

AKAI[®]
PROFESSIONAL

MPKmini play

Uživatelský manuál

Uživatelský manuál

Úvod

Děkujeme za zakoupení MPK Mini Play mk3. My v Akai Professional víme, jak je pro vás hudba důležitá. Proto utváříme design našich přístrojů a máme na mysli pouze jediné – aby se vám hrálo nejlépe, jak je možné.

Obsah balení

MPK mini Play mk3

USB kabel

Karta ke stažení software

Uživatelský manuál

Bezpečnostní & záruční informace

Podpora

Nejnovější informace týkající se produktu (dokumentace, technická specifikace, systémové požadavky, informace o kompatibilitě a jiné), i registraci produktu, najdete na webu akaipro.com.

Informace o další podpoře produktu najdete na akaipro.com/support.

Quick Start

Hraní zvuky

Pozn.: Chcete-li hrát interními zvuky, tlačítko Internal Sounds musí být aktivní.

Přístup k bicím zvukům: Máte k dispozici 10 bicích sad. Stiskněte tlačítko Drums a otáčením enkodéru volíte bicí sadu. Úhodem na pady spouštíte zvuky bicí sady.

Přístup ke klávesovým zvukům: Máte k dispozici 128 programů pro klávesový part. Stiskněte tlačítko Keys a otáčením enkodéru klávesový volíte. Programy Keys zní na 25 klávesách.

Přístup k Oblíbeným: Oblíbené zahrnují patche Keys a Drums, a ovladače nastavení efektů. Přístup je přes tlačítko Favorites, pak úhodem na jednotlivé pady vyvoláte příslušné oblíbené položky.

Ukládání Oblíbených: Do paměti MPK Mini Play mk3 můžete uložit až osm oblíbených položek. Stiskněte tlačítka Favorites + Internal Sounds, pak úhodem na jeden z osmi padů uložíte oblíbenou položku.

Nastavení MPK Mini Play mk3 pro software

Pozn.: Před použitím MPK mini Play mk3 se software, doporučujeme deaktivovat interní zvuky, takže nebude slyšet nic, kromě zvuků v software. Chcete-li deaktivovat interní zvuky, stiskněte tlačítko **Internal Sounds**.

Nastavení MPK Mini Play mk3 pro MPC Beats

1. Přepněte vypínač na zadním panelu MPK Mini Play mk3 do polohy **USB**.
2. Zapojte MPK Mini Play mk3 do počítače standardním USB kabelem. (Pokud k zapojení MPK Mini Play mk3 používáte USB hub, ověřte, zda má vlastní napájení).
3. Spustíte MPC Beats. Jděte do **Preferences > MIDI/Sync** v MPC Beats a zvolte „MPK Mini Play mk3” jako MIDI vstupní zařízení (kontroler se může jevit jako **USB Device** nebo **USB PnP Audio Device**, aktivací tlačítka Track u jména).
4. Vyberte ze seznamu nástrojů v MPC Beats, zahrajte na klávesy MPK Mini Play mk3 a poslechněte si nástroj ve sluchátkách nebo přes ozvučení připojeného počítače.

Nastavení MPK Mini Play mk3 pro Garage Band

1. Přepněte vypínač na zadním panelu MPK Mini Play mk3 do polohy **USB**.
2. Zapojte MPK Mini Play mk3 do počítače standardním USB kabelem. (Pokud k zapojení MPK Mini Play mk3 používáte USB hub, ověřte, zda má vlastní napájení).
3. Spustíte GarageBand. Jděte do **Preferences > Audio/MIDI** v GarageBandu a zvolte „MPK Mini Play mk3” jako MIDI vstupní zařízení (kontroler se může jevit jako **USB Device** nebo **USB PnP Audio Device**).
4. Vyberte ze seznamu nástrojů v GarageBandu, zahrajte na klávesy MPK Mini Play mk3 a poslechněte si nástroj ve sluchátkách nebo přes ozvučení připojeného počítače.

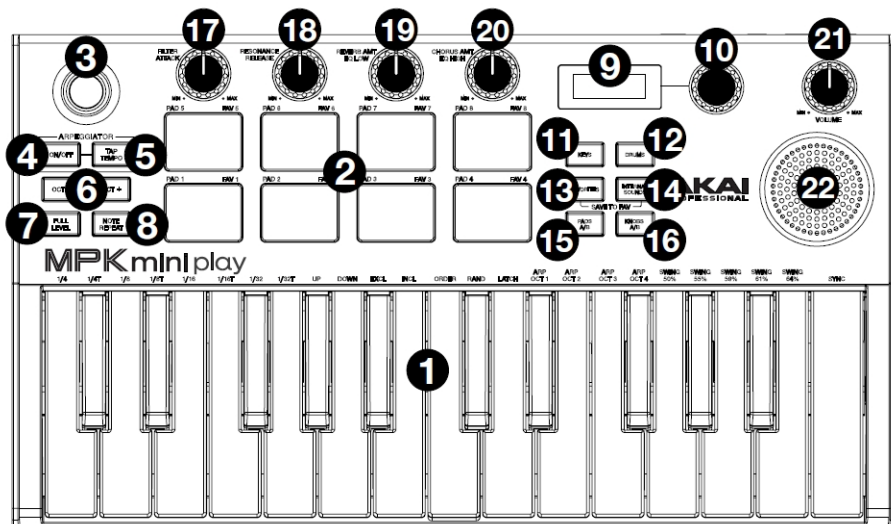
Nastavení MPK Mini Play mk3 pro jiný software

Potřebujete-li MPK Mini Play mk3 jako kontroler pro digitální audio pracovní stanici (DAW):

1. Nastavte vypínač na zadním panelu do polohy **USB**.
2. Zapojte MPK Mini Play mk3 do počítače standardním USB kabelem. (Pokud k zapojení MPK Mini Play mk3 používáte USB hub, ověřte, zda má vlastní napájení).
3. Spustíte DAW.
4. Najděte v DAW položku Preferences, Options, nebo **Device Setup**, zvolte **MPK Mini Play mk3** jako hardware kontroler a zavřete okno.
MPK Mini Play mk3 je nyní schopen komunikovat se software.

Vlastnosti

Horní panel



- Klaviatura:** 25-klávesová klaviatura je dynamicky citlivá a pomocí tlačítek **Octave Down / Up** můžete hrát v rozsahu až deseti oktáv. Pomocí kláves získáte přístup také k dalším příkazům. Podržte tlačítko **Arpeggiator On/ Off** a stiskněte klávesu pro nastavení parametrů arpeggiatoru. Stiskněte tlačítko **Keys** a otočením enkodéru změňte zvuk pro klávesy.
- Bicí pady:** Pady lze použít ke spuštění zvuků bicích nebo jiných sampleů v software. Pady jsou dynamicky citlivé, takže reagují přesně a intuitivně. Je-li stisknuto tlačítko **Drums**, otočením enkodéru měníte zvuky bicích padů. Přístup k jednomu z osmi Oblíbených (kombinace zvuku klaviatury a bicích padů) získáte, podržíte-li tlačítko **Favorites** a uhradíte na bicí pad.
- X-Y kontroler:** Tímto 4osým joystickem vysíláte MIDI zprávy Pitch Bend nebo zprávy MIDI CC.
- Arpeggiator On/Off:** Tímto tlačítkem se za/vypíná arpeggiator. Pokud běží arpeggio, stiskem tlačítka je zastavíte. Podržte toto tlačítko a stiskem odpovídající klávesy nastavíte následující parametry:
 - Time Division:** 1/4 nota, 1/4 triola (1/4T), 1/8 nota, 1/8 triola (1/8T), 1/16 nota, 1/16 triola (1/16T), 1/32 nota, nebo 1/32 triola (1/32T).
 - Mode:** Režim určuje, jak budou noty arpeggia přehrány.
 - Up:** Noty budou hrány od nejnižší po nejvyšší.
 - Down:** Noty budou hrány od nejvyšší po nejnižší.
 - Excl (Exclusive):** Noty budou hrány od nejnižší po nejvyšší a pak zpátky k nejnižší. Nejnižší a nejvyšší tóny budou při změně směru znít pouze *jednou*.
 - Incl (Inclusive):** Noty budou hrány od nejnižší po nejvyšší a pak zpátky k nejnižší. Nejnižší a nejvyšší tóny budou při změně směru znít *dvakrát*.
 - Order:** Noty budou znít v pořadí, v jakém byly stisknuty.
 - Rand (Random):** Noty budou hrány v náhodném pořadí.

- o **Latch:** Arpeggiator pokračuje v arpeggiu not, i když zvednete prsty. Podržíte-li klávesy, můžete přidat víc not do arpeggio akordu stiskem dalších kláves. Pokud jsou klávesy stisknuté, uvolněte je a pak stiskněte novou kombinaci not, arpeggiator si je zapamatuje a vzápětí použije.
 - **Octave:** Oktávový rozsah arpeggia (**Arp Oct**) je **1, 2, 3, nebo 4** oktáv.
 - **Swing:** **50%** (no swing), **55%, 57%, 59%, 61%, nebo 64%**.
 - **Sync:** Přřazení arpeggiatoru hodinovému **Internal** MPK mini Play mk3 zdroji, nebo **External** zdroji.
5. **TAP Tempo:** Poklepem na tlačítko určíte požadované tempo arpeggiatoru.
Pozn.: Tato funkce je neaktivní, pokud je arpeggiator synchronizován k externím MIDI hodinám.
 6. **Octave Down / Up:** Těmito tlačítky posunete rozsah klaviatury nahoru nebo dolů (až o 4 oktávy v daném směru). Pokud jste výš nebo níž vůči střední oktávě, svítí odpovídající tlačítko Octave. Současným stiskem obou tlačítek Octave se resetuje klaviatura na standardní střední polohu.
 7. **Full Level:** Tímto tlačítkem de/aktivujete režim Full Level, ve kterém budou pady vždy přehrávat s maximální dynamikou (127), bez ohledu na sílu úhozu.
 8. **Note Repeat:** Když podržíte toto tlačítko a klepnete na pad, znovu se spustí v tempu podle aktuálního nastavení tempa a časového dělení. Dalším stiskem tohoto tlačítka deaktivujete Note Repeat.
 9. **Obrazovka displeje:** Zobrazuje zvuky, menu a nastavitelné parametry.
 10. **Ovladač Selector:** Volí interní zvuky a položky menu.
 11. **Keys:** Je-li toto tlačítko stisknuté, zobrazí se program, který aktuálně zní na klávesách. Dále, je-li toto tlačítko stisknuto, otočením enkodéru měníte zvuky klaviatury.
 12. **Drums:** Je-li toto tlačítko stisknuté, zobrazí se program, který aktuálně zní na bicích padech. Dále, je-li toto tlačítko stisknuto, otočením enkodéru měníte zvuky bicích padů.
 13. **Favorites:** Stiskněte toto tlačítko a tlačítko Internal Sounds, pak stiskněte jeden z osmi padů, tím uložíte oblíbenou položku do této paměti. Stiskem tohoto tlačítka a úhozem na pady můžete oblíbenou položku vyvolat.
 14. **Internal Sounds:** Stiskem tlačítka de/ aktivujete interní zvuky, pro klávesy a pady. Není-li aktivní, MPK Mini Play mk3 bude vysílat a přijímat MIDI signály pouze na USB portu. Stiskněte toto tlačítko a tlačítko Favorites, pak stiskněte jeden z osmi padů, tím uložíte oblíbenou položku do této paměti.
 15. **Pad Bank A/B:** Stiskem tlačítka přepnete pady mezi bankami A (červená) a B (zelená).
 16. **Knob Bank A/B:** Stiskem tlačítka přepnete ovladače mezi bankami A (červená) a B (zelená).
 17. **Filter/Attack:** Tento programovatelný, 270° ovladač vysílá MIDI CC zprávy a můžete jej přepnout na druhou funkci tlačítkem Knob Bank A/B. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank A, otočením tohoto ovladače měníte nastavení filtru pro interní zvuky. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank B, otočením tohoto ovladače měníte nastavení fáze Attack pro interní zvuky. V režimu USB mode, tento ovladač umožňuje vysílání MIDI CC příkazů.

18. **Resonance/Release:** Tento programovatelný, 270° ovladač vysílá MIDI CC zprávy a můžete jej přepnout na druhou funkci tlačítkem Knob Bank A/B. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank A, otočením tohoto ovladače měníte nastavení rezonance pro interní zvuky. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank B, otočením tohoto ovladače měníte nastavení fáze Release pro interní zvuky. V režimu USB mode, tento ovladač umožňuje vysílání MIDI CC příkazů.
19. **Reverb Amount/EQ Low:** Tento programovatelný, 270° ovladač vysílá MIDI CC zprávy a můžete jej přepnout na druhou funkci tlačítkem Knob Bank A/B. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank A, otočením tohoto ovladače měníte hodnotu efektu Reverb pro interní zvuky. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank B, otočením tohoto ovladače měníte nastavení basového pásma EQ pro interní zvuky. V režimu USB mode, tento ovladač umožňuje vysílání MIDI CC příkazů.
20. **Chorus Amount/EQ High:** Tento programovatelný, 270° ovladač vysílá MIDI CC zprávy a můžete jej přepnout na druhou funkci tlačítkem Knob Bank A/B. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank A, otočením tohoto ovladače měníte nastavení efektu Chorus pro interní zvuky. Je-li tlačítko Knob Bank A/B nastaveno na Bank B, otočením tohoto ovladače měníte nastavení výškového pásma EQ pro interní zvuky. V režimu USB mode, tento ovladač umožňuje vysílání MIDI CC příkazů.
21. **Volume:** Ovládá hlasitost interních zvuků, vysílaných do interního reproduktoru a na sluchátkový výstup.
22. **Speaker:** Poslechněte si interní zvuky, kterým hrajete na klávesy a pady.
Pozn.: Interní reproduktor je vypnutý, pokud je sluchátkový výstup obsazený.

Zadní panel



1. **Hlavní vypínač (Power)** Nastavením do příslušné polohy bude jednotka napájena přes USB sběrnici nebo z baterií. Je-li nastaveno USB, ale není zapojený kabel, tímto tlačítkem jednotku MPK Mini Play vypnete, aby se šetřila životnost baterií.
2. **USB port:** USB port dodává napájení a vysílá MIDI data do/z řídicího počítače, ke spouštění SW syntezátoru nebo MIDI sekvenceru.
3. **Výstup do sluchátek:** Sem připojte sluchátka, chcete-li si poslechnout interní zvuky, kterými hrajete na klávesy a pady. MPK Mini Play mk3 můžete také připojit k externímu ozvučení přes 1/8" adaptér.
Pozn.: Zapojením tohoto konektoru deaktivujete interní reproduktor.
4. **Sustain Input:** Sem zapojíte pedál typu momentary (nutno dokoupit). Pedál při stisku prodlouží zvuk, který zní při hraní na klávesy.

Spodní panel (není na obrázku)

1. **Prostor pro baterii:** Sem nainstalujte 4 AA alkalické baterie, jež budou napájet jednotku, pokud není připojena k USB portu.

Appendix

Technická specifikace

Napájení	USB nebo 4 AA alkalické baterie
Rozměry (Š x H x V)	12,5" x 7,0" x 2,3" 317 x 178 x 58 mm;
Hmotnost	1,9 lbs. 0,86 kg

Specifikace jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Obchodní známky a licence

Akai Professional je obchodní známkou inMusic Brands, Inc., registrovanou v USA a dalších zemích. Mac OS je obchodní známkou Apple Inc., registrovanou v USA a dalších zemích. Windows je registrovaná obchodní značka Microsoft Corp. v USA a v dalších zemích. Jména všech ostatních produktů, společností, ochranných známek nebo produktů patří výhradně svým majitelům.

Prohlášení

Tento návod v českém jazyce je majetkem společnosti Disk Multimedia, s.r.o. Žádná část této publikace nesmí být použita v jakékoliv podobě, bez výslovného písemného povolení společnosti. Neoprávněné šíření, půjčování, pořizování kopií či reprodukování jako celku, zrovna tak jako jakékoliv jeho části kopírováním, fotografickými metodami, skenováním či převáděním do elektronického formátu je zakázáno. Cílem návodu je seznámit uživatele s funkcemi přístroje, a proto všechny běžné termíny nemusí být dopodrobna vysvětleny. Návod je překladem podstatné části originálu z anglického jazyka, a výrobce, ani distributor nenese odpovědnost za případné škody, vzniklé na základě nepřesného vyjádření, a to ani v originálním znění, jakož i za nesprávnou funkci přístroje, která by se projevila v celé sérii produktů.

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma. Správnou likvidaci tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Dovozce a distributor pro ČR

DISK Multimedia, s.r.o.
Sokolská 13
680 01 Boskovice
tel: 516 454 769
email: disk@disk.cz

V případě reklamace kontaktujte svého prodejce.