a prijímanie správ Program Change medzi SPD-SX a externým MIDI zariadením.
CC TX/RX SW	OFF, ON	Aktivuje (ON) alebo zablokuje (OFF) prenos a prijímanie správ Control Change medzi SPD-SX a externým MIDI zariadením.
MASTER FX SEL CC	OFF, #01-#95	
MASTER FX CTRL1 CC	OFF, #01–#95	Bude sa vysielať a prijímať tu určená správa Control Change. Ak je nastavené "OFF," Part
MASTER FX CTRL2 CC	OFF, #01–#95	Budú sa prijímať a odosielať MIDI správy.

Riešenie problémov

Problém	Čo treba skontrolovať	Riešenie	Strana
Problémy so zvukom			
	Je SPD-SX správne pripojený k externým zariadeniam?	Skontrolujte pripojenie.	s. 12
	Môže byť poškodený audio kábel?	Skúste použiť iný kábel	-
	Používate pripájacie káble, ktoré obsahujú rezistor?	Použite káble bez rezistorov.	-
	Nie je stíšená hlasitosť pripojeného zosilňovača alebo mixu?	Nastavte hlasitosť na požadovanú úroveň.	-
	Nie stíšená hlasitosť SPD-SX?	Nastavte hlasitosť na požadovanú úroveň.	s. 15
Neznie zvuk/Nízka hlasitosť	Skontrolujte, či počujete zvuk cez slúchadlá?	Ak počujete zvuk zo slúchadiel, môže byť poškodený pripojovací kábel, alebo môže byť problém s pripojeným zosilňovačom alebo mixom. Skontrolujte pripojené zariadenia a prepojenie.	-
	Je stíšená hlasitosť na zariadení pripojenom ku konektorom AUDIO IN?	Nastavte hlasitosť na požadovanú úroveň.	-
		Ovládačom GAIN nastavte vhodnú hlasitosť.	s. 29
	Je vstupna hlasitost prilis hizka?	Ovládačom AUDIO IN VOLUME nastavte vhodnú hlasitosť.	s. 55
	Nie je vypnuté ("OFF") nastavenie LOCAL	Keď vypnete ("OFF") nastavenie LOCAL CONTROL, pri hraní na Pady nebudú notové dáta odosielané priamo do interného zvukového generátora SPD-SX.	s. 68
		Nastavte LOCAL CONTROL na "ON".	
	Nie je znížená hlasitosť zvuku alebo druhého zvuku?	Upravte hlasitosť zvuku (Wave) alebo druhého zvuku (Sub- wave).	s. 45, s. 46
	Sú zvolené správne nastavenia pre OUTPUT?	Skontrolujte nastavenia OUTPUT.	s. 43
Niektoré Pady nehrajú	Upravili ste nastavenia PAD/FS CONTROL?	Pad, ktorému ste pridelili funkciu PAD/FS CONTROL, nebude pri údere vydávať žiadny zvuk.	s. 57
		Nastavte PAD/FS CONTROL na "OFF."	
	Je zapnutý ("ON") parameter EXT CTRL?	Pri nastavení parametra EXT CTRL na "ON" je prístroj v režime prijímania a vysielania správ Control Change, takže pri hraní na Pad nebude znieť zvuk.	s. 67
		Nastavte EXT CTRL na "OFF".	
Problémy s USB			1
USB Flash namäť je vložená	Je USB pamäť správne vložená?	Dohliadnite, aby bola USB pamäť správne pripojená.	s. 18
prístroj ju nevidí / Nie je možné zvoliť dáta	Používate správny typ USB pamäte?	Používajte USB pamäť od spoločnosti Roland. Pri iných produktoch nemôžeme zaručiť ich správnu prevádzku.	-
	Je správne pripojený USB kábel?	Dohliadnite, aby bola USB pamäť správne pripojená.	s. 19
Nie je možné komunikovať s počítačom	Je nainštalovaný USB ovládač (Driver)?	Pre využívanie USB zvuku a USB MIDI je potrebné nainštalovať ovládač. Najprv nainštalujte USB ovládač do vášho počítača.	s. 19
	Sú zvolené správne nastavenia pre USB MODE?	Zvoľte nastavenie, ktoré vyhovuje vašej situácii.	s. 63
Nie je možné načítať WAV súbor	Je názov súboru a formát správny?	Skontrolujte názov a formát WAV súboru.	s. 39

Prílohy

Problém	Čo treba skontrolovať	Riešenie	Strana
Problémy s MIDI			
	Sú MIDI káble pripojené správne?	Skontrolujte pripojenie.	s. 67
Neznie zvuk	MIDI kábel môže byť poškodený.	Skúste použiť iný kábel	-
	Je správne nastavený MIDI kanál?	Nastavte MIDI kanály SPD-SX a externého MIDI zariadenia na rovnaké hodnoty.	s. 67
	Je zvolené vhodné číslo noty?	Keď sa prijme číslo MIDI Note Number, ktoré nie je priradené k Padu, SPD-SX nevytvorí žiadny zvuk. Upravte hodnotu Note Number alebo prepnite na Kit, ku ktorému je priradené iné číslo Note Number.	s. 67
Iné problémy			
Kontrast displeja je nerovnomerný	V niektorých situáciách môže byť kontrast displeja nerovnomerný, nejde však o poruchu.	Určuje kontrast displeja.	s. 59

Zoznam chybových hlásení

Problém	Čo treba skontrolovať	Riešenie
DATA ERROR	Dáta v USB Flash pamäti sú poškodené.	Nepoužívajte tento súbor.
MEMORY DAMAGED	Vznikol problém s internou pamäťou.	Inicializujte pamäť podľa inštrukcií na obrazovke.
MEMORY FULL	V USB Flash pamäti nie je dostatok voľného miesta.	Odstráňte nepotrebné dáta.
	V pamäti nie je dostatok voľného miesta pre samplovanie. Nie je možné vykonať požadovanú operáciu.	Odstráňte nepotrebné dáta.
MIDI BUFFER FULL	Prijalo sa veľké množstvo MIDI správ, ktoré nemôže systém úplne spracovať.	Skontrolujte a dohliadnite, aby bolo externé MIDI zariadenie správne pripojené. Ak toto nerieši problém, znížte množstvo MIDI správ odosielaných do SPD-SX.
MIDI OFFLINE	MIDI alebo USB kábel bol odpojený. Alebo bola z nejakého dôvodu zastavená komunikácia s externým MIDI zariadením.	Skontrolujte, či nie je odpojený alebo poškodený MIDI, resp. USB kábel.
	USB Flash pamäť nie je pripojená	Pripojte vašu USB Flash pamäť ku konektoru USB MEMORY.
	Príslušný súbor nebol nájdený v USB pamäti. Alebo sú poškodené uložené dáta.	Nepoužívajte tento súbor.
NO USB MEMORY		Dohliadnite, aby bola USB pamäť správne pripojená (s.18).
	USB pamat nepracuje spravne.	Skontrolujte, či používate USB Flash pamäť od spoločnosti
		Roland.
REMOVE THE USB DEVICE	SPD-SX nemôže pracovať s pripojeným USB zariadením, resp. v priestore pripojenia USB pamäte prenikol cudzí predmet, ktorý mohol spôsobiť skrat.	lhneď odpojte zariadenie a skontrolujte, či do USB konektora neprenikol cudzí predmet.
SYSTEM ERROR	Vznikol problém v internom systéme.	Kontaktujte, prosím vášho predajcu.
TRANSMIT BUFFER FULL	Z SPD-SY bolo odoslané veľké množstvo dát a nebolo možné správne odoslať všetky správy konektorom MIDI OUT.	Znížte množstvo odosielaných dát, napr. zmenšením odosielaných nahraných dát.
UNSUPPORTED FORMAT	SPD-SX nepodporuje tento WAV alebo AIFF súbor.	Nepoužívajte tento súbor.

Technická špecifikácia

Roland SPD-SX: SAMPLING PAD

	Vstavané Pady: 9 (s LED indikátormi)
Pady	* Dva vstupy pre externé Pady/Triggery umožňujú pripojenie až štyroch Padoy.
	20 hlasov
Max. polyfónia	* V niektorých režimoch sa max. polyfónia môže znížiť na 16 hlasov.
	10 000
Max. počet nahraných súborov	* Vrátane továrenských zvukov
¥	Približne 180 min. stereo (360 min. mono)
Čas samplovania	* Interná pamäť SPD-SX obsahuje továrenské dáta - dostupný čas pre nahrávanie bude menší.
zvukové dáta)	······································
Formát dát	16-bit linear PCM (WAV / AIFF)
Vzorkovacia frekvencia	44,1 kHz
Kity	100
Kit Chain	8 reťazcov (20 krokov v reťazci)
	Efekty MASTER (21 typov)
Ffekty	Ekvalizér
LIERLY	Efekt KIT 1 (20 typov)
	Efekt KIT 2 (20 typov)
Displej	Grafický LCD, 128 x 64 bodov
	Konektor PHONES (stereo 1/4" typ <i>phone</i>)
	Konektory MASTER OUT (L/MONO, R) (1/4" TRS typ <i>phone</i>)
	Konektory SUB OUT (L/MONO, R) (1/4" typ <i>phone</i>)
	Konektory AUDIO IN (L /MONO, R) (1/4 inch typ phone) (s ovládaním LINE-MIC
Konektory	GAIN) Konektory TRIG IN (1/2, 3/4) (1/4` TRS typ <i>phone</i>)
,	Konektor FOOT SW (1/2) (1/4" TRS typ phone)
	MIDI Konektory (IN, OUT)
	Konektor DC IN
	Konektor COMPUTER
	Konektor USB MEMORY
Rozhranie	Hi-Speed USB (USB-MIDI, USB-AUDIO, USB Mass Storage Class, USB Flash Drive)
Napájanie	DC 9 V (AC adaptér)
Príkon	600 mA
Rozmery	363,7 (Š) x 331,0 (H) x 94,1 (V) mm
	14-5/16 (S) x 13-1/4 (H) x 3-3/16 (V) palcov
Hmotnosť	2,5 kg (bez AC adaptéra)
Dućalu že v strus	CD-ROM (SPD-SX Wave Manager, USB driver, továrenské zvukové dáta)
Prisiusenstvo	Používateľský manuál
	AC Adaptér
	Pady (séria PD, séria PDX)
	Cinely (séria CY)
	Kick Triggery (seria KD),
	Stojan (PDS-10)
Donlnkové príslušenstvo	Univerzainy arziak (APC-33)
(predávané samostatne)	Akusucky Higger (ni-Tun, ni-Tus, ni-Tus) Dedálová coárož (DD-2)
	reualuvy spiliac (UF-Z)
	odnosluchový reprosvstém (PM-10, M-30) USB Flash pamäť
	 * Používajte LISR pamäť od spoložnosti Poland. Pri jných produktoch pomôžome zaružiť ich správnu provádzku.
	i ouzivajte obbiparnatiou spolocnosti nolanu. En inych produktoch nemozeme zaruch ich spravnu prevauzku.

* 0dBu=0.775Vrms

* V záujme zdokonalenia produktu, si výrobca vyhradzuje právo zmeniť vzhľad alebo špecifikáciu tohto prístroja bez predchádzajúceho upozornenia.

Index

Symbol

[-] [+] buttons 11	
A	
AC adaptor 12	
All-purpose clamp 14	
[ALL SOUND OFF] button 11, 20	
APC-33 14	
Audio file	
AUDIO IN 55	
AUDIO IN jacks 13	
AUDIO IN/OUT 55	
AUDIO IN VOLUME 55	
AUTO OFF	

в
-

BANK
BASIC SAMPLING
C
CC TX/RX SW 68
СН 58
CHOP
CLICK
[CLICK] knob 11, 24
Click sound 24, 54
COMMON 42
Computer 19, 40
COMPUTER connector 12
[CONTROL 1] knob 11, 23
[CONTROL 2] knob 11, 23
Сору
Kit 48
Pad 48
CTRL KNOB1 CC 58
CTRL KNOB2 CC 58
Cursor buttons 11

D

DC IN jack 12	
[DELAY] button 11, 2	2
DETAIL 61	I.
Display 11	
DISP MODE 59	,
Drum set 14	
DYNAMICS	5

Е

Effect 6
Kit effect
Master effect 53
[ENTER] button 11
EQ 55
Error message 70
[EXIT] button 11
EXT CTRL 67
External pad 13, 27

F	
Factory reset 6	5
[FILTER] button 11, 2	2
FOOT SW 63	3
FOOT SW indicators 1	1
Footswitch 13, 2	7
FOOT SW jack 13, 2	7
FS1 POLARITY	3
FS2 POLARITY	3
Function buttons 11	1
FX25	5
[FX] button 11, 22	2
G	
[GAIN] knob 13	3
GATE 62	7
GLOBAL CH	8
н	
Headphones 1	3
HIGH GAIN 5	5

HIGH GAIN	. 55
1	
INFORMATION	. 66
Initialize	
Kit	. 49
Pad	. 49
SETUP	. 64
SYSTEM	. 58
INPUT MODE	. 62
INTERVAL	. 54

Κ

21
8
2
9
2
11
6
46
6
9
44
12
2

L

LCD BRIGHT 59	9
LCD CONTRAST 59	9
LCD/LED 59	9
LOAD (USB MEMORY) 6	5
LOCAL CONTROL	8
LOOP 4:	5
LOW GAIN 55	5

M
MAIN 45
MASK TIME 61
Master effect 22
MASTER EFFECT
MASTER FX CTRL1 CC 68
MASTER FX CTRL2 CC 68
MASTER FX SEL CC 68
[MASTER] knob
MASTER OUT jacks 13
[MENU] button 11
MERGE 34
Metronome 24
Microphone 13
MID FREQ 55
MID GAIN 55
MIDI 67
MIDI connector 67
MIDI connectors 12
MIDI NOTE# 67
MIDI SYNC 68
MIDI Visual Control 57
MODE
MULTI PAD 32
MUTE GROUP 45

Ν

_

Name	
Kit	17
Kit chain 5	6
Wave 6	i 4
NAME	7

0

P
Pad 11, 20
Сору 48
Exchange 49
Initialize 49
PAD CH 67
[PAD CHECK] button 11, 20
PAD EXCHANGE 49
PAD/FS CONTROL 57
PAD INDICATE 59
Pad indicator
PAD INIT 49
PAD LINK
PAD LOCK
PAD SENS 60
PAD VOLUME 26
PAN
PC TX/RX SW 68
PDS-10 14
PERFORM & RECORD 38
PHONES jack 13
[PHONES] knob 11
POLY/MONO 45
Power 15
[POWER] button
Q

[QUICK] button 11, 17
Quick menu 17
KIT CHAIN screen 56
KIT PAD screen 44
KIT screen 42
MASTER EFFECT screen 53
Sampling setup screen 28
SETUP screen 59
SYSTEM screen 53
Top screen 22
WAVE IMPORT screen 40
WAVE LIST screen 64
R
REMAINING MEMORY
RENUMBER
RETRIG CANCEL 61
RIM ADJUST
RIM GAIN
Ş
Sampling 28
[SAMPLING] button 11
Sampling time 28
Sampling workflow 7
Save
Data
Wave
SAVE (USB MEMORY)
SCAN TIME
SERIAL NO
SET ALL PAD
SETUP
SETUP INIT
[S.LOOP] button 11, 22

 SOUND
 54

 SOUND GROUP
 54

 SPD-SX Wave Manager
 19, 40

 Stand
 14

 [START/STOP] button.
 11, 24

 SUB.
 46

 SUB OUT jacks
 13

 SUB OUT VOLUME.
 55

 Sub wave
 46

 SUB WAVE
 5

 SYSTEM.
 53

 SYSTEM GAIN
 55

 SYSTEM INIT
 58

 TEMPLATE
 45

 Tempo.
 25

 TEMPO INDICATE.
 59

 TEMPO indicator
 11

 TEMPO MATCH.
 43

 TEMPO SYNC
 45

 THRESHOLD
 60

 TRIG1-4 TYPE
 62

 TRIG IN
 62

 TRIG IN indicators
 11

 TRIG IN jacks
 13, 27

 TRIG TYPE
 45

Т

U

USB driver	19
USB flash drive 18,	39
USB IN VOLUME	55
USB MEMORY connector	12
USB-MIDI I/F	68
USB MODE	63
UTILITY	64
V	
V CTRL MODE	58
VELO CURVE	60
VERSION	66
VISUAL CONTROL	57
VISUAL CTRL SW	58
V-LINK	57
VOLUME	55

W

VV	
Wave 50	
Category 51	
Сору 52	
Delete 52	
Edit 50	
Name 64	
Save 52	
WAVE	
WAVE CATEGORY 51	
WAVE COPY	
WAVE DELETE	
WAVE EXPORT 52	
WAVE IMPORT	
WAVE LIST	
WAVE NORMALIZE 50	
WAVE PITCH	
WAVE REVERSE 51	
WAVE START/END 50	
WAVE TRUNCATE 51	
WITH FX	
Х	

ŇÉ POUŽÍVANIE ZARI

INŠTRUKCIE PRE PREVENCIU PRED POŽIAROM, ELEKTRICKÝM ÚRAZOM ALEBO ZRANENÍM

Upozornenia 🛆 WARNING a 🛆 CAUTION

⚠WARNING	Používa sa s inštrukciami upozorňujúcimi používateľa na riziko zranenia alebo vážneho poranenia v prípade nesprávneho používania prístroja.
	Upozorňuje na riziko usmrtenia alebo materiálneho poškodenia v prípade nesprávneho používania.
▲ CAUTION	* Materiálne poškodenie sa vzťahuje na poškodenie a iné nepriaznivé účinky spôsobené domu, vybaveniu domácnosti, ako aj domáciim zvieratám.

Symboly

⚠	Symbol △ upozorňuje na dôležité pokyny a upozornenia. Špecifický význam symbolu je vyadrený znakom vo vnútri trojuholníka. V prípade symbolu vľavo ide o všeobecné varovania, upozornenia a výstrahy pred nebezpečenstvom.
\$	Symbol 🚫 upozorňuje na dôležité pokyny a upozornenia. Špecifický význam symbolu je vyjadrený znakom vo vnútri kruhu. V prípade symbolu vľavo ide o všeobecné varovania, upozornenia a výstrahy pred nebezpečenstvom.
Ð	Symbol • upozorňuje na veci, na ktoré treba prihliadnuť. Špecifická vec, ktorá musí byť vykonaná, je vyjadrená znakom vo vnútri kruhu. V prípade symbolu vľavo upozorňuje na nutnosť odpojenia sieťového káblu zo zásuvky.

-----VŽDY DODRŽIAVAJTE NA NASLEDOVNÉ

/ WARNING

Neotvárajte (ani akokoľvek neupravujte) zariadenie alebo jeho AC adaptér.

Nikdy sa nepokúšajte opraviť toto zariadenie alebo meniť jeho súčasti (okrem prípadov, keď manuál poskytuje inštrukcie k takýmto úkonom). Všetky servisné činnosti prenechajte vašim predajcom, najbližšiemu servisnému centru firmy Roland alebo autorizovanému distribútorovi značky Roland, podľa zoznamu na informačnej stránke.

Neumiestňujte prístroj na žiadnom z nižšie uvedených miest:

- Miesta vystavené tepelnému žiareniu (napr. priame slnečné svetlo v uzavretom automobile, v blízkosti teplých rúr, na vrchu zariadení tvoriacich teplo), alebo
- · Vlhké miesta (napr. kúpeľne, umyvárne, vlhké dlážky)
- Vystavené pare alebo dymu; alebo
- Vystavené pôsobeniu solí
- Mokré miesta
- Miesta vystavené dažďu
- Prašné miesta
- Miesta veľkých otrasov

 Toto zariadenie by malo byť používané výhradne so stojanom. ktorý odporučila spoločnosť Roland.

Pri použití zariadenia so stojanom odporučeným spoločnosťou Roland musí byť rack alebo stojan umiestnený tak, aby bol vyrovnaný a stabilný. Ak nepoužívate stojan, uistite sa, že akékoľvek umiestnenie zvolíte, zariadenie bude uložené na rovnom povrchu, ktorý bude vhodnou podperou pre zariadenie a zabráni jeho kolísaniu.

Používajte výhradne AC adaptér dodávaný so zariadením. Dohliadnite, aby sa napätie elektroinštalácie zhodovalo s napätím uvedeným na tele AC adaptéra. Iné adaptéry môžu využívať rozdielnu polaritu, alebo alebo môžu byť navrhnuté na používanie s iným napätím; ich používanie by mohlo mať za následok poruchu, poškodenie alebo úraz elektrickým prúdom.

/ WARNING

Používajte výhradne priložený sieťový kábe Nepoužívajte priložený sieťový kábel s inýn zariadením.

Neskrúcajte a neohýbajte priveľmi sieťový kábel a neukladajte naň ťažké objekty. Mohli by ste tým poškodiť kábel a skratovať kontakt. Poškodené káble predstavujú riziko elektrického úrazu a požiaru!

Toto zariadenie, či už samostatne alebo v kombinácií so zosilňovačom a slúchadlami alebo reproduktormi, môže produkovať zvuk takých intenzít, kedy dochádza k trvalej strate sluchu. Nepracujte s prístrojom pri neprimerane vysokej úrovni hlasitosti, resp. dlho pri vysokej úrovni hlasitosti. Ak spozorujete akékoľvek problémy so sluchom alebo zvonenie v ušiach, mali by ste prestať používať

Neukladajte na prístroj predmety obsahujúce vodu (napr. vázu). Neumožnite cudzím objektom (napr. horľaviny, mince, drôty) alebo kvapalinám (napr. voda, šťava) vniknúť do zariadenia. Mohlo by to spôsobiť skrat, poruchu, alebo iné poškodenia.

zariadenie a kontaktovať lekára.

V nasledujúcich prípadoch ihneď vypnite zariadenie, odstráňte sieťový kábel zo zásuvky a požiadajte o servis u vášho predajcu, v najbližšom Servisnom centre spoločnosti Roland alebo u autorizovaného distribútora značky Roland podľa zoznamu na informačnej strane.

- AC adaptér, sieťový kábel alebo prípojka sú poškodené
- · Zo zariadenia vychádza dym alebo cítiť nezvyčajný zápach
- Do vnútra sa dostal predmet alebo sa naň rozliala tekutina
- been spilled onto the unit; or Zariadenie bolo vystavené dažďu (alebo
- iným spôsobom navlhlo)
- Prístroi nepracuje normálne, alebo vykazuje zjavné zmeny vo funkčnosti.

V domácnosti s malými deťmi by dospelí mali poskytnúť dohľad, kým si deti osvoja základné návyky spojené s bezpečným používaním zariadenia.



Chráňte zariadenie pred silnými údermi. Chráňte ho pred pádom!

Nezapájajte nástroj do zásuvky s neprimerar množstvom iných zariadení. Buďte obzvlášť opatrní pri používaní predlžovacích káblov celkový odber všetkých pripojených zariadení nesmie prevyšovať špecifikáciu (watty/ampére) predlžovacieho kábla Neprimeraná záťaž môže spôsobiť prehriatie, resp. prepálenie izolácie kábla.

Pred používaním zariadenia v zahraničí sa poraďte s vašim predajcom, najbližším Servisným centrom spoločnosti Roland alebo autorizovaným distribútorom značky Roland, podľa zoznamu na informačnej strane.









UPOZORNENIE

Zariadenie a jeho AC adaptér by malo byť umiestnené tak, aby jeho pozícia nebránila jeho ventilácii.

-Tento prístroj používajte výhradne so stoianom Roland PDS-10 alebo univerzálnym držiakom APC-33. Pri používaní s inými stojanmi riskujete nestabilitu prístroja, resp. spôsobenie zranenia

Aj pri dodržaní upozornení uvedených v používateľskom manuáli sa môže stať,

že pri určitom spôsobe zaobchádzania môže zariadenie spadnúť alebo sa prevrhnúť. Prosím používajte

zariadenie opatrne a dbajte na základy bezpečnej prevádzky.

Keď pripájate alebo odpájate adaptér zo zásuvky alebo zariadenia, vždy uchopte len prípojku na kábli adaptéra.

V pravidelných intervaloch odpojte AC adaptér a očistite ho suchou látkou od usadenín a prachu. Ak prístroj nebudete používať dlhšiu dobu, odpojte ho z elektrickej siete. Vždy, keď zariadenie nepoužívate dlhšiu dobu, vyberte batérie. Usadenina prachu medzi elektrickým konektorom a zásuvkou môže mať za následok zoslabenie izolácie a spôsobenie požiaru.



Snažte sa vyhnúť zapleteniu káblov. Káble by mali byť umiestnené mimo dosahu detí.

Nikdy na zariadenie nestúpajte a neuklad

naň ťažké objekty.

z externých zariadení.

Pri pripájaní/odpájaní sa nedotýkajte adaptéra mokrými rukami.

Pred premiestnením prístroja odpojte AC adaptér a všetky káble prichádzajúce

Pred čistením zariadenia ho najprv vypnite a odpojte AC adaptér zo zásuvky (s.15).



Udržiavajte nižšie uvedené časti mimo dosahu detí, aby nedošlo k ich náhodnému požitiu.

 Časti dodané s nástrojom: Skrutky (s. 14)

DÔLEŽITÉ POZNÁMKY

Umiestnenie

- Pri používaní zariadenia v blízkosti zosilňovačov (alebo iných zariadení obsahujúcich vysokovoltážny transformátor) môže vznikať bzukot alebo šum. Tento problém môžete odstrániť zmenou orientácie prístroja, alebo jeho presunutím ďalej od zdroja interferencie.
- Toto zariadenie môže rušiť rádiový alebo televízny príjem. Nepoužívajte tento prístroj v blízkosti takých zariadení.
- Pri používaní zariadení bezdrôtovej komunikácie (napr. mobilné telefóny) v blízkosti tohto zariadenia môže vznikať rušenie. Rušenie môže vzniknúť počas prijímania alebo uskutočňovania hovoru, aj počas konverzácie. Ak spozorujete uvedený problém, premiestnite bezdrôtové zariadenia ďalej od prístroja, alebo ich úplne vypnite.
- Nevystavujte prístroj priamemu slnečnému svetlu, ani ho neumiestňujte pri zariadeniach vyžarujúcich teplo, nenechávajte ho v uzavretom automobile. ani ho inak nevystavujte extrémnym teplotám. Extrémna horúčava môže deformovať alebo odfarbiť zariadenie.

- · Pri premiestňovaní prístroja na iné miesto s rozdielnou vlhkosťou sa môže vo vnútri zariadenia vytvoriť kondenzát (vodné kvapky). Používaním zariadenia v takomto stave môžete spôsobiť jeho poškodenie alebo zničenie. Preto je pred používaním prístroja potrebné nechať ho niekoľko hodín stáť, aby sa kondenzované kvapky úplne vyparili.
- V závislosti od materiálu a teploty povrchu, na ktorom je zariadenie umiestnené, jeho gumené nožičky môžu odfarbiť alebo poškodiť povrch. Môžete tomu zabrániť umiestnením kúsku plsti alebo látky pod gumové nožičky. V takom prípade zabezpečte,

aby bol prístroj stabilne umiestnený.

 Neukladajte na prístroj predmety obsahujúce vodu (napr. vázu). Taktiež sa vyvarujte používania insekticídov, parfumov, alkoholu, čistidiel nechtov, sprejov, atď. v blízkosti zariadenia. Rýchlo utrite akúkoľvek tekutinu, ktorá sa rozliala na zariadenie, pomocou suchej a mäkkej látky.









Napájanie

· Nepripájajte tento prístroj do spoločnej zásuvky s elektrickým zariadením, ktoré je ovládané meničom (napr. chladnička, pračka, mikrovlnná rúra alebo klimatizácia), alebo so zariadením, ktoré obsahuje motor. V závislosti od spôsobu používania

elektrického zariadenia môže elektrické rušenie spôsobiť poruchu zariadenia, alebo vytvárať počuteľný šum. Ak vám nevyhovuje používanie samostatnej elektrickej zásuvky, pripojte medzi prístroj a príslušné zariadenie šumový filter.

- · AC adaptér sa pri dlhšom nepretržitom používaní začne zahrievať. Toto je normálne a nie je to dôvod na obavy.
- · Pred uskutočnením akýchkoľvek pripojení vypnite všetky zariadenia. Predídete tak možnej poruche alebo poškodeniu reproduktorov, resp. ostatných zariadení.
- · Pri továrenských nastaveniach sa napájanie SPD-SX automaticky vypne po 4 hodinách nečinnosti prístroja. Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, vypnite nastavenie "AUTO POWER OFF" tak, ako je popísané na s.63.

Údržba

- Na každodenné čistenie používajte jemnú a suchú látku, alebo jemne navlhčenú látku.
 Na odstránenie nečistôt použite látku napustení jemným, neagresívnym a neabrazívnym saponátom. Potom utrite prístroj jemnou suchou látkou.
- Nikdy nepoužívajte na čistenie benzín, riedidlo, alkohol, alebo rozpúšťadlo; mohli by ste tým spôsobiť odfarbenie alebo deformáciu.

Opravy a dáta

 Prosím majte v pamäti, že pri odoslaní zariadenia do servisu môže dôjsť ku strate všetkých dát obsiahnutých v pamäti zariadenia. Dôležité dáta a údaje by mali byť vždy záložne uchované na pamäťovú kartu/počítač alebo, ak je to možné, zapísané na papieri. Počas opráv sa prikladá primeraný dôraz

na zabezpečenie proti strate dát. V určitých prípadoch, najmä pri poruche samotných pamäťových obvodov, žiaľ nie je možné obnoviť dáta a spoločnosť Roland nepreberá zodpovednosť za takúto stratu dát.

Ďalšie opatrenia

- Prosím uvedomte si, že obsah pamäte môže byť nenávratne zmazaný pri poruchách alebo nesprávnom používaní zariadenia. Aby ste zabránili strate dôležitých dát, odporúčame pravidelne vytvárať záložné kópie dôležitých dát a uložiť ich v USB Flash pamäti alebo v počítači.
- Žiaľ nebude možné obnoviť dáta obsiahnuté v pamäti zariadenia alebo v USB Flash pamäti, ak sa tieto dáta stratili. Spoločnosť Roland nepreberá zodpovednosť za takúto stratu dát.
- Tlačidlá, potenciometre a iné ovládče a konektory používajte s primeranou jemnosťou a opatrnosťou. Hrubé zaobchádzanie môže spôsobiť poruchu.
- Nikdy netlačte alebo iným spôsobom nevytvárajte tlak na displej.
- Pri pripájaní / odpájaní všetkých káblov, uchopte samotný konektor, nikdy neťahajte za kábel. Predídete tak skratovaniu alebo poškodeniu vnútorných súčastí kábla.
- Udržujte hlasitosť na prijateľnej úrovni, aby ste nevyrušovali susedov. Je dobré použiť slúchadlá, aby ste nerušili ľudí vo svojom okolí (najmä neskoro v noci).
- Nástroj je navrhnutý na minimalizovanie výrazných zvukov vytvorených pri hre naň. Keďže sa vibrácie môžu prenášať podlahou a stenami viac, ako by ste čakali, dbajte na to, aby ste svojim hraním nerušili ľudí vo vašej blízkosti, najmä pr ihraní so slúchadlami.

- Keď potrebujete prístroj preniesť, použite balenie (aj s vypchávkami), v ktorom ste prístroj zakúpili, ak je to možné. Alebo použite primeraný baliaci materiál.
- Niektoré spojovacie káble môžu obsahovať rezistory. Na pripojenie k tomuto zariadeniu nepoužívajte káble s rezistormi. Mohlo by to spôsobiť extrémne zníženie hlasitosti alebo úplnú stratu signálu. Pre informácie o špecifikácii kábla kontaktujte výrobcu kábla.

Vysvetlivky v tomto manuáli môžu obsahovať ilustrácie zobrazujúce to, čo by sa malo obyčajne zobraziť na displeji. Váš prístroj však môže obsahovať novú, rozšírenú verziu systému, (napr. s novými zvukmi), takže zobrazenie na displeji nemusí vždy zodpovedať zobrazeniu v manuáli.

- Gumovú časť povrchu ošetrujte ochranným prostriedkom, aby sa zachovala jej hrateľnosť. V priebehu času sa ochranný prostriedok môže objaviť na povrchu ako biela usadenina, alebo môže odhaliť, ako bolo udierané na Pady počas testovania produktu. Toto nemá žiadny vplyv na výkon alebo funkcionalitu produktu a môžete ho s dôverou používať.
- Časté hranie môže spôsobiť odfarbenie Padu, nemá to však vplyv na funkčnosť Padu.

Pred používaním USB Flash pamätí

 Opatrne vložte do zariadenia celú USB pamäť tak, aby bola pevne na mieste.



- Nikdy sa nedotýkajte pólov pamäťovej karty. Taktiež zabráňte znečisteniu terminálov karty.
- USB pamäťové karty sú konštruované s použitím precíznych komponentov, preto držte karty opatrne a dbajte na nasledovné.
 - Aby ste predišli poškodeniu karty statickou elektrinou, uistite sa, že ste vybili akúkoľvek statickú elektrinu z vášho tela pred uchopením karty.
 - Nedotýkajte sa karty kovmi, resp. zabráňte ich kontaktu s kontaktnou časťou (pólom) kariet.
 - Neohýbajte, nehádžte alebo nevystavujte karty silným vibráciám.
 - Nevystavujte karty priamemu slnečnému žiareniu, neukladajte ich do uzavretých automobilov alebo na iné podobné miesta.
 - Zabráňte navlhnutiu kariet.
- Nerozoberajte alebo neupravujte karty.

Copyright

- Nahrávanie, duplikovanie, distribúcia, predaj, požičiavanie, predvádzanie alebo vysielanie chráneného materiálu (hudobné diela, vizuálne diela, vysielanie, živé predstavenia, atď.), ktoré sú vlastníctvom tretích strán, bez súhlasu vlastníka Copyrightu je zakázané zákonom. Nepoužívajte toto zariadenie na účel, pri ktorom by mohlo dôjsť k porušeniu autorských práv tretej strany. Spoločnosť Roland nenesie zodpovednosť za porušenie akéhokoľvek autorského práva tretej strany, ktorého sa môžete dopustiť používaním tohto zariadenia.
- Copyright obsahu v tomto produkte (ukážkové dáta, dáta štýlov, sprievodné Patterny, frázové dáta, zvukové slučky a obrazové dáta) je majetkom spoločnosti Roland.
- Používateľom tohto produktu je povolené používanie obsahu na tvorbu, predvádzanie, nahrávanie a distribúciu pôvodných hudobných diel.
- Používateľom totho produktu NIE JE dovolené extrahovať príslušný obsah v pôvodnej alebo upravenej forme za účelom distribúcie nahraného média alebo sprístupnenia média v počítačovej sieti.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) sa vzťahuje na portfólio patentov spojených s architektúrou mikroprocesora, vyvinutou spoločnosťou Technology Properties Limited (TPL). Spoločnosť Roland disponuje licenciou tejto technológie od TPL Group.
- ASIO ie obchodná značka spoločnosti Steinberg Media Technologies GmbH.
- Tento produkt obsahuje intergrovanú softwarovú platformu eCROS spoločnosti eSOL Co.,Ltd. eCROS je obchodnou značkou spoločnosti eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Všetky názvy produktov, ktoré sú uvedené v tomto dokumente, sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami ich vlastníkov.

Pre krajiny EU __



Tento produkt spĺňa požiadavky európskej smernice EMC Directive 2004/108/EC.



Informácia

AFRICA

EGYPT

Al Fanny Trading Office 9, EBN Hagar Al Askalany Street, ARD E1 Golf, Heliopolis, Cairo 11341, EGYPT TEL · (022)-417-1828

RELINION

MARCEL FO-YAM Sarl 25 Rue Jules Hermann, Chaudron - BP79 97 491 Ste Clotilde Cedex, REUNION ISLAND TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA T.O.M.S. Sound & Music (Pty)Ltd. 2 ASTRON ROAD DENVER JOHANNESBURG ZA 2195 SOUTH AFRICA TEL: (011) 417 3400

Paul Bothner(PTY)Ltd. Royal Cape Park, Unit 24 Londonderry Road, Ottery 7800 Cape Town, SOUTH AFRICA TEL: (021) 799 4900



CHINA **Roland Shanghai Electronics** Co..Ltd. 5F. No. 1500 Pingliang Road

Shanghai 200090, CHINA TEL: (021) 5580-0800

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd. (BEIJING OFFICE) 3F, Soluxe Fortune Building 63 West Dawang Road, Chaoyang District, Beijing, CHINA TEL: (010) 5960-2565 HONG KONG

Tom Lee Music 11/F Silvercord Tower 1 30 Canton Rd Tsimshatsui, Kowloon HONG KONG TEL: 852-2737-7688

Parsons Music Ltd. 8th Floor, Railway Plaza, 39 Chatham Road South, T.S.T, Kowloon, HONG KONG TEL: 852-2333-1863

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd. 411, Nirman Kendra Mahalaxmi Flats Compound Off. Dr. Edwin Moses Road, Mumbai-400011, INDIA TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT. Citra Intirama

Ruko Garden Shopping Arcade Unit 8 CR, Podomoro City Jl.Letjend. S.Parman Kav.28 Jakarta Barat 11470, INDONESIA TEL: (021) 5698-5519/5520

KORFA

Cosmos Corporation 1461-9, Seocho-Dong, Seocho Ku, Seoul, KOREA TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA/ SINGAPORE

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd. 45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39 Dataran Prima, 47301 Petaling Jaya, Selangor, MALAYSIA TEL: (03) 7805-3263

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc. 339 Gil J. Puyat Avenue Makati, Metro Manila 1200 PHILIPPINES TEL: (02) 899 9801

V prípade potreby servisných služieb, volajte najbližšiemu Servisnému stredisku Roland alebo autorizovanému distribútorovi výrobkov spoločnosti Roland vo vašej krajine podľa nasledovného zoznamu.

TAIWAN ROLAND TAIWAN ENTERPRISE

CO., LTD. 9F-5, No. 112 Chung Shan North Road Sec. 2 Taipei 104, TAIWAN R.O.C. TEL: (02) 2561 3339

THAILAND Theera Music Co., Ltd. 100-108 Soi Verng Nakorr New Road.Sumpantawong Bangkok 10100, THAILAND

TEL: (02) 224-8821

VIET NAM VIET THUONG CORPORATION 386 CACH MANG THANG TAM ST DIST.3, HO CHI MINH CITY, VIFT NAM TEL: (08) 9316540



AUSTRALIA/ NEW ZEALAND Roland Corporation Australia Pty.,Ltd. 38 Campbell Avenu Dee Why West. NSW 2099 AUSTRALIA

For Australia TEL: (02) 9982 8266 For New Zealand TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATI N AMERICA

ARGENTINA Instrumentos Musicales S.A. Av Santa Fe 2055 (1123) Buenos Aires, ARGENTINA TEL: (011) 4508-2700

BARBADOS A&B Music Supplies LTD 12 Webster Industrial Park Wildey, St.Michael, BARBADOS TEL: (246) 430-1100

BRA7II Roland Brasil Ltda. Rua San Jose, 211 Parque Industrial San Jose Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL TEL: (011) 4615 5666

CHILF Comercial Fancy II S.A. Rut.: 96.919.420-1 Nataniel Cox #739, 4th Floor Santiago - Centro, CHILE TEL: (02) 688-9540

COLOMBIA Centro Musical Ltda. Cra 43 B No 25 A 41 Bododega 9 Medellin, COLOMBIA TEL: (574) 3812529

COSTA RICA JUAN Bansbach Instrumento Musicales Ave.1. Calle 11. Apartado 10237. San Jose, COSTA RICA TEL: 258-0211

CURACAO Zeelandia Music Center Inc. Orionweg 30 Curacao, Netherland Antilles TEL: (305) 5926866

DOMINICAN REPUBLIC Instrumentos Fernando Giraldez Calle Proyecto Central No.3 Ens.La Esperilla

Santo Domingo, DOMINICAN REPUBLIC TEL: (809) 683 0305

FCUADOR Mas Musika Rumichaca 822 y Zaruma

Guayaquil - ECUADOR TEL: (593-4) 2302364

EL SALVADOR OMNI MUSIC 75 Avenida Norte y Final Alameda Juan Pablo II. Edificio No.4010 San Salvador EL SALVADOR TEL: 262-0788

GUATEMALA Casa Instrumental Calzada Roosevelt 34-01,zona 11 Ciudad de Guatemala. GUATEMALA TEL: (502) 599-2888

HONDURAS Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V. BO Paz Barahona 3 Ave.11 Calle S.O San Pedro Sula, HONDURAS TEL: (504) 553-2029

MARTINIQUE Musique & Son 7.1.1 es Mangle 97232 Le Lamentin MARTINIQUE F.W.I. TEL: 596 596 426860

Gigamusic SARL 10 Rte De La Folie 97200 Fort De France MARTINIOUF F.W.I. TEL: 596 596 715222

MEXICO Casa Veerkamp, s.a. de c.v. Av. Toluca No. 323, Col. Olivar de los Padres 01780 Mexico D.F., MEXICO TEL: (55) 5668-6699

NICARAGUA Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua Altamira D'Este Calle Principal de la Farmacia 5ta.Avenida 1 Cuadra al Lago.#503 Managua, NICARAGUA TEL: (505) 277-2557

PANAMA SUPRO MUNDIAL, S.A Boulevard Andrews, Albro Panama City, REP. DE PANAMA TEL: 315-010

PARAGUAY Distribuidora De Instru Musicales J.E. Olear y ESQ. Manduvira Asuncion, PARAGUAY TEL: (595) 21 492147

PERU Audionet Distribuciones Musicales SAC Juan Fanning 530 Miraflores Lima - PERU TEL: (511) 4461388

TRINIDAD AMR Ltd Ground Floor Maritime Plaza Barataria TRINIDAD W.I. TEL: (868) 638 6385

URUGUAY Todo Musica S.A. Francisco Acuna de Figueroa 1771 C.P.: 11.800 Montevideo, URUGUAY

TEL: (02) 924-2335 VENEZUELA Instrumentos Mu Allegro,C.A. Av.las industrias edf.Guitar import #7 zona Industrial de Turumo Caracas, VENEZUELA TEL: (212) 244-1122

EUROPE

BELGIUM/FRANCE HOLLAND/ LUXEMBOURG Roland Central Europe N.V. Houtstraat 3 B-2260 Oevel

(Westerlo) BELGIUM TEL: (014) 575811 CROATIA ART-CENTAR Degenova 3. HR - 10000 Zagreb, CROATIA

TEL: (1) 466 8493

TEL: (2) 830 20270

CZECH REP. CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o Voctárova 247/16 180 00 Praha 8, CZECH REP.

DENMARK Roland Scandinavia A/S Skagerrakvej 7 Postbox 880 DK-2100 Copenhagen, DENMARK TEL: 3916 6200

FINI AND Roland Scandinavia As, Filial Finland Vanha Nurmijarventje 62

01670 Vantaa, FINLAND TEL: (0) 9 68 24 020 **GERMANY/AUSTRIA**

Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH Oststrasse 96, 22844 Norderstedt, GERMANY TFI : (040) 52 60090

GREECE/CYPRUS

STOLLAS S.A. Music Sound Light 155, New National Road Patras 26442, GREECE TEL: 2610 435400

HUNGARY Roland East Europe Ltd. 2045. Törökbálint, FSD Park 3. ép., HUNGARY TEL: (23) 511011

IRELAND Roland Ireland E2 Calmount Park. Calmount Avenue Dublin 12

Republic of IRELAND TEL: (01) 4294444 ITALY Roland Italy S. p. A.

Viale delle Industrie 8 20020 Arese, Milano, ITALY TEL: (02) 937-78300 NORWAY

Roland Scar Kontor Norge Lilleakerveien 2 Postboks 95 Lilleaker N-0216 Oslo,

NORWAY TEL: 2273 0074 POLAND ROLAND POLSKA SP. Z O.O.

ul. Kty Grodziskie 16B 03-289 Warszawa, POLAND TEL: (022) 678 9512

PORTUGAL Roland Systems Group EMEA, S.L. Branch Office Porto Edifício Tower Plaza Rotunda Eng. Edgar Cardoso 23, 9°G 4400-676 Vila Nova de Gaia,

PORTUGAL TEL: (+351) 22 608 00 60 ROMANIA

FBS LINES Piata Libertatii 1 535500 Gheorgheni, ROMANIA TEL: (266) 364 609

RUSSIA

SERBIA

SERBIA

Music AP Ltd.

TEL: (024) 539 395

DAN Acoustic s.r.o Povazská 18.

TEL: (035) 6424 330

SK - 940 01 Nové Zámky,

Roland Systems Group EMEA.

Paseo García Faria, 33-35

08005 Barcelona SPAIN

Roland Scandinavia A/S

SWEDISH SALES OFFICE

Mårbackagatan 31, 4 tr.

TEL: (0) 8 683 04 30

SWITZERI AND

Landstrasse 5 Postfach CH-4452 Itingen, SWITZERLAND TEL: (061) 975-9987

EURHYTHMICS Ltd.

TEL: (03131) 414-40

Roland (U.K.) Ltd.

UNITED KINGDOM

TEL: (01792) 702701

BAHRAIN Moon

IRAN

MOCOINC

Stores No.1231&1249

Rumaytha Building Road 3931, Manama 339,

BAHRAIN TEL: 17 813 942

Jadeh Makhsous Karaj (K-9),

Nakhe Zarin Ave. Jalal Street, Reza Alley No.4

Tehran 1389716791, IRAN

TEL: (021)-44545370-5

UNITED KINGDOM

UA - 89600 Mukachevo, UKRAINE

Atlantic Close, SWANSEA SA7 9F

MIDDLE EAST

UKRAINE

P O Box: 37-a

Nedecey Str. 30

SE-123 43 Farsta, SWEDEN

Roland (Switzerland) AG

TEL: 93 493 91 00

SWEDEN

SI OVAKIA

SLOVAKIA

SPAIN

S.L.

Roland Music LLC

Dorozhnaya ul.3,korp.6

117 545 Moscow, RUSSIA TEL: (495) 981-4967

Sutjeska br. 5 XS - 24413 Palic,

Malatan House No.1 Al Noor Street, Ru SULTANATE OF OMAN TEL: 2478 3443

APL Behind Pizza Inn Prince Turkey Street aDawliah Building

> SYRIA Technical Light & Sound Center PO Box 13520 Bldg No.49 Khaled Abn Alwalid St. Damascus, SYRIA TEL: (011) 223-5384

TURKEY ZUHAL DIS TICARET A.S. Galip Dede Cad. No.33 Beyoglu, Istanbul, TURKEY TEL: (0212) 249 85 10

U.A.E. Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C. Zabeel Road, Al Sheroog Bldg. No. 14, Ground Floor, Dubai, U.A.E. TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA Roland Canada I td (Head Office) 5480 Parkwood Way Richmond B. C., V6V 2M4, CANADA TEL (604) 270 6626

Roland Canada Ltd. (Toronto Office) 170 Admiral Boulevard Mississauga On L5T 2N6. CANADA TEL: (905) 362 9707

U. S. A. Roland Corporation U.S. 5100 S. Eastern Avenu Los Angeles, CA 90040-2938, U. S. A. TEL: (323) 890 3700

As of Feb. 1, 2011 (ROLAND)

ISRAFI Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd. 8 Retzif Ha'alia Hashnia St Tel-Aviv-Yafo ISRAEL

TFL: (03) 6823666

IORDAN MUSIC HOUSE CO. LTD. FREDDY FOR MUSIC P. O. Box 922846 Amman 11192, JORDAN TEL (06) 5692696

KUWAIT FASA HUSAIN AL-YOUSIEL& SONS CO. Al-Yousifi Service Cente P.O.Box 126 (Safat) 13002,

KUWAIT TEL: 00 965 802929 LEBANON

Chahine S.A.L. George Zeidan St., Chahine Bldg., Achrafieh, P.O.Box: 16-5857 Beirut, LEBANON TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ CENTRE L.L.C.

OATAR AL-EMADI TRADING & CONTRACTING CO. P.O. Box 62, Doha, QATAR TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA aDawliah Universal Flectronics

PO BOX 2154, Alkhobar 31952, SAUDI ARABIA TEL: (03) 8643601