

LX708 LX706 LX705

Roland Digital Piano

Uživatelský manuál

Přístup k „Video manuálu“

Pokud vaše zařízení neumí načíst QR kód, použijte následující odkaz.

<http://roland.cm/lx700>



Najdete zde video manuál, objasňující použití digitálního pianu Roland.

Video popisuje vše s pianem, od základních operací, po využití funkcí Bluetooth.

* Jestliže se nezobrazují titulky, stiskněte tlačítko Subtitle, umístěné vpravo dole na obrazovce. Chcete-li vidět anglické titulky, zvolte v nastavení (Settings) „English“.



Tlačítko Subtitle

Tlačítko Settings

Zajištění funkcí Bluetooth

Podle země zakoupení pianu nemusí být funkce **Bluetooth** k dispozici.

Pokud jsou funkce Bluetooth k dispozici

Po zapnutí se objeví logo Bluetooth.



Hlavní specifikace

Roland LX708, LX706, LX705: Digitální piano

	LX708	LX706	LX705
Zvukový generátor	Zvuk pianu: Modeling klasického akustického pianu		
Klaviatura	Klaviatura Hybrid Grand: Dřevěná a plastová struktura s technologií Escapement, simulací ebenu/ slonoviny, a zpětnou vazbou Haptic u klaviatury (88 kláves)	Klaviatura Hybrid Grand: Dřevěná a plastová struktura s technologií Escapement a simulací ebenu/ slonoviny u klaviatury (88 kláves)	Klaviatura PHA-50: Dřevěná a plastová struktura s technologií Escapement a simulací ebenu/ slonoviny u klaviatury (88 kláves)
Bluetooth	Audio: Bluetooth Ver 3.0 (podporuje ochranu obsahu SCMS-T) MIDI: Bluetooth Ver 4.0		
Zdroj napájení	AC adaptér		
Spotřeba	24 W (22-70 W)	17 W (16-55 W)	14W (13-35 W)
Rozměry (se stojanem)	Se zavřeným horním víkem: 1395 (Š) x 491 (H) x 1180 (V) mm 54-15/16 (W) x 19-3/8 (D) x 46-1/2 (H) inches S otevřeným horním víkem: 1395 (Š) x 502 (H) x 1253 (V) mm 55-15/16 (W) x 19-13/16 (D) x 49-3/8 (H) inches	1383 (Š) x 493 (H) x 1118 (V) mm 54-1/2 (W) x 19-7/16 (D) x 44-1/16 (H) palců	1383 (Š) x 468 (H) x 1038 (V) mm 54-1/2 (W) x 18-7/16 (D) x 40-7/8 (H) inches
Hmotnost (se stojanem)	Leštěný Eben/Bílý: 110.5 kg/243 lbs 10 oz Ostatní: 109.0 kg/240 lbs 5 oz	Leštěný Eben: 98.0 kg/216 lbs 1 oz Ostatní: 96.5 kg/212 lbs 12 oz	Leštěný Eben: 76.1 kg/167 lbs 13 oz Ostatní: 74.6 kg/164 lbs 8 oz
Příslušenství	Uživatelský manuál, leták „BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ PŘÍSTROJE“, publikace „Roland Piano Masterpieces“, AC adaptér, napájecí kabel, háček pro sluchátka		
Volitelné	Sluchátka		

* Tento dokument objasňuje specifikace produktu v době, kdy byl vydán. Nejnovější informace najdete na webové stránce Roland.

LX708 LX706 LX705

Roland Digital Piano

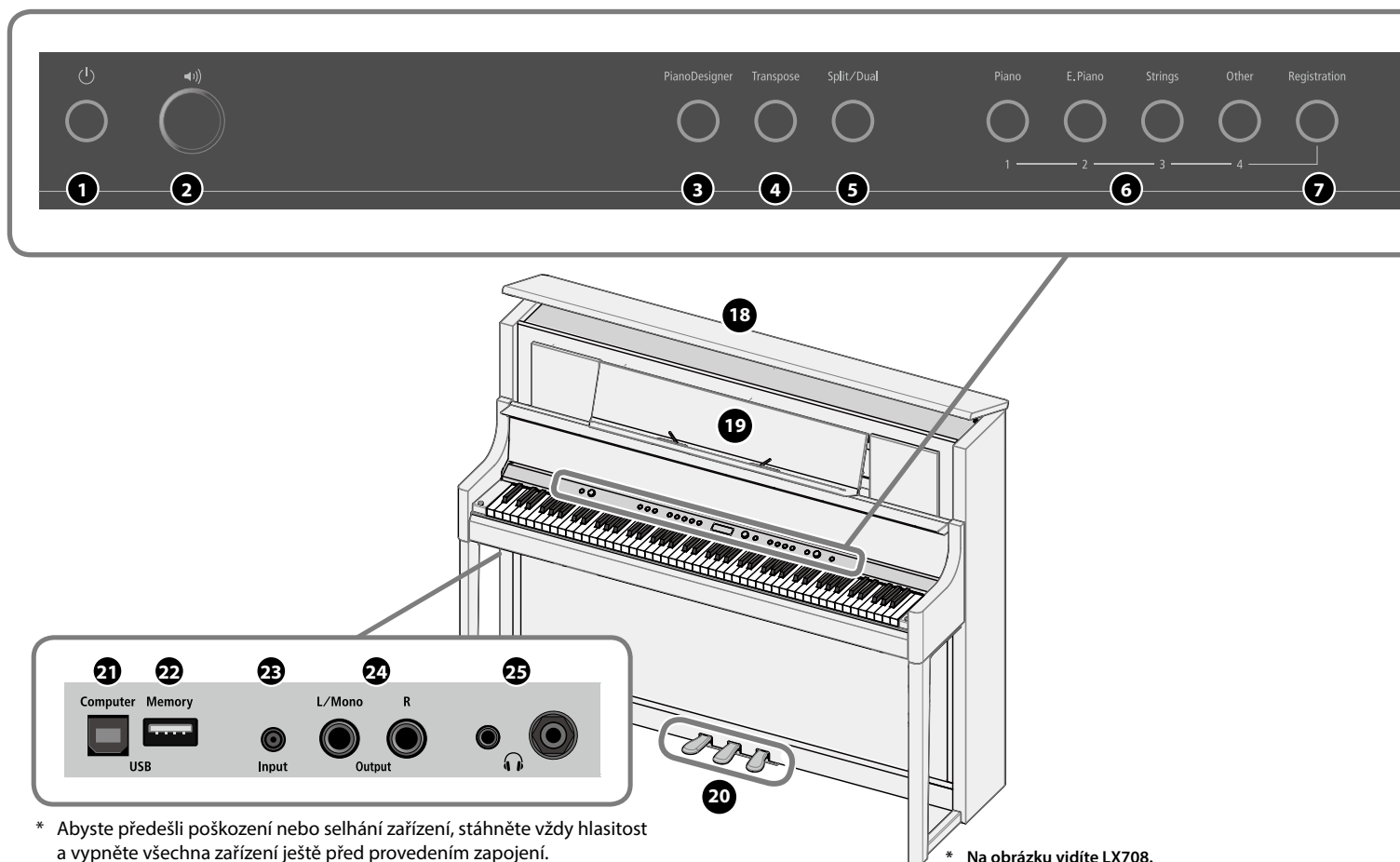
Uživatelský manuál

Obsah

Popis panelu	4	Obnovení nastavení z výroby (Factory Reset)	23
Než začnete hrát	6	Provedení různých nastavení (Function Mode)	24
Otevření víka klaviatury (Zapnutí nástroje)	6	Základní nastavení v režimu Function Mode.....	24
Použití stojanu na noty	6	Zapnutí/ vypnutí funkce Bluetooth	
Otevření/ zavření horního víka	6	(Bluetooth On/Off)	24
Nastavení celkové hlasitosti	6	Nastavení hlasitosti přehrávání Bluetooth audio	
Použití sluchátek	7	(Input/Bluetooth Vol.)	24
Použití pedálů.....	7	Rozdělení klaviatury pro dva hráče (Twin Piano)....	24
Základní operace funkcí.....	7	Transpozice výšky tónu přehrávané skladby	
Vypnutí nástroje.....	7	(Song Transpose).....	24
Hraní	8	Nastavení hlasitosti SMF skladby	
Hraní různými zvuky.....	8	(Song Volume SMF)	24
Uložení nastavení pro hru (Registration)	8	Nastavení hlasitosti zvukové nahrávky	
Hraní různými zvuky pravou a levou rukou.....	10	(Song Volume Audio).....	24
Vrstvení dvou zvuků.....	10	Nastavení hlasitosti přehrávání u audio zařízení	
Cvičení s metronomem	11	(Input/Bluetooth Vol.)	25
Transpozice vaší hry	11	Nastavení zvuku klaviatury pro přehrávanou	
Poslech skladeb	12	skladbu (SMF Play Mode)	25
Přehrávání skladby	12	Změna způsobu aplikace efektů pedálu (Damper	
Nahrávání vaší hry	13	Pedal Part).....	25
Nahrávání hry na klávesy.....	13	Změna způsobu práce pedálů (Center Pedal).....	25
Příprava k nahrávání.....	13	Změna funkce levého pedálu (Left Pedal)	26
Spuštění/ zastavení nahrávání.....	13	Prevence zdvojení tónů při zapojení do sekvenceru	
Poslech nahraného záznamu hry	13	(Local Control)	26
Vymazání uložené skladby	13	Nastavení MIDI vysílacího kanálu (MIDI Transmit Ch.)	26
Pokročilé metody nahrávání.....	14	Změna použitého jazyka na displeji (Language)	26
Nahrávání pouze jedné ruky	14	Nastavení jasu obrazovky	
Overdubbing nahraného záznamu	15	(Display Contrast)	26
Nahrávání do USB paměti.....	15	Zadání doby, po které se podsvícení panelu ztlumí	
Vytvoření vlastního zvuku pianu (Piano Designer)	16	(Screen Saver).....	26
Nastavení zvuku pro celé piano.....	16	Zadání maximální hlasitosti (Volume Limit)	26
Editace zvuku Grand Piano Tone.....	18	Nastavení vibrací kláves	
Propojení pianu a mobilního zařízení přes Bluetooth	19	(Haptic Key Vibration)	27
Podívejte se, co můžete dělat.	19	Vypnutí napájení zavřením víka klaviatury (Power	
Procedura nastavení	19	Off by the Lid)	27
Přehrávání hudby přes ozvučení pianu.....	19	Automatické vypínání nástroje po zadané době	
Použití pianu s aplikací	20	(Auto Off)	27
Pokud nelze využít Bluetooth pro použití s aplikací	21	Automatické ukládání nastavení	
Užitečné funkce	22	(Auto Memory Backup)	27
Načtení/ uložení nastavení pianu	22	Nastavení, zapamatovaná i přesto, že jste nástroj vypnuli.	28
Uložení nastavení pianu (Piano Setup Export)	22	Problémy a potíže	29
Načtení nastavení pianu (Piano Setup Import).....	22	Chybové zprávy	31
Formátování paměti (Format Media)	23	BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE	32
		DŮLEŽITÉ POZNÁMKY	33

Než začnete přístroj používat, věnujte pozornost sekcím „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a „DŮLEŽITÉ POKYNY“ (příručka „BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE“ a Uživatelský manuál (p. 32, p. 33)). Po přečtení ponechte tento dokument k dispozici i pro pozdější použití.

Popis panelu



* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před provedením zapojení.

* Na obrázku vidíte LX708.

1 Tlačítko [⏻] (Power)

Zapíná/ vypíná přístroj. (p. 6)

* Piano rovněž umožňuje zapnutí/ vypnutí nástroje otevřením, resp. zavřením krytu klaviatury.

2 [🔊] (Volume) ovladač

Nastavuje hlasitost celého piano.

Určuje hlasitost vaší hry na piano nebo přehrávaných skladeb. Pokud jste zapojili sluchátka, určuje hlasitost zvuku ve sluchátkách. (p. 6, p. 7)

3 Tlačítko [Piano Designer]

Nabízí různé prvky zvuku piano, a umožňuje jejich úpravu podle potřeby. (p. 16)

4 Tlačítko [Transpose]

Klaviaturu můžete transponovat v půltónových krocích.

Když doprovázíte vokál, nebo hrajete na sólový nástroj, můžete transponovat jeho výšku, odpovídající lépe zpěvákově hlasovému rozsahu, aniž byste museli měnit prstoklad na klaviatuře.

5 Tlačítko [Split/ Dual]

Umožňuje hrát různými zvuky v levé a pravé části klaviatury (Split Play), popř. vrstvit různé zvuky na sebe (Dual Play). (p. 10)

6 Tlačítka Tone

Volí zvuk, kterým hrajete na klávesách. (p. 8)

7 Tlačítko [Registration]

Umožňuje uložit své oblíbené nastavení pro hru, takže je velmi snadno vyvoláte kdykoliv během hraní příště.

8 Displej

Na displeji vidíte informace, jako je jméno zvuku, jméno stylu, jméno skladby, tempo a rytmus.

9 Ovladač [↵] (select/confirm)

Umožňuje změnit nebo potvrdit položku či hodnotu, uvedenou na obrazovce. (p. 7)

Otočením ovladače	Změníte položku nebo hodnotu
Stiskem ovladače	Potvrzujete

10 Tlačítko [↶] (back)

Budete vráceni na předchozí operaci. (p. 7)

11 Tlačítko [🎵] (song)

Volí integrovanou skladbu nebo záznam vaší hry pro přehrávání. (p. 12)

12 Tlačítko [▶/■] (play/stop)

Spustí/ zastaví přehrávání skladby, popř. spustí/ zastaví nahrávání (p. 12, p. 13)

13 [●] (recording) tlačítko

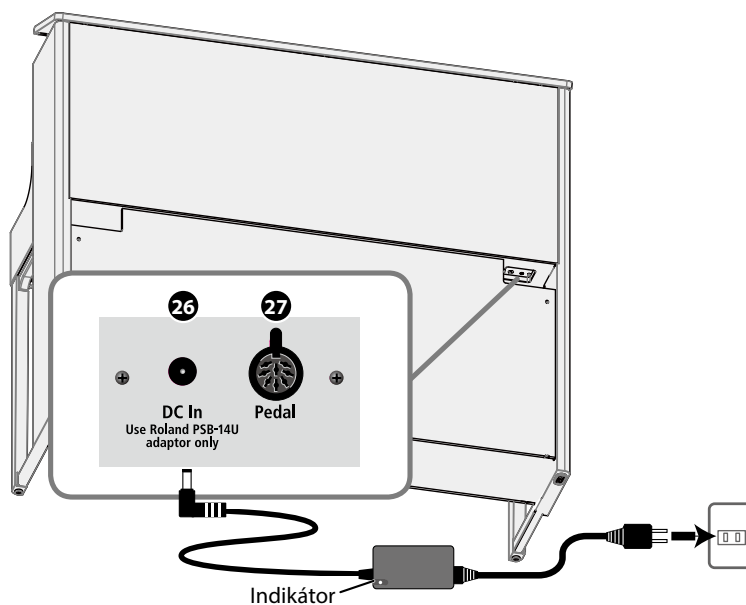
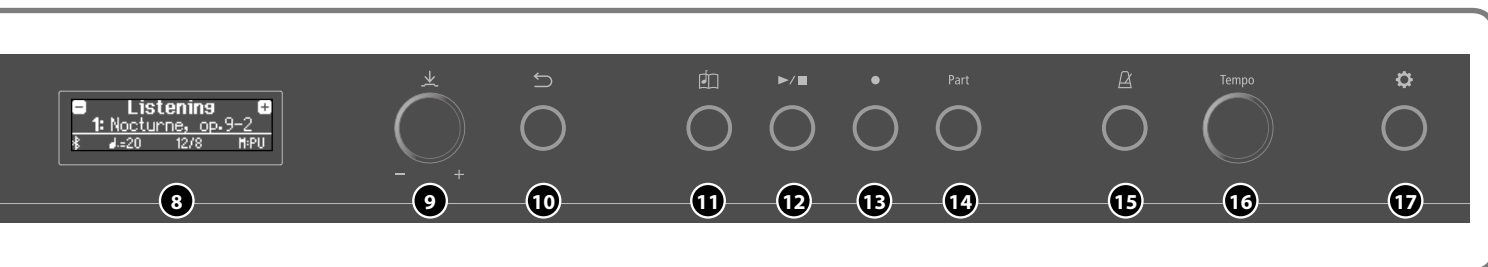
Nahrávání vaší hry. (p. 13)

14 Tlačítko [Part]

Umožňuje vybrat part (pravou ruku, levou ruku, doprovod), který bude znít. Současně umožňuje oddělené nahrávání partů. (p. 12, p. 14)

15 Tlačítko [⏲] (metronome)

Zapíná/ vypíná metronom. (p. 11)



* Adaptér natočte tak, aby strana s indikátorem (viz obrázek) byla nahoru a strana s textovou informací dolů.

16 Ovladač [Tempo]

Určuje tempo metronomu nebo skladby. Otočením ovladače doprava tempo zrychlíte, doleva je zpomalíte. Delším stiskem ovladače vrátíte standardní hodnotu.

- Změna tempa metronomu (p. 11)
- Změna tempa skladby (p. 12)

17 Tlačítko [⚙️] (settings)

Získáte přístup k režimu Function mode, kde můžete měnit různá nastavení. (p. 24)

18 Horní víko **Pouze LX708**

Otevřením horního víka umožníte výstup čistěji definovaného zvuku, zavřením je zvuk měkčí. (p. 6)

19 Stojan na noty

Sem postavíte tištěnou partituru. (p. 6)

20 Pedál

Stiskem pedálu aplikujete na zvuk pianu efekty. Pedálu můžete přiřadit nejrůznější funkce.

- Aplikace efektů na zvuk pianu (p. 7)
- Přiřazení funkcí pedálům (p. 25)

21 USB Computer Port

Sem připojíte počítač USB kabelem (nutno dokoupit). Pokud je připojený počítač, data hry můžete přenášet z pianu do SW sekvenceru (nutno dokoupit) v počítači, a dále je pak zpracovat při produkci nebo editaci.

22 USB Memory Port

Sem připojte USB flash disk. Využijete jej pro záznam vaší hry na piano v audio podobě, nebo pro přehrávání hudebních dat v pianu (ve formátu WAVE, MIDI, MP3) z USB flash disku. (p. 12, p. 15)

23 Konektor Input

Sem můžete připojit audio přehrávač, jako je smartphone s aplikací přehrávače, nebo iPod. Zvuk, přehrávaný v mobilním zařízení, slyšíte v reproduktorech nástroje. Můžete také hrát na piano s doprovodem oblíbených skladeb.

24 Výstupní konektory (L/Mono, R)

Externí reproboxy zapojíte sem. Jelikož umožňují zesílit zvuk pianu, jsou užitečné, když potřebujete hrát před velkým počtem posluchačů.

25 Konektory Phones

Sem můžete připojit stereo sluchátka. Jelikož má piano dva sluchátkové konektory, mohou je využít dva lidé současně. (p. 7)

26 Konektor DC In

Sem zapojte přibalený adaptér.

27 Konektor Pedal

Sem připojte kabel pedálu.

Než začnete hrát

Otevření víka klaviatury (Zapnutí nástroje)

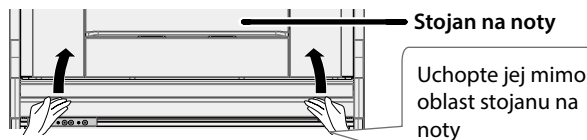
Piano umožňuje zapnutí/ vypnutí nástroje otevřením, resp. zavřením krytu klaviatury.

- * Můžete však také ponechat kryt otevřený, a nástroj zapnout/ vypnout stiskem vypínače [⏻].
- * Pokud jste k piano připojili externí reproboxy, stáhněte hlasitost externích zařízení dříve, než otevřete kryt klaviatury.

1. Otevření krytu klaviatury.

LX708

Chcete-li otevřít kryt klaviatury, použijte obě ruce.

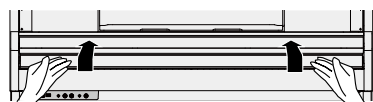


POZN.

Před zvednutím krytu klaviatury jej uchopte v místech mimo oblast stojanu na noty. Když byste jej při otevírání uchopili uprostřed, mohly by se prsty dostat mezi kryt stojan.

LX706 / LX705

K otevření krytu klaviatury použijte obou rukou, lehce jej pozvedněte a zasuněte směrem od sebe.

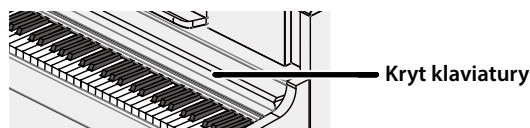


- * Pokud zavíráte/ otevíráte kryt klaviatury, dejte si pozor, abyste si neskřípli prsty mezi tělo a víko nástroje. Zvláště dejte pozor, jestliže nástroj používají děti.

Využití víka klaviatury k ukrytí panelu (klasická poloha)

LX706 / LX705

Jestliže otevíráte kryt pomalu, zastaví se v poloze, ve které kryje tlačítka a displej. V tom případě se můžete plně soustředit na svou hru, jako byste hráli na akustické piano. Pokud zatlačíte kryt dále dovnitř a nahoru, zastaví se v poloze, kdy je ovládací panel viditelný.



Ohledně funkce Auto Off

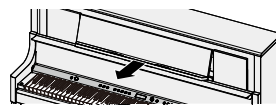
Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo pomocí tlačítek a ovládacích prvků na panelu (funkce Auto Off).

Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci Auto Off (p. 27).

- Veškerá nastavení, která jste provedli, budou po vypnutí ztracena. Jestliže potřebujete uchovat aktuální nastavení, musíte je nejprve uložit (p. 28).
- Normální chod obnovíte zapnutím/ vypnutím přístroje.

Použití stojanu na noty

1. Pomalu vytáhněte stojan na noty směrem k sobě.

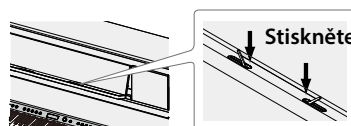


2. Zvedněte podpěru v zadní části stojanu na noty, a postavte ji na základnu.



3. Nastavte držáky stránek.

Slouží k tomu, aby přidržovaly stránky tištěné partitury. Jestliže je nepotřebujete, ponechte je spuštěné.

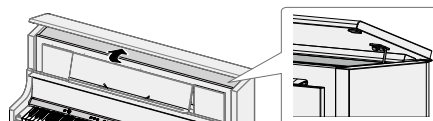


- * Pokud zvedáte či pokládáte stojan na noty, dbejte, abyste si neskřípli prsty mezi pohyblivé části a stojan. Zvláště dejte pozor, jestliže nástroj používají děti.

Otevření/ zavření horního víka

Pouze LX708

Otevřením horního víka umožníte výstup čistěji definovaného zvuku, zavřením je zvuk měkčí.



1. Horní víko zvedejte pouze oběma rukama.

2. Chcete-li horní víko zavřít, oběma rukama je lehce položte.

- * Pokud zavíráte/ otevíráte horní víko, dbejte, abyste si neskřípli prsty mezi pohyblivé části a tělo nástroje. Zvláště dejte pozor, jestliže nástroj používají děti.
- * Netlačte silou na zadní část horního víka, mohli byste je poškodit.

Nastavení celkové hlasitosti

Ovladačem [⏻] nastavíte hlasitost.



Otočte ovladačem [⏻]	Otočením ovladače doprava hlasitost zvýšíte, doleva ji snížíte.
Stiskněte ovladač [⏻]	Obrázovka udává aktuální nastavení hlasitosti.

Použití sluchátek

Sluchátka využijete, když chcete hrát, aniž by zvuk vaší hry byl slyšet ve vašem okolí. Jelikož má piano dva sluchátkové konektory, mohou je využít dva lidé současně.

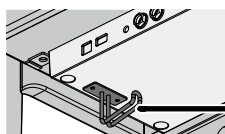
1. Sluchátka zapojíte do konektoru Headphone.

Po připojení sluchátek už není slyšet zvuk v reproduktorech piana.

2. Ovladačem [◀] nastavíte hlasitost zvuku ve sluchátkách.

MEMO

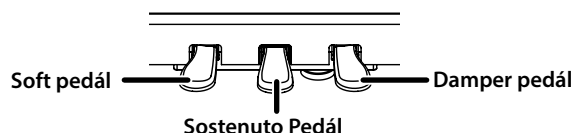
Kdykoliv nepoužíváte sluchátka, můžete je pověsit na speciální háček.



Zavěšení sluchátek

Použití pedálů

Stiskem pedálu aplikujete na zvuk piana efekty.

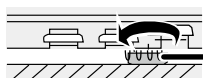


Damper pedál (vpravo)	Tímto pedálem prodloužíte zvuk. Držíte-li pedál, tóny budou prodlouženy na určitou dobu, i když zvednete ruce z klaviatury. Rezonance zvuku je dána tím, jak hluboko stisknete pedál.
Sostenuto Pedál (střed)	Prodlužuje tóny kláves, které byly stisknuty ve chvíli, kdy byl stisknutý i pedál.
Soft pedál (vlevo)	Tento pedál využijete ke změkčení zvuku. Budete-li hrát se stisknutým soft pedálem, získáte zvuk, který není tak silný, jako když hrajete stejně, leč bez pedálu. Změkčení zvuku můžete jemně měnit hloubkou stisku pedálu.

* Pokud pracujete s pedálem, dbejte, abyste si neskřípli prsty mezi základnu a pohyblivou část pedálu. Zvláště dejte pozor, jestliže nástroj používají děti.

POZN.

Pod pedály je podpěra, zajišťující pedály. Při hraní na piano by mohla podpěra proniknout výše, což způsobí, že pedály se při stoupnutí na ně začnou kývat. Pokud se tak stane, snižte podpěru otáčením tak, aby měla pevný kontakt s podlahou. To znamená, že pokud piano stojí na koberci, měli byste vyšroubovat podpěru tak, aby pevně dosedla až na podlahu.



Podpěra

Základní operace funkcí

Pro ovládání funkcí piana použijte ovladač [↵] (select/confirm) a tlačítko [↶] (back).



Změna položky nebo hodnoty na obrazovce	Otočte ovladačem [↵]
Potvrzujete	Stiskněte ovladač [↵]
Budete vráceni na předchozí operaci	Stiskněte ovladač [↶]
Chcete-li se vrátit ke standardnímu rozložení	Podržte déle ovladač [↵]

Vypnutí nástroje

1. Podržte déle tlačítko [⏻].

* Piano umožňuje zapnutí/ vypnutí nástroje zavřením krytu klaviatury.

LX708

Chcete-li kryt klaviatury zavřít, oběma rukama jej opatrně položte.

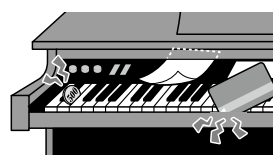
LX706 / LX705

Při uzavření zcela vysuňte kryt klaviatury směrem k sobě a opatrně položte.

* Nikdy neodpojujte napájecí kabel 10s po vypnutí nástroje.

POZN.

Dbejte, aby do piana nezapadly cizí předměty, např. notová partitura či jiné papíry, různými otvory kolem klaviatury. Rovněž neotevírejte kryt klaviatury, jestliže na něm leží papíry. Mohlo by se stát, že papíry se zaseknou a nebude možné je vytáhnout, což může vést až k poškození nástroje.



Hraní různými zvuky

Kromě zvuků piana, umožňuje nástroj hrát i mnoha dalšími zvuky. Jsou zde čtyři skupiny zvuků, každé zvukové tlačítko volí svou skupinu.

➔ Více o zvucích, viz „Výpis zvuků“ na konci manuálu.

Skupiny zvuků

Tlačítko	Vysvětlení
Tlačítko [Piano]	Zvuky koncertního křídla
Tlačítko [E. Piano]	Zvuky elektrického piana
Tlačítko [Strings]	Volí zvuky strunných nástrojů, jako jsou housle, ale i jiných, používaných v orchestru
Tlačítko [Other]	Volí různé zvuky, jako varhany, nebo doprovodné zvuky. * Jestliže jste zvolili zvuk varhan, který využívá Rotary efekt, simulující otáčení reproduktoru, stiskem tlačítka [Other] přepínáte rychlost efektu Rotary
Tlačítko [Registration]	Uložené nastavení pro hru

1. Stiskněte zvukové tlačítko (např. [Piano]).

Tím zvolíte skupinu zvuků. Jméno aktuálně zvoleného zvuku vidíte na displeji.



2. Otočte ovladačem [↻].

Můžete tak volit další zvuky v dané skupině zvuků.

Výběr ostatních zvuků tlačítkem [Other]

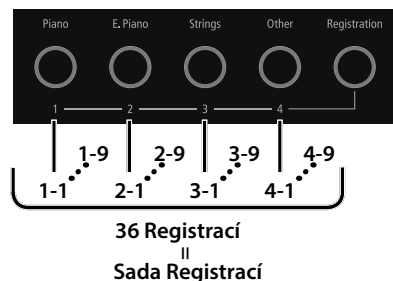


Otočte ovladačem [↻]	Zvolíte následující zvuk. Jakmile dosáhnete posledního zvuku v kategorii, budou voleny zvuky z následující kategorie.
Stiskněte ovladač [↻]	Zvolíte kategorii zvuků. Otočením ovladače [↻] přepnete na jinou kategorii.

Uložení nastavení pro hru (Registration)

Umožňuje uložit své oblíbené nastavení pro hru, takže je velmi snadno vyvoláte kdykoliv během hraní přístě.

Tato nastavení nazýváme „Registrace“. Můžete uložit celkem 36 Registrací, 9 pod každým z tlačítek [1]–[4]. Těchto 36 Registrací souhrnně nazýváme „sadou Registrací“ (Registration Set).



Nastavení, uložená v Registraci

Nastavení	Stránka
Zvolený zvuk (včetně variant Split nebo Dual)	p. 8
Ambience	p. 16
Rotary Speed	p. 8
Key Touch	p. 16
Transpose	p. 11
Split on/off	p. 10
Split point	p. 10
Left Shift	p. 10
Right Shift	p. 10
Dual on/off	p. 10
Tone 1 Shift	p. 10
Tone 2 Shift	p. 10
Balance (Split, Dual)	p. 10
Twin Piano on/off	p. 24
Twin Piano Mode	p. 24
Damper Pedal Part	p. 25
Center Pedal	p. 25
Left Pedal	p. 26
MIDI Transmit Ch.	p. 26

Vyvolání a editace Registrace

1. Stiskněte tlačítko [Registration].

2. Stiskněte příslušné číslo paměti ([1]–[4]), kde je uložena požadovaná Registrace.

3. Otočením ovladače [↻] zvolíte variaci Registrace.

Vyvolá se zvolená Registrace.

MEMO

K vyvolání Registrace můžete využít pedál (p. 26).

4. Chcete-li editovat zvolenou Registraci, stiskněte ovladač [↻] a poté natočte ovladač [↻] doprava.

MEMO

Pokud stisknete tlačítko [Registration], ukončíte obrazovku Registration, vrátíte se do stavu před vyvoláním Registrace.

Uložení aktuálního nastavení do Registrace.

POZN.

Jestliže ukládáte Registraci do konkrétní paměti, přepíše nastavení, které zde již bylo uloženo.

1. Podržte tlačítko [Registration], stiskem tlačítka [1]-[4] zvolíte Registraci a ovladačem [↵] zvolíte variaci.

2. Přejmenování Registrace.

Vyberte znak, který chcete změnit	Otočte ovladačem [↵]
Změňte znak	Stiskněte ovladač [↵] (potvrzení) ↓ Otočte ovladačem [↵] (změna znaku) ↓ Stiskněte ovladač [↵] (zpět)
Vložení jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [▶/■].
Vymazání jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [●]

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

3. Ovladačem [↵] zvolte ✓ na pravém okraji obrazovky, a stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Registrace je uložena.

POZN.

Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj.

Uložení sady Registrací (Registration Export)

Můžete uložit veškeré Registrace nastavení v paměti do sady Registrací na externí USB flash disk.

1. Zapojte USB flash disk do USB Memory portu.

* Nikdy nevypínejte přístroj, ani neodpojujte USB flash disk, dokud bliká LEDka přístupu na USB flash disk

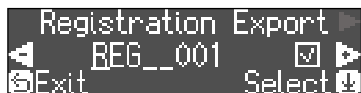
2. Stiskněte tlačítko [⚙].

Tlačítko [⚙] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

3. Otočením ovladače [↵] vstoupíte na obrazovku „Registration Export“.

4. Stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Objeví se obrazovka Registration Export.



5. Přejmenování sady Registrací.

Vyberte znak, který chcete změnit	Otočte ovladačem [↵]
Změňte znak	Stiskněte ovladač [↵] (potvrzení) ↓ Otočte ovladačem [↵] (změna znaku) ↓ Stiskněte ovladač [↵] (zpět)
Vložení jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [▶/■].

Vymazání jednoho znaku

Stiskněte tlačítko [●]

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

6. Ovladačem [↵] zvolte ✓ na pravém okraji obrazovky, a stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Nastavení je uloženo.

POZN.

Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj.

7. Chcete-li ukončit režim Function, stiskněte tlačítko [⚙].

Tlačítko [⚙] zhasne.

Načtení uložené sady Registrací (Registration Import)

Povíme si, jak můžete načíst data, uložená na USB disku pod tlačítkem [Registration].

POZN.

Když načtete sadu Registrací, veškeré Registrace, uložené pod tlačítkem [Registration] budou přepsány a ztraceny. Jestliže nechcete přijít o tyto Registrace, uložte je na USB flash disk.

1. Zapojte USB flash disk do USB Memory portu.

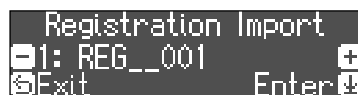
2. Stiskněte tlačítko [⚙].

Tlačítko [⚙] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

3. Otočením ovladače [↵] vstoupíte na obrazovku „Registration Import“.

4. Stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

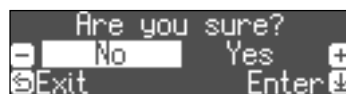
Objeví se obrazovka Registration Import.



5. Pomocí ovladače [↵] vyberte sadu Registrací, kterou chcete načíst.

6. Stiskněte ovladač [↵].

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

7. Ovladačem [↵] zvolte „Yes“ a stiskněte ovladač [↵].

Nastavení je načtené.

POZN.

Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj.

8. Chcete-li ukončit režim Function, stiskněte tlačítko [⚙].

Tlačítko [⚙] zhasne.

Hraní různými zvuky pravou a levou rukou

Můžete hrát různými zvuky v levé a pravé části klaviatury, po rozdělení na definované klávese. To se nazývá „Split Play“, a klávesa, na které je klaviatura rozdělena, se nazývá „Dělicí bod“.

1. Několikrát stiskem tlačítka [Split/Dual] vstoupíte na obrazovku Split.



Když zapnete nástroj, je zvolen pro pravou ruku zvuk „European Grand“, a pro levou ruku zvuk „A.Bass + Cymbal“.

Jakmile zapnete rozdělení, bude nastavení klaviatury následující.

Dělicí bod (Při zapnutí standardně): F#3



2. Chcete-li ukončit Split Play, stiskněte několikrát tlačítko [Split/Dual], až zhasne.

Změna nastavení pro Split Play

Pokud potřebujete editovat následující nastavení, vstupte na obrazovku Split.

	Operace
Změna zvuku levé ruky (Split-Left Tone)	1. Stiskněte tlačítko zvuku. Tím zvolíte skupinu zvuků. 2. Ovladačem [↕] zvolte zvuk. * Jestliže zvolíte zvuk tlačítka [Piano] pro levou ruku, zní jinak, než obvykle.
Změna zvuku pravé ruky (Split-Right Tone)	1. Stiskem ovladače [↕] se na horním řádku displeje objeví „-“ „+“. 2. Otočením ovladače [↕] vstoupíte na obrazovku „Right Tone“. 3. Stiskem ovladače [↕] volbu potvrdíte. 4. Stiskněte tlačítko zvuku. Tím zvolíte skupinu zvuků. 5. Ovladačem [↕] zvolte zvuk.
Změna bodu rozdělení (Split-Point)	1. Stiskem ovladače [↕] se na horním řádku displeje objeví „-“ „+“.
Změna vyvážení hlasitosti zvuku pro levou a pravou ruku (Split-Balance)	2. Pomocí ovladače [↕] vstoupíte na obrazovku položky, kterou chcete nastavit. 3. Stiskem ovladače [↕] volbu potvrdíte. 4. Pomocí ovladače [↕] zvolte hodnotu, kterou chcete změnit.
Změna oktávy zvuku v pravé a levé ruce (Split-Right/Left Shift)	

Vrstvení dvou zvuků

Na jedné klávese mohou znít dva různé zvuky současně. Tato funkce se nazývá „Dual Play“.

1. Několikrát stiskem tlačítka [Split/Dual] vstoupíte na obrazovku Dual.



Když zapnete nástroj, je zvolen jako zvuk 1 „European Grand“, a jako zvuk 2 „Symphonic Str1“.

2. Chcete-li ukončit Dual Play, stiskněte několikrát tlačítko [Split/Dual], až zhasne.

Změna nastavení pro Dual Play

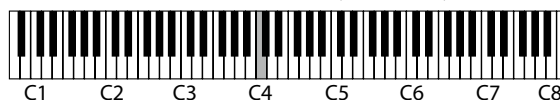
Pokud potřebujete editovat následující nastavení, vstupte na obrazovku Dual.

	Operace
Změna zvuku 2 (Dual-Tone 2)	1. Stiskněte tlačítko zvuku. Tím zvolíte skupinu zvuků. 2. Ovladačem [↕] zvolte zvuk. * Jestliže zvolíte zvuk tlačítka [Piano] jako zvuk 2, bude znít jinak, než obvykle.
Změna zvuku 1 (Dual-Tone 1)	1. Stiskem ovladače [↕] se na horním řádku displeje objeví „-“ „+“. 2. Otočením ovladače [↕] vstoupíte na obrazovku „Tone 1“. 3. Stiskem ovladače [↕] volbu potvrdíte. 4. Stiskněte tlačítko zvuku. Tím zvolíte skupinu zvuků. 5. Ovladačem [↕] zvolte zvuk.
Nastavení poměru hlasitosti dvou zvuků (Dual-Balance)	1. Stiskem ovladače [↕] se na horním řádku displeje objeví „-“ „+“. 2. Pomocí ovladače [↕] vstoupíte na obrazovku položky, kterou chcete nastavit. 3. Stiskem ovladače [↕] volbu potvrdíte.
Nastavení oktávy dvou zvuků (Dual-Tone 1/Tone 2 Shift)	4. Pomocí ovladače [↕] zvolte hodnotu, kterou chcete změnit. MEMO Dual Play můžete použít také stiskem obou tlačítek zvuku současně.

Čtení jména noty (např. C4)

Abecední indikace pro nastavení, třeba „split point“, udává jméno noty.

Např. „C4“ značí „čtvrté C“ z levé strany klaviatury“.



Cvičení s metronomem

Můžete cvičit podle metronomu.

1. Stiskněte tlačítko [A].

Tlačítko [A] bliká a spustí se metronom.

MEMO

Během přehrávání skladby zní metronom v tempu podle zadaného rytmu skladby.

2. Je-li potřeba změnit tempo, otočte ovladačem [Tempo].

3. Potvrzení změny rytmu změníte stiskem ovladače [↵] na obrazovce „Time signature“, a poté otočením ovladače [↵] provedete volbu.

Dostupné druhy rytmu	2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (standardní hodnota: 4/4)
----------------------	---

4. Dalším stiskem tlačítka [A] metronom zastavíte.

Tlačítko [A] zhasne.

Změna nastavení metronomu

Následující nastavení je možné provést jen, když svítí tlačítko [A].

	Operace
Změna rytmu (time signature)	
Potlačení těžké doby (downbeat) na první dobu	1. Stiskem ovladače [↵] se na horním řádku displeje objeví „-“ „+“. 2. Pomocí ovladače [↵] vstoupíte na obrazovku položky, kterou chcete nastavit.
Změna šablony metronomu	3. Stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.
Změna hlasitosti metronomu	4. Pomocí ovladače [↵] zvolte hodnotu, kterou chcete změnit.
Změna zvuku metronomu	

Transpozice vaší hry

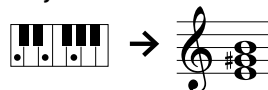
Klaviaturu můžete transponovat v půltónových krocích.

Když doprovázíte vokál, nebo hrajete na sólový nástroj, můžete transponovat jeho výšku, odpovídající lépe zpěvákově hlasovému rozsahu, aniž byste museli měnit prstoklad na klaviatuře.

1. Podržte tlačítko [Transpose] a otočením ovladače [↵] zadejte, o kolik půltónů chcete transponovat.

Např. je-li skladba v tónině E dur a chcete hrát v C dur, nastavte Transpose na „4“.

Hrajete-li C E G → Bude znít E G[#] H



MEMO

Můžete také změnit nastavení transpozice klaviatury, když podržíte tlačítko [Transpose] a stisknete notu, která bude tónikou (root note) transponované tóniny.

2. Chcete-li transpozici ukončit, stiskněte tlačítko [Transpose] znovu.

Tlačítko [Transpose] zhasne.

Přehrávání skladeb

Nyní k tomu, jak si poslechnout připravené demo skladby. Můžete si poslechnout, jak tyto interní skladby modelují vaši hru, anebo cvičit jednu ruku v jejich doprovodu.

➔ Viz „Seznam skladeb“ na konci manuálu.

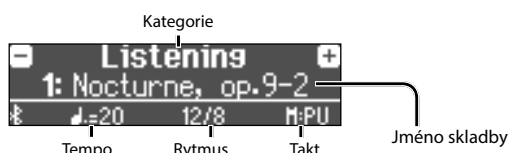
Výpis kategorií

Kategorie	Vysvětlení
Poslech	Pianové skladby, doporučené k poslechu
Ensemble (*)	Proslavené skladby, především klasické hudby. Ty zahrnují pianové koncerty, dueta a jazzová aranžmá. Jelikož tato kolekce obsahuje skladby, které jsou pro hru náročné, doporučujeme je pouze pokročilým žákům.
Entertainment (*)	Aranžmá obecně známých skladeb z celého světa, včetně popových, jazzových a dětských skladeb, v aranžmá, které zvládne široká škála hráčů, od začátečníků po pokročilé jedince.
Do Re Mi Lesson (*)	Tyto lekce využijete k výuce základů hudby, doprovodu vlastního zpěvu skladbou, nebo ke cvičení četby notového záznamu.
Scales (*)	Stupnice přes celou klaviaturu (durové, mollové)
Hanon	The Virtuoso Pianist No.1–20
Beyer	Vorschule im Klavierspiel Op.101 No.1–106
Burgmüller	25 Études faciles et progressives Op.100
Czerny100	100 Übungsstücke Op.139
USB paměť	Skladby, uložené na USB flash disku
Interní paměť	Skladby, uložené do interní paměti

(*) Skladby, odpovídající přibalené sadě partitur „Roland Piano Masterpieces.“

1. Stiskněte tlačítko [F].

Vstoupíte na obrazovku Song.



2. Ovladačem [↓] zvolíte kategorii, a pak stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte.

3. Otočením ovladače [↓] zvolíte jméno skladby.

Můžete volit jména skladeb v kategorii.

MEMO

Jestliže se rozhodnete pro jinou kategorii, stiskněte tlačítko [↵].

4. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Přehrávání skladby se spustí.

5. Dalším stiskem tlačítka [▶/■] skladbu zastavíte.

Tlačítko [▶/■] zhasne.

6. Chcete-li ukončit nastavení skladby, stiskněte tlačítko [F].

Tlačítko [F] zhasne.

Změna způsobu přehrávání skladeb

	Operace
Přehrávání jednotlivých partů	Integrované skladby sestávají ze tří partů (pravá ruka, levá ruka, doprovod), a můžete přehrávat jen ten part(y), který chcete slyšet. * Některé skladby neobsahují part levé ruky, ani doprovodný part. V takovém případě nelze zvolit odpovídající part. 1. Stiskněte tlačítko [Part]. 2. Pomocí ovladače [↓] zvolte part, který chcete umlčet. 3. Stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte. Určený part bude umlčený. 4. Stiskněte tlačítko [▶/■]. Přehraje se pouze zvolený part(y) skladby.
Změna tempa skladby	1. Otočte ovladačem [Tempo]. MEMO Delším stiskem ovladače vrátíte standardní hodnotu.
Přehrávání skladby v pevném tempu	To se hodí, když chcete cvičit v doprovodu přehrávané skladby. 1. Podržte tlačítko [▶/■] a otočte ovladačem [Tempo]. 2. Zvolte „On“.
Výběr taktu pro přehrávání	1. Proveďte kroky 1–3 v „Přehrávání skladby“. 2. Stiskněte ovladač [↓]. Vstoupíte na obrazovku taktu. 3. Pomocí ovladače [↓] zvolte takt, který chcete přehrát. 4. Stiskněte tlačítko [▶/■]. Skladba se přehraje od zadaného taktu. MEMO • Delším stiskem ovladače [↓] přejdete na začátek skladby. • Stiskem tlačítka [↵] budete vráceni na obrazovku Song Select.
Spuštění metronomu před zahájením skladby	1. Podržte tlačítko [M] a stiskněte tlačítko [▶/■].
Jak přehrát všechny skladby ve zvolené kategorii	1. Podržte tlačítko [F] a stiskněte tlačítko [▶/■].
Přehrávání v jiné tónině	1. Stiskněte tlačítko [✱]. Tlačítko [✱] svítí a nástroj je v režimu Function mode. 2. Otočením ovladače [↓] vstoupíte na obrazovku „Song Transpose“. 3. Stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte. 4. Pomocí ovladače [↓] zvolte půltóny, které chcete transponovat. 5. Stiskněte tlačítko [▶/■]. Skladba se nyní přehraje již transponovaná.
Přehrávání skladeb ze složky na USB flash disku	1. Stiskněte tlačítko [F] a otočením ovladače [↓] zvolte „USB Memory“. 2. Stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte. Vstupte do složky 3. Otočením ovladače [↓] zvolíte požadovanou složku. 4. Stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte. Vystupte ze složky 5. Otočte ovladačem [↓] doleva a zvolte „Up“. 6. Stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte.

Nahrávání vaší hry

Nahrávání hry na klávesy

Svou vlastní hru můžete nahrát, kdykoliv později přehrát a zkontrolovat.

Příprava k nahrávání

1. Vyberte zvuk, kterým chcete hrát.

2. Zvuk metronomu nastavíte podle potřeby.

Také tempo a rytmus metronomu libovolně upravíte. Nastavení metronomu se ukládá do skladby, a totéž nastavení využijete také při přehrávání.

3. Stiskněte tlačítko [●].

Tlačítko [●] svítí, tlačítko [▶/■] bliká, a piano je v režimu standby pro nahrávání.

Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko [●] znovu.

Spuštění/ zastavení nahrávání

4. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Po odpočítání jednoho taktu se spustí nahrávání, a svítí obě tlačítka [●] i [▶/■]. Vaše hra se ukládá automaticky.

MEMO

Nahrávání spustíte také stiskem klávesy, místo stisku tlačítka [▶/■]. V tomto případě nezazní zvuk odpočítání.

5. Chcete-li nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko [▶/■] znovu.

Nahrávání se zastaví.

Poslech nahraného záznamu hry

6. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Po dokončení záznamu, je nově nahraná skladba zvolena.

Nahraná skladba se začne přehrávat.

Vymazání uložené skladby

Nahraná skladba můžete vymazat.

MEMO

- Nahraná skladba můžete vymazat také, když podržíte tlačítko [●] a stisknete tlačítko [↵].
- Pokud chcete vymazat všechny skladby, uložené mezi v interní paměti, inicializujte paměť ("Format Media" (p. 27)).

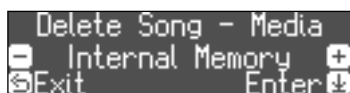
1. Stiskněte tlačítko [✱].

Tlačítko [✱] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

2. Otočením ovladače [↶] vstoupíte na obrazovku „Delete Song“.

3. Stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte.

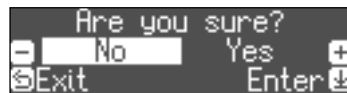
Objeví se obrazovka Delete Song.



4. Ovladačem [↶] zvolíte paměť, ve které je skladba, kterou chcete vymazat, a pak stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte.

5. Ovladačem [↶] zvolíte skladbu, kterou chcete vymazat, a stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte.

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

6. Ovladačem [↶] zvolíte „Yes“, a pak stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte.

Spustí se vymazání.

Správa nahraných skladeb

	Operace								
Přejmenování nahrané skladby	Uloženou skladbu můžete přejmenovat. 1. Stiskněte tlačítko [⊗]. Tlačítko [⊗] svítí a nástroj je v režimu Function mode. 2. Ovladačem [↶] vstoupíte na obrazovku „Rename song“, a stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte. 3. Ovladačem [↶] zvolíte paměť, ve které je skladba, kterou chcete přejmenovat, a pak stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte. 4. Ovladačem [↶] zvolíte skladbu, kterou chcete přejmenovat, a stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte. 5. Přejmenujte skladbu. <table> <tr> <td>Vyberte znak, který chcete změnit</td><td>Otočte ovladačem [↶]</td></tr> <tr> <td>Změňte znak</td><td> Stiskněte ovladač [↶] (potvrzení) ↓ Otočte ovladačem [↶] (změna znaku) ↓ Stiskněte ovladač [↶] (zpět) </td></tr> <tr> <td>Vložení jednoho znaku</td><td>Stiskněte tlačítko [▶/■].</td></tr> <tr> <td>Vymazání jednoho znaku</td><td>Stiskněte tlačítko [7].</td></tr> </table> 6. Ovladačem [↶] zvolte ✓ na pravém okraji obrazovky, a stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte. Objeví se dotaz na potvrzení. 7. Ovladačem [↶] zvolíte „Yes“, a pak stiskem ovladače [↶] volbu potvrdíte. Název skladby je změněn. * Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj, ani neodpojujte USB paměť. 8. Stiskněte tlačítko [⊗]. Tím jste ukončili režim Function mode.	Vyberte znak, který chcete změnit	Otočte ovladačem [↶]	Změňte znak	Stiskněte ovladač [↶] (potvrzení) ↓ Otočte ovladačem [↶] (změna znaku) ↓ Stiskněte ovladač [↶] (zpět)	Vložení jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [▶/■].	Vymazání jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [7].
	Vyberte znak, který chcete změnit	Otočte ovladačem [↶]							
	Změňte znak	Stiskněte ovladač [↶] (potvrzení) ↓ Otočte ovladačem [↶] (změna znaku) ↓ Stiskněte ovladač [↶] (zpět)							
	Vložení jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [▶/■].							
	Vymazání jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [7].							

	Operace
Kopírování nahrané skladby	Skladby, uložené v interní paměti lze kopírovat do USB paměti. Popř. skladby uložené v USB paměťovém zařízení, lze zkopírovat do interní paměti.
	1. Stiskněte tlačítko [F]. Tlačítko [F] svítí a nástroj je v režimu Function mode.
	2. Ovladačem [↵] vstoupíte na obrazovku „Copy song“, a stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.
	3. Ovladačem [↵] zvolíte zdrojovou skladbu pro kopírování, a stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.
	4. Ovladačem [↵] zvolte skladbu, který chcete kopírovat. Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].
	5. Stiskněte ovladač [↵]. Spustí se kopírování. * Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj, ani neodpojujte USB paměť.
	6. Stiskněte tlačítko [F]. Tím jste ukončili režim Function mode.

Pokročilé metody nahrávání

Nahrávání pouze jedné ruky

Záznamem hry levé ruky jako Left part, a hry pravé ruky jako Right part, můžete nahrát každou ruku zvlášť.



Levý (nebo pravý) part

Příprava k nahrávání

1. Vyberte zvuk, kterým chcete hrát.

2. Zvuk metronomu nastavíte podle potřeby.

Také tempo a rytmus metronomu libovolně upravíte. Nastavení metronomu se ukládá do skladby, a totéž nastavení využijete také při přehrávání.

3. Stiskněte tlačítko [●].

Tlačítko [●] svítí, tlačítko [▶/■] bliká, a piano je v režimu standby pro nahrávání.

Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko [●] znovu.

4. Podržte tlačítko [Part] a otočením ovladače [↵] zvolte part, který nechcete nahrávat, a dalším stiskem ovladače [↵] zhasne.

MEMO

Pokud jste nyní nezvolili part, záznam vaší hry bude obsahovat následující party.

Hraní jednou rukou	„Right“ part (pravé ruky)
Hraní různými zvuky v levé a pravé ruce (Split Play)	Zvuk v levé části bude nahráván do partu levé ruky („Left“), a zvuk pravé části do partu pravé ruky („Right“)
Hraní dvěma vrstvenými zvuky (Dual Play)	Zvuk 1 bude nahráván do partu pravé ruky („Right“), a zvuk 2 do partu doprovodu („Accomp“)

Spuštění/ zastavení nahrávání

5. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Po odpočítání jednoho taktu se spustí nahrávání, a svítí obě tlačítka [●] i [▶/■]. Vaše hra se ukládá automaticky.

MEMO

Nahrávání spustíte také stiskem klávesy, místo stisku tlačítka [▶/■]. V tomto případě nezazní zvuk odpočítání.

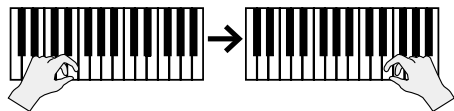
6. Chcete-li nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko [▶/■] znovu.

Nahrávání se zastaví.

Overdubbing nahraného záznamu

Po záznamu hry jedné ruky pak můžete nahrát, metodou overdubbing také hru druhé ruky.

Nahrávání metodou overdub využijete také k nahrávání integrované skladby z kolekce.



Levý (nebo pravý) part Pravý (nebo levý) part

Příprava k nahrávání

1. Stiskněte tlačítko [F4].

Vstoupíte na obrazovku Song.

MEMO

Stiskem tlačítka [F5] budete vráceni na obrazovku výběru skladby.

2. Ovladačem [↓] zvolíte kategorii skladby, kam chcete nahrávat metodou Overdub, a stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte.

3. Ovladačem [↓] zvolte skladbu, do které chcete nahrávat metodou Overdub.

Skladby volíte v rámci dané kategorie.

MEMO

Pro nahrávání vaší hry v doprovodu integrované skladby, můžete nastavit tempo integrované skladby (p. 12).

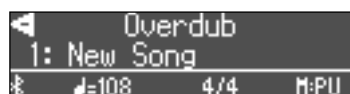
4. Stiskněte tlačítko [●].

Tlačítko [●] svítí, tlačítko [▶/■] bliká, a piano je v režimu standby pro nahrávání.

Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko [●] znovu.

5. Otočením ovladače [↓] vstoupíte na obrazovku „Overdub“.

Nyní je zvolena skladba z kroku 3.



6. Stiskněte tlačítko [Part] a otočením ovladače [↓] vyberte part, který chcete nahrát, a stiskem [↓] začne ovladač blikat.

Spuštění/ zastavení nahrávání

7. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Po odpočítání jednoho taktu se spustí nahrávání, a svítí obě tlačítka [●] i [▶/■]. Vaše hra se ukládá automaticky.

MEMO

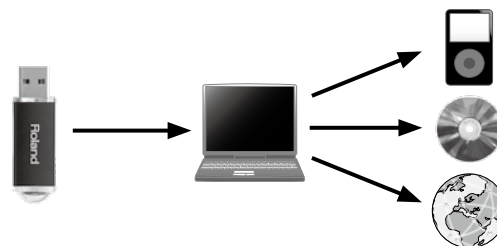
Nahrávání spustíte také stiskem klávesy, místo stisku tlačítka [▶/■]. V tomto případě nezazní zvuk odpočítání.

8. Chcete-li nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko [▶/■] znovu.

Nahrávání se zastaví.

Nahrávání do USB paměti

Jestliže nahrajete vaši hru jako audio záznam, můžete jej poslouchat i v počítači nebo v audio přehrávači, když vytvoříte hudební CD, popř. jej publikovat na internetu.



Příprava k nahrávání

1. Zapojte USB flash disk do USB Memory portu.

- * Audio data nelze uložit do interní paměti piana.
- * Nikdy nevypínejte přístroj, ani neodpojujte USB flash disk, dokud bliká LEDka přístupu na USB flash disk

2. Vyberte zvuk, kterým chcete hrát.

3. Podržte tlačítko [●] a otočením tlačítka [↓] zvolte „Audio“.

MEMO

Můžete to také zadat v nastavení režimu Function „Režim nahrávání“ (p. 25).

4. Stiskněte tlačítko [●].

Tlačítko [●] svítí, tlačítko [▶/■] bliká, a piano je v režimu standby pro nahrávání.

Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte tlačítko [●] znovu.

5. Zvuk metronomu nastavíte podle potřeby.

Spuštění/ zastavení nahrávání

6. Stiskněte tlačítko [▶/■].

Spustí se nahrávání a rozsvítí se tlačítka [●] a [▶/■]. Vaše hra se ukládá automaticky.

POZN.

Nikdy nevypínejte nástroj ani nevyjímejte USB paměť během nahrávání.

7. Chcete-li nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko [▶/■] znovu.

Nahrávání se zastaví.

MEMO

- Nahranou skladbu můžete vymazat (p. 13).
- Nahranou skladbu můžete přejmenovat (p. 13).

Vytvoření vlastního zvuku piana (Piano Designer)

Toto piano umožňuje nastavit různé prvky zvuku, takže si můžete zvuk vašeho piana personalizovat podle potřeby. Tuto funkci nazýváme „Piano Designer“.

MEMO

Proces vytváření zvuku vašeho vlastního piana můžete také provést pomocí operací ve speciální aplikaci.

➔ „Using the Piano with an App“ (p. 20)



App „Piano Designer“



Nastavení zvuku pro celé piano

1. Stiskněte tlačítko [Piano Designer].
2. Pomocí ovladače [↕] vstoupíte na obrazovku položky, kterou chcete nastavit.
3. Stiskem ovladače [↕] volbu potvrdíte.
4. Ovladačem [↕] zadejte hodnotu nastavení.
5. Chcete-li ukončit nastavení skladby, stiskněte tlačítko [Piano Designer].

Tlačítko [Piano Designer] zhasne.

Položky	Hodnota	Vysvětlení
My Stage	Výběrem „My Stage“ můžete hrát na piano i doma, ve svém oblíbeném hudebním prostředí. Využít tak můžete atmosféru a akustiku při hraní na koncertní křídlo v různých prostředích, jako je koncertní síň, kostel, nebo nahrávací studio. * Toto nastavení se týká pouze zvuků Grand Piano.	
	Piano Recital, At Hall Stage, Lakeside Studio, Impressionists, Heritage Hall, Lounge Concert, Church Concert, Jazz Club, Medieval Salon, Recording Studio, Trad Opera House, East Coast Hall	
Ambience	Typ Ambience (prostoru) (pouze pro zvuky Grand Piano)	Volí prostor, charakteristický pro hraní na piano v různých prostředích. Studio, Lounge, Concert Hall, Wooden Hall, Stone Hall, Cathedral
	Ambience Depth	Nastavení hloubky prostorovosti zvuku. Vyšší nastavení vyrobí hlubší prostor, nižší naopak. * Efekt ozvěny (Reverberation) se neaplikuje na audio soubory. 0-10
Key Touch	Fix, 1–100 (standardní hodnota: 50)	Můžete také měnit odezvy kláves, na které hrajete. Standardní hodnota 50 nabízí odezvu kláves, která je nejbližší té u akustického klavíru. Vyšší nastavení zesílí odpor kláves. Zvolíte-li „Fix“, budou znít tóny na pevně dané hlasitosti, bez ohledu na intenzitu úhozu.
Brilliance	-10-0-10 (standardní hodnota: 0)	Můžete nastavit jas zvuku, hraného na klávesy nebo přehrávané skladby. Vyšší hodnoty značí jasnější zvuk.
Master Tuning	415,3 Hz-466,2 Hz (standardní hodnota: 442,0 Hz)	Jestliže hrajete s orchestrem s dalšími nástroji, můžete upravit referenční výšku tónu tohoto piana, takže s nimi bude správně ladit. Referenční výška se zpravidla vyjadřuje jako frekvence, kterou slyšíte, když zahrajete notu střední A (A4). Operaci, kterou se referenční výška srovná s ostatními nástroji, nazýváme „ladění“ (tuning).

Položky	Hodnota	Vysvětlení
Temperament		Můžete hrát klasická díla, třeba barokní, v historickém ladění. Většina moderních skladeb je komponována a přehrávána v temperovaném ladění, které je dnes nejběžnější. Avšak dříve se používala celá řada různých systémů ladění. Hrajete-li dílo v tom ladění, ve kterém bylo napsáno, uslyšíte harmonické v akordech, původně zamýšlených autorem skladby.
	Equal (standardní hodnota)	Toto ladění dělí oktávu na 12 stejných částí. Je ladění, které se u dnešních pian používá nejčastěji. Každý interval má stejnoměrné rozložení disonance.
	Just Major	U těchto ladění jsou primární triády čistě konsonantní. Nehodí se ke hraní melodie a nelze je transponovat, ale má krásný zvuk. Ladění Just se liší pro durové a mollové tóniny.
	Just Minor	
	Pythagorean	Toto ladění, pocházející od filozofa Pythagora, eliminuje disonance v kvartách a kvintách. Ačkoliv zní triády lehce disonantně, je toto ladění vhodné i pro skladby s jednoduchou melodií.
	Kirnberger I	Jako u ladění Just, jsou primární triády u tohoto ladění konsonantní. Nádhernou zvukost získáte, pokud jsou skladby napsány v tóninách, odpovídajících tomuto ladění.
	Kirnberger II	Revize ladění Kirnberger I, která redukuje omezení použitelných kláves.
	Kirnberger III	Vylepšená ladění Meantone a Just, nabízí rozsáhlé možnosti modulace. Hraní je možné na všech klávesách. Poněvadž se rezonance liší podle tóniny, akordy, hrané v tomto ladění, ve srovnání s temperovaným laděním, rezonují jinak.
	Meantone	Toto ladění poněkud zužuje kvintu vůči ladění Just. Zatímco ladění Just obsahuje dva typy celotónové (durové a mollové), ladění Meantone používá pouze jeden typ celotónového zvuku (mean whole tone). Transpozice je možná jen v omezené míře.
	Werckmeister	Toto ladění obsahuje osm čistých kvint a čtyři zmenšené kvinty. Hraní na všechny klávesy je možné. Jelikož různé klávesy produkují odlišná chvění, budou akordy rezonovat odlišným způsobem, ve srovnání s temperovaným laděním (Werckmeister I (III)).
	Arabic	Toto ladění je vhodné pro hudbu z arabských zemí.
Temperament Key	C-B (standardní hodnota: C)	Pokud hrajete s jiným, než temperovaným laděním, musíte zadat toniku pro skladbu, kterou budete hrát (tedy tón, který odpovídá C pro durovou řadu a A pro mollovou tóninu). Pokud si zvolíte temperované ladění, není třeba zadávat tóninu.
Hammer Response	Off, 1-10 (standardní hodnota: 1)	Nastaví dobu, od stisku klávesy, než zazní zvuk. Vyšší hodnota značí větší efekt Delay.

Editace zvuku Grand Piano

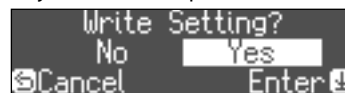
Můžete upravit různé aspekty tónu klavíru, včetně rezonancí strun a pedálu, a zvuku kladívek, když udeří na struny.

* Tato funkce se týká pouze zvuků Grand Piano.

1. Stiskněte tlačítko [Piano Designer].
2. Otočením ovladače [↻] vstoupíte na obrazovku „Piano Tone Edit“.
3. Stiskem ovladače [↻] volbu potvrdíte.
4. Pomocí ovladače [↻] vstoupíte na obrazovku položky, kterou chcete upravit.
5. Stiskem ovladače [↻] pak akci potvrdíte, a otočením ovladače [↻] zadáte hodnotu nastavení.

6. Jakmile editaci zvuku pianu dokončíte, stiskněte [↵].

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

7. Ovladačem [↻] zvolíte „Yes“, a pak stiskem ovladače [↻] volbu potvrdíte.

Nastavení Grand Piano je tím uloženo.

	Položky	Hodnota	Vysvětlení
Piano Tone Edit	Víko	0-6	Určuje rozsah otevření horního víka koncertního pianu. Zvuk je o něco měkčí, když přivřete víko pianu na obrazovce. Naopak je o něco jasnější, když víko pianu na obrazovce otevřete více.
	Key Off Noise	Off, 1-10	Určuje šum, který slyšíte, když uvolníte klávesu. Vyšší hodnota značí hlasitější šum.
	Hammer Noise	-2-0-2	Zde nastavíte zvuk, způsobený úhodem kladívka akustického pianu na strunu. Vyšší hodnoty způsobí hlasitější zvuk kladívka při úhodu na strunu.
	Duplex Scale	Off, 1-10	Zde nastavíte sympatetické vibrace Duplex Scale akustického pianu. Vyšší hodnota zesílí sympatetickou rezonanci. Duplex Scale je soustava sympateticky rezonujících strun, jak to znáte u koncertního křídla. Tyto sympateticky vibrující struny nejsou přímo ovlivněny uhozením kladívka, ale vibrace vzniká v souvislosti s vibrací ostatních strun. Svou rezonancí s harmonickými tyto struny dodávají zvuku bohatost a jas. Sympatetické rezonance se přidávají jen k vyšším rejstříkům, cca nad C4. Jelikož ty nemají tlumení (mechanismus, který zastaví jejich znění), zní jednoduše dále, i po ukončení noty a uvolnění klávesy, a zvuk struny zní krátkou dobu ještě dále.
	Full Scale String Res.	Off, 1-10	Nastaví zvuk rezonance akustického pianu (zvuk, vyrobený dříve stisknutými strunami, vibrujícími sympateticky s nově zahránými notami, nebo zvuk ostatních strun, vibrujících sympateticky s notami, zahránými se stisknutým damper pedálem). Vyšší nastavení dává hlasitější sympatetické rezonance.
	Key Off Resonance	Off, 1-10	Určuje rezonanci jemných zvuků, jež se projevují při uvolnění kláves akustického pianu. Vyšší hodnota způsobí během fáze Decay výraznější změnu zvuku.
	Cabinet Resonance	Off, 1-10	Určuje rezonanci těla pianu samotného. Vyšší hodnota způsobí výraznější rezonanci těla.
	Soundboard Type	1-5	Určuje, jak bude rezonovat ozvučná deska akustického pianu. Můžete volit z pěti různých typů rezonance.
	Damper Noise	Off, 1-10	Nastavuje šum damper pedálu u akustického pianu (zvuk odtlumení při uvolnění strun po stisku damper pedálu).
	Soft Pedál	1-10	Určuje hloubku efektu, přiřazeného stisku soft pedálu. S vyšší hodnotou bude také změna výraznější.
	Single Note Tuning(*)	-50-0-+50	Určuje ladění každé jednotlivé klávesy. Můžete např. nastavit rozsah rozšířeného ladění, u kterého se ladí vyšší sekce klaviatury o něco výše, a spodní o něco níže.
	Single Note Volume(*)	-50-0	Nastavení hlasitosti každé klávesy. Nižší hodnoty sníží hlasitost.
	Single Note Character (*)	-5-0-+5	Nastaví zvukový charakter pro každou klávesu. Vyšší hodnota vyrobí tvrdší zvuk, a nižší vyrobí měkčí. * Výsledek toho efektu se liší podle výškového rozsahu.
	Reset Setting	Resetuje nastavení „Piano Tone Edit“ u zvoleného zvuku do nastavení z výroby.	

Single Note settings (*)

1. Vstupte na obrazovku Single Note settings, a pak stiskem ovladače [↻] volbu potvrdíte.

2. Stiskněte klávesu, pro kterou chcete upravit nastavení, a ovladačem [↻] hodnotu upravte.
3. Stiskem tlačítka [↵] ukončíte obrazovku této položky.

Propojení piana a mobilního zařízení přes Bluetooth



Zajištění funkcí Bluetooth

Podle země zakoupení piana nemusí být funkce Bluetooth k dispozici.

Pokud jsou funkce Bluetooth k dispozici

Po zapnutí se objeví logo Bluetooth.



Podívejte se, co můžete dělat

Díky funkcím Bluetooth můžete bezdrátově propojit piano s mobilním zařízením, např. se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje provádět následující akce.

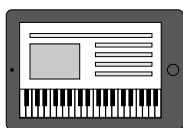
Skladbu, přehrávanou v mobilním zařízení slyšíte přes ozvučení nástroje. Můžete také hrát na piano v doprovodu přehrávané skladby.

→ "Play Music Through the Piano's Speakers" (p. 19)



Hrajte na piano současně s aplikací, a užijte si rozličný obsah, dostupný pouze v této aplikaci.

→ "Using the Piano with an App" (p. 20)



App „Piano Every Day“

Procedura nastavení

Párování

Chcete-li bezdrátově připojit piano k mobilnímu zařízení, musíte nejprve provést „spárování“ a vytvořit spojení 1:1 mezi pianem a mobilním zařízením.

„Párování“ je procedura vzájemné registrace (oboustranné autentifikace) mobilního zařízení a piana.



Proces párování

Nezávislé párování je nezbytné pro „přehrávání hudby přes ozvučení piana“ a pro „použití piana s aplikací“. Tyto dva procesy se však liší.

Přehrávání hudby přes ozvučení piana



Nastavení piana



Nastavení mobilního zařízení

Použití piana s aplikací



Nastavení mobilního zařízení



App

Nastavení aplikace

Přehrávání hudby přes ozvučení piana

Provedte nastavení tak, aby hudební data, uložená v mobilním zařízení bylo možné přehrát bezdrátově přes ozvučení nástroje. Pro příklad si vysvětlíme, jak provést nastavení pod iOS.

* Jakmile jste spárovali mobilní zařízení s pianem, nemusíte je už znovu párovat. Viz "Connecting an already-paired mobile device" (p. 20)

Párování

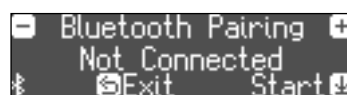
1. Mobilní zařízení, které chcete zapojit, umístěte poblíž piana.

2. Stiskněte tlačítko [⌘].

Tlačítko [⌘] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

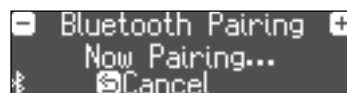
3. Ovladačem [↵] vstoupíte na obrazovku „Bluetooth“, a stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Objeví se následující obrazovka.



4. Stiskem ovladače [↵] zahájíte párování.

Na displeji se objeví „Now pairing...“ a piano čeká na odezvu z mobilního zařízení.



Chcete-li párování zrušit, stiskněte [↵].

5. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.



6. Klikněte na „LX708 Audio“, „LX706 Audio“, nebo „LX705 Audio“, které se objeví v poli Bluetooth „DEVICES“ u mobilního zařízení.

Piano a mobilní zařízení jsou nyní spárovány. Jakmile je párování dokončeno, na displeji vidíte následující.

Mobilní zařízení	V poli „My Devices“ se nyní objeví „LX708 Audio“, „LX706 Audio“, nebo „LX705 Audio“
Piano	Na obrazovce je „Completed“, a vedle symbolu Bluetooth vidíte „AUDIO“

7. Stiskem [⌘] u piana ukončíte režim Function.

Párování je hotovo.

Přehrávání audio

Při přehrávání hudebních dat v mobilním zařízení, půjde zvuk přes ozvučení piana.

MEMO

Chcete-li nastavit hlasitost audio signálu, proveďte nastavení u mobilního zařízení. Pokud ani tak nedosáhnete požadované úrovně hlasitosti, můžete upravit nastavení piana.

➔ "Input/Bluetooth Vol." (p. 24)

Zapojení již spárovaného mobilního zařízení

1. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.

Piano a mobilní zařízení jsou nyní spárovány.

* Pokud výše uvedené kroky nevedou k aktivaci spojení, klikněte na „LX708 Audio“, „LX706 Audio“ nebo „LX705 Audio“, které vidíte v poli „DEVICES“ u mobilního zařízení.

Použití piana s aplikací

Aplikace, které lze použít s tímto pianem

Jméno aplikace	OS	Vysvětlení
 Piano Every Day	iOS Android	Tato aplikace umožňuje stáhnout elektronické partitury, cvičit skladby, jako když hrajete hru, popř. si uložit záznam svého cvičení. 
 Piano Designer	iOS Android	Aplikace umožňuje modifikovat zvuk piana podle potřeby. Jde o dotykovou editaci v aplikaci, kde si upravíte různé prvky zvuku v "Creating Your Own Piano Tone (Piano Designer)" (p. 16). 

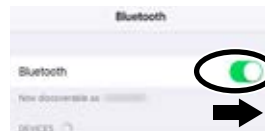
- * Aplikaci lze stáhnout z App Store (pro iOS zařízení) nebo Google Play (pro Android zařízení).
- * Krom výše uvedeného můžete rovněž využít hudební aplikace (jako Garage Band), kompatibilní s Bluetooth MIDI.
- * Rolandem zde poskytované informace o aplikacích byly aktuální v době publikování tohoto manuálu. Nejnovější informace najdete na webové stránce Roland.

Párování

Můžete provést nastavení pro použití piana s aplikací, nainstalovanou v mobilním zařízení. Pro příklad si vysvětlíme proceduru použití s produkty pod iOS, v aplikaci „Piano Every Day“.

* V případě „použití piana s aplikací“, není nastavení piana nutné. Proveďte operace v aplikaci, pro spárování s pianem.

1. Zapněte funkci Bluetooth u mobilního zařízení.



POZN.

Dokonce, i když vidíte jméno použitého zařízení v poli „DEVICES“ (např. „LX708 MIDI“), neklikejte na ně.

2. Zapněte aplikaci, nainstalovanou v mobilním zařízení.

3. V menu aplikace, v nastavení Bluetooth, spárujte mobilní zařízení s pianem.

Piano a mobilní zařízení jsou nyní spárovány. Jakmile je párování dokončeno, na displeji vidíte následující.

Mobilní zařízení	Do pole „MY DEVICES“ budou přidány položky „LX708 MIDI“, „LX706 MIDI“, nebo „LX705 MIDI“.
Piano	U symbolu Bluetooth se objeví „MIDI“ 

Pokud máte k dispozici více než jedno piano

Jestliže párujete mobilní zařízení v situaci, kde je více pian, např. v hudební třídě, můžete každému z nich přiřadit ID.

Přiřazení ID

Při tomto nastavení přidáte číslo ID na konec jména zařízení, jak je vidíte ve výpisu v mobilním zařízení. (např. „LX708 Audio 1“, „LX708 MIDI 1“)

1. Stiskněte tlačítko [⚙️].
2. Vstupte na obrazovku „Bluetooth“, a stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.
3. Ovladačem [↵] zvolte „Bluetooth ID“.
4. Stiskem ovladače [↵] akci potvrdíte, a otočením [↵] změníte číslo.

ID	Vysvětlení
0-99	Nastavte „0“: „LX708 Audio“, „LX708 MIDI“ (standardní hodnota)
	Nastavte „1“: „LX708 Audio 1“, „LX708 MIDI 1“

* Jestliže párujete v prostředí, kde je několik pian, doporučujeme zapnout mobilní zařízení a jen ta piana, se kterými chcete provést párování (tzn. vypnout veškerá ostatní zařízení).

Pokud nelze využít Bluetooth pro použití s aplikací

Pokud není proces párování "Using the Piano with an App" (p. 20) úspěšný, zkuste následující postup.

- 1 Ověřte, že je funkce Bluetooth pianu zapnutá na „On“
- 2 Ukončete všechny aplikace v mobilním zařízení
- 3 Pokud je již spárováno, zrušte párování a vypněte funkci Bluetooth
- 4 Proveďte proceduru párování na p. 20 od kroku 1

1 Ověřte, že je funkce Bluetooth u pianu zapnutá na „On“

1. Stiskněte tlačítko [🔊] u pianu.

Tlačítko [🔊] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

2. Ovladačem [⬇️] vstoupíte na obrazovku „Bluetooth“, a stiskem ovladače [⬆️] volbu potvrdíte.

Nyní jste na obrazovce nastavení Bluetooth.

3. Ovladačem [⬇️] vstoupíte na obrazovku „Bluetooth On/Off“, a stiskem ovladače [⬆️] volbu potvrdíte.

4. Otočením ovladače [🔄] zvolte „On“.

Funkce Bluetooth pianu jsou nyní k dispozici.

5. Stiskněte tlačítko [🔊].

Tlačítko [🔊] zhasne a režim Function mode je ukončen.

2 Ukončete všechny aplikace v mobilním zařízení

Ukončení aplikace

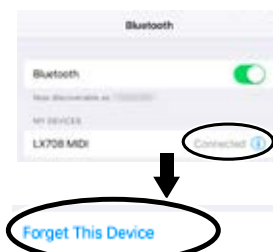
Klikněte 2x na tlačítko Home, a přejeďte prstem po obrazovce aplikace nahoru.



3 Pokud je již spárováno, zrušte párování a vypněte funkci Bluetooth

Zrušení párování

1. Na obrazovce mobilního zařízení klikněte na „i“ vedle „Connected“, a dále na „Forget This Device“.



2. Vypněte přepínač Bluetooth.



4 Proveďte proceduru párování na p. 20 od kroku 1.

Jestliže jste zkontrolovali kroky během párování a stále nelze propojit piano s aplikací, jděte na následující URL a najděte nejbližší Roland Service středisko, nebo autorizovaného Roland distributora ve vaší zemi.

<http://roland.cm/service>

Načtení/ uložení nastavení piana

Vaše vlastní nastavení piana můžete uložit na USB flash disk, nebo je načíst do jiného digitálního piana.

* Nastavení lze načítat do jiného piana, avšak pouze stejného modelu.

Již uložená nastavení

Nastavení	Strana	Nastavení	Strana
Hlasitost reproduktorů	p. 6	Ladění	p. 17
Hlasitost sluchátek	p. 7	Tónina ladění	p. 17
Ambience	p. 16	Odezva kladívek	p. 17
Key Touch	p. 16	Nastavení zvuku piana	p. 18
Brilliance	p. 16	Omezení hlasitosti	p. 26
Master Tuning	p. 16		

Uložení nastavení piana (Piano Setup Export)

1. Zapojte USB flash disk do USB Memory portu.

2. Stiskněte tlačítko [F].

Tlačítko [F] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

3. Ovladačem [L] zvolte „Piano Setup Export“ a stiskněte ovladač [L].

Objeví se obrazovka Piano Setup Export.



4. Přejmenujte nastavení piana.

Vyberte znak, který chcete změnit	Otočte ovladačem [L]
Změňte znak	Stiskněte ovladač [L] (potvrzení) ↓ Otočte ovladačem [L] (změna znaku) ↓ Stiskněte ovladač [L] (zpět)
Vložení jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [▶/■].
Vymazání jednoho znaku	Stiskněte tlačítko [●]

5. Ovladačem [L] zvolte ✓ na pravém okraji obrazovky, a stiskem ovladače [L] volbu potvrdíte.

Nastavení je uloženo.

POZN.

Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj, ani neodpojujte USB paměť.

6. Stiskem [F] u ukončíte režim Function.

Tlačítko [F] zhasne.

Načtení nastavení piana (Piano Setup Import)

1. Zapojte USB flash disk do USB Memory portu.

2. Stiskněte tlačítko [F].

Tlačítko [F] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

3. Ovladačem [L] zvolte „Piano Setup Import“ a stiskněte ovladač [L].

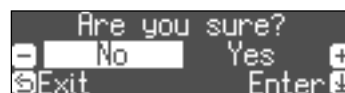
Objeví se obrazovka Piano Setup Import.



4. Pomocí ovladače [L] vyberte nastavení piana, které chcete načíst.

5. Stiskem ovladače [L] volbu potvrdíte.

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [L].

6. Ovladačem [L] zvolíte „Yes“, a pak stiskem ovladače [L] volbu potvrdíte.

Nastavení je načtené.

POZN.

Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj, ani neodpojujte USB paměť.

7. Stiskem [F] u ukončíte režim Function.

Tlačítko [F] zhasne.

Formátování paměti (Format Media)

Povíme si, jak vymazat všechny soubory, uložené v interní paměti nebo na USB flash disku.

POZN.

- Během inicializace budou všechny Registrace a soubory, uložené v interní paměti nebo na USB flash disku, ztracena.
- Jestliže chcete vrátit jiné nastavení, než paměti, do stavu z výroby, spusťte funkci Factory Reset (p. 23).

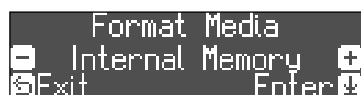
1. Chcete-li zformátovat USB flash disk, zapojte jej do portu USB Memory.

2. Stiskněte tlačítko [⚙].

Tlačítko [⚙] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

3. Ovladačem [↓] zvolte „Format Media“ a stiskněte ovladač [↵].

Objeví se obrazovka Format Media.

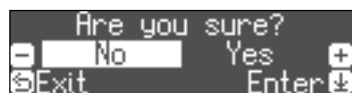


Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

4. Ovladačem [↓] zvolte médium (interní paměť nebo USB disk), které chcete zformátovat.

5. Stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

6. Ovladačem [↓] zvolíte „Yes“, a pak stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Paměť je nyní zformátovaná.

POZN.

Nikdy neodpojujte USB flash disk, ani nevypínejte nástroj, dokud je na obrazovce „Executing...“

7. Stiskem [⚙] u ukončíte režim Function.

Tlačítko [⚙] zhasne.

Obnovení nastavení z výroby (Factory Reset)

Zde se dozvíte, jak obnovit všechny Registrace a interní nastavení do stavu z výroby. Tato operace se nazývá „Factory Reset“.

POZN.

Factory Reset vymaže veškerá uložená nastavení, a vrátí je do stavu z výroby.

MEMO

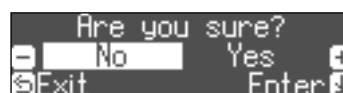
Tato funkce nevymaže soubory z interní paměti ani z USB flash disku (nutno dokoupit). Pokud chcete vymazat všechny soubory z interní paměti nebo z USB disku, viz („Initializing the Memory (Format Media)“ (p. 23)).

1. Stiskněte tlačítko [⚙].

Tlačítko [⚙] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

2. Ovladačem [↓] zvolte „Factory Reset“ a stiskněte ovladač [↵].

Objeví se dotaz na potvrzení.



Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [↵].

3. Ovladačem [↓] zvolíte „Yes“, a pak stiskem ovladače [↵] volbu potvrdíte.

Paměť se resetuje do stavu po výrobě.

POZN.

Pokud je na displeji „Executing...“, nikdy nevypínejte nástroj.

4. Vypněte a zapněte nástroj.



Provedení různých nastavení (Function Mode)

Základní nastavení v režimu Function Mode

1. Stiskněte tlačítko [F].

Tlačítko [F] svítí a nástroj je v režimu Function mode.

2. Pomocí ovladače [↓] vstoupíte na obrazovku položky, kterou chcete nastavit.

3. Stiskem ovladače [↓] volbu potvrdíte.

* Podle zvolené položky by se měla objevit obrazovka pro výběr dalších položek.

4. Ovladačem [↑] upravte hodnotu.

5. Stiskem [F] u ukončíte režim Function.

Tlačítko [F] zhasne.

Indikace	Hodnota	Vysvětlení	
Nastavení, související s Bluetooth			
Bluetooth	Bluetooth On/Off	Zapnutí/ vypnutí funkce Bluetooth (Bluetooth On/Off)	
		Pokud je funkce Bluetooth zapnutá, dokážete bezdrátově propojit piano a mobilní zařízení, takže hudbu, přehrávanou z mobilního zařízení slyšíte přes ozvučení piano, popř. takto využít piano s aplikací. (p. 19)	
		On, Off	
	Párování Bluetooth	Pomocí párování bezdrátově propojíte piano a mobilní zařízení, kvůli „Přehrávání hudby přes ozvučení piano“. (p. 19)	
	Input/ Bluetooth Vol.	Nastavení hlasitosti přehrávání Bluetooth audio (Input/Bluetooth Vol.)	
		Zde je nastavení hlasitosti pro přehrávanou hudbu z mobilního zařízení přes ozvučení piano. (p. 20)	
0-10			
Bluetooth ID	Jestliže používáte funkci Bluetooth v místě, kde je více pian, můžete každému z nich přiřadit zvláštní ID. (p. 20)		
	0-99		
Nastavení, související s klaviaturou			
Twin Piano	Rozdělení klaviatury pro dva hráče (Twin Piano)		
	Klaviaturu můžete rozdělit na levou a pravou oblast, takže mohou hrát dva lidé ve stejném rozsahu výšek. Jeden hráč může hrát určitým způsobem, a druhý může cvičit podle toho. Můžete také změnit způsob (Mode), jakým budou znít noty v režimu Twin Piano. * Jestliže zvolíte zvuk tlačítkem [Piano], bude znít jinak, než obvykle.		
	Off	Aktuální nastavení klaviatury odpovídá běžnému akustickému pianu.	
	On	Režim	Pár
Individual			Noty v pravé sekci jsou slyšet pouze v pravém reproduktoru, noty v levé sekci naopak v levém. Používáte-li sluchátka, neslyšíte hru partnera.
Nastavení přehrávání skladby			
Song Transpose	Transpozice výšky tónu přehrávané skladby (Song Transpose)		
	Přehrávanou skladbu můžete transponovat po půltónech. (p. 12)		
	-12–0–+12		
Song Volume SMF	Nastavení hlasitosti SMF skladby (Song Volume SMF)		
	Toto nastavení určuje hlasitost hry na klaviaturu během přehrávání skladby. Zde určujete hlasitost přehrávané skladby (SMF Data).		
	0-10		
Song Volume Audio	Nastavení hlasitosti zvukové nahrávky (Song Volume Audio)		
	Toto nastavení určuje hlasitost hry na klaviaturu během přehrávání skladby. Zde určujete hlasitost přehrávané skladby (zvukové nahrávky).		
	0-10		

Indikace	Hodnota	Vysvětlení
Input/ Bluetooth Vol.	Nastavení hlasitosti přehrávání u audio zařízení (Input/Bluetooth Vol.)	
	Toto nastavení určuje hlasitost hry na klaviaturu během přehrávání skladby. Hlasitost přehrávání audio zařízení, zapojeného do konektorů Input.	
	0-10	
SMF Play Mode	Nastavení zvuku klaviatury pro přehrávanou skladbu (SMF Play Mode)	
	Toto nastavení určuje zvuk, jakým bude znít klaviatura během přehrávání skladby. Normálně budete používat nastavení „Auto-Select“. To určuje, zda bude nastavení, nejvhodnější pro interní skladbu nebo externí data, zvoleno i pro přehrávání skladby, jejíž formát je SMF.	
	MEMO Režim SMF Play Mode můžete přepínat také podržením tlačítka [▶/■] a otočením ovladače [↵].	
	* Je-li SMF Playback Mode nastaven na „External“, některé efekty nebudou na zvuk aplikovány, což znamená, že zvukový charakter se může od běžného hraní poměrně lišit.	
	Auto-Select	Volba „Internal“ nebo „External“ se zadává automaticky, podle aktuálně přehrávané skladby.
	Internal	Během přehrávání skladby se zvuk, kterým hrajete na klávesy, změní na ten, který je uložený ve skladbě. Toto doporučujeme, pokud přehráváte interní skladbu nebo skladbu nahranou do piana.
	External	Zvuk, kterým hrajete na klávesy, se během přehrávání skladby nezmění. Toto doporučujeme, když přehráváte externí data, která jsou běžně dostupná k zakoupení.
Nastavení, související s nahráváním		
Režim nahrávání	Piano umožňuje nahrávat ve dvou různých režimech. Zvolte si, zda chcete nahrávat SMF nebo audio.	
	MEMO Režim nahrávání můžete přepínat také podržením tlačítka [●] a otočením ovladače [↵].	
	SMF	Vaše hra se nahrává do paměti „Internal Memory“ a poté přehrává v pianu. Můžete tak levou ruku nahrát metodou Overdub do záznamu pravé, a poté si poslechnout obojí současně. (p. 13)
	Audio	Vaše hra se nahrává na USB flash disk ve formě audio dat. Můžete si poslechnout váš záznam hry na piano v počítači nebo v audio přehrávači, vytvořit CD, popř. publikovat na internetu. (p. 15)
Delete Song	Vymaže skladbu, uloženou v interní paměti piana nebo na USB flash disku. (p. 13)	
Rename Song	Přejmenování uložené skladby. (p. 13)	
Copy Song	Skladby, uložené v interní paměti lze kopírovat do USB paměti. Popř. skladby uložené v USB paměťovém zařízení, lze zkopírovat do interní paměti. (p. 14)	
Count-in Measure	Můžete zadat počet taktů, po které bude znít odpočítání před spuštěním přehrávání skladby nebo než se spustí záznam.	
	1 takt, 2 takty	
Nastavení, související s pedálem		
Damper Pedal Part	Změna způsobu aplikace efektů pedálu (Damper Pedal Part)	
	Pokud stisknete damper pedál v režimu Dual Play nebo Split Play (p. 10), pak se efekt damper pedálu aplikuje na oba zvuky, ale můžete si vybrat, na který z nich se aplikuje.	
	Right & Left	Aktivní pro oba party
	Vpravo	Aplikuje se jen na Tone 1 (v režimu Dual)/ Zvuk pravé ruky (v režimu Split)
	Vlevo	Aplikuje se jen na Tone 2 (v režimu Dual)/ Zvuk levé ruky (v režimu Split)
Center Pedal	Změna způsobu práce pedálů (Center Pedal)	
	Při zapnutí nástroje funguje střední pedál jako sostenuto pedál (p. 7). Funkci pedálu můžete měnit pro různé další operace. Po přiřazení funkce pedálu, můžete rovnou měnit nastavení, stiskem pedálu během hraní.	
	Sostenuto	Pedál funguje jako Sostenuto.
	Play/Stop	Pedál bude mít stejnou funkci jako tlačítko [▶/■].
	Layer	Stiskem pedálu se zapne zvuk Tone 2 ve vrstvě, využitý v režimu Dual. * To je dostupné pouze při použití Dual Play.

Provedení různých nastavení (Function Mode)

Indikace	Hodnota	Vysvětlení
Left Pedal	Změna funkce levého pedálu (Left Pedal)	
	Při zapnutí nástroje funguje levý pedál jako soft pedál (p. 7). Funkci pedálu můžete měnit pro různé další operace. Po přiřazení funkce pedálu, můžete rovnou měnit nastavení, stiskem pedálu během hraní.	
	Soft	Funkce soft pedálu.
	Play/Stop	Pedál bude mít stejnou funkci jako tlačítko [▶/■].
	Layer	Stiskem pedálu se zapne zvuk Tone 2 ve vrstvě, využitý v režimu Dual. * To je dostupné pouze při použití Dual Play.
Reg. Pedal Shift	Pedál může postupně přepínat Registrace (p. 8). S každým stiskem pedálu, přepnete na další Registraci. * Nastavení funkce pedálu má prioritu v následujícím pořadí: „Reg. Pedal Shift“ → „Center/Left Pedal.“	
	Off	Stiskem pedálu se Registrace nezmění.
	Left Pedal	Soft pedál využijete pouze pro přepínání Registrací. V tom případě nelze využít jiné funkce, přiřazené Soft pedálu.
	Center Pedal	Sostenuto pedál využijete pouze pro přepínání Registrací. V tom případě nelze využít funkce, přiřazené pedálu Sostenuto.
MIDI související nastavení		
Local Control	Prevence zdvojení tónů při zapojení do sekvenceru (Local Control)	
	Máte-li zapojený MIDI sekvencer, nastavte tento parametr na Local Off. Jelikož má většina sekvencerů zapnutou funkci Thru, noty zahrané na klávesy mohou zaznít 2x, popř. vůbec. Aby k tomu nedošlo, aktivujte hodnotu „Local Off“, takže jsou klaviatura a interní zvukový generátor zcela odpojeny.	
	Off	Funkce Local Control je vypnuta. Klaviatura je odpojena od interního zvukového generátoru. Při hraní na klávesy neslyšíte zvuk.
	On	Funkce Local Control je zapnuta. Klaviatura je zapojena do interního zvukového generátoru.
MIDI Transmit Ch.	Nastavení MIDI vysílacího kanálu (MIDI Transmit Ch.)	
	Toto nastavení specifikuje MIDI kanál, na kterém bude nástroj vysílat. Jednotka bude přijímat na všech 16 kanálech (1–16).	
	Off, 1-16	
Celková nastavení nástroje		
Language	Změna použitého jazyka na displeji (Language)	
	Můžete změnit jazyk, kterým se zobrazuje text na obrazovce. English, Japanese	
Kontrast displeje	Nastavení jasu obrazovky (Display Contrast)	
	Můžete nastavit jas displeje piana. 1-10	
Screen Saver	Zadání doby, po které se podsvícení panelu ztlumí (Screen Saver)	
	Pokud neprovedete žádnou operaci po zadanou dobu, LEDky tlačítek na ovládacím panelu i displej pohasnou. Můžete zadat dobu, po které k pohasnutí dojde. Off, 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min.	
	Zadání maximální hlasitosti (Volume Limit)	
Volume Limit	Můžete zadat maximální hodnotu hlasitosti. To umožňuje předcházet hlasitému zvuku, který vznikne neočekávaně. MEMO Omezení hlasitosti můžete nastavit také podržením ovladače [◀] a otočením ovladače [↻]. 20, 40, 60, 80, 100	

Indikace	Hodnota	Vysvětlení
Haptic Key Vibration Pouze LX708	Nastavení vibrací kláves (Haptic Key Vibration)	
	Toto nastavení simuluje způsob, jakým klaviatura akustického pianu během hraní vibruje. Pokud jste zapojili sluchátka, je tato funkce vypnutá. Jestliže chcete přidat charakteristické Haptic vibrace kláves akustického pianu, i při použití sluchátek, nastavte „Effect When Headphones Plugged“ na „Effective“	
	Vibration Level	Off, Small, Standard, Large
	Effect When Headphones Plugged	Ineffective, Effective
Power Off by the Lid	Vypnutí napájení zavřením víka klaviatury (Power Off by the Lid)	
	Můžete si zvolit, zda se bude napájení vypínat, když zavřete víko klaviatury.	
	Ineffective	I když zavřete víko klaviatury, nástroj se nevypne. Chcete-li přístroj vypnout, musíte stisknout vypínač [⏻]. * Je-li aktivní Auto Off, napájení se vypne automaticky, jakmile uplyne zadaná doba po hraní nebo jiném ovládání nástroje.
	Effective	Při zavření víka klaviatury se nástroj vypne.
Auto Off	Automatické vypínání nástroje po zadané době (Auto Off)	
	Dle nastavení z výroby, se bude nástroj vypínat automaticky po 30 minutách, když skončíte hraní nebo provedete poslední operaci na panelu. Jestliže chcete, aby přístroj zůstal stále zapnutý, musíte změnit nastavení „AUTO OFF“ na „OFF“, dle popisu níže. Off, 10, 30, 240 (min)	
Auto Memory Backup	Automatické ukládání nastavení (Auto Memory Backup)	
	Můžete nastavit, aby se nastavení automaticky ukládalo, takže se nezmění, když vypnete a zapnete nástroj.	
	Off	Nastavení se neukládá. Když nástroj vypnete a znovu zapnete, nastavení se vrátí do standardních hodnot.
	On	Nastavení se ukládá automaticky. Je to pohodlné, jelikož nepotřebujete provádět nastavení při každém zapnutí nástroje. Blíže o uložení položek, viz “Settings that are saved by “Auto Memory Backup”” (p. 28).
Registration Export	Můžete uložit veškeré Registrace v paměti do sady Registrací (Registration Set) na externí USB flash disk. (p. 9)	
Registration Import	Načte sadu Registrací z USB flash disku do paměti, tlačítkem [Registration] u pianu. (p. 9)	
Piano Setup Export	Vaše vlastní nastavení pianu můžete uložit na USB flash disk, nebo je načíst do jiného digitálního pianu.	
Piano Setup Import	* Nastavení lze načítat do jiného pianu, avšak pouze stejného modelu. (p. 22)	
Format Media	Všechny soubory, uložené v interní paměti pianu nebo na USB flash disku (nutno dokoupit) můžete vymazat. (p. 23)	
Factory Reset	Nastavení uložené v paměti pianu můžete obnovit do stavu z výroby. (p. 23)	
Version	Zkontrolujte verzi systémového software jednotky. Jakmile je dostupná nová verze systémových programů, můžete provést update pianu. Podrobnosti viz následující URL adresa. http://www.roland.com/support/ Zadejte jméno modelu → viz „Update a ovladač“	

Nastavení, uložená do paměti, i když je nástroj vypnutý

Toto piano si dokáže zapamatovat „nastavení, ukládaná automaticky“, i když vypnete, a znovu jej zapnete. Pokud jste nastavili hodnotu „Auto Memory Backup“, pak nastavení, uložená funkcí „Auto memory backup“, budou uložena také. Ostatní nastavení se při vypnutí a zapnutí vrátí na své standardní hodnoty.

Nastavení, která se ukládají automaticky

Piano automaticky ukládá následující nastavení. Nastavení zůstane uloženo, i když přístroj vypnete.

Nastavení	Stránka
Hlasitost reproduktorů	p. 6
Hlasitost sluchátek	p. 7
Veškerá nastavení funkce Bluetooth	p. 19
Vypínání pomocí víka	p. 27
Auto Off	p. 27

Nastavení, ukládaná funkcí „Auto Memory Backup“

Je-li funkce „Auto Memory Backup“ (p. 27) zapnutá, uloží se následující nastavení.

Nastavení	Stránka
Key Touch	p. 16
Ambience	p. 16
Brilliance	p. 16
Master Tuning	p. 16
Ladění	p. 17
Tónina ladění	p. 17
Hammer Response	p. 17
Balance (Split, Dual)	p. 10
Metronome (volume, tone, downbeat)	p. 11
Twin Piano Mode	p. 24
Input/Bluetooth Vol.	p. 25
SMF Play Mode	p. 25
Damper Pedal Part	p. 25
Reg. Pedal Shift	p. 26
MIDI Transmit Ch.	p. 26
Language	p. 26
Kontrast displeje	p. 26
Screen Saver	p. 26
Omezení hlasitosti	p. 26
Haptic Key Vibration	p. 27

Uzamčení tlačítek na panelu (Panel Lock)

Abyste předešli náhodné změně nastavení během hraní, můžete deaktivovat všechna tlačítka, kromě [⏏] a ovladače [◀▶].

Uzamčení panelu	Podržte tlačítko [⚙], až se na obrazovce objeví symbol „🔒“.
Odemčení panelu	Podržte tlačítko [⚙], dokud symbol „🔒“ nezmizí.

Problémy a potíže

Problém	Položky ke kontrole	Příčina/Akce	Strana
Problémy se zvukem pianu			
Žádný zvuk	Není hlasitost zcela stažena?	Zvyšte hlasitost.	p. 6
	Možná jste nechali v konektoru zapojená sluchátka nebo adaptér?	Jestliže jsou do konektoru zasunuta sluchátka, je odpojený výstup z reproduktorů.	–
	Pokud chcete, aby zvuk vznikal ve sluchátkách nebo v externích reproboxech, zapojili jste je správně?		p. 4
	Je funkce „Local control“ vypnutá na „Off“?	V režimu Function mode zapněte „Local Control“ na „On.“	p. 26
Výška klaviatury nebo skladby není správně	Možná jste upravili nastavení transpozice?	stiskem tlačítka [Transpose] transpozici zrušíte.	p. 11
	Je nastavení Master Tune správně?	Při odchodu nástroje z výroby je referenční výška nastavena na „442.0 Hz.“ Zkontrolujte nastavení „Master Tuning“ u funkce Piano Designer.	p. 16
	Je nastavení Temperament správně?	Při odchodu nástroje z výroby je ladění nastaveno na „Equal temperament.“ Ověřte nastavení „Temperament“ u funkce Piano Designer.	p. 17
	Je nastaveno Single Note Tuning správně?	Zkontrolujte nastavení „Single Note settings“ u funkce Piano Designer.	p. 18
Když hraji na klaviaturu, zvuk je slyšet dvakrát (dvojitě).	Možná jste zadali „Dual Play“, takže zní dva zvuky ve vrstvách?	Chcete-li ukončit Dual Play, stiskněte několikrát tlačítko [Split/ Dual], až zhasne.	p. 10
	Není piano zapojené do externího sekvenceru?	Jestliže nechcete, aby piano hrálo s externím zvukovým modulem, nastavte hodnotu „Soft thru“ v produkčním software na „Off.“ Poku je hodnota „Local Control“ v režimu Function mode na „On“, vypněte ji na „Off.“	– p. 26
Ozvěna zůstává, i když jsem zrušil efekt Ambience	Dokonce i když vypnu Ambience, zůstává vlastní rezonance akustického pianu.	Rezonanci snížíte také snížením hodnoty „Cabinet Resonance“ u funkce Piano Designer.	p. 18
Zvuk vyšších tónů se od určité klávesy náhle změní	Tím se simuluje charakteristika akustického pianu, nejde o závadu. Zvukový charakter se změní na hranicích, kde se mění číslo struny u klávesy nebo mezi vinutými a nevinutými strunami.		–
Při stisku klávesy, je slyšet slabě také tón jiné klávesy, která stisknuta nebyla	V některých případech může zahraná nota způsobit rozeznění jiné noty (jejíž frekvence jsou celočíselným násobkem noty první) a její rezonanci, takže vzniká dojem, že jste změnili zvuk, nejde o závadu.	Snízte hodnotu funkce „Full Scale String Res.“ v Piano Designer, nebo ji vypněte.	p. 18
Slyšíte bzučení nebo zvuk úhozů při hraní na klaviaturu Pouze LX708	Tato vlastnost simuluje vibraci, která se projevuje, když hrajete na klávesy akustického pianu, nejde o závadu.	Vibrace kláves můžete eliminovat vypnutím hodnoty „Haptic Key Vibration“ v režimu Function mode, na Off.	p. 27
Slyším vysoký, zvonivý zvuk	Pokud jej neslyšíte ve sluchátkách: Může se stát, že je piano poškozené. Kontaktujte dealera nebo nejbližší servisní centrum Roland. Pokud jej neslyšíte ve sluchátkách: Chcete-li snížit kovové zvonění, proveďte následující nastavení. • Ambience (p. 16) • Full Scale String Res. (p. 18)		–
Nízké tóny zní špatně, nebo bzučí	Není hlasitost skladby na maximu?	Jestliže je hlasitost na maximu, může být zvuk zkreslený, podle toho, jak hrajete na piano. Pokud se tak stane, snízte hlasitost.	p. 6
	Pokud jej neslyšíte ve sluchátkách: Může se stát, že je piano poškozené. Kontaktujte dealera nebo nejbližší servisní centrum Roland. Pokud jej neslyšíte ve sluchátkách: Díky vyšší hlasitosti zvuku z reproduktorů rezonují předměty poblíž nástroje. Dodržujte následující vzdálenosti, tím minimalizujete rezonance. • Stáhněte hlasitost. • Umístěte reproduktory 10–15 cm (4–6 inch) od stěn a dalších povrchů. • Odsuňte dále objekty, které rezonují.		–
Zvuk zní podle jeho nastavení různě	Jestliže používáte funkci „Dual Play“ a vrstvíte dva zvuky, nebo „Split Play“, která umožňuje hrát různými zvuky v levé a pravé ruce, může se zvuk jevit v určitých kombinacích různě. U některých kombinací se efekt neaplikuje na zvuk levé ruky, resp. na zvuk 2, nejde však o závadu.		–

Problém	Položky ke kontrole	Příčina/Akce	Strana
Problémy s pedály			
Při stisku pedálu jsou slyšet podivné zvuky	Možná není podpěra pod pedálem pevně opřená o podlahu?	Možná se při hraní s pedálem uvolnila podpěra. Vyšroubujte podpěru tak, aby se opírala o podložku. Jestliže stojí piano na koberci, vyšroubujte podpěru tak, aby se opírala až o tvrdou podlahu.	p. 7
Pedál nefunguje, nebo zůstává „viset“	Je pedál zapojen správně?	Zkontrolujte konektor Pedal, na zadním panelu nástroje.	p. 5
	Možná jste zapojili nebo odpojili kabel pedálu v zapnutém stavu?	Pokud odpojíte kabel pedálu během jeho akce, aktuální efekt pedálu zůstane viset. Připojujte či odpojíte kabel pedálu jen, je-li piano vypnuté.	–
	Změnili jste způsob, jakým se aplikuje vliv pedálu?	Pokud je damper pedál nastaven na „Right“, pedál se aplikuje jen na zvuk vpravo, je-li na „Left“, pak na zvuk vlevo.	p. 25
	Změnili jste funkci pedálu?	Jestliže jste změnili funkci Sostenuto pedálu (středního) nebo Soft pedálu (levého), nebudou fungovat jako Sostenuto resp. Soft pedál. Obnovte nastavení funkcí „Center Pedal“ a „Left Pedal“ do původní podoby.	p. 25
Problémy při přehrávání skladby			
Nezní zvuk konkrétního nástroje ve skladbě	Stisknete-li tlačítko [Part], jsou na obrazovce party (Right, Left, Accomp), které nesvítí?	Party, které nevidíte na obrazovce, znít nebudou. Rozsvíte nesvítící part, pak začne tento part znít.	p. 12
Hlasitost skladby je příliš slabá	Není hlasitost skladby příliš stažená?	Podle datového formátu skladby, upravte hodnoty „Song Volume SMF“ a „Song Volume AUDIO“.	p. 24
Změnou „Song Volume“ však nezměníte hlasitost.	Režim SMF Play Mode je nejspíš nastaven na „Internal“?	Nastavte SMF Play Mode na „External“.	p. 25
Při přehrávání skladby se mění zvuk	Režim SMF Play Mode je nejspíš nastaven na „Internal“?	Nastavte SMF Play Mode na „External“.	p. 25
Nelze přehrát skladbu uloženou v USB paměti	Je typ souboru „WAV“, „MP3“ nebo „MID“?	Toto piano umí přehrávat tři typy souborů: WAVE formát nebo MP3 formát audio souborů, a MIDI soubory.	–
Názvy skladeb, uložených na USB flash disku, se neobjevují na obrazovce	Má soubor příponu „MID“? Není informace o jménu skladby v souboru vynechána, nebo jsou zde jen mezery?	Zobrazují se pouze názvy souborů s příponou „MID“. Pakliže je pole informace Song name v souboru prázdné, nebo obsahuje pouze mezery, pak se jméno skladby neobjeví ani na obrazovce piana.	–
Problémy při nahrávání			
Nelze nahrávat	Když stisknete tlačítko [Part], bliká na obrazovce tento part, připravený pro nahrávání?	Na obrazovce zvolte part, který chcete nahrávat - začne blikat.	p. 14
Nelze nahrát audio	Je zapojený USB flash disk do USB konektoru?	Audio nahrávání nelze spustit, dokud nepřipojíte USB flash disk.	–
Hlasitost se při nahrávání a přehrávání liší	Není hlasitost skladby příliš slabá?	Podle datového formátu skladby, upravte hodnoty „Song Volume SMF“ a „Song Volume AUDIO“.	p. 24
Zvukový charakter piana se během nahrávání mění	Možná nahráváte zvuk, který jste vytvořili v Piano Designeru?	Některá nastavení Piano Designeru nemusí být reprodukována při přehrávání skladby.	–
	Možná přehráváte skladbu, kterou jste nahráli jako audio na USB flash disk?	Zvuk hry na klaviaturu, reprodukován na několika kanálech ozvučení, je při převodu do audio formátu redukován na dva kanály. Jestliže chcete nahrát stejný zvukový charakter jako při hraní na klávesy, nahrajte svou hru ve formátu SMF.	–
Jiné problémy			
I když používáte sluchátka, abyste omezili celkový zvuk, slyšíte při hře tlumené úhozy kláves.	Klaviatura piana je uzpůsobena tak, aby věrně simulovala mechanismus akustického piana. Stejně jako u akustického piana, vzniká při stisku klávesy jemný úhoz o podložku. Nejde však o závadu.		–
Nástroj se sám vypíná	Možná jste provedli nastavení tak, aby se napájení automaticky vypínalo, když nebude piano po zadanou dobu používáno?	Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte parametr „Auto Off“.	p. 27
Přístroj se nečekaně vypíná	Nástroj se sám zapne, jakmile otevřete víko klaviatury, a sám se vypne, když víko zavřete.		p. 6
Nástroj se nezapíná	Je AC adaptér zapojen správně?		p. 5

Problém	Položky ke kontrole	Příčina/Akce	Strana
Tlačítka na ovládacím panelu nefungují	Možná jste aktivovali funkci uzamčení „Panel Lock“, abyste předešli nechtěné akci?	Deaktivujte funkci „Panel Lock“.	p. 28
Hlasitost nástroje připojeného do konektoru INPUT je příliš nízká	Možná je stažena hlasitost připojeného zařízení? Možná je stažena hlasitost „Input/Bluetooth Vol.“?		– p. 25



Chybové zprávy

Indikace	Význam
Error 2	Během zápisu se vyskytla chyba. USB flash disk může být poškozený. Vložte jin USB flash disk a zkuste to znovu. Popřípadě zkuste USB flash disk zformátovat (“Format Media” (p. 27)).
	Interní paměť je možná zničená. Zformátujte interní paměť (“Format Media” (p. 27)).
Error 10	USB disk není vložený. Vložte jin USB flash disk a zkuste to znovu.
	Interní paměť je možná zničená. Zformátujte interní paměť (“Format Media” (p. 27)).
Error 11	V cílové paměti není dostatek místa pro ukládání.
	Buď vložte jiný USB flash disk nebo vymažte nepotřebné soubory a zkuste to znovu.
Error 14	Při čtení se vyskytla chyba. USB flash disk může být poškozený.
	Vložte jin USB flash disk a zkuste to znovu. Popřípadě zkuste USB flash disk zformátovat (“Format Media” (p. 27)).
Error 15	Interní paměť je možná zničená. Zformátujte interní paměť (“Format Media” (p. 27)).
	Soubor nelze načíst. Datový formát není kompatibilní s nástrojem.
Error 18	Tento formát souboru není podporován.
	Používejte audio soubory ve formátu WAV (44.1 kHz, 16-bit linear) nebo MP3.
Error 30	Kapacita interní paměti jednotky je zaplněna.
Error 40	Nástroj nezvládne příliš velká MIDI data, odeslaná z externího MIDI zařízení.
	Redukujte množství MIDI zpráv, vysílaných do nástroje.
Error 43	Vyskytla se chyba během MIDI přenosu. Zkontrolujte připojené MIDI zařízení.
Error 51	Zřejmě je problém v interním systému. Opakujte postup od začátku. Pokud to několikrát zopakujete a stále není problém vyřešen, kontaktujte servisní středisko Roland.
Error 65	Port USB paměti dostal silný proudový náraz. Zkontrolujte, jestli je USB flash disk v pořádku, potom za/vypněte znovu přístroj.

BEZPEČNÉ POUŽITÍ PŘÍSTROJE

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠ WARNING and ⚠ CAUTION Notices

⚠ WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
⚠ CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

	The ⚠ symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The ⚡ symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The ⚠ symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

⚠ VAROVÁNÍ

Ohledně funkce Auto Off

Nástroj se automaticky vypne po předem zadané době od poslední akce při hraní, nebo pomocí tlačítek a ovládacích prvků na panelu (funkce Auto Off). Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky, vypněte funkci Auto Off (p. 27).



Používejte pouze přibalený AC adaptér a správné napětí

Vždy používejte AC adaptér, přiložený výrobcem. Rovněž zajistěte, aby napětí, uvedené na přístroji, odpovídalo napětí ve vaší síti. Jiné AC adaptéry mohou mít různou polaritu, nebo být upraveny pro jiné napětí, takže jejich použití může způsobit zničení, poškození nebo zkrat.



Použijte jen dodaný napájecí kabel

Používejte pouze přibalený napájecí kabel. Tento kabel nesmí být využit pro žádný jiný účel.



⚠ UPOZORNĚNÍ

Upozornění při přenášení zařízení

Potřebujete-li přemístit nástroj, věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním. Při přenášení nástroje je potřeba nejméně dvou osob. Je potřeba zvýšené opatrnosti, udržujte jej ve vodorovné poloze. Vždy se ujistěte, že jej držíte pevně, chráňte sebe i nástroj před poškozením.



- Zkontrolujte, zda nejsou uvolněny šrouby, fixující nástroj ke stojanu. Při každém uvolnění je znovu pořádně přitáhněte (platí pro LX706 a LX705).
- Odpojte napájecí kabel.
- Vytáhněte také veškeré kabely externích zařízení.
- Povytněte distanční šrouby na stojanu (p. 7).
- Zavřete víko klaviatury.
- Zavřete horní víko (platí pro LX708).
- Složte stojan na noty.
- Sejměte háček na sluchátka (pouze modely LX706 a LX705).

Dbejte pozornosti, aby nedošlo ke skřípnutí prstů

Pokud manipulujete s pohyblivými částmi, hlídejte si prsty, abyste si je neskřípli. Kdykoliv používá přístroj dítě, musí být nablízku dospělý člověk.



- Pedály (p. 7).
- Víko klaviatury (p. 6)
- Stojan na noty (p. 6)
- Horní víko (platí pro LX708) (p. 6)

Uložte drobné součástky mimo dosah dětí

Chcete-li zabránit náhodnému polknutí komponent, uvedených níže, ukládejte je mimo dosah malých dětí.



- Odnímatelné části (platí pro LX708 a LX706)
Šrouby (na zadním panelu piana)

DŮLEŽITÉ POKYNY

Umístění

- Rovněž nepoužívejte světelné zdroje, které jsou obvykle běžně poblíž nástroje (jako světlo u pianu) nebo bodovky k osvětlení stále stejné plochy na povrchu nástroje po delší dobu. Příliš vysoká teplota může deformovat nebo změnit barvu povrchu nástroje.
- Nepokládejte na klaviaturu žádné předměty. Může to způsobit poškození, jako zůstatkový stisk kláves, produkující nepatrný zvuk.

Údržba (kromě zrcadlového lesku)

- K čištění používejte pouze suchý, měkký hadřík, nebo lehce navlhčený. Celý povrch očistěte přiměřenou silou, hadřík posouvejte ve směru let dřeva. Tvrdé drhnutí na stejném místě může způsobit poškození.
- Pedály nástroje jsou mosazné. Mosaz díky postupné oxidaci lehce ztmavne. Pokud se tak stane, vyleštěte ji běžným leštidlem na kovy.

Péče o klaviaturu

- Nepopisujte klaviaturu žádným způsobem ani na klávesy nekladte žádné značky. Inkoust se vsaje do povrchové vrstvy a nebude možné jej odstranit.
- Na klávesy nenalepujte nálepky. Nebude možné odstranit ty, které mají příliš silné lepidlo, takže způsobí zabarvení kláves.
- Chcete-li odstranit odolnou špínu, použijte běžně dostupné čisticí prostředky, které neobsahují abraziva. Začněte lehkým otřením. Pokud špína odolává, zvyšujte tlak, ale s ohledem na nebezpečí poškrábání.

Poznámky k údržbě jednotky (lesklý povrch)

- Povrch nástroje je leštěný, takže vytváří vysoce odrazivý, zrcadlový lesk. Jelikož je tento nádherný povrch stejně jemný, jako ten nejkvalitnější, dřevěný nábytek, potřebuje pravidelnou péči. Proto při péči o nástroj dbejte následujících pokynů.
 - Při běžné údržbě povrch jemně očistěte měkkým hadříkem nebo speciální prachovkou. Nikdy na povrch netlačte, neboť i nejjemnější prachové částice mohou způsobit vrypy a rýhy, které již nepůjdou odstranit.
 - Jestliže povrch ztratí svůj lesk, navlhčete měkký hadřík leštícím roztokem, který povrchu vrátí jeho předchozí lesk.
 - Nepoužívejte ředidla a běžné čističe, jelikož mohou reagovat s povrchovými látkami. Tím by mohlo dojít k popraskání či jiným drobným poškozením. Stejně tak nepoužívejte chemicky napuštěné prachovky.

- Upozornění ohledně použití leštěnky
 - Přečtěte si pokyny, které jsou uvedena na leštence, kterou chcete použít, zda je možné ji použít.
 - Používejte výhradně přípravky, které jsou konkrétně určeny pro použití na zrcadlově lesklé povrchy pian. Použitím jiných produktů riskujete poškrábání, deformace, barevné odstíny, apod. Chcete-li zakoupit správný produkt, poraďte se v nejbližším obchodě s hudebními nástroji.
 - Používejte produkt pouze na ty části nástroje, které mají zrcadlově lesklý povrch, a to přiměřeně jemným tlakem po celém povrchu. Budete-li drhnout v jednom místě delší dobu, riskujete v tomto místě ztrátu lesku.
 - Nástroj postavte v místě, kde si nehrají malé děti. Pokud dojde k polknutí drobné součástky, vyvolejte zvracení. Pak navštivte lékaře, který stanoví diagnózu.

Opravy a data

- Než přístroj pošlete na opravu, ověřte, že máte zálohovaná data, nebo si alespoň poznamenejte a sepište potřebné informace. Ačkoliv děláme vše pro to, aby vaše uložená data zůstala během oprav zachována, jsou případy, jako například fyzické poškození, kdy obnova uloženého obsahu není v žádném případě možná. Společnost Roland nenese odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.

Další upozornění

- Jakákoliv uložená data mohou být ztracena z důvodu selhání přístroje, nesprávné operace, atd. Chcete-li se chránit před jejich nenávratnou ztrátou, snažte se uložená data pravidelně zálohovat.
- Společnost Roland nenese odpovědnost za obnovení uložených dat poté, co byla ztracena.
- Vyvarujte se úderů či silného tlaku na displej.
- Zvuk stisknutých kláves a vibrace, způsobené nástrojem, se mohou přenášet podlahou nebo stěnami, s nežádoucí odezvou. Takže i když hrajete se sluchátky, můžete někoho v okolí rušit.
- Netlačte na notový stojan přílišnou silou.
- Nepoužívejte k propojení kabely, které mají vestavěný rezistor.

Použití externích pamětí

- Sledujte následující upozornění, když pracujete s externí pamětí. Také důkladně sledujte veškerá upozornění, související s externí pamětí.
 - Neodpojujte paměťové zařízení, dokud probíhá čtení/ ukládání.
 - Chcete-li zabránit poškození statickou elektřinou, vybijte ji z celého těla, než začnete pracovat se zařízením.

Upozorňujeme na vysílání rádiových frekvencí

- Následující akce mohou být důvodem k penalizaci ze zákona.
 - Rozebírání nebo úpravy tohoto zařízení.
 - Odstranění certifikačního štítku na zadní straně přístroje.

Práva k duševnímu vlastnictví

- Z hlediska právního je zakázáno provádět audio nahrávky, video nahrávky, kopie či úpravy díla, chráněného třetí stranou (hudební dílo, video produkce, vysílání, živá představení, či jiná), v celku i po částech, a jejich distribuce, prodej, pronájem, představení či vysílání, bez svolení majitele autorských práv.
- Nepoužívejte přístroj v rozporu s autorskými právy třetí strany. Nebereme na sebe zodpovědnost za jakékoliv porušení autorských práv třetí strany, vzniklé použitím tohoto zařízení.

- Autorská práva na obsah u tohoto produktu (zvuková data vzorků, styly, doprovodné šablony, data frází, audio smyčky a obrazová data) jsou ve vlastnictví Roland Corporation.
- Zakoupením tohoto produktu můžete zmíněná data (kromě dat Demo skladeb) používat k vytváření, hraní, nahrávání a distribuci svých originálních hudebních děl.
- Nový majitel produktu však NESMÍ extrahovat zmíněný obsah v originální ani upravené podobě, pro účely distribuce nahraných médií s tímto obsahem, ani jej zpřístupnit v počítačové síti.

- Tento produkt obsahuje eParts integrovanou software platformu eSOL Co.,Ltd. eParts je obchodní známka eSOL Co., Ltd. v Japonsku.
- Slovo značky Bluetooth® a loga jsou registrované obchodní značky, v majetku Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití pod Roland je vázáno licencí.
- Tento produkt využívá Source Code od µT-Kernel pod T-Licencí 2.0, poskytnutou od T-Engine Forum (www.tron.org).
- Tento produkt používá zdrojový kód Jansson (<http://www.digip.org/jansson/>). Copyright © 2009-2016 Petri Lehtinen <petri@digip.org> Získáno pod MIT licencí <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>
- Roland, SuperNATURAL, Pure Acoustic, Piano Every Day jsou samostatně registrované obchodní známky nebo ochranné známky patřící Roland Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Jména společností a produktů zmíněná v tomto dokumentu jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými značkami svých majitelů.





Seznam zvuků

Piano

Č.	Jméno zvuku
1	European Grand
2	European v2
3	American Grand
4	American v2

E. Piano

Č.	Jméno zvuku
1	1976SuitCase
2	Tremolo EP
3	Pop EP
4	Vintage EP
5	FM E.Piano
6	EP Belle
7	'60s EP
8	Clav.
9	Stage Phaser
10	'70s EP
11	E.Grand

Strings

Č.	Jméno zvuku
1	SymphonicStr1
2	Epic Strings
3	Rich Strings
4	Orchestra Str
5	Orchestra
6	Chamber Winds
7	Harp
8	Violin (housle)
9	Velo Strings
10	Flute
11	Cello
12	OrchestraBrs
13	Pizzicato Str
14	SymphonicStr2
15	Soft Pad
16	Magical Piano
17	Jazz Scat
18	A.Bass+Cymb1

Ostatní

Č.	Jméno zvuku
Organ	
1	Pipe Organ
2	Nason flt 8'
3	Combo Jz.Org
4	Ballad Organ
5	ChurchOrgan1
6	ChurchOrgan2
7	Gospel Spin
8	Full Stops
9	Mellow Bars
10	Light Organ
11	Lower Organ
12	'60s Organ

Č.	Jméno zvuku
Upright	
13	Upright Piano
14	Mellow Upright
15	Bright Upright
16	Rock Piano
17	Ragtime Piano
Classical	
18	Fortepiano
19	Mellow Forte
20	Bright Forte
21	Harpsichord
22	Harpsi 8'+4'
Do Re Mi	
23	Do Re Mi 1#
24	Do Re Mi 1b
25	Do Re Mi 2#
26	Do Re Mi 2b
Bicí	
27	STANDARD Set
28	ROOM Set
29	POWER Set
30	ELEC.Set
31	ANALOG Set
32	JAZZ Set
33	BRUSH Set
34	ORCH.Set
35	SFX Set
GM2	
36	Piano 1
37	Piano 1w
38	Piano 1d
39	Piano 2
40	Piano 2w
41	Piano 3
42	Piano 3w
43	Honky-tonk
44	Honky-tonk w
45	E.Piano 1
46	Detuned EP 1
47	Vintage EP
48	'60s E.Piano
49	E.Piano 2
50	Detuned EP 2
51	St.FM EP
52	EP Legend
53	EP Phase
54	Harpsi.
55	Coupled Hps.
56	Harpsi.w
57	Harpsi.o
58	Clav.
59	Pulse Clav.
60	Celesta
61	Glockenspiel
62	Music Box
63	Vibraphone
64	Vibraphone w
65	Marimba
66	Marimba w

Č.	Jméno zvuku
67	Xylophone
68	TubularBells
69	Church Bell
70	Carillon
71	Santur
72	Organ 1
73	TremoloOrgan
74	'60s Organ
75	Organ 2
76	Perc.Organ 1
77	Chorus Organ
78	Perc.Organ 2
79	Rock Organ
80	Church Org.1
81	Church Org.2
82	Church Org.3
83	Reed Organ
84	Puff Organ
85	Accordion 1
86	Accordion 2
87	Harmonica
88	Bandoneon
89	Nylon-str.Gt
90	Ukulele
91	Nylon Gt o
92	Nylon Gt 2
93	Steel-str.Gt
94	12-str.Gt
95	Mandolin
96	Steel+Body
97	Jazz Guitar
98	Hawaiian Gt
99	Clean Guitar
100	Chorus Gt 1
101	Mid Tone Gt
102	Muted Guitar
103	Funk Guitar1
104	Funk Guitar2
105	Chorus Gt 2
106	Overdrive Gt
107	Guitar Pinch
108	DistortionGt
109	Gt Feedback1
110	Dist.Rtm Gt
111	Gt Harmonics
112	Gt Feedback2
113	AcousticBass
114	FingeredBass
115	Finger Slap
116	Picked Bass
117	FretlessBass
118	Slap Bass 1
119	Slap Bass 2
120	Synth Bass 1
121	WarmSyn.Bass
122	Synth Bass 3
123	Clav.Bass
124	Hammer
125	Synth Bass 2

Č.	Jméno zvuku
126	Synth Bass 4
127	RubberSyn.Bs
128	Attack Pulse
129	Violin (housle)
130	Slow Violin
131	Viola
132	Cello
133	Contrabass
134	Tremolo Str.
135	PizzicatoStr
136	Harp
137	Yang Qin
138	Timpani
139	Strings
140	Orchestra
141	'60s Strings
142	Slow Strings
143	Syn.Strings1
144	Syn.Strings3
145	Syn.Strings2
146	Choir 1
147	Choir 2
148	Voice
149	Humming
150	Synth Voice
151	Analog Voice
152	OrchestraHit
153	Bass Hit
154	6th Hit
155	Euro Hit
156	Trumpet
157	Dark Trumpet
158	Trombone 1
159	Trombone 2
160	Bright Tb
161	Tuba
162	MuteTrumpet1
163	MuteTrumpet2
164	French Horn1
165	French Horn2
166	Brass 1
167	Brass 2
168	Synth Brass1
169	Synth Brass3
170	AnalogBrass1
171	Jump Brass
172	Synth Brass2
173	Synth Brass4
174	AnalogBrass2
175	Soprano Sax
176	Alto Sax
177	Tenor Sax
178	Baritone Sax
179	Hoboj
180	English Horn
181	Bassoon
182	Clarinet
183	Piccolo
184	Flute

Seznam zvuků

Č.	Jméno zvuku
185	Recorder
186	Pan Flute
187	Bottle Blow
188	Shakuhachi
189	Whistle
190	Ocarina
191	Square Lead1
192	Square Lead2
193	Sine Lead
194	Saw Lead 1
195	Saw Lead 2
196	Doctor Solo
197	Natural Lead
198	SequencedSaw
199	Syn.Calliope
200	Chiffer Lead
201	Charang
202	Wire Lead
203	Solo Vox
204	5th Saw Lead
205	Bass+Lead
206	Delayed Lead
207	Fantasia
208	Warm Pad
209	Sine Pad
210	Polysynth
211	Space Voice
212	Itopia
213	Bowed Glass
214	Metallic Pad
215	Halo Pad
216	Sweep Pad
217	Ice Rain
218	Soundtrack
219	Crystal
220	Synth Mallet
221	Atmosphere
222	Brightness
223	Goblins
224	Echo Drops
225	Echo Bell
226	Echo Pan
227	Star Theme
228	Sitar 1
229	Sitar 2
230	Banjo
231	Shamisen
232	Koto
233	Taisho Koto
234	Kalimba
235	Bagpipe
236	Fiddle
237	Shanai
238	Tinkle Bell
239	Agogo
240	Steel Drums
241	Woodblock
242	Castanets
243	Taiko

Č.	Jméno zvuku
244	Concert BD
245	Melodic Tom1
246	Melodic Tom2
247	Synth Drum
248	TR-808 Tom
249	Elec.Perc.
250	Reverse Cym.
251	Gt FretNoise
252	Gt Cut Noise
253	BsStringSlap
254	Breath Noise
255	Fl.Key Click
256	Seashore
257	Rain
258	Thunder
259	Wind
260	Stream
261	Bubble
262	Bird 1
263	Dog
264	Horse Gallop
265	Bird 2
266	Telephone 1
267	Telephone 2
268	DoorCreaking
269	Door
270	Scratch
271	Wind Chimes
272	Helicopter
273	Car Engine
274	Car Stop
275	Car Pass
276	Car Crash
277	Siren
278	Train
279	Jetplane
280	Starship
281	Burst Noise
282	Applause
283	Laughing
284	Screaming
285	Punch
286	Heart Beat
287	Footsteps
288	Gun Shot
289	Machine Gun
290	Laser Gun
291	Explosion

Seznam interních skladeb

Č.	Jméno songu	Skladatel
Poslech		
1	Nocturne, op.9-2	Fryderyk Franciszek Chopin
2	Jeux d'eau	Maurice Ravel
3	Amazing Grace	Hymn
4	Für Elise (Jazz Arrangement)	Ludwig van Beethoven
5	Sonate für Klavier Nr.14 1	Ludwig van Beethoven
6	Sonate für Klavier Nr.14 2	Ludwig van Beethoven
7	Sonate für Klavier Nr.14 3	Ludwig van Beethoven
8	Widmung S.566 R.253	„Robert Alexander Schumann aranžmá Franz Liszt“
9	Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin
10	Barcarolle	Fryderyk Franciszek Chopin
11	Zhavoronok	„Mikhail Ivanovich Glinka aranžmá Mily Alexeyevich Balakirev“
12	Sonate für Klavier Nr.23 1	Ludwig van Beethoven
13	Sonate für Klavier Nr.23 2	Ludwig van Beethoven
14	Sonate für Klavier Nr.23 3	Ludwig van Beethoven
15	Valse, op.34-1	Fryderyk Franciszek Chopin
16	Polonaise op.53	Fryderyk Franciszek Chopin
17	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin
18	Die Forelle	„Franz Peter Schubert aranžmá Franz Liszt“
19	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy
20	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy
21	La Campanella	Franz Liszt
22	Scherzo No.2	Fryderyk Franciszek Chopin
Ensemble		
*Songy, odpovídající přibalené sadě partitur „Roland Piano Masterpieces.“		
1	Piano Concerto No.1*	Peter Ilyich Tchaikovsky
2	Piano Concerto No.2*	Sergei Rachmaninoff
3	Canon (Jazz Arrangement)*	Johann Pachelbel
4	Sicilienne (Jazz Arrangement)*	Gabriel Fauré
5	Berceuse from Dolly Suite	Gabriel Fauré
6	Le jardin féerique from Ma mère l'Oye	Maurice Ravel
7	Le Quattro Stagioni „La Primavera“*	Antonio Vivaldi
8	Marche Militaire Nr.1*	Franz Peter Schubert,
9	Waltz from the Sleeping Beauty*	Peter Ilyich Tchaikovsky
10	L'Apprenti sorcier*	Paul Dukas
11	Salut d'Amour	Edward Elgar
12	Pavane pour une infante défunte	Maurice Ravel
13	Menuett G Dur BWV Anh.114	Johann Sebastian Bach
14	Präludium C Dur BWV846	Johann Sebastian Bach
15	Türkischer Marsch	Wolfgang Amadeus Mozart
16	Für Elise	Ludwig van Beethoven
17	Türkischer Marsch	Ludwig van Beethoven
18	Auf Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn
19	Étude, op.10-3	Fryderyk Franciszek Chopin

Č.	Jméno songu	Skladatel
20	Valse, op.64-1	Fryderyk Franciszek Chopin
21	Fantaisie-Impromptu	Fryderyk Franciszek Chopin
22	Träumerei	Robert Alexander Schumann
23	Dolly's Dreaming Awakening	Theodor Oesten
24	Brautchor	Wilhelm Richard Wagner
25	Liebesträume Nr.3	Franz Liszt
26	Ungarische Tänze Nr.5	Johannes Brahms
27	Clair de Lune	Claude Achille Debussy
28	1ère Arabesque	Claude Achille Debussy
29	Golliwog's Cakewalk	Claude Achille Debussy
30	Je te veux	Erik Satie
Entertainment		
*Songy, odpovídající přibalené sadě partitur „Roland Piano Masterpieces.“		
1	Polovtsian Dances	Alexander Borodin
2	Ombra mai fù	George Frideric Handel
3	Lascia ch'io pianga	George Frideric Handel
4	Twinkle Twinkle Little Star	Francouzská lidová píseň
5	Mary Had A Little Lamb	Traditional
6	Bear Song	Americká lidová píseň
7	Ich Bin Ein Musikante	Německá lidová píseň
8	Grand Father's Clock	Henry Work
9	Jingle Bells	James Pierpont
10	We Wish You a Merry Christmas	Carol
11	Silent Night	Franz Gruber
12	Amazing Grace	Hymn
13	Lavender's Blue	Traditional
14	Aura Lee	George R. Poulton
15	Auld Lang Syne	Traditional
16	Greensleeves	Traditional
17	Maple Leaf Rag	Scott Joplin
18	The Entertainer	Scott Joplin
19	When The Saints Go Marching In	Traditional
20	Little Brown Jug	Joseph Winner
Do Re Mi Lesson		
*Songy, odpovídající přibalené sadě partitur „Roland Piano Masterpieces.“		
1-15	Training No.1 - 15	Roland Corporation
16	Twinkle Twinkle Little Star	Francouzská lidová píseň
17	Summ,Summ,Summ	Traditional
18	Frog Song	Německá lidová píseň
19	The Cuckoo	Traditional
20	Oh! Susanna	Stephen Foster
21	Let's Clap Hands	Traditional
22	Das klinget so herrlich	Wolfgang Amadeus Mozart
23	Wiegenlied	Johannes Brahms
24	Les Patineurs	Émile Waldteufel
25	Minuet	Johann Sebastian Bach
26	Old Folks At Home	Stephen Foster
27	Deck the Halls	Carol
28	Danny Boy	Irish Song
29	Korobeiniki	Ruská lidová píseň
30	Sakura Sakura	Japonská lidová píseň

Seznam interních skladeb

Č.	Jméno songu	Skladatel
Scale		
*Songy, odpovídající přibalené sadě partitur „Roland Piano Masterpieces.“		
1-36	Durové stupnice, Mollové stupnice	–
Hanon		
1-20	1-20	Charles-Louis Hanon
Beyer		
1-106	1-106	Ferdinand Beyer
Burgmüller		
1	Openness	Johann Friedrich Franz Burgmüller
2	Arabesque	
3	Pastoral	
4	A Small Gathering	
5	Innocence	
6	Progress	
7	The Clear Stream	
8	Gracefulness	
9	The Hunt	
10	Tender Flower	
11	The Young Shepherdess	
12	Farewell	
13	Consolation	
14	Austrian Dance	
15	Ballad	
16	Sighing	
17	The Chatterbox	
18	Restlessness	
19	Ave Maria	
20	Tarantella	
21	Angelic Harmony	
22	Gondola Song	
23	The Return	
24	The Swallow	
25	The Knight Errant	
Czerny 100		
1-100	1-100	Carl Czerny

- * Veškerá práva jsou vyhrazena. Neautorizované použití tohoto materiálu pro jiné než soukromé účely a zábavu jsou předmětem trestního stíhání dle práva.
- * Songy, označené hvězdičkou (*) jsou zkomponovány pro Roland Corporation. Autorská práva na tyto songy vlastní Roland Corporation.
- * Songy v kategorii Listening jsou sólové pro piano. Nemají žádný doprovod.
- * „Nocturne, op.9-2“, „Jeux d'eau“ a „Sonate für Klavier Nr.14 1-3“ hraje Yusuke Kikuchi
- * „Jeux d'eau“ and „Für Elise (Jazz Arrangement)“ hraje Shinji Akita
- * Data pro hru při demo zvuků a interních songů, nejsou vysílána na USB Computer port ani přes Bluetooth (MIDI).
- * Pokud je SMF Play Mode nastaven na „Internal“, hlasitost některých partů se při zadání hodnoty Song Volume SMF, nezmění. Pokud je SMF Play Mode nastaven na „External“, bude se hlasitost všech partů měnit.