

KORG

KR-55 Pro

KORG RHYTHM



Uživatelský manuál

Obsah

Úvod	2
Hlavní vlastnosti	2
O uživatelském manuálu	2

Části a jejich funkce	3
Horní panel	3
Zadní panel	6

Setup	7
Zapojení	7
SD karty	7
Za/vypnutí přístroje	8

Quick Start	9
Poslech demo skladeb	9
Zapojení a hraní na nástroje	10
Přehrávání a nahrávání rytmických stylů (Rhythm mode)	11
Využití funkcí rekordéru (Recorder mode)	13
Přehrávání audio souborů a nahrávání vaší hry (Player mode)	16

Režim Rhythm mode	18
Registrace rytmické variace a tempa tlačítkům [M1]–[M8]	18
Funkce Chain	18
Funkce Metronome	19
Funkce Count start	19
Zvukový charakter při nastavení tempa/rychlosti přehrávání	19

Režim Recorder mode	20
Funkce Metronome	20
Funkce Count start	20
Funkce Mark	20
Funkce Loop recording/playback	21
Export dat songu	21
Import audio souboru	21

Režim Player	22
Funkce Playlist	22
Funkce Loop/auto-consecutive playback	22
Nastavení rychlosti přehrávání	22

Režim System mode	525
Provedení systémového nastavení	23
Nastavení položek	23
Formátování SD karty [M8] „Init“	23
Testovací funkce SD karty „tEST“	23

Appendix	24
Výpis jmen zvuků	24
Datová struktura u KR-55 Pro	24
Použití nožního spínače	25
Problémy a potíže	25
Chybové zprávy	26
Obnovení nastavení z výroby	26
Specifikace	27

Signálová cesta KR-55 Pro	28
--	-----------

OS Upgrade v. 1.1	29
--------------------------------	-----------

Úvod

Děkujeme za zakoupení **KORG RHYTHM KR-55 Pro**. Abyste ze svého nového nástroje měli co nejlepší užitek, přečtěte si tento manuál pečlivě.

Hlavní funkce

Funkce Rhythm Player

- Užijte si jamování s realisticky živě nahranými bicími a perkusním doprovodem.
- Připraveno je 24 různých stylů. Tyto rytmické styly můžete přímo volit pomocí tlačítek na horním panelu.
- Každý rytmický styl má dvě variace, a každá z nich obsahuje tři rytmické šablony: basic, fill-in 1 a fill-in 2. Variace nebo rytmické šablony můžete přepínat v reálném čase, podle potřeb představení.
- Můžete využít funkce Chain a vytvořit rytmickou strukturu celého songu, takže bude hrát automaticky.

Funkce Acoustage (surround)

- Technologie Acoustage nabízí rozsáhlé, extra rozšířené zvukové pole.
- * Acoustage (Virtuální surround technologie KORG) je originální a revoluční virtuální zvuková technologie pro tvorbu jedinečného osobního akustického prostoru. Tato technologie nabízí bezprecedentní a jedinečný 3rozměrný akustický zážitek, při zapojení stereo monitorů do konektorů OUTPUT L/MONO a R. Přehrávací systém má automatickou akustickou analýzu a optimalizace se aplikují podle konkrétního systému, takže vždy využijete plný potenciál tohoto zařízení.

Kompletní výbava mixu

- Mikrofonní vstup, dva kytarové vstupy, a AUX vstup umožňují vícekanálový mix.
- Reverb můžete aplikovat na vstupy z konektorů MIC IN, INPUT 1 a INPUT 2.
- Ekvalizér využijete k nastavení charakteru zvuku.

Funkce ladičky

- Ladění kontrolujete na široké a snadno čitelné stupnici.
- Ladění kontrolujete podle výšky slyšitelného referenčního tónu.

Funkce nahrávání *1

- Můžete tvořit kompletní songy nahrávkou řetězce rytmických stylů, společně s vaší hrou.
- Můžete hrát podle přehrávaného audio souboru z SD karty.
- Dokončená data songu lze exportovat (zapsat) do standardního audio souboru, a přehrát v běžném audio přehrávači, nebo načíst do DAW v počítači.

Funkce přehrávače *1

- Standardní audio soubory (WAV) lze přehrávat i z SD karty.
- Pro přehrávání audio souborů v zadaném pořadí můžete využít funkci Playlist. Vytvořený playlist využijete pro hudbu v pozadí nebo při živém hraní.
- Můžete změnit rychlost přehrávání audio souborů.

Footswitch kontroler

- Pomocí footswitche VOX VFS5 můžete provádět pracovní úkoly, aniž byste museli použít ruce, kterými hrajete na nástroj. To zahrnuje i operace, jako přehrávání rytmiky nebo spuštění přehrávání/nahrávání během vaší hry.

*1 Do KR-55 Pro musíte vložit SD kartu.

Ohledně Manuálu

Uživatelský manuál KR-55 Pro je organizován následujícím způsobem:

- KR-55 Pro Quick Start (tištěný materiál)
- KR-55 Pro Uživatelský manuál (PDF: tento materiál) PDF si stáhnete z následující webové stránky.
<http://www.korg.com>

Tip: Doporučujeme přečíst tento manuál i s odkazy na video manuál STAGEMAN 80. Tento manuál si můžete prohlédnout na webové stránce Korg.
<http://www.korg.com>

Ohledně dat

Nečekané závady, způsobené nesprávným zacházením mohou způsobit ztrátu obsahu paměti. Proto ukládejte důležitá data na jiná média, na bezpečné místo. KORG INC. nepřijímá žádnou odpovědnost za vzniklá poškození plynoucí ze ztráty dat.

COPYRIGHT – VAROVÁNÍ

Toto profesionální zařízení je určeno jen pro použití s dílem, ke kterému vy sami vlastníte autorská práva, nebo jste je oficiálně získali od pověřené osoby či držitele, takže nahrávání, vysílání, prodej a kopírování či ve spojení s dalšími aktivitami nedochází k narušení autorských práv třetí osoby.

Jestliže nejste nositelem oprávnění Copyright, nemáte oprávnění od držitele Copyright, a nejste srozuměni se spravedlivým využitím díla, nejste oprávněni využívat Copyright, a jste povinni nést následky v podobě penále za poškození. Pokud si nejste jisti ohledně práv k dílu, kontaktujte právníka, zabývajícího se Copyright.

KORG NEPŘIJÍMÁ ŽÁDNOU ODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLIV POŠKOZENÍ VZNIKLÉ POUŽITÍM PRODUKTŮ KORG.

* Veškeré produkty a názvy společností jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných majitelů.

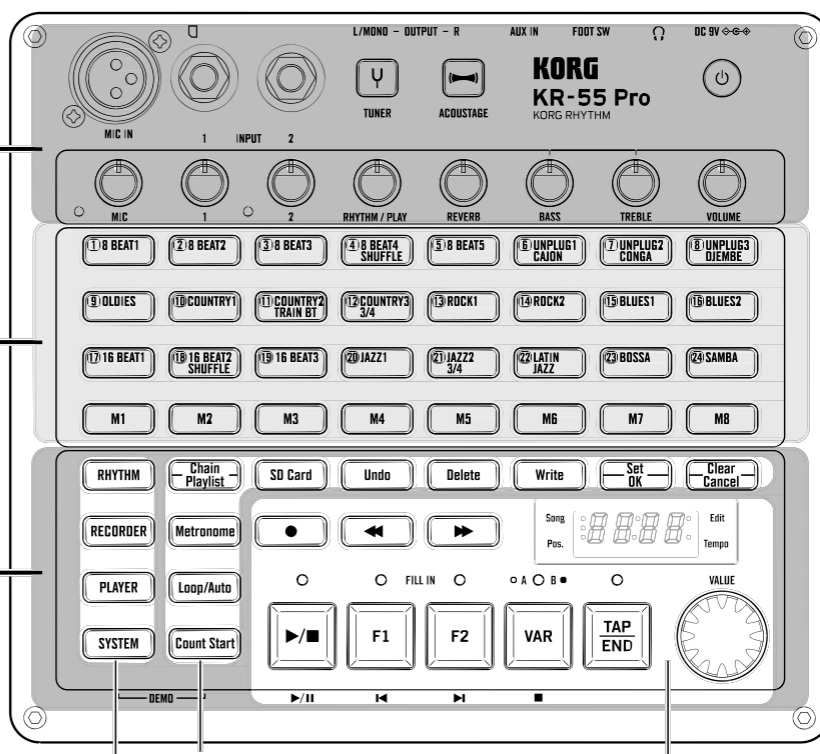
Jednotlivé části a jejich funkce

Horní panel

1. Sekce Mixer

2. Sekce Select

3. Sekce ovládání



3-a: Tlačítka Mode
3-b: Funkční tlačítka

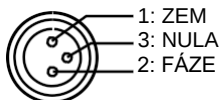
3-c: Ovládací tlačítka, VALUE kolečko, displej

1. Sekce Mixer

MIC IN konektor (XLR konektor)

Sem zapojte dynamický mikrofon.

⚠ Kondenzátorové mikrofony nejsou s KR-55 Pro kompatibilní.



INPUT 1 konektor, INPUT 2 konektor

Sem zapojíte kytaru, basu nebo jiný nástroj.



Tlačítko TUNER

Zapnutí funkce ladičky.



Tlačítko ACOUSTAGE

Za/vypíná funkci Acoustage (wide).

⚠ Funkce Acoustage nelze použít během nahrávání.

⚠ Pokud používáte sluchátka, vypněte funkci Acoustage (wide). Funkce Acoustage je optimální při zapojení reproboxů jako stereo, do konektorů OUTPUT L/MONO a R.



Tlačítko Power

Zapíná přístroj.

Viz str. 8 "Za/vypnutí přístroje".

Pozn.: Vypínač začne rychle blikat, jakmile klesnou baterie, když KR-55 Pro běží na baterie.

KR-55 Pro je vybaven funkcí automatického vypnutí. Funkce Auto power-off automaticky vypne napájení, pokud na vstup nepijde žádný signál po určitou dobu (kterou zadáte).

Pokud funkce Auto power-off vypne nástroj, stačí ho znovu zapnout.

Tip: Můžete zadat dobu, po které funkce Auto Power-Off vypne nástroj (viz str. 23 „[M3] Funkce Auto power-off „APOF““).



Ovladač MIC, LEDka Peak

Tento ovladač nastavuje úroveň na vstupu z konektoru MIC IN. Chcete-li předejít klipům v signálu (příliš silném signálu), tento ovladač doporučujeme nastavit tak, aby se LEDka špiček nerozsvítila, je-li signál na vstupu i na vysoké hlasitosti.



Ovladače (INPUT) 1, (INPUT) 2, LEDka Peak

Tyto ovladače nastavují vstupní úroveň nástrojů, zapojených do INPUTS 1&2. Chcete-li předejít klipům v signálu (příliš silném signálu), tento ovladač doporučujeme nastavit tak, aby se LEDka špiček nerozsvítila, je-li signál na vstupu i na vysoké hlasitosti. LEDka špiček je společná pro vstupy INPUT 1 a INPUT 2. Jestliže používáte oba vstupní konektory, nastavte ovladače pro INPUT 1 & INPUT 2.



RHYTHM / PLAY Ovladač RHYTHM/PLAY

- **Rhythm mode:** Tento ovladač nastavuje hlasitost rytmického stylu nebo metronomu.
- **Recorder mode, Player mode:** Tento ovladač nastavuje hlasitost přehrávání rekordéru nebo přehrávače.
Pozn.: Natočením ovladače zcela doprava získáte jednotkový gain.



REVERB Ovladač REVERB

Tento ovladač nastavuje Send level efektu Reverb. Reverb můžete aplikovat na signály z konektorů MIC IN, INPUT 1 a INPUT 2. Standardně se reverb aplikuje na následující vstupy: MIC IN konektor, INPUT 1 konektor, a INPUT 2 konektor. Pokud chcete, můžete aplikovat Reverb pouze na konektor MIC IN, nebo pouze na konektory INPUT 1 a INPUT 2 (viz str. 23 „[M2] Operace s efekty „EFF““).



BASS Ovladač BASS

Tímto ovladačem nastavíte zvuk nízkofrekvenční oblasti.



TREBLE Ovladač TREBLE

Tímto ovladačem nastavíte zvuk vysokofrekvenční oblasti.



VOLUME Ovladač VOLUME

Tímto ovladačem nastavíte celkovou hlasitost.

2. Sekce Select

Funkce těchto tlačítek se mění podle zvoleného režimu.

1 8 BEAT 1 – 24 SAMBA tlačítka

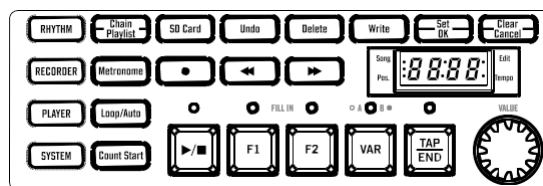
- **Rhythm mode:** Zvolte rytmický styl nebo zvuk metronomu. Pokud je funkce Chain zapnutá, tato tlačítka vyznačují rytmický styl, který zní.
- **Recorder mode:** Zvolte zvuk metronomu, který bude slyšet po spuštění metronomu.
- **Player mode:** Zvolte audio soubor pro přehrání.
- **Tuner function:** Nastavuje výšku. Viz str. 10 „Použití ladičky“.

M1 – M8 tlačítka

- **Rhythm mode:** Tato tlačítka blikají, a vyznačují pozici přehrávání aktuálního zvoleného rytmického stylu. Je-li zapnutá funkce Chain, tato tlačítka využijete ke kontrole umístění, kde je rytmický styl zaregistrován. Můžete jich také využít k registraci oblíbené rytmické variace a tempa hraní, a kdykoliv je ihned vyvolat (funkce Memory).
- **Recorder mode:** Registruje pozici dat songu (viz str. 20 „Funkce Mark“).
- **Player mode:** Tato tlačítka využijete k výběru složky na vložené SD kartě. (viz str. 24 „Struktura složek a souborů“).
- **System mode:** Výběr položek nastavení systému
- **Tuner function:** Referenční tón (viz str. 10 „Využití funkce ladičky“)

3. Sekce ovládání

3-a: Tlačítka Mode



RHYTHM tlačítka

Zvolí režim Rhythm mode. V režimu Rhythm mode můžete přehrávat 24 různých rytmických stylů. Můžete také nahrávat vaši hru společně s řetězenými rytmickými styly. Viz str. 11 „Přehrávání a nahrávání rytmických stylů (Rhythm mode)“ Viz str. 18 „Režim Rhythm“

RECORDER tlačítka

Zvolí režim Recorder. V režimu Recorder můžete tvořit nové záznamy, overdubbing na stávající záznamy, nebo využít smyčkové nahrávání. Viz str. 20 „Režim Recorder“

PLAYER tlačítka

Zvolí režim Player. V režimu Player můžete přehrávat audio soubory z SD karty. Můžete také nahrávat vaši hru společně s přehrávaným audio souborem

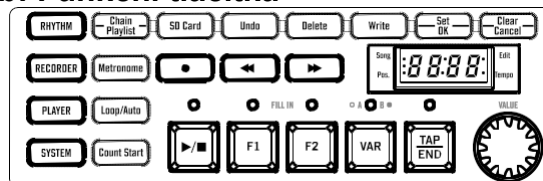
Viz str. 16 „Přehrávání audio souborů a nahrávání vaší hry (Player mode)“.
Viz str. 22 „Režim Player“

SYSTEM tlačítka

Zvolí režim System. V režimu System mode můžete zkontrolovat stav systému a provést celkové nastavení systému. Viz str. 23 „Režim System“

Tip: Jestliže stisknete tlačítka [SYSTEM] a [Count Start] současně, vstoupíte do režimu Demo mode (viz str. 9 „Poslech demo skladeb“).

3-b: Funkční tlačítka



Chain Playlist tlačítka

- **Rhythm mode:** Za/vypíná funkci Chain (viz str. 18 „Funkce Chain“).
- **Player mode:** Za/vypíná funkce playlistu (viz str. 22 „Funkce Playlist“).

Metronome tlačítka

- **Recorder mode, Player mode:** Zastaví/spustí funkci metronomu.
Chcete-li změnit rytmus metronomu, podržte tlačítka [Metronome] a otočte kolečkem VALUE. Viz str. 19 „Funkce Metronome“

Loop/Auto

tlačítko

- **Recorder mode:** Za/vypíná funkci Loop. Je-li funkce smyčky zapnutá, pak oblast, vyznačená funkcí Mark můžete ve smyčce přehrávat, či nahrávat. (viz str. 23 „Funkce Mark“, str. 23 „Funkce Loop recording/playback“).
 - **Player mode:** Za/vypíná funkci loop/auto-consecutive playback. Pokud je funkce Loop/auto-consecutive playback zapnutá, můžete přehrát jeden soubor nebo všechny soubory ve smyčce, nebo postupně. (viz str. 22 „Funkce Loop/auto-consecutive playback“).
- Tip:** Můžete si vybrat z několika typů funkcí, je-li funkce Loop/auto-consecutive playback aktivní.

Count Start

tlačítko

- **Rhythm mode, Recorder mode:** Za/vypíná funkci Count start. Je-li zapnutá, přehrávání nebo nahrávání se spustí po dvoutaktovém odpočítání. Kolečkem VALUE zadejte tempo odpočítání (viz str. 19 „Funkce Count Start“).

Pozn.: Pokud provádíte overdubbing, musíte zadat tempo, odpovídající songu.

Tip: V režimu Rhythm, nastavíte hlasitost odpočítání ovladačem RHYTHM/PLAY. V režimu Recorder mode je hlasitost fixní, a nelze ji ovládat ovladačem RHYTHM/PLAY.

Tip: Pokud chcete, aby bylo odpočítání v jiném, než 4/4 rytmu, upravte rytmus (viz str. 19 „Funkce Count Start“).

SD Card

tlačítko

Jakmile vložíte SD kartu, tlačítko se rozsvítí. Stisknete-li toto tlačítko, na displeji se objeví zbývajících doba pro nahrávání. V režimu System, toto tlačítko zpřístupní funkci SD Card Test. (viz str. 23 „Testovací funkce SD karty „tEST““)

Undo

tlačítko

- **Recorder mode:** Po nahrávání v režimu Recorder mode, toto tlačítko převrátí stav vůči nahrávání (rozsvítí se). Pokud stisknete tlačítko znovu, vrátíte se do stavu po nahrávání (tlačítko nesvítí).

Delete

tlačítko

- **Rhythm mode:** Je-li zapnutá funkce Chain, toto tlačítko vymaže všechny rytmické styly, přiřazené aktuálně zvolenému řetězci.
- **Recorder mode:** Vymaže aktuálně zvolený song.
- **Player mode:** Vymaže aktuálně zvolený audio soubor. Stiskem se tlačítko [Delete] rozsvítí, a pak se stiskem [Set/OK] spustí vymazání.

Write

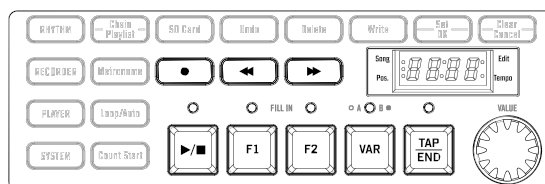
tlačítko

- **Recorder mode:** Z aktuálně zvoleného songu exportujete (zapišete) audio soubor, který lze přehrát v režimu Player mode.
- **Player mode:** Import (načtení) aktuálně zvoleného audio souboru do režimu Recorder mode.

Set
OK**tlačítko,**Clear
Cancel**tlačítko**

- **Rhythm mode:** Těmito tlačítky editujete řetězec, nebo registrujete/rušíte registraci paměti.
- **Recorder mode:** Tato tlačítka využijete pro operace OK/Cancel, při registraci značky, vymazání dat songu či exportu.
- **Player mode:** Tato tlačítka využijete pro operace OK/Cancel, při editaci playlistu nebo importu audio souboru.

Pozn.: Jestliže je zobrazena chybová zpráva, tlačítko [Set/OK] bliká. Tlačítkem [Set/OK] zrušíte chybu a vrátíte se na předchozí obrazovku.

3-c: Ovládací tlačítka, VALUE kolečko, displej

●

tlačítko

Vstoupí do režimu standby pro nahrávání. Ve stavu standby pro nahrávání, tlačítkem [▶/■] spustíte nahrávání. Můžete nahrávat externí audio vstup z mikrofonu nebo z kytary, a rytmický styl, přehrávaný v režimu Rhythm mode.

- **Rhythm mode:** Záznam vaší hry současně s přehrávaným rytmickým stylem.
- **Recorder mode:** Nahrává vaši hru. Vaši hru můžete nahrát také metodou overdubbingu na již nahraná data songu.
- **Player mode:** Nahraje se vaše hra na nástroj i s přehrávaným audio souborem. Ve stavu standby pro nahrávání nebo během nahrávání, tři LEDky nalevo od displeje fungují jako stupnice pro nahrávání.

◀▶

tlačítka

- **Rhythm mode:** Je-li aktivní funkce Chain, těmito tlačítky se posunete do místa, kde chcete editovat rytmický styl.
- **Recorder mode:** Tato tlačítka posouvají pozici nahrávání/přehrávání v songu.
- **Player mode:** Tato tlačítka posouvají pozici přehrávání v audio souboru.

**tlačítko**

Spustí/pozastaví přehrávání nebo nahrávání.

- **Rhythm mode:** Spustí/pozastaví přehrávání rytmického stylu.
 - **Recorder mode:** Spustí a pozastaví přehrávání dat songu.
 - **Player mode:** Spustí/zastaví přehrávání audio souboru.
- Pozn.:** Pokud LEDka nad tlačítkem [▶/■] bliká, bliká, značí to, že jsou data připravena. Vyčkejte.

**(◀▶) tlačítka**

- **Rhythm mode:** Zadáváte přechod, dle aktuálně zvoleného rytmického stylu. Ve stavu standby pro nahrávání, těmito tlačítky volíte číslo cílové paměti songu.
- **Recorder mode:** Volí data songu.
- **Player mode:** Volí zvukový soubor.

Je-li aktivní funkce Playlist, a podržíte tlačítko [VAR], pak těmito tlačítky přepínáte mezi bankami Playlistů. Ve stavu standby pro nahrávání, těmito tlačítky volíte číslo cílové paměti songu.



(■) tlačítko

- **Rhythm mode:** Přepínání variací pro aktuálně zvolený rytmický styl. Pokud je funkce Chain zapnutá, toto tlačítko vás vrátí na začátek řetězce.
- **Recorder mode:** Zastaví nahrávání nebo přehrávání dat songu a vrátí na začátek songu.
- **Player mode:** Zastaví přehrávání audio souboru a vrátí se na začátek songu.



tlačítko

Toto tlačítko nastavuje konec rytmického stylu nebo tempo. Chcete-li nastavit tempo, stiskněte tlačítko několikrát. Stiskem tohoto tlačítka si rovněž poslechnete zvuk, který je přiřazený metronomu.

- **Rhythm mode:** Když hraje rytmika, tímto tlačítkem přepnete na šablonu závěru rytmického stylu. Pokud rytmika stojí nebo je zapnutý metronom, toto tlačítko určuje tempo.
- **Recorder mode:** Nastavuje tempo metronomu, když je zapnutý.
- **Player mode:** Vráti rychlost přehrávání na původní hodnotu.
- **System mode:** Zobrazuje jména systémových položek.
- **Tuner function:** Mění referenční tón ladičky.

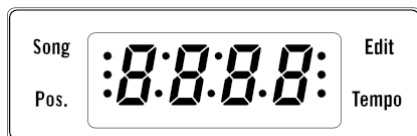
Kolečko VALUE

- **Rhythm mode:** Nastavuje tempo rytmického stylu nebo metronomu (48–240).
- **Recorder mode:** Nastavuje tempo metronomu, když je zapnutý (48–240).
- **Player mode:** Mění rychlost přehrávání audio souboru (-25%–+25%).

Kolečko VALUE se také využívá pro změnu různých nastavení.

Displej

Na displeji vidíte různé typy informací, jako tempo rytmického stylu nebo metronomu, rychlost přehrávání audio souboru, číslo songu nebo audio souboru, pozici při přehrávání, hodnoty různých nastavení, jméno noty při ladění, a chybové zprávy.



Song LED

Rozsvítí se, pokud je na displeji číslo dat songu nebo audio souboru.

Pos. LED

Rozsvítí se, pokud je na displeji aktuální pozice ve funkci Chain, v režimu Rhythm mode, nebo pozice přehrávání dat songu či audio souboru.

Edit LED

Rozsvítí se, pokud editujete nebo prohlížíte různá nastavení.

LEDka Tempo

Rozsvítí se, pokud je na displeji tempo rytmického stylu nebo metronomu.

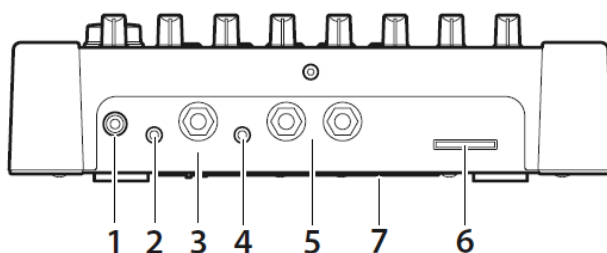
REC Level LED

Ve stavu standby pro nahrávání nebo během nahrávání (když tlačítko [●] bliká nebo svítí), tři LEDky nalevo od displeje fungují jako stupnice pro nahrávání. Horní LEDky (Song LED) vyznačují špičky a rozsvítí se, když je vstup příliš silný.

▲ Nastavte nahrávací úroveň tak, že LED indikátor špiček zasvítí jen občas.

Pozn.: Jestliže je na displeji něco jiného než obsah, popsany výše, tyto LEDky nesvítí.

Zadní panel



1. Konektor DC 9V

Sem zapojte přibalený AC adaptér (DC 9V).

2. konektor (stereo mini)

Sem zapojíte sluchátka.

▲ Ověřte, že jste do konektoru zapojili stereo konektor. V případě zapojení mono konektoru neuslyšíte žádný zvuk.

3. Konektor FOOT SW

Sem zapojte (běžně dostupný) footswitch VOX VFS5. S pomocí footswitchu můžete spouštět rytmické styly a provádět další operace, aniž byste ukončili hru na nástroj (viz str. 25 „Použití footswitche“).

4. AUX IN konektor (stereo mini-konektor)

Zde zapojte elektronický nástroj nebo jiné zvukové zařízení. Můžete hrát v doprovodu rytmických stylů, přehrávaných ve KR-55 Pro, nebo s audio přehrávačem. U zapojeného zařízení nastavte příslušně nahrávací úroveň.

5. Konektor OUTPUT L/MONO, R (mono phone)

Sem zapojte externí zařízení, jako aktivní monitor.

6. Slot SD karty

Sem vložíte SD kartu (viz str. 7 „SD karty“)

7. Kryt baterie

Instalujte šest AA baterií. Můžete použít alkalické nebo nickel-metal hydride baterie.

Setup (nastavení)

Zapojení

Následující obrázek udává příklad typického zapojení KR-55 Pro. Připojte svá zařízení dle potřeby.

- ⚠ Dříve, než zapojíte cokoli, ověřte, že je nástroj vypnutý a u všech zařízení že je stažena hlasitost na minimum. Neopatrným zacházením můžete způsobit poškození systému reproduktorů nebo nečekané poruchy.
- ⚠ Jestliže zapojíte mikrofon nebo akustickou kytaru, může se objevit akustická zpětná vazba, podle polohy mikrofonu nebo akustické kytary, popř. hlasitosti KR-55 Pro. Pokud se tak stane, proveďte následující.
 - Odneste externí reprobox dále od mikrofonu nebo akustické kytary.
 - Změňte směr natočení akustické kytary nebo mikrofonu.
 - Nastavte hlasitost KR-55 Pro.

SD karty

SD karty, které lze použít ve KR-55 Pro

KR-55 Pro může použít následující typy SD karet: SDHC (UHS-I) 4 GB–32 GB doporučujeme.

Vložení/vyjmutí SD karty

1. Ověřte, že je přístroj vypnutý.
 2. Vložte SD kartu do slotu na zadním panelu KR-55 Pro, až uslyšíte že karta zapadla.
 3. Chcete-li SD kartu vyjmout, stiskněte ji ve slotu, až klikne, a pak uvolněte prst.
 4. SD karta mírně povyjede, takže ji můžete vyjmout.
Pozn.: Blíže o manipulaci s SD kartami, viz Uživatelský manuál SD karty.
- ⚠ SD kartu musíte vložit celou, a musí být orientována správně. Nevkládejte kartu do slotu násilím.
 - ⚠ Nikdy nevklaďte nebo nevyjímejte SD kartu, je-li KR-55 Pro zapnutý. V takovém případě byste přišli o interní data nebo o data na SD kartě, popř. by mohla být SD karta již nepoužitelná.

Formátování (inicializace) SD karty

SD kartu, kterou jste použili v počítači, mobilním telefonu, nebo ve fotoaparátu, nelze použít v daném stavu ve KR-55 Pro. Dříve, než SD kartu použijete, musíte ji zformátovat ve KR-55 Pro.

Kartu doporučujeme zformátovat také v následujících případech.

- Pokud je na displeji chybová zpráva („Err-Crd-****“) při spuštění.
- Pokud je na displeji chybová zpráva, při přehrávání nebo nahrávání songu.

Formátování SD karty

Dříve, než zformátujete kartu, zastavte nahrávání nebo přehrávání.

Pozn.: Ověřte, zda je vložena SD karta.

1. Stiskem tlačítkem [SYSTEM] vstoupíte do režimu **System mode** (tlačítko bliká).
 2. Stiskněte tlačítko [M8] (bliká).
Na displeji vidíte „Init“ (Initialize) a tlačítko [Set/OK] bliká.
 3. **Chcete-li zformátovat kartu, podržte tlačítko [Set/OK] na cca 1 s.**
Během formátování indikace „Init“ na displeji bliká. Jestliže formátování skončilo úspěšně, na display vidíte „End“.

Pokud se objevila chyba, na display vidíte „Err“. Chcete-li test zopakovat, postupujte od kroku 2.
- ⚠ Formátujete-li SD kartu, veškerá data na ní budou vymazána. Jestliže karta obsahuje data, která chcete uchovat, zálohujte je do počítače dříve, než kartu zformátujete.

Testování, je-li možné na SD kartu nahrávat

- ⚠ Existuje několik SD karet, na které KR-55 Pro nedokáže nahrávat. Můžete otestovat, jestli tu vaši kartu můžete využít pro nahrávání. Viz „Testovací funkce SD karty „tEST““ na str. 23.

Doba nahrávání

1 GB paměti umožňuje cca 100 minut záznamu; takže každá minuta záznamu zabírá cca 10 MB.

Pozn.: Tyto nahrávací doby jsou přibližné. Jak se počet songů na kartě zvyšuje, přiměřeně se snižuje maximální doba pro nahrávání.

Pozn.: Doba záznamu, uvedená výše, se týká prvního záznamu nového songu. V případě overdubbingu, je využitá kapacita celkovou dobou, kterou lze aktuálně použít pro nahrávání.

Zobrazení zbývajících doby pro nahrávání

Tip: Povíme si, jak zobrazit dobu, zbývajících pro nahrávání na aktuální SD kartu.

1. Stiskněte tlačítko [SD Card]. Zde zjistíte, kolik **volného místa je na SD kartě.**
Na displeji vidíte „Sd:Fr** (free capacity).“
Jestliže je volná kapacita vyšší, než 1 hodina, na displeji vidíte 1h, 2h,... apod.
Jestliže je volná kapacita nižší, na displeji vidíte 59...00.
Pozn.: V režimu System mode, na displeji vidíte „tEST“ a je zvolena funkce SD Card Test.

Nastavení ochrany před zápisem na SD kartě

SD karty mají zámek blokování zápisu, který data chrání před přepsáním a ztrátou. Je-li karta chráněna, nemůžete na ni ukládat data ani je mazat, použít pro nahrávání audio rekordéru, nebo formátovat kartu.

Jestliže potřebujete provést tyto operace, musíte nejprve přepínač uvést do původní polohy.

Za/vypnutí přístroje.

SKR-55 Pro může pracovat s AC adaptérem nebo na baterie.

Použití AC adaptéru

⚠ Použijte pouze přiložený AC adaptér. Riskujete poškození, pokud použijete jiný AC adaptér.

1. Ověřte, že je KR-55 Pro vypnutý.

Ověřte, že na displeji nic nevidíte, a že nesvítí žádná tlačítka.

2. DC konec AC adaptér zapojte do DC 9V konektoru na zadním panelu.

⚠ Dbejte důkladně na orientaci konektoru, když provádíte toto zapojení.

3. Napájecí kabel AC adaptéru zasuňte do zásuvky.

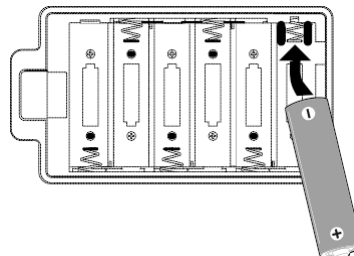
⚠ Musíte použít zásuvku, ve které je správné napětí pro adaptér.

Použití baterií

⚠ Baterie nejsou přiloženy. Je nutné je koupit samostatně.

1. Odstraňte kryt baterií na zadním panelu.

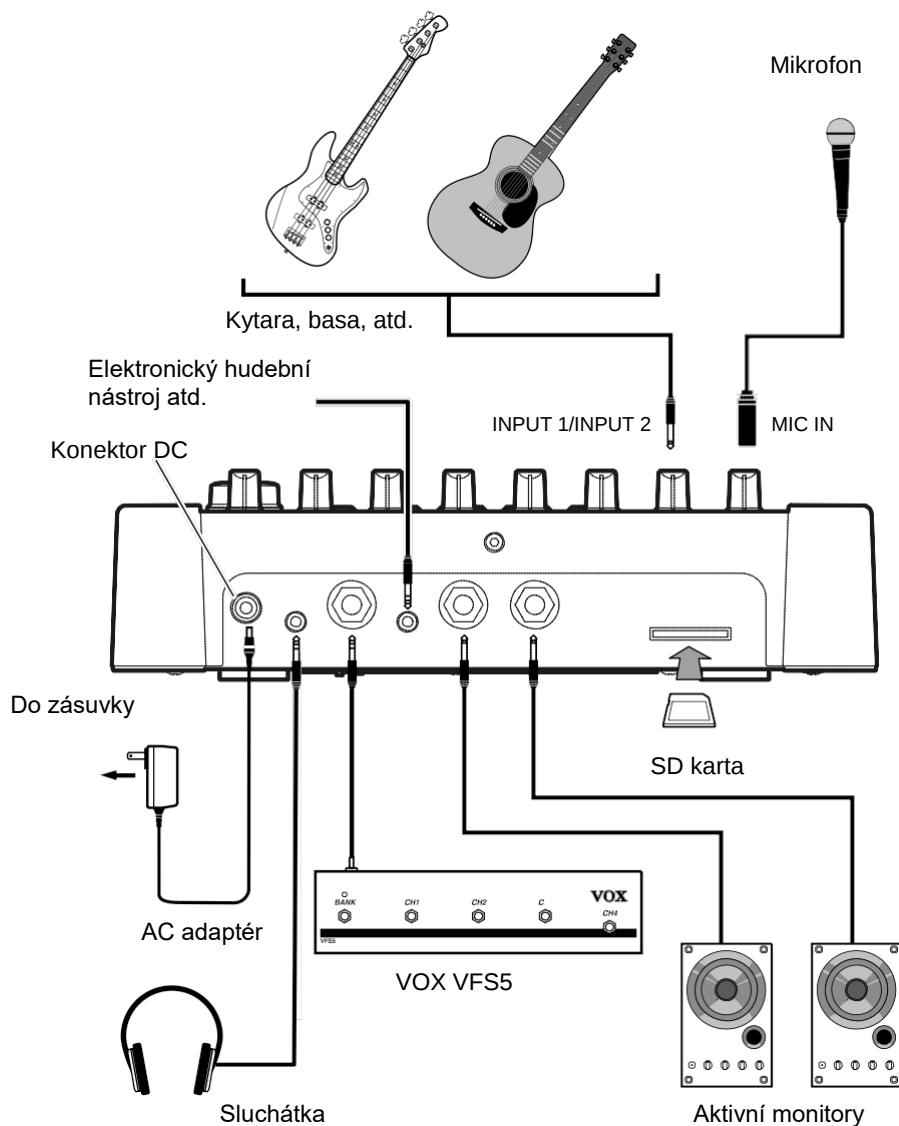
2. Nainstalujte šest D baterií, buď alkalických nebo nickel-metal hydride, a dbejte o to, aby každá baterie byla správně orientována, se správnou polaritou, jak vidíte na obrázku.



3. V režimu System zadejte typ baterií podle těch, které používáte.

Viz str. 23 „[M1] Typ baterií „batt””

⚠ Jestliže přepínáte různé typy baterií, ověřte, že jste zadali správný typ baterie, v režimu System mode.



Výměna baterií

Vyměňte baterie, když začne LEDka napájení blikat.

⚠ Jakmile začnou baterie docházet, můžete zaslechnout šum nebo výpadky zvuku.

⚠ Vyčerpané baterie vyjměte ihned. Jestliže ponecháte vybité baterie v jednotce, mohou vytéct a způsobit poškození. Měli byste vyjmout baterie, když nebudete jednotku delší dobu používat.

⚠ Nezapomeňte vyměnit všech šest baterií současně. Nemíchejte nové a použité baterie v jedné sadě.

Zapnutí přístroje

Pozn.: Pokud jste zapojili zařízení do konektoru AUX IN, před tím, než budete pokračovat, je zapněte.

Pozn.: Jestliže používáte SD kartu, vložte ji do slotu, dříve než nástroj zapnete (viz str. 7 „SD karty”).

1. Na horním panelu stáhněte ovladač **VOLUME** do minimální pozice (zcela doleva).
2. Na horním panelu podržte vypínač na min. 1s, až se tlačítko rozsvítí.
Jakmile KR-55 Pro dokončí spuštění, je připraven pro práci se zvukem.
3. Zapněte externí zařízení, zapojené do **OUTPUT L/ MONO** a **R** konektorů KR-55 Pro, např. aktivní monitory.
4. Nastavte hlasitost externího výstupního zařízení a KR-55 Pro.

Vypnutí přístroje

⚠ Nikdy nevypínejte nebo neodpojujte napájecí kabel během nahrávání, dokud jsou konvertována data, nebo během zápisu dat do systému. Můžete tím poškodit KR-55 Pro nebo zničit data na SD kartě. Jestliže jsou data na SD kartě poškozená, zformátujte kartu.

1. Jestliže nahráváte nebo přehráváte, stiskem tlačítka [▶/■] proces zastavíte.
2. Podržte vypínač na 1s nebo déle; až začne tlačítko blikat.
Po určité době vypínač a indikace na displeji zhasnou a KR-55 Pro se vypne.

Upozornění před vypnutím!

Chcete-li vypnout KR-55 Pro, musíte stisknout vypínač na zadním panelu. (V tom případě KR-55 Pro uloží všechna data).

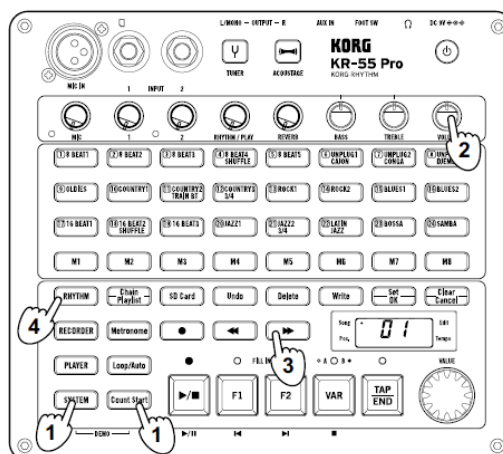
⚠ Nikdy neodpojujte AC adaptér ani nevyjímejte baterie, dokud je nástroj zapnutý.

Quick Start

Sekce Quick Start vysvětluje základní funkce KR-55 Pro. Chcete-li pochopit základní funkce, začněte přečtením této kapitoly; pak si přečtěte následující kapitoly, chcete-li jít hlouběji.

Poslech demo skladeb

KR-55 Pro obsahuje data demo songů. Začněte poslechem zvuku KR-55 Pro.



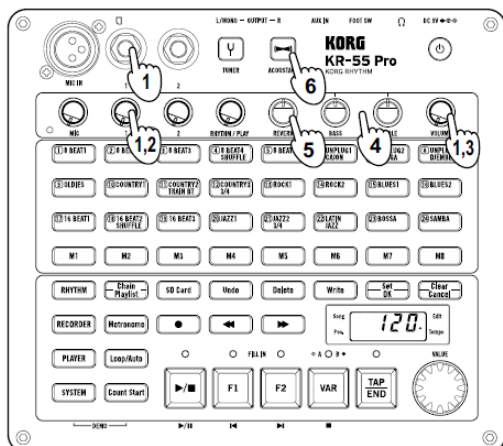
1. Chcete-li vstoupit do režimu Demo mode, stiskněte současně tlačítka [SYSTEM] a [Count Start]. Tlačítka [SYSTEM] a [Count Start] blikají, a přehraje se Demo song.
Tlačítka na horním panelu svítí v synchronizaci k demo songu.
2. Ovladačem **VOLUME** nastavte hlasitost demo songu.
3. Stiskněte [◀] nebo [▶] chcete-li se posunout k předchozímu nebo následujícímu songu.
4. Chcete-li ukončit režim Demo mode, stiskněte jedno z tlačítek režimu [RHYTHM], [RECORDER], [PLAYER] nebo [SYSTEM].

Zapojení a hraní na nástroje

KR-55 Pro je vybaven mikrofonním vstupem, dvěma vstupy pro kytaru nebo basu, a AUX vstupem, což umožňuje vícekanálový mix. Podporovány jsou nejrůznější vstupy, včetně kytary, baskytary a mikrofonu.

Hraní na kytaru

Zde se dovíte, jak zapojit kytaru.

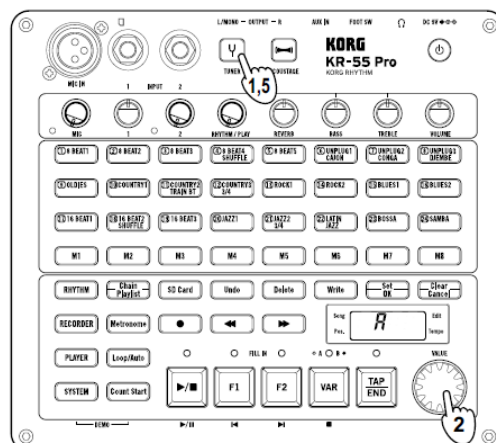


- Nastavte ovladače (INPUT) 1 a VOLUME do minimální polohy, a kytaru zapojte do konektoru INPUT 1.**
- Ovladačem [INPUT] 1 nastavíte úroveň vstupu.**
Chcete-li předejít klipům v signálu (příliš silném signálu), tento ovladač doporučujeme nastavit tak, aby se LEDka špiček nerozsvítila, je-li signál na vstupu i na vysoké hlasitosti.
- Ovladačem VOLUME nastavujete hlasitost na výstupu z konektorů OUTPUT L/MONO a R.**
- Otočením ovladačů TREBLE a BASS nastavte zvuk.**
- Je-li potřeba, ovladačem REVERB nastavte efekt.**
Reverb můžete aplikovat na signály z konektorů MIC IN, INPUT 1 a INPUT 2.
Tip: Pokud jste zapojili VOX VFS5, můžete jej využít k za/vypínání reverbu.
- Jestliže aktivujete funkci Acoustage stiskem tlačítka [ACOUSTAGE], audio výstup KR-55 Pro bude v režimu rozšířeného stereo pole.**
Je-li aktivní funkce Acoustage, bude na všechny audio signály na výstupu KR-55 Pro aplikován široký stereo efekt.

▲ Pokud používáte sluchátka, tento efekt vypněte. Funkce Acoustage je optimální při zapojení reproboxů jako stereo, do konektorů OUTPUT L/MONO a R.

Použití funkce ladičky

KR-55 Pro má vestavěnou audio ladičku. Zde se dovíte, jak naladit kytaru



- Stiskem tlačítka [TUNER] zapnete ladičku (tlačítko svítí).**
- Kalibraci změníte kolečkem VALUE.**
Kalibraci můžete změnit v rozsahu 435-445 Hz. Standardně je kalibrace nastavena na 440 Hz.
- Zahrajte na prázdnou strunu na kytáře.**
Na displeji se objeví jméno noty struny, na kterou jste zahráli.
Doladíte strunu zhruba tak, až se na displeji objeví požadovaná nota.
První struna/šestá struna: „E“; druhá struna: „b“; třetí struna: „G“; čtvrtá struna: „d“; pátá struna: „A“
- Sledujte tlačítka [(1) 8 BEAT1] – [(24) SAMBA] a naladte strunu přesně.**
Tlačítka fungují jako stupnice. Ladte tak, že ve středu svítí pouze dva vertikální sloupce.



- Jakmile dokončíte ladění, stiskem tlačítka [TUNER] ladičku vypnete.**

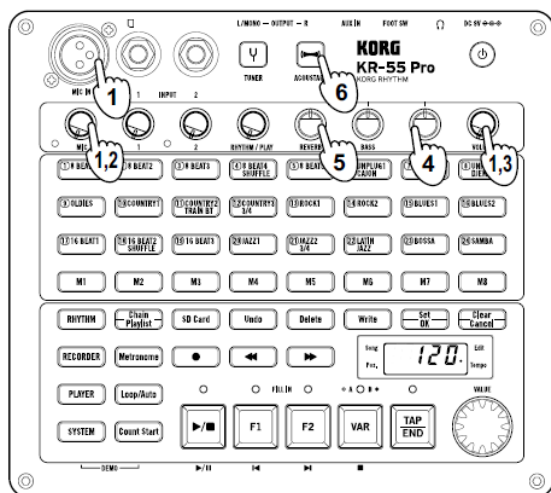
Tip: Je-li zapnutá ladička, můžete tlačítka [M1]–[M8] ve zvolené sekci, kde bude znít slyšitelný referenční tón. Vyberte jako referenční tón jeden ze tří zvuků: guitar, bass nebo piano. Zvuk se přepíná s každým stiskem tlačítka [TAP/END].

Displej	Tlačítko	Vodící linka
Guit (kytara)	M1–M6	Struny 1–6 (1E, 2B, 3G, 4D, 5A, 6E)
bass (basa)	M1–M4	Struny 1–4 (1G, 2D, 3A, 4E)
Pian (piano)	M1–M8, [(17) 16 BEAT], [(18) 16 BEAT SHUFFLE], [(20) JAZZ]–[(22) BOSSA]	C, D, E, F, G, A, B, C, C#, D#, F#, G#, A#

Použití mikrofону

Mikrofon zapojte do konektoru MIC IN. Pro KR-55 Pro můžete použít pouze dynamické mikrofony.

⚠️ Kondenzátorové mikrofony nejsou s KR-55 Pro kompatibilní.



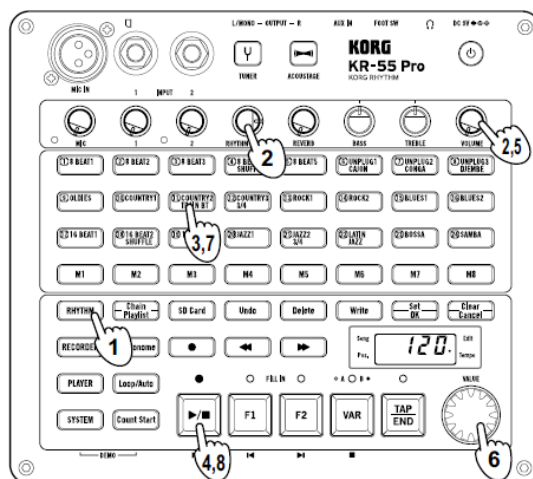
1. Nastavte ovladače MIC a VOLUME do minimální polohy a mikrofon zapojte do konektoru MIC IN.
2. Zpívejte do mikrofону a ovladačem MIC nastavte úroveň na vstupu.
Chcete-li předejít klipům v signálu (příliš silný signál), tento knob doporučujeme nastavit tak, aby se LEDka špiček nerozsvítila, je-li signál na vstupu i na vysoké hlasitosti.
3. Ovladačem VOLUME nastavujete hlasitost na výstupu aktivních monitorů, z konektorů OUTPUT L/MONO a R.
4. Otočením ovladačů TREBLE a BASS nastavte zvuk.
5. Je-li potřeba, ovladačem REVERB nastavte efekt.
Tip: Pokud jste zapojili VOX VFS5, můžete jej využít k za/vypínání reverbu.
6. Jestliže aktivujete funkci Acoustage stiskem tlačítka [ACOUSTAGE], audio výstup KR-55 Pro bude v režimu rozšířeného stereo pole.

Přehrávání a nahrávání rytmických stylů (Rhythm mode)

KR-55 Pro má integrovaných 24 rytmických stylů. Můžete zpívat, nebo hrát na nástroj, v doprovodu rytmického stylu. Vaše hra bude nahrávána do rekordéru společně s rytmickým stylem.

Vyzkoušejte si rytmické styly různých žánrů.

Výběr a přehrávání rytmických stylů

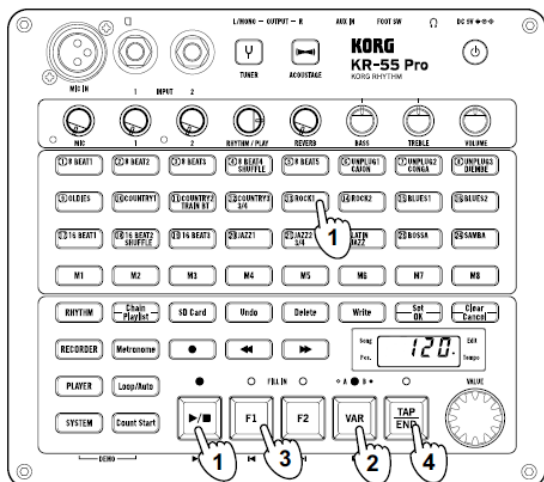


1. Stiskem tlačítka [RHYTHM] vstoupíte do režimu Rhythm mode (tlačítko svítí).
2. Nastavte ovladač VOLUME na výrazně nižší úroveň, a ovladač RHYTHM/PLAY nastavte do pozice 3 hodiny.
3. Tlačítka [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA] zvolíte rytmický styl.
Tlačítko zvoleného rytmického stylu bude svítit.
4. Stiskem tlačítka [▶/■] rytmický styl přehrajete.
Během přehrávání svítí LEDka nad tlačítkem [▶/■].
Tlačítka [M1]–[M8] blikají, což značí aktuálně znějící takt rytmického stylu.
5. Ovladačem VOLUME nastavíte hlasitost ve sluchátkách.
6. Kolečkem VALUE nastavte tempo.
Tempo můžete změnit v rozsahu 48-240.
Na displeji uvidíte aktuální hodnotu tempa.
Tip: Pokud přehrávání rytmiky stojí, můžete nastavit také tempo, několikerým stiskem tlačítka [TAP/END].
7. Jestliže stisknete tlačítko jiného rytmického stylu, přehrávání se přepne na nově zvolený rytmický styl, na začátku nového taktu.
Pozn.: Stiskněte tlačítko o něco dříve, než se přepne rytmický styl.
8. Stiskem tlačítka [▶/■] zastavíte nahrávání.

Tip: Můžete využít funkce Chain a vytvořit rytmickou strukturu celého songu, a přehrávat ji postupně (viz str. 18 „Funkce Chain“).

Přepínání variací a vložení přechodu nebo závěru

Každý rytmický styl má dvě variace. Každá variace má tři rytmické šablony: basic, fill-in 1, a fill-in 2.



- 1. Zvolte rytmickou šablonu a přehrajte ji.**
Viz str. 11 „Výběr a přehrávání rytmických stylů“.
- 2. Stiskem tlačítka [VAR] přepínáte variace rytmického stylu.**
Na variaci B přepnete, až se spustí další takt. LEDka nad tlačítkem [VAR] svítí, což značí, že je zvolena varianta B.
Dalším stiskem se vrátíte k variaci A (tlačítko zhasne).
- 3. Při přehrávání stiskněte tlačítko [F1] nebo [F2].**
Přechod se přehraje při změně taktu (LEDka svítí), a pak se vrátí k základní rytmické šabloně.
Tip: V zastaveném stavu můžete stiskem tlačítka [F1] nebo [F2] spustit přehrávání přechodu.
- 4. Během přehrávání stiskněte tlačítko [TAP/END].**
V dalším taktu se přehraje závěr a pak se rytmický styl nastaví.

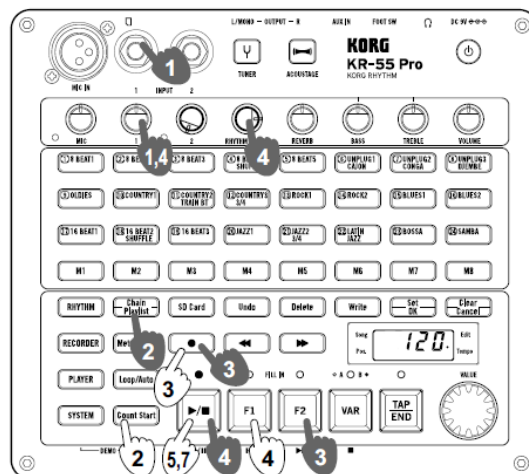
Tip: Pomocí footswitchu VOX VFS5 můžete ovládat přehrávání rytmického stylu, a přitom hrát na nástroj.

Nahrávání vaší hry společně s rytmickým stylem

V režimu Rhythm mode můžete nahrávat svou vlastní hru podle rytmického stylu.

Vytvořte řetězec rytmického stylu před songem, se kterým chcete hrát (viz str. 18 „Tvorba řetězce“).

Náš příklad vysvětluje, jak nahrávat pomocí řetězce, který jste již zaregistrovali.



Příprava k nahrávání

- Nahráná data se ukládají na SD kartu, vloženou do slotu. Chcete-li nahrávat, vložte SD kartu do slotu ještě před zapnutím (viz str. 7 „Vložení nebo vyjmutí SD karty“).

1. Připojte váš nástroj nebo mikrofon.

Viz str. 10 „Zapojení a hraní na nástroj“.

Pozn.: Funkce Acoustage nelze použít během nahrávání.

2. Zvolte řetězec.

Stiskem tlačítka [Chain/Playlist] funkci Chain zapnete (tlačítko se rozsvítí). Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat řetězec, který chcete přehrát.

V našem příkladu stiskem tlačítka [F1] zvolíte řetězec C01. Zadejte tempo dle potřeby.

3. Uveďte KR-55 Pro do stavu standby pro nahrávání a vyberte cílové číslo songu.

Tlačítkem [•] vstoupíte do režimu standby pro nahrávání (tlačítko bliká).

Na displeji vidíte číslo songu (d01, d02...). Číslo nového songu bliká, a číslo již nahraného songu svítí.

Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat číslo songu, který chcete nahrát.

Tip: Pokud je zde nenahráný (nový) song, automaticky bude zvoleno nejnížší následující pořadové číslo.

- Pokud zvolíte již existující nahraný song (jehož číslo svítí) a spustíte nahrávání, data nahraného songu budou vymazána a přepsána nově nahranými daty.

4. Nastavte nahrávací úroveň rytmického stylu a mikrofonu či nástroje.

Nastavte hlasitost audio souboru ovladačem RHYTHM/ PLAY na 3 hodiny. Ovladači MIC, (INPUT) 1 a 2 nastavte příslušně hlasitost mikrofonu nebo nástroje.

Pozn.: Ve stavu standby pro nahrávání nebo během nahrávání (když tlačítko [●] bliká nebo svítí), tři LEDky nalevo od displeje fungují jako stupnice pro nahrávání. Nastavte ovladače, uvedené výše tak, že LED indikátor špiček zasvítí jen občas.

Chcete-li zkontrolovat nahrávací úroveň rytmického stylu, stiskněte tlačítko [▶/■] a provedte nastavení záznamu.

Pokud jste ukončili nastavení, stiskem tlačítka [▶/■] zastavíte rytmický styl.

Pozn.: Nastavení ovladače VOLUME nemá vliv na nahrávací úroveň. Pokud se objeví akustická zpětná vazba, tímto ovladačem snížíte celkovou hlasitost.

Spuštění nahrávání

1. Proved'te kroky, popsané v „Přípravě k nahrávání“, na str. 12.
2. Stiskem tlačítka [Count Start] zapněte funkci Count Start (tlačítko se rozsvítí).
Tip: Funkce Count Start po stisku [●] vloží dvoutaktové odpočítání, před spuštěním nahrávání.
3. Stiskem tlačítka [●] vstoupíte do režimu standby pro nahrávání.
LEDky nad tlačítky [●] a [▶/■] blikají.
4. Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat číslo songu, který chcete nahrát.
Pozn.: Zvolte číslo songu, zvoleného v kroku 3, v „Přípravě k nahrávání“, na stránce 12.
5. Stiskněte tlačítko [▶/■].
Zazní dva takty odpočítání a spustí se nahrávání. Jakmile se spustí nahrávání, LEDky nad tlačítkem [▶/■] se rozsvítí (tlačítko [Count Start] zhasne).
6. Hrajte podle rytmického stylu.
Tip: Pokud chcete, můžete nejprve nahrát rytmický styl, který jste zadali v řetězci, a pak provést overdubbing vaší hry. (Viz str. 3 „1. Sekce Mixer“).
7. Končíte-li nahrávání, stiskem tlačítka [▶/■] nahrávání zastavíte.
Nahráný song si můžete poslechnout v režimu Recorder mode.
(Viz str. 13 „Přehrávání záznamu hry“).
Tip: Jestliže řetězec obsahuje nastavení zastavení, automaticky se zastaví.

Využití funkcí rekordéru (Recorder mode)

KR-55 Pro má integrovaný rekordér, který umí nahrávat z různých vstupních zdrojů. Toho využijete nejrůznějším způsobem, např. k naslechu vlastního cvičení, nebo k uložení záznamu svých hudebních nápadů.

Nyní si povíme o nahrávání v režimu Recorder mode.

Nahráný obsah se bude lišit následujícím způsobem, podle aktuálního režimu.

- **Rhythm mode:** Záznam vaší hry současně s přehrávaným rytmickým stylem.
- **Recorder mode:** Nahrává vaši hru. Vaši hru můžete nahrát také metodou overdubbingu na již nahraná data songu.
- **Player mode:** Nahraje se vaše hra na nástroj i s přehrávaným audio souborem.

Pozn.: Efekty BASS, TREBLE a ACOUSTAGE nelze nahrávat. Efekt REVERB, aplikovaný na vstupní audio signál z konektorů MIC IN, INPUT 1 a 2 nahrát můžete.

- ▲ Nahráná data se ukládají na SD kartu, vloženou do slotu. Chcete-li nahrávat, vložte SD kartu do slotu ještě před zapnutím (viz str. 7 „Vložení nebo vyjmutí SD karty“).

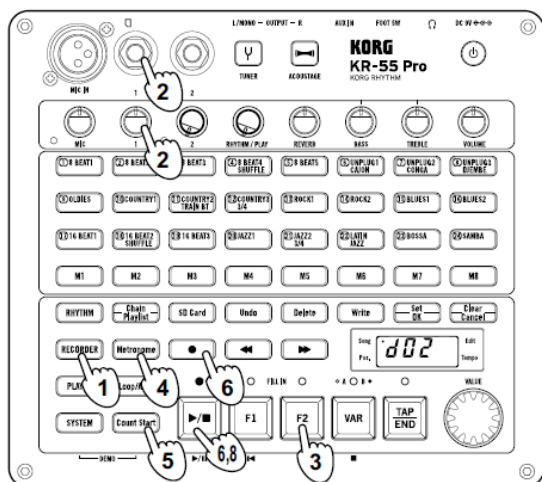
Přehrávání nahrávky

Režim Recorder mode využijete pro přehrávání záznamu hry, nahraného do KR-55 Pro.

1. Stiskem tlačítkem [RECORDER] vstoupíte do režimu Recorder mode (tlačítko svítí).
2. Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat číslo songu, který chcete přehrát.
3. Ovladačem RHYTHM/PLAY nastavíte hlasitost nahraného záznamu.

▲ Pokud potřebujete, aby byl dříve nahraný zvuk nahraný na stejné hlasitosti, jako byl původně, natočte ovladač RHYTHM/PLAY zcela doprava.
4. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte přehrávání.
5. Stiskem tlačítka [▶/■] přehrávání zastavíte. Chcete-li se vrátit na začátek songu, stiskněte tlačítko [VAR].

Nahrávání vaší hry



1. Stiskem tlačítkem [RECORDER] vstoupíte do režimu Recorder mode (tlačítko svítí).
2. Zapojte mikrofón nebo nástroj, který chcete nahrát, a nastavte příslušně hlasitost.
Viz str. 10 "Zapojení a hraní na nástroj".
3. Zvolte nový song. Dokud na displeji bliká číslo songu, stiskněte tlačítko [F2].
Blikající čísla jsou nové songy. Čísla, která zůstanou svítit, jsou dříve nahrané songy.
Tip: U KR-55 Pro nazýváme nahraná data „data songu“, a pracujeme s nimi v jednotkách, nazývaných „songy“.
4. Chcete-li slyšet metronom při nahrávání, stiskem tlačítka [Metronome] jej zapněte.
Pomocí tlačítek [(1) 8 BEAT1]–[(16) BLUES2] vyberte zvuk metronomu (viz str. 24 „Výpis zvuků“).

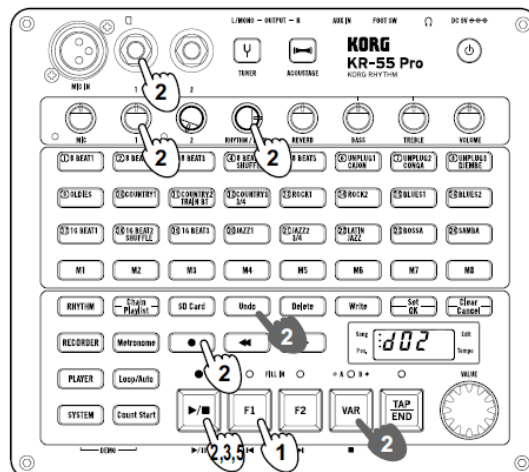
Standardně je rytmus metronomu nastaven na 4/4. Chcete-li změnit rytmus metronomu, podržte tlačítko [Metronome] a otočte kolečkem VALUE.
Rytmus si můžete vybrat z 9 možností 3/4, 4/4, 4/5, 7/4, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8 a 12/8. Na displeji vidíte rytmus.

Příklady zobrazení na displeji: 4/4 time signature: „04:04“
5. Stiskem tlačítka [Count Start] zapněte funkci Count Start (tlačítko se rozsvítí).
6. Chcete-li začít nahrávat, stisknete tlačítko [●] a pak tlačítko [►/■].
Zazní dvoutaktové odpočítání a spustí se nahrávání (tlačítko [Count Start] zhasne).

Pozice songu na displeji se změní na indikaci času.
7. Zahrajte na nástroj.
8. Končíte-li nahrávání, stiskem tlačítka [►/■] nahrávání zastavíte.

Overdubbing nahraného songu

Overdubbing je proces nahrávání dodatečného materiálu do dříve nahraného songu.



1. Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat číslo songu, který chcete nahrát metodou overdubbing.
2. Nastavte přehrávaný audio signál a nahrávací úroveň mikrofónu nebo nástroje.
Nastavte hlasitost audio souboru ovladačem RHYTHM/PLAY na 3 hodiny. Ovladači MIC, (INPUT) 1 a 2 nastavte příslušně hlasitost mikrofónu nebo nástroje.
- ▲ Pokud potřebujete, aby byl dříve nahraný zvuk nahraný na stejné hlasitosti, jako byl původně, natočte ovladač RHYTHM/PLAY zcela doprava.

Pozn.: Ve stavu standby pro nahrávání nebo během nahrávání (když tlačítko [●] bliká nebo svítí), tři LEDky nalevo od displeje fungují jako stupnice pro nahrávání. Nastavte ovladače, uvedené výše tak, že LED indikátor špiček zasvítí jen občas.

Pozn.: Chcete-li zkontrolovat nahrávací úroveň audio přehrávání záznamu, stiskněte tlačítko [►/■] a proveďte nastavení během nahrávání.

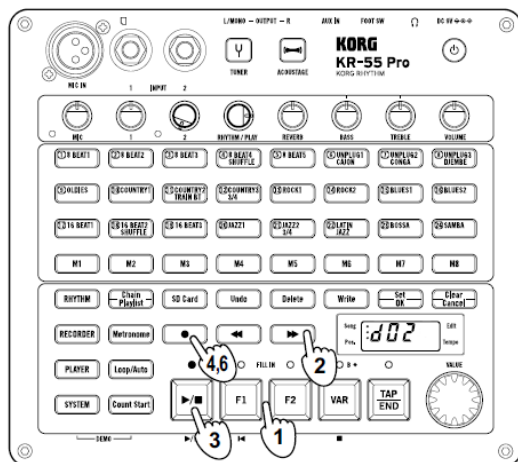
Pokud jste ukončili nastavení metronomu, stiskem [VAR] se vrátíte na začátek songu. Po nahrávání a nastavení úrovně se stiskem tlačítka [Undo] vrátíte do stavu před nahráváním.

Pozn.: Nastavení ovladače VOLUME nemá vliv na nahrávací úroveň. Pokud se objeví akustická zpětná vazba, tímto ovladačem snížíte celkovou hlasitost.
3. Chcete-li spustit overdubbing, stisknete tlačítko [●] a pak tlačítko [►/■].

Tip: Jestliže stisknete tlačítko [Count Start], aktivujete funkci Count Start, a overdubbing se spustí pod dvoutaktovým odpočítáním.
4. Zahrajte na nástroj.
5. Končíte-li nahrávání, stiskem tlačítka [►/■] nahrávání zastavíte.

Použití bodu Punch-In při overdubbingu do nahraného songu

Můžete přehrávat song a pak spustit nahrávání stiskem tlačítka [●] ve chvíli, kdy chcete zahájit overdubbing.



1. Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat song, který chcete přidat metodou overdubbing.
2. Tlačítkem [◀] nebo [▶] posuňte pozici poněkud blíže k bodu Punch-in, kam chcete vstoupit. Na displeji vidíte polohu v songu.
3. Stiskem tlačítka [●/■] spustíte přehrávání.
4. Těsně před bodem, kde má začít overdubbing, stiskněte tlačítko [●] a spustí se nahrávání (tlačítko svítí).
5. Zahrajte na nástroj.
6. Končíte-li hraní, stiskem [●] overdubbing zastavíte. Song se přepne z nahrávání na přehrávání (tlačítko zhasne).

Tip: Pokud jste zapojili VOX VFS5, můžete jej využít k ovládání bodu Punch-In při nahrávání.

Tip: Můžete dále využít funkci Mark a nahrávat konkrétní oblast. (viz str. 20 „Funkce Mark“).

Návrat do stavu před nahráváním (Undo).

Jestliže nejste spokojeni s nahraným záznamem, můžete použít tlačítko [Undo].

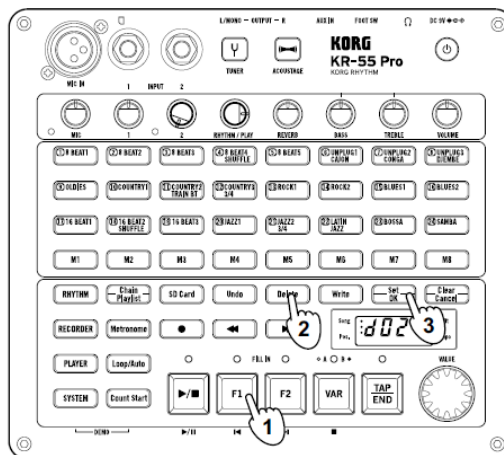
Pozn.: Funkce Undo je dostupná pouze pro nahrávání v režimu Recorder.

1. Po nahrávání se stiskem tlačítka [Undo] vrátíte do stavu před nahráváním (tlačítko se rozsvítí).
2. Pokud stisknete tlačítko znovu, vrátíte se do stavu po nahrávání (tlačítko svítí).

Vymazání nahraného songu

Na jednu SD kartu můžete nahrát až 50 songů. Avšak v určitých případech, počet songů, který lze nahrát, může být nižší než 50, podle délky nahraných songů a kapacity SD karty.

Neení-li na SD kartě dostatek volné kapacity, budete potřebovat jinou SD kartu, nebo vymazat data z této aktuální.



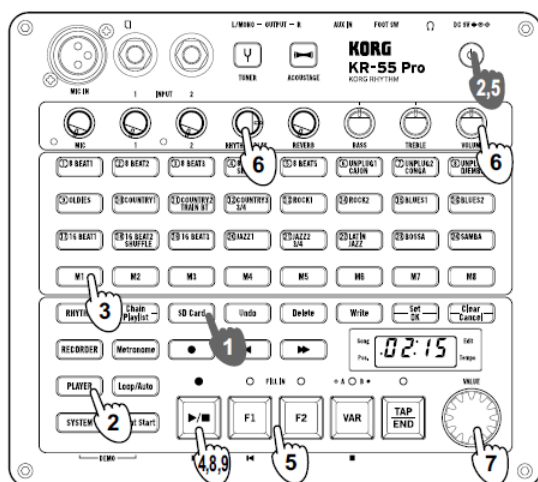
1. Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat song, který chcete vymazat.
2. Podržte tlačítko [Delete] až se rozsvítí. Tlačítka [Set/OK] a [Clear/Cancel] blikají.
3. Stiskněte tlačítko [Set/OK].
Chcete-li vymazání zrušit, stiskněte tlačítko [Clear/Cancel].
Jakmile tlačítko [Delete] zhasne, je vymazání dokončeno.

Přehrávání audio souborů a nahrávání vaší hry (Player mode)

V režimu Player mode můžete z SD karty přehrávat audio soubory ve formátu WAV (44.1 kHz/16-bit, stereo). Můžete také nahrávat vaši hru do rekordéru společně s přehrávaným audio souborem.

Přehrávání audio souborů, uložených na SD kartě

Povíme si, jak můžete kopírovat audio soubory z počítače na SD kartu a tyto soubory přehrávat ve KR-55 Pro.



Příprava audio souborů

1. Zformátujte SD kartu ve KR-55 Pro.
Viz str. 7 „Formátování (inicializace) SD karty“
2. Vypněte KR-55 Pro a vyjměte SD kartu.
3. Vložte SD kartu do počítače, a zkopírujte audio soubor z počítače do jedné z pamětí [M1]–[M8] ve složce PLAYER, na SD kartě.
Viz str. 24 „Struktura složek a souborů“
4. Jakmile dokončíte kopírování audio souborů, vyjměte SD kartu z počítače a vložte ji do KR-55 Pro.
5. Zapněte KR-55 Pro.

Přehrávání

1. Proveďte kroky, popsané v „Přípravě audio souborů“, na str. 16.
2. Stiskem tlačítka [PLAYER] vstoupíte do režimu Player. Tlačítko [SD Card] svítí.
Na displeji vidíte počet audio souborů na SD kartě. Je zvolena první datová položka na SD kartě. Audio soubory ve složce PLAYER na SD kartě zobrazuje KR-55 Pro v abecedním pořadí podle jména.
3. Tlačítka [M1]–[M8] vyberte složku na SD kartě, v níž je song, který chcete přehrát.
Tlačítko odpovídající zvolené stopě bliká.
Viz str. 24 „Struktura složek a souborů“
4. Stiskem tlačítka [▶/■] přehrajete soubor.
Jakmile přehrávání skončí, přehraje se další soubor.

Jakmile přehrajete všechny soubory na SD kartě, přehrávání se zastaví.

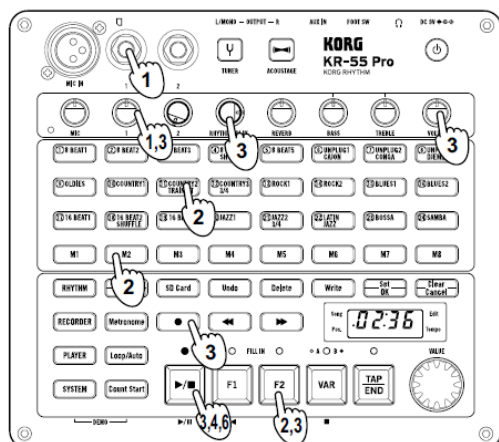
Tip: Je to díky standardnímu nastavení, Loop/ Auto je zapnuto, a pracovní režim je LP:C1. Tento režim můžete změnit (viz str. 22 „Funkce Loop/auto-consecutive playback“).

5. Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete zvolit audio soubor pro přehrávání.
6. Ovladačem RHYTHM/PLAY nastavíte hlasitost přehrávání audio souboru, a ovladačem VOLUME pak celkovou hlasitost.
7. Můžete také využít ovladače VALUE a změnit rychlost přehrávání.
Rychlost můžete nastavit v rozsahu +/-20%.
Na cca 1 s se zobrazí hodnota, poté se objeví číslo audio souboru.
8. Během přehrávání můžete stiskem tlačítka [▶/■] pozastavit přehrávání.
Když stisknete tlačítko [VAR], přehrávání se zastaví a vrátí na začátek.
9. Dalším stiskem tlačítka [▶/■] spustíte přehrávání od pozice pozastavení.

Tip: V režimu Player využijete funkci Playlist k přehrávání pouze souborů, které chcete, v zadaném pořadí (viz str. 22 „Funkce Playlist“).

Nahrávání vaší hry společně s přehrávaným audio souborem

Pokud je možné nahrávat vaši hru společně se stylem, můžete nahrávat také s přehrávaným audio souborem.



Nahraná data se ukládají na SD kartu, vloženou do slotu. Chcete-li nahrávat, vložte SD kartu do slotu ještě před zapnutím (viz str. 7 „Vložení nebo vyjmutí SD karty”).

1. Zapojte mikrofon nebo nástroj, který chcete nahrát, a nastavte příslušně hlasitost.

Viz str. 10 „Zapojení a hraní na nástroj”.

2. Tlačítka [M1]–[M8], [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA] nebo [F1] a [F2] vyberte audio soubor.

3. Uvedte KR-55 Pro do stavu standby pro nahrávání, a zvolte číslo songu, který chcete nahrát.

Stiskem tlačítka [●] vstoupí KR-55 Pro do stavu standby pro nahrávání, a pak tlačítkem [F1] nebo [F2] zvolíte číslo songu, který chcete nahrát.

Na displeji vidíte číslo songu (d01, d02...). Číslo nového songu bliká, a číslo již nahraného songu svítí.

Tip: Pokud je zde nový song, automaticky bude zvoleno nejnižší číslo nového songu.

Pokud zvolíte již existující nahraný song (jehož číslo svítí) a spustíte nahrávání, data nahraného songu budou vymazána a přepsána nově nahranými daty.

• Nastavte přehrávání audio souboru a nahrávací úroveň mikrofonu nebo nástroje.

Nastavte hlasitost audio souboru ovladačem RHYTHM/PLAY na 3 hodiny. Ovladači MIC, (INPUT) 1 a 2 nastavte příslušně hlasitost mikrofonu nebo nástroje.

Pozn.: Nastavte úroveň tak, aby horní LEDka ze tří LEDek na levé straně od displeje jen příležitostně mrkla.

Pozn.: Pozn.: Chcete-li zkontrolovat úroveň nahrávání audio souboru, stiskněte tlačítko [▶/■], tím vstoupí KR-55 Pro do stavu nahrávání.

Když končíte nastavení úrovně, stiskem tlačítka [▶/■] operaci zastavíte; pak zvolte song znovu, ve stavu standby pro nahrávání.

Pozn.: Nastavení ovladače VOLUME nemá vliv na nahrávací úroveň. Pokud se objeví akustická zpětná vazba, tímto ovladačem snížíte celkovou hlasitost.

4. Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání.

LEDky nad tlačítky [●] a [▶/■] svítí.

5. Hrajte na nástroj podle přehrávaného audio souboru.

6. Končíte-li nahrávání, stiskem tlačítka [▶/■] nahrávání zastavíte.

Můžete si poslechnout nahraný song v režimu Recorder (viz str. 13 „Přehrávání nahraného záznamu hry”).

Tip: Můžete importovat data, použitelná v režimu Recorder, a využití režimu Recorder pro overdubbing na tato data. (viz str. 14 „Nahrávání songu metodou Overdubbing”).

Pozn.: Pokud nahráváte v režimu Player, nelze začít nahrávat od konkrétního bodu přehrávání, ani pouze zadanou oblast. Můžete nahrávat pouze od začátku audio souboru. Pokud chcete ze středu přehrávání, nebo pouze zadanou oblast, musíte využít funkci Import.

Režim Rhythm mode

V režimu Rhythm můžete přehrávat rytmické styly a nahrávat svou hru, a také využívat následující funkce.

- „Funkce Memory“, která registruje vaše oblíbené rytmické variace a tempo hry.
- „Funkce Chain“, která umožňuje tvorbu rytmických stylů celého songu, zadáním rytmický styl pro každý takt.
- „Funkce Metronome“ umožňuje znít metronomu v rytmu a tempu, které jste zadali.
- „Funkce Count Start“, která umožňuje vložit dvoutaktové odpočítání při přehrávání rytmického stylu.

Sekce „Režim Rhythm“ popisuje tyto funkce. Návod základních operací, viz „Hraní a nahrávání rytmických stylů (Režim Rhythm)“ na str. 11.

Registrace rytmické variace a tempa tlačítkům [M1]–[M8]

Můžete si zaregistrovat oblíbenou rytmickou variaci a tempo přehrávání pro každé z tlačítek [M1]–[M8].

Registrace rytmické variace a tempa

1. Zvolte rytmickou variaci, kterou chcete zaregistrovat, a zadejte tempo.
Pozn.: Nelze zaregistrovat přechod Fill-in nebo závěr Ending.
2. Stiskem tlačítka [►/■] rytmický styl zastavíte.
3. Podržte tlačítko [Set] a stiskněte jedno z tlačítek [M1]–[M8].
Variace rytmického stylu a tempo jsou registrované.

Zrušení registrace rytmické variace a tempa

1. Zastavte rytmický styl, podržte tlačítko [Clear/Cancel] a stiskněte tlačítko, jehož registraci chcete zrušit.
Registrovaný obsah je zrušen.

Použití tlačítek paměti pro vyvolání registrace

Tip: Pokud dorazila jednotka z výroby, jsou rytmický styl i tempo, jednotlivým tlačítkům [M1]–[M8] již přiřazeny.

1. Když zastavíte rytmický styl, stiskem jednoho z tlačítek [M1]–[M8] zvolte rytmus, zaregistrovaný tomuto tlačítku.
Rytmický styl přepíná variace a tempo, zaregistrované tomuto tlačítku.
Tlačítka [M1]–[M8], kterým je přiřazena variace a tempo, svítí, když rytmický styl zastavíte.
Pokud stiskem tlačítka zvolíte rytmus, změní se na blikání.
2. Stiskněte tlačítko [►/■].
Přehraje se variace stylu, zaregistrovaného tomuto tlačítku.

Funkce Chain

Funkce Chain umožňuje tvořit rytmickou stopu pro celý song, zadáním rytmického stylu v každém taktu.

Vytvoření řetězce

1. Stiskem tlačítka [Chain/Playlist] zapnete funkci Chain (tlačítko svítí).
2. Tlačítka [F1] a [F2] zvolíte banku řetězců.
Můžete vytvořit až 30 bank řetězců. Při spuštění KR-55 Pro, je zvolen první řetězec (C01).
3. Podržte tlačítko [Chain/Playlist] až začne blikat.
Tři tlačítka [Chain/Playlist], [Set/OK], a [Clear/Cancel] blikají, což značí, že můžete nyní zaregistrovat rytmický styl pro každý takt.
LEDka tlačítka [►/■] bliká, když hraje rytmický styl.

Na displeji vidíte číslo taktu. Tlačítka [M1]–[M8] blikají jako vodička, pro osm jednotek taktů, v zadaném umístění taktu.

Pokud jste zvolili řetězec, kde je již rytmický styl zaregistrovaný, slyšíte rytmický styl, který je registrovaný na prvním nebo na zadaném taktu.
Pokud jste v řetězci zatím nezaregistrovali žádný rytmický styl, uslyšíte rytmický styl „8 BEAT1“, který je zaregistrovaný standardně pro první takt.
4. Zvolte tempo.
5. Tlačítka [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA], [VAR], [F1] a [F2] zadejte rytmický styl, variaci a přechod Fill-in, které chcete zaregistrovat.
6. Stiskem tlačítka [Set/OK] přepínáte variace rytmického stylu.
Rytmický styl je zaregistrovaný tomuto taktu, a posunete se na další takt. U taktů, kde jste dokončili registraci, nyní trvale svítí tlačítka ([M1]–[M8]).
7. Chcete-li zadat takt, kam chcete zaregistrovat rytmický styl, použijte tlačítko [◀◀] nebo [▶▶].
8. Opakováním kroků 5-7 pokračujte v registraci.
Můžete registrovat rytmické styly až do 999 taktů v jednom řetězci.
9. Chcete-li zrušit styl v zadaném taktu, stiskněte tlačítko [Clear/Cancel].
Tlačítka [M1]–[M8], odpovídající tomuto taktu, zhasnou.
10. Chcete-li přidat jeden takt před zadaný takt, podržte tlačítko [Set/OK] na přibližně 1s. Chcete-li vymazat zadaný takt, podržte tlačítko [Clear/Cancel] na cca 1s.
11. Chcete-li zaregistrovat pozici posledního taktu, stiskem tlačítka [►/■] zhasnete LEDku a pak stiskněte tlačítko [Set/OK]. Chcete-li zaregistrovat pozici na konci hry, stiskněte tlačítko [TAP/END], tím se LEDka rozsvítí a pak stiskněte [Set/OK].

12. Když končíte registraci rytmických stylů, stiskněte tlačítko [Chain/Playlist] (rozsvítí se). V tom okamžiku potvrdíte veškerá nastavení a tempo.
13. Chcete-li slyšet nově vytvořený řetězec od prvního taktu, stiskem tlačítka [VAR] se vrátíte na první takt a pak stiskem tlačítka [▶/■] spustíte přehrávání.

Přehrávání vytvořeného řetězce

1. Pokud svítí tlačítko [Chain/Playlist], stiskněte tlačítko [▶/■].
Začnou hrát registrované rytmické styly, od prvního taktu. Jakmile přehrávání dosáhne posledního taktu, zastaví se.
Během přehrávání můžete stiskem tlačítka [▶/■] pozastavit přehrávání. Dalším stiskem obnovíte pozastavené přehrávání.
Jestliže stisknete tlačítko [VAR] během přehrávání, zastaví se a vrátíte se na první takt.

Vymazání všech rytmických stylů, zaregistrovaných do celého řetězce

1. Tlačítka [F1] a [F2] vyberte řetězec, ze kterého chcete vymazat všechny zaregistrované rytmické styly.
Na displeji se objeví číslo zvoleného řetězce (C**).
2. Podržte tlačítko [Delete] až se rozsvítí.
Tlačítka [Set/OK] a [Clear/Cancel] blikají. Číslo řetězce na displeji začne blikat.
3. Stiskněte tlačítko [Set/OK].
Jakmile tlačítko [Delete] zhasne, je vymazání dokončeno.
Řetězec má nyní standardní nastavení (zaregistrovaný je rytmický styl 8 BEAT1).

Funkce Metronome

To umožňuje znít metronomu v rytmu a tempu, které jste zadali.

1. Stiskem tlačítka [Metronome] zapnete metronom (tlačítko svítí).
2. Tlačítka [(1) 8 BEAT1]–[(16) BLUES2] zvolíte zvuk pro metronom.
3. Kolečkem VALUE upravte tempo metronomu.
Tip: Také tlačítko [TAP/END] lze použít pro nastavení tempa.
4. Ovladačem RHYTHM/PLAY nastavíte hlasitost metronomu.

Pozn.: Zvuk metronomu se nenahrává, když hrajete podle něj.

Pozn.: V režimu Rhythm si můžete vybrat, zda budete hrát podle metronomu nebo rytmického stylu. Pokud zní metronom, stiskem tlačítka [▶/■] jej vypnete a přepnete na přehrávání rytmického stylu.

V režimu Recorder můžete použít jen metronom. V režimu Player, nelze použít nic.

Rytmus metronomu

Rytmus metronomu je normálně nastaven na 4/4 (když podržíte tlačítko [Metronome], na displeji se objeví „04:04“). Chcete-li změnit rytmus metronomu, podržte tlačítko [Metronome] a otočte kolečkem VALUE. Můžete si vybrat z následujících rytmů: 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 5/8, 6/8, 7/8, 9/8, a 12/8.

Funkce Count start

Funkce Count Start vloží dvoutaktové odpočítání před zahájení rytmického stylu.

▲ Odpočítání má stejný rytmus jako rytmický styl.

Použití funkce Count Start

1. Stiskem tlačítka [Count Start] zapnete funkci Count Start (tlačítko se rozsvítí).
2. Stiskněte tlačítko [▶/■].
Zazní dvoutaktové odpočítání a pak se spustí rytmický styl (tlačítko [Count Start] zhasne).

Zvukový charakter při nastavení tempa/rychlosti přehrávání

V režimu Rhythm u KR-55 Pro, se přehrávají speciální audio data rytmických stylů.

Audio data jsou k dispozici v několika vrstvách, takže každý audio záznam působí ve svém rozsahu tempa naprosto přirozeně.

Pokud nastavíte tempo, přehrávaná audio data lze přepínat podle rozmezí nastavení; to může způsobit, že se bude poněkud lišit charakter zvuku, v závislosti na tempu.

Režim Recorder

KR-55 Pro umí nahrávat z různých vstupních zdrojů, jako je vaše hra na nástroj, zapojený do konektoru INPUT 1 nebo INPUT 2, vokál z mikrofону, zapojeného do konektoru MIC IN, nebo na elektronický nástroj, zapojený do konektoru AUX IN.

Nahraná data se ukládají ve 44.1 kHz/16-bit stereo WAV formátu na SD kartu, vloženou do slotu.

Na SD kartu ve slotu můžete uložit až 50 songů. Avšak v určitých případech, počet songů, který lze nahrát, může být nižší než 50, podle délky nahraných songů a kapacity SD karty.

Další podrobnosti o základním ovládání, viz „Registrace rytmických variací a tempa do paměti [M1]–[M8]“, na str. 18.

 Jestliže na displeji vidíte chybovou zprávu, jako Crd bSy (Card-Busy) nebo „Err-Crd-***“ (Error Card ***) během přehrávání nebo nahrávání, zformátujte kartu (viz str. 7 „Formátování (inicializace) SD karty“).

KR-55 Pro má ve výbavě následující funkce, užitečné pro nahrávání.

- „Funkce Metronome“ umožňuje znít metronomu během nahrávání, v rytmu a tempu, které jste zadali.
- „Funkce Count Start“ vloží dvoutaktové odpočítání před spuštění nahrávání.
- „Funkce Mark“ umožňuje zaregistrovat pozici v songu, a vyvolat ji během nahrávání.
- „Funkce loop-playback and region-record“ umožňuje smyčkové přehrávání nebo nahrávání v oblasti mezi zadanými značkami.

Tyto funkce podrobněji vysvětlíme v sekci „Režim Recorder“.

Funkce Metronome

Umožňuje znít metronomu během nahrávání, v rytmu a tempu, které jste zadali. V režimu Recorder mode je hlasitost metronomu fixní, a nelze ji ovládat ovladačem RHYTHM/PLAY.

Navíc, v režimu Recorder můžete použít pouze metronom. Ostatní funkce jsou stejné jako u režimu Rhythm.

Tip: Zvuk metronomu se nenahrává, když hrajete podle něj.

Viz str. 19 „Funkce Metronome“

Funkce Count start

Funkce Count Start vloží dvoutaktové odpočítání před zahájení nahrávání.

1. **Stiskem tlačítka [Count Start] zapnete funkci Count Start (tlačítko se rozsvítí).**
2. **Stiskněte tlačítko [●] a pak tlačítko [▶/■].**
Zazní dva takty odpočítání a spustí se nahrávání.

Tip: Chcete-li využít funkci Count Start pro overdubbing, musíte nastavit tempo tak, aby odpovídalo songu.

Rytmus odpočítání

Rytmus odpočítání se odvíjí od metronomu. Chcete-li jej změnit, podržte tlačítko [Metronome] a otočte kolečkem VALUE.

Funkce Mark

Tato funkce umožňuje zaregistrovat značku na požadovaném místě v songu, a pak ji vyvolat v případě potřeby, např. při nahrávání. Značky můžete zaregistrovat na osm pozic v songu, a přesouvat se přímo na zaregistrovanou značku, stiskem tlačítka.

Registrace značky

1. **Tlačítka [F1]/[F2] zvolíte song.**
2. **Stiskem tlačítka [▶/■] přehrajete song.**
3. **V místě, kde chcete zaregistrovat značku, podržte tlačítko [Set/OK] a stiskněte jedno z tlačítek [M1]–[M8] (tlačítko se rozsvítí).**
4. **Tlačítkem [▶/■] přehrajete song.**
5. **Stiskněte tlačítko [M1]–[M8], které jste zaregistrovali.**
Posuňte se na pozici v songu, na které jste zaregistrovali značku.

Vymazání značky

1. **Podržte tlačítko [Clear/Cancel] a stiskněte tlačítko ([M1]–[M8]), kam jste zaregistrovali značku, kterou chcete vymazat.**
Značka, zaregistrovaná stisknutému tlačítku, bude vymazána (tlačítko zhasne).

Funkce Loop recording/playback

Můžete přehrávat i nahrávat v oblasti, vyznačené značkami, které jste zadali.

Přehrávání smyčky nebo nahrávání oblasti

Vysvětlíme si, jak přehrávat a nahrávat v oblasti, vyznačené značkami, zaregistrovanými tlačítky [M1] a [M2].

1. **Stiskem tlačítka [Loop/Auto] zapnete funkci Loop (tlačítko se rozsvítí).**
2. **Stiskem tlačítka [M1] zadejte startovní pozici smyčky.**

Tlačítko bliká a oblast smyčky je zadána jako prostor mezi značkami, zaregistrovanými pomocí tlačítek [M1] a [M2].

Pozn.: Pro oblast smyčky zadejte minimálně 2 sekundy. Oblast smyčky je vyznačena startovní pozicí a koncovou pozicí, kterou zaregistrujete dalším tlačítkem vpravo. Např. když zadáte startovní pozici tlačítkem [M1], bude oblast smyčky mezi body [M1]–[M2]; když zadáte pozici tlačítkem [M2] jako startovní, bude oblast smyčky zadána body [M2]–[M3]. Jestliže nezaregistrujete pro následující číselné tlačítko žádnou značku, bude nastavení smyčky ignorováno. Proto tlačítkem [M8] nelze zadat startovní pozici smyčky.

3. **Stiskněte tlačítko [►/■].**
Smyčkové přehrávání se děje v oblasti, zadané tlačítky [M1] a [M2].

4. **Stiskněte tlačítko [•].**
Poté co přehrávání dorazí na konec oblasti smyčky, spustí se nahrávání od startovní pozice smyčky.

5. **Hrajte na nástroj a svou hru nahrávejte.**
Záznam skončí, jakmile pozice songu dosáhne koncového bodu smyčky, a spustí se přehrávání od začátku.
Chcete-li pokračovat overdubbingem, stiskněte znovu tlačítko [•] a proces se zopakuje.

6. **Stiskem tlačítka [►/■] zastavíte nahrávání.**

Export dat songu

Data songu, která jste nahráli, můžete exportovat (zapsat) jako audio soubor na SD kartu.

Exportovaný audio soubor lze přehrát v režimu Player ve KR-55 Pro, nebo v běžném audio přehrávači, popř. jej nahrát do DAW v počítači.

Exportovaný audio soubor je v následujícím formátu.

- Formát souboru: WAVE formát, nekomprimovaný, lineární vzorek PCM
- Bitová hloubka: 16-bit
- Vzorkovací frekvence: 44,1 kHz
- Jméno souboru: SONGnnnn.WAV (čtyři znaky „nnnn“ značí automaticky přiřazené následující číslo)

Procedura Export

1. **Tlačítkem [F1] nebo [F2] můžete vybrat song, který chcete exportovat.**
2. **Stiskněte tlačítko [Write].**
3. **Stiskem tlačítka [Set/OK] exportujete song.**
Pokud se rozhodnete zrušit operaci, stisknete tlačítko [Clear/Cancel].
Exportovaná data jsou uložena do složky M1 na SD kartě. Jakmile je export dokončen, tlačítko [Write] zhasne a zobrazí se 4-ciferné číslo exportovaného souboru.

 Doba, potřebná pro export závisí na velikosti volného místa na SD kartě, a na délce songu, který exportujete.

Import audio souboru

Audio soubor na SD kartě můžete importovat (načíst) jako data songu, která pak využijete v režimu Recorder mode. Importovaná data můžete přehrávat nebo nahrávat metodou overdubbing v režimu Recorder mode.

-  Audio soubor, který lze přehrát v režimu Player mode, nelze přímo přehrávat v režimu Recorder mode. Soubor musíte nejprve importovat jako data songu, která pak lze přehrát v režimu Recorder mode.

Audio soubory následujících formátů je možné importovat:

- Formát souboru: WAVE formát, nekomprimovaný, lineární vzorek PCM
- Bitová hloubka: 16-bit
- Vzorkovací frekvence: 44.1 kHz, stereo soubory

Procedura Import

1. **V režimu Player můžete tlačítkem [F1] nebo [F2] vybrat audio soubor, který chcete importovat.**
2. **Stiskněte tlačítko [Write].**
3. **Pomocí tlačítek [F1] a [F2] vyberte cílovou paměť pro import.**

Na displeji vidíte číslo songu (d01, d02...). Číslo nového songu bliká, a číslo již nahraného songu svítí.

Tip: Pokud je zde nový song, automaticky bude zvoleno nejnižší číslo nového songu.

-  Pokud zvolíte již existující nahraný song (jehož číslo svítí) a spustíte import, data zvoleného songu budou vymazána a přepsána importovanými daty.

4. **Stiskem tlačítka [Set/OK] importujete song.**
Pokud se rozhodnete zrušit operaci, stisknete tlačítko [Clear/Cancel].
Importovaná data songu jsou umístěna pod číslem songu, které jste zadali.
Importovaná data jsou uložena do složky D*** na SD kartě.

Režim Player

V režimu Player můžete přehrávat audio soubory z SD karty. Audio soubory následujících formátů je možné přehrávat:

- WAV formát (44.1 kHz / 16-bit)

Během přehrávání audio souboru v režimu Player, můžete hrát na nástroj, připojený do KR-55 Pro, nebo svou hru nahrávat (viz str. 17 „Nahrávání vaší hry současně s přehrávaným audio souborem”).

⚠ Song, který nahráváte v režimu Recorder, nelze přímo přehrát v režimu Player. Musíte jej konvertovat do audio souboru, který lze přehrát v režimu Player.

Režim Player má následující funkce, které jsou užitečné při přehrávání audio souborů.

- „Funkce Playlist” umožňuje registrovat audio soubory do playlistu a přehrávat je v zadaném pořadí.
- „Funkce loop/auto-consecutive playback” umožňuje soubory přehrávat ve smyčce, nebo automaticky postupně.

Obě funkce budou podrobněji vysvětleny v této sekci, v „Režim Player”. Další podrobnosti o základních operacích, viz „Přehrávání audio souborů a nahrávání vaší hry (Režim Player)” na str. 16.

Funkce Playlist

Je zde deset bank playlistů; do každé z nich můžete zaregistrovat až 24 audio souborů, a tyto soubory pak přehrát v požadovaném pořadí.

Vytvoření playlistu

1. **Stiskem tlačítka [Chain/Playlist] zapnete funkci Playlist (tlačítko se rozsvítí).**
2. **Podržte tlačítko [VAR] a pomocí tlačítek [F1] a [F2] vyberte playlist, který chcete vytvořit.**
3. **Podržte tlačítko [Chain/Playlist] až začne blikat.** Tlačítka [Chain/Playlist] a [Set/OK] blikají; KR-55 Pro vyčkává na registraci audio souboru.
4. **Tlačítka [M1]–[M8] vyberte banku souborů, a tlačítka [F1] a [F2] vyberte audio soubor, který chcete zaregistrovat.** Na displeji vidíte číslo audio souboru.

Tip: Pomocí tlačítek [M1]–[M8] zvolte složky M1–M8 a SD kartě (viz str. 24 „Struktura složek a souborů”).

5. **Stiskem jednoho z tlačítek [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA] zaregistrujte zvolený audio soubor na zvolené pozici v playlistu.** Tlačítka [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA] odpovídají pamětím, kam můžete zaregistrovat do playlistu až 24 songů. Playlist vytvoříte přiřazením audio souboru jednotlivým tlačítkům. Soubor, přiřazený tlačítku [(1) 8 BEAT1] pro první song, soubor přiřazený tlačítku [(2) 8BEAT2] pro druhý song, apod. Tlačítko se rozsvítí, jakmile mu zaregistrujete soubor.
6. **Opakováním kroků 4 a 5 zaregistrujte audio soubory do playlistu.**

Tip: Chcete-li zrušit registraci, stiskněte tlačítko [Clear/Cancel] a poté tlačítkem [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA] vyberte audio soubor, u kterého chcete zrušit registraci. Registrace je zrušena, a tlačítko zhasne.

7. **Když končíte registraci audio souborů do playlistu, stiskněte tlačítko [Chain/Playlist] (rozsvítí se).**

Tlačítka [Set/OK] a [Clear/Cancel] zhasnou.

Přehrávání playlistu

1. **Stiskem tlačítka [Chain/Playlist] zapnete funkci Playlist (tlačítko svítí).**
2. **Podržte tlačítko [VAR] a pomocí tlačítek [F1] a [F2] vyberte playlist (P01, P02...), který chcete přehrát.**
3. **Tlačítka [(1) 8 BEAT1]–[(24) SAMBA] zvolte audio soubor, který chcete přehrát.**
4. **Stiskem tlačítka [▶/■] spustíte přehrávání.**
5. **Audio soubory přehráváte v pořadí, jak jsou registrovány v playlistu.**

Funkce Loop/auto-consecutive playback

V režimu Player mode můžete přehrávat soubory ve smyčce nebo postupně.

1. **Stiskem tlačítka [Loop/Auto] zapnete funkci loop/autoconsecutive (tlačítko se rozsvítí).**
2. **Stiskněte tlačítko [▶/■].** Spustí se přehrávání. Jakmile je dohrán jeden audio soubor, spustí se automaticky další. Soubory se přehrávají postupně, dokud není dokončen poslední soubor.

Zde vidíte, jak se jeví operace, pokud je pracovní režim nastaven na LP:C1. Pracovní režim můžete změnit podle potřeby. To provedete v kroku 3.

Je-li zde vypnuto, když jeden soubor dokončí přehrávání nebo nahrávání, pozice se vrátí na začátek tohoto souboru.

3. **Chcete-li změnit režim práce, podržte tlačítko [Loop/Auto] a otočte kolečkem VALUE.**
LP:1L: Přehraje jeden soubor ve smyčce
LP:AL: Přehrává všechny soubory ve smyčce
LP:C1: Přehrává souvisle (bez smyček, normální funkce)
LP:C2: Hraje souvisle (bez smyček, pauz mezi soubory). Můžete použít také tlačítko Play na panelu nebo připojený footswitch, a přehrát následující soubor v požadovanou dobu.

Nastavení rychlosti přehrávání

Můžete změnit rychlost přehrávání audio souboru, v rozmezí -25%–+25%, aniž by to ovlivnilo výšku tónu.

1. **Otočením kolečka VALUE změníte rychlost přehrávání audio souboru.**

2. **Jestliže stisknete tlačítko [TAP], rychlost se vrátí k původnímu nastavení.**

Pozn.: Kvalita audio signálu může být snížena, pokud změníte rychlost přehrávání audio souboru v určitém rozsahu.

Pozn.: Nelze měnit rychlost přehrávání dat songu v režimu Recorder mode.

Režim System

V režimu System mode můžete provést následující nastavení, které ovlivní celkovou akceschopnost KR-55 Pro.

Provedení systémového nastavení

1. Stiskem tlačítka [SYSTEM] vstoupíte do režimu System mode (tlačítko svítí).
2. Tlačítka [M1]–[M4] zvolíte položku systémového nastavení.
Stisknuté tlačítko bliká.
Na displeji se objeví zkratka jména zvolené funkce, na cca 1s, a pak se objeví aktuální hodnota nastavení.
3. Kolečkem VALUE upravte nastavení.
4. Stiskem tlačítka jiného režimu ukončíte režim System.

Nastavení položek

Jak postupovat, viz „Provedení systémových nastavení“.

[M1] Battery type „batt“

Určuje typ instalované baterie.

aL: Alkalické baterie

nH: Nikl-metal hydridové baterie

 Pokud zadáte typ baterie, odlišný od instalovaných, zbývající kapacita baterie se nezobrazí správně.

Pozn.: Jestliže pracuje KR-55 Pro na baterie, a stiskem tlačítka [M1] zvolíte tuto položku, rozsvítí se tlačítko [(1) 8 BEAT1]–[(16) BLUES2], což vyznačuje zbývající kapacitu baterie. Čím slabší jsou baterie, tím méně tlačítka svítí.

[M2] Effect operation „EFF“

Nastavuje vstupní konektor, na který bude efekt reverb aplikován.

AL: MIC IN konektor, INPUT 1 konektor, INPUT 2 konektor

M: Konektor MIC IN

In: INPUT 1 konektor, INPUT 2 konektor

[M4] Auto power-off funkce „APOF“

Určuje dobu, po které se spustí Auto Power-off.

oF: Funkce Auto power-off je vypnutá

10: 10 min

30: 30 min

1h: 1 hodina

4h: 4 hod.

Formátování SD karty [M8] „Init“

Formátuje SD kartu. („Formátování SD karty“ na str. 7).

Testovací funkce „tEst“ u SD karty

Tato funkce testuje paměťovou kartu pro automatické načítání a zápis dat na kartu, takže hned víte, zda je karta s rekordérem kompatibilní. Rekordér definuje, že karta není kompatibilní, pokud je rychlost zápisu na kartu pomalejší, než požadovaná rychlost nahrávání. Spuštění tohoto testu umožňuje zjistit podmínky nahrávání, vyžadované kartou. Tímto způsobem můžete využít kartu efektivněji.

 Výsledek testu však NEMŮŽE zaručit absolutní funkčnost karty. Přestože rekordér detekuje kartu jako použitelnou pro nahrávání, podle zmíněného testu, karta může způsobit chybovou hlášku (např. „Crd - bSy (Card-Busy)“), podle podmínek nahrávání nebo prostředí.

Pozn.: Ověřte, zda je vložena SD karta.

1. Stiskem tlačítkem [SYSTEM] vstoupíte do režimu System mode (tlačítko bliká).

2. Stiskem tlačítka [SD Card] se rozsvítí.

Na displeji vidíte „tEst“ (test), tlačítka [Set/OK] a [Clear/Cancel] blikají.

Pozn.: V ostatních režimech se stiskem tlačítka [SD Card] na displeji objeví doba, dostupná pro nahrávání.

3. Chcete-li spustit test, podržte tlačítko [Set/OK] na cca 1 s.

Během operace na displeji bliká „tEst“ a tlačítko [Clear/Cancel] bliká.

Pozn.: Podle typu SD karty může test nějakou dobu trvat.

Chcete-li test zrušit, stiskněte tlačítko [Clear/Cancel]. Je-li test hotový, na displeji se objeví výsledky testu.

Good: Nahrávání na SD kartu je možné.

bad: Nahrávání na tuto SD kartu má určitá omezení.

MODE	Dobrá	Špatná	Omezení
RHYTHM	○	X	Nelze nahrávat
REKORDÉ R	○	△	Nahrávání je možné, ale overdubbing nikoliv.
PLAYER	○	△	Nahrávání není možné, pouze přehrávání souborů WAV.

Pozn.: Pokud chcete zkusit test ještě jednou, opakujte proceduru od kroku 2.

Appendix

Výpis zvuků

Metronom

Č.	Jméno	Č.	Jméno
1	Metronome (Wood)	9	Closed HH 1
2	Metronome (Electronic)	10	Closed HH 2
3	Analog Clave	11	Analog HH 1
4	Analog Woodblock 1	12	Analog HH 2
5	Analog Woodblock 2	13	Maracas
6	Analog Bongo	14	Tambourine
7	Cowbell	15	Bass Drum
8	Sidestick	16	Hand Clap

Demo songy

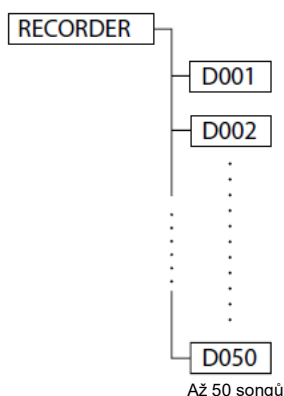
1. Demo Song 1: Úvod do rytmiky a parametrů
2. Demo Song 2: Demo song (Pops); název songu „Open Heart“
3. Demo Song 3: Demo song (Blues); název songu „Day In and Day Out“

Datová struktura u KR-55 Pro

SD karta, zformátovaná a nahraná ve KR-55 Pro má následující strukturu.

Struktura složek a souborů

Režim Recorder



1. RECORDER (datová složka)

Systémová data KR-55 Pro a nahraná data se ukládají zde. Složky pro 50 songů se vytvoří v této složce.

Pozn.: Podle kapacity SD použité karty, nemusí být možné vytvořit 50 souborů songu.

[RECORDER]: Složka pro data songu v režimu Recorder.

Chcete-li vytvořit zálohu dat režimu Recorder, nebo použít data režimu Recorder na jiné SD kartě, v počítači zkopírujte složku [RECORDER].

2. D001(složka songů)

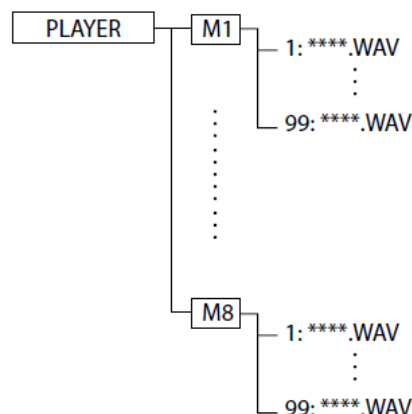
Tato složka je vytvořena pro každý song, nahrávaný do KR-55 Pro. Nové songy se tvoří postupně, počínaje D001. Tříciferné číslo s příponou „D“ značí číslo songu.

Tip: Songy, exportované v režimu Recorder se ukládají do složky [PLAYER].

[D001]–[D050]: Složka pro data songu

Každá složka pro data songu obsahuje soubory nahraných dat a soubory pro správu.

Režim Player



3. Složka PLAYER

Využijete při přehrávání externích audio souborů (WAV).

[PLAYER]: Složka pro data songu v režimu Player.

4. Externí Správa soubory WAV

Externí soubory pro přehrávání nebo nahrávání overdubbing ve KR-55 Pro.

Přehrávat a nahrávat overdubbing můžete následující formáty.

Formát souboru: WAV soubory

Bitová hloubka souboru: 16-bit

Vzorkovací frekvence: 44,1kHz

Kanál: Stereo

[M1]–[M8]: Datové složky pro audio soubory

******.WAV:** Audio soubory

Až 99 souborů může být v jedné složce. Jestliže máte audio soubory, které chcete přehrát nebo nahrávat overdubbingem ve KR-55 Pro, zkopírujte je z počítače do těchto složek.

Jestliže nahráváte song v režimu Recorder a používáte funkci export ke konverzi na audio soubor, tento soubor bude přidán do složky M1. Jméno songu je „SONG****.WAV.“ „****“ je pořadové číslo, které se přiřazuje automaticky.

Použití nožního spínače

Jestliže zapojíte footswitch VOX VFS5 (běžně dostupný) na zadním panelu do konektoru FOOT SW, můžete nohou přepínat programy nebo provádět operace nahrávání.



Každý přepínač nabízí následující funkce.

Spínač	Režim Rhythm mode	Režim Recorder	Režim Player
BANK	Play a Stop	Play/Pause	Play/Pause
CH1	Výběr Fill-in 1 (je-li funkce Chain zapnutá, výběr banky-)	Nahrávání	Výběr songů -
CH2	Výběr Fill-in 2 (je-li funkce Chain zapnutá, výběr banky-)	Stop	Výběr songů +
CH3	Přepínání variací	Posun na pozici v songu -	Posun na pozici v audio datech -
	Reverb on/off (v zastaveném stavu, podržte cca 1s)		Reverb on/off (v zastaveném stavu, podržte cca 1s)
CH4	Výběr Ending (pokud hraje rytmika)	Posun na pozici v songu +	Posun na pozici v audio datech +
	Tap tempo (pokud rytmika stojí nebo je zapnutý metronom)		

Tip: Je-li reverb zapnutý, aplikuje se nastavení ovladače REVERB.

Tip: Pokud použijete přepínač CH4 v režimu Rhythm mode, k nastavení tempa, bude slyšet zvuk, přiřazený metronomu, s každým stiskem přepínače.

⚠ Vypněte přístroj dříve, než za/odpojíte footswitch z/do konektoru FOOT SW. Pokud tak učiníte v zapnutém stavu, riskujete poškození nebo zničení.

⚠ V danou chvíli musíte stisknout pouze jeden přepínač. Mohlo by dojít k poškození.

Pozn.: LEDka přepínače BANK nemá u KR-55 Pro žádnou funkci.

Problémy a potíže

1. R-1 nejde zapnout

- Je AC adaptér zapojený na zadním panelu do konektoru DC 9V?
- Je AC adaptér zapojen do AC zásuvky?
- Funguje zásuvka správně?
- Jestliže používáte baterie, nainstalovali jste je správně?

2. Žádný (nebo slabý) zvuk z konektorů OUTPUT L/MONO, R a Ω .

- Nemáte ztlumenou hlasitost na kytáře?
- Je zapojen kytarový kabel správně?
- Možná je kytarový kabel poškozený?
- Není nastaven ovladač VOLUME na zadním panelu na minimum?
- Zkontrolujte nastavení ovladačů (INPUT) 1, (INPUT) 2 a MIC.

3. Žádný zvuk ze zařízení, připojeného do konektoru AUX IN

- Je externí zařízení připojeno správně?
- Nemáte ztlumenou hlasitost na kytáře?

5. Nelze hrát rytmickými styly

- Zvolili jste jiný režim v Rhythm mode?
- Není nastaven ovladač RHYTHM/PLAY na zadním panelu na minimum?
- Je zapnutý metronom?
Pokud je metronom zapnutý (LEDka svítí), rytmické styly nehrají; je slyšet zvuk metronomu.

5. Nelze přepínat rytmické styly ani paměti

- Je aktivní funkce Chain ([CHAIN] tlačítko svítí)?
- Během přehrávání není možné přepínat paměti.

6. Nelze nahrávat

- Je úroveň vstupní hlasitosti nastavena správně?
- Je zasunuta SD karta? (viz str. 7 „SD karty“)
- Je na SD kartě dostatek volného místa?
- Jde o SD kartu, kterou může KR-55 Pro použít pro nahrávání?
(viz str. 23 „Testovací funkce SD karty „tEst““)

7. Nahráný zvuk je podivný nebo přerušovaný

- Je úroveň na vstupu nastavena správně?
- Došlo během nahrávání k nárazu do KR-55 Pro?
- Je nastaven správně efekt reverb?

8. Nelze přehrávat songy nebo audio soubory; není slyšet přehrávání

- Vložili jste SD kartu? (viz str. 7 „SD karty“)
- Obsahuje SD karta data?
- Není nastaven ovladač RHYTHM/PLAY na zadním panelu na minimum?
- Nebyl KR-55 Pro v jiném režimu, než Player mode či Recorder mode?

9. Nelze vstoupit do režimu Recorder mode nebo Player mode

- Je zasunuta SD karta?
- Pokud nelze vstoupit do režimu Player mode, obsahuje SD karta audio soubor, který lze přehrát (WAV 44.1 kHz 16-bit stereo)?

Chybové zprávy

Pokud se vyskytne závada u KR-55 Pro nebo ne SD kartě, na display uvidíte následující zprávy.

Crd - bSy (Card-Busy)

SD karta má nízkou přístupovou rychlost, a nestíhá tempo nahrávání nebo přehrávání. Použijte jinou SD kartu.

- Pokud jste opakovaně zapisovali a mazali songy, pořadí songů na SD kartě může být přerušeno, a snížena schopnost zpracování. Pokud se tak stane, zálohujte důležité songy do počítače, a pak zformátujte SD kartu, než ji použijete příště.

Err - Crd - * (Card Error)**

Vyskytla se chyba v přístupu na SD kartu.

Vložte SD kartu do počítače a zkontrolujte ji. Pokud se chybová zpráva objeví znovu, zformátujte SD kartu.

Err/Un-/SUP/Frt (Error Unsupported [File] Format)

Hudební data jsou ve formátu, který KR-55 Pro nepřehrává.

Crd - FUL (Card Full)

Na SD kartě není dostatek místa. Vymažte nepotřebné songy.

Err - FSy - * (File System Error)**

Během zpracování dat na SD kartě došlo k chybovému stavu. Pokud se tak stává často, dokonce hned po vložení jiné SD karty, kontaktujte distributora Korg ve vaší zemi.

no-Crd (No Card)

Není vložena SD paměťová karta.

no-dat (No data)

SD karta neobsahuje audio soubor, který lze přehrát.

Un - Frt (Unformat)

SD karta není zformátována.

Ostatní zprávy

Pokud dojde k internímu problému nebo poškození KR-55 Pro, mohou se objevit i další zprávy.

Kontaktujte distributora Korg ve vaší zemi.

Obnovení nastavení z výroby

Vypněte nástroj, podržte současně tlačítka [SYSTEM] a [Delete], a znovu jej zapněte.

Specifikace

Rytmické funkce

Rytmické styly: 24 rytmických stylů, dvě variace pro každý z nich, každá variace má tři šablony (basic, fill-in 1, fill-in 2).

Tempo: 48–240 bpm

Funkce Chain 30 bank (až 999 taktů lze registrovat do každé)

Funkce nahrávání

Nahrávací formát: PCM audio WAV formát (přípona .wav), 44.1 kHz, 16-bit

Nahrávací doba: Závisí na použité SD kartě (cca 100 minut na 1 GB)

Maximální nahrávací doba: 3 hod.

Počet songů: Maximum 50

Počet vícestopých záznamů: Závisí na zbývajícím kapacitě SD karty

Undo/Redo: Jedenkrát

Funkce přehrávače

Formát přehrávání: PCM audio WAV formát (přípona .wav), 44.1 kHz, 16-bit, Stereo

Maximální velikost dat (čas): Závisí na použité kartě (cca 100 minut na 1 GB - pro WAV data)

Maximální počet datových souborů (počet složek): Až 99 songů (na složku); celkově můžete použít osm složek M1–M8 ve složce PLAYER.

Funkce Playlist: 10 bank (až 24 songů lze registrovat do každé)

Sekce Mixer

Efekty: Reverb efekt Ekvalizér: BASS, TREBLE
ACOUSTAGE (široký stereo efekt)

Funkce ladičky

Ladění: 12-tónová, temperovaná

Chromatic

Kalibrace: 435-445 Hz

Referenční tón: Tři typy (kytara, basa, piano)

Displej

7-segmentový, 4-ciferný LED

SD karta

Podporované karty: SDHC (UHS-I) 4 GB–32 GB doporučujeme

Vstupní konektory

Konektory MIC IN: XLR-3-32 typ (symetrický), vstupní impedance 4.7kΩ, nominální úroveň -43 dBV

INPUT 1 konektor, INPUT 2 konektor (kytara, basa): 1/4" mono phone konektor (nesymetrický), vstupní impedance 1 MΩ, nominální úroveň -26 dBV

AUX INPUT konektor: 1/8" stereo mini-phone konektor (nesymetrický), vstupní impedance 10 kΩ, nominální úroveň -17 dBV

Konektor FOOT SW: 1/4" stereo phone konektor, použitelný footswitch: VOX VFS5 footswitch

Výstupní konektory

Konektory OUTPUT L/MONO, R: 1/4" mono phone konektor (nesymetrický)

Ø konektor: 1/8" stereo mini-phone konektor, maximální úroveň: 0 dBV, 30 mW, 32 Ω

Zdroj napájení:

DC 9V, šest AA baterií

(Podporované jsou alkalické nebo nikl-metal hydridové)

Životnost baterie:

cca 7 hodin (pokud použijete alkalické baterie) cca 7 hodin (pokud použijete nickel-metal hydride baterie)

* Životnost baterií se mění podle frekvence a podmínek použití.

Spotřeba:

330 mA

Rozměry (Š × H × V)

244 x 220 x 68 mm / 9.61" × 8.66" × 2.68"

Hmotnost

1.4 kg / 3.09 lbs (bez baterií)

Obsah balení

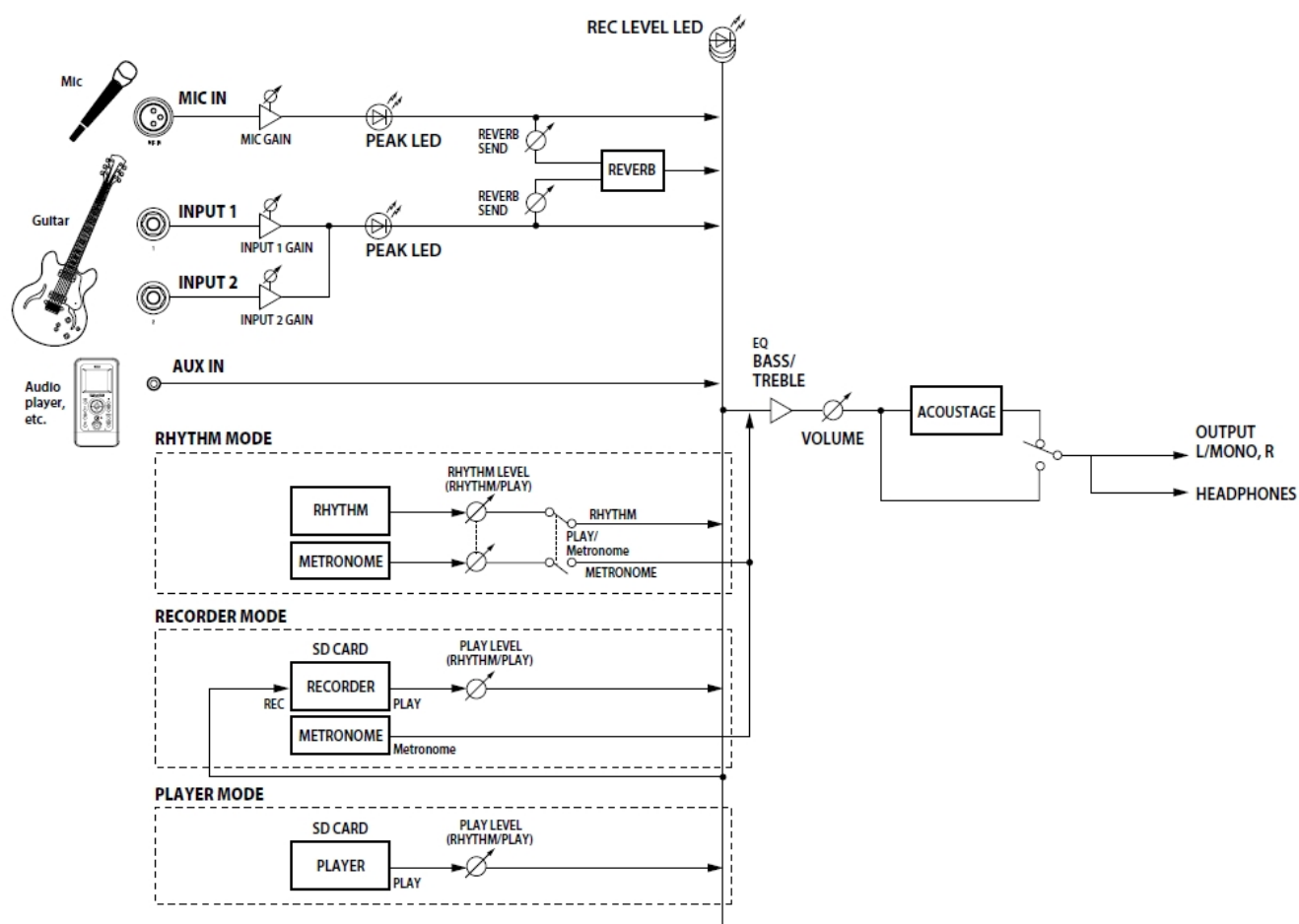
AC adaptér (DC 9V, ⬡⬢⬢)

Volitelné (nutno dokoupit)

Nožní spínač: VOX VFS5

* Specifikace a vzhled jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Signálová cesta KR-55 Pro



KR-55Pro OS Ver 1.1 Informace

Změny ve verzi Ver 1.1 vůči Ver 1.0

- Opravili jsme chybu, související s funkcí rytmického řetězce.

Co budete potřebovat

- Paměťovou kartu, kterou můžete použít pro KR-55Pro
- Počítač, který pracuje s SD kartou
- AC adaptér KA350 nebo šest AA baterií s dostatečnou zbývajícím kapacitou

 **Ověřte, že jsou baterie zcela nové, pokud používáte alkalické, nebo že jsou plně nabitě, pokud používáte NiMH baterie.**

Aktualizace software

- Připravte si paměťovou kartu, zformátovanou v KR-55 Pro.
- Vložte SD kartu do čtečky a načtěte ji v počítači.
- Rozbalte archiv KR55 Pro System v *.zip.
- Zkopírujte složku, pojmenovanou „KR55PRO“ z rozbalené složky na SD kartě.
- Vložte SD kartu do KR-55 Pro, podržte tlačítka [PLAY / STOP] a [TAP / END], a zapněte nástroj.

 **Nepřipojujte / neodpojujte SD kartu během startu, aktualizace by zhavarovala.**

- Po zobrazení aktuální verze systému, se objeví na displeji „SyS“ a spustí se aktualizace.

 **Vyčkejte 40 s, než se zobrazí „OFF“.**

 **Nikdy nevypínejte nástroj KR-55 Pro během aktualizace.**

- Jakmile skončí aktualizace úspěšně, zobrazí se „OFF“. (Pokud dojde k chybě, objeví se na displeji hláška „Err“ spolu s informací o zobrazené chybě, a tlačítko [Set / OK] začne blikat)
- Stiskem vypínače vypněte nástroj. Tím jste dokončili proceduru aktualizace.

Jestliže se objeví chyba, ověřte, že je SD karta vložena správně, a že jste zkopírovali systémové soubory přesně podle návodu.

Důležité poznámky pro zákazníky

Tento produkt byl vyroben podle přísných specifikací a napětových požadavků, jež odpovídají zemím, ve kterých je možné produkt použít. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

VAROVÁNÍ: Použití produktu v jiné zemi, než pro kterou je zamýšlen, může být nebezpečné a může znamenat ztrátu záruky výrobce nebo distributora.

Proto si ponechejte účtenku jako doklad o zakoupení produktu, jinak můžete přijít o Záruku výrobce nebo distributora.

Výhradní distributor KORG pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov

Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz

www.facebook.com/musicparkcz

www.facebook.com/KORG.cz



Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.

e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*

*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

©2017 KORG INC.

Vydáno 02/2018