

ISTRUZIONI DI BASE PER L'USO E LA MANUTENZIONE DEL CAJÓN

La ringraziamo per aver acquistato uno strumento su Kytary e Le auguriamo tante meravigliose esperienze musicali. Lo scopo di questa guida è quello di spiegare come mantenere lo strumento in buone condizioni e indicare le principali operazioni di routine necessarie alla cura e manutenzione dello strumento. Adeguate cure di base permettono agli strumenti di rimanere in ottime condizioni e quindi di conservare le proprie caratteristiche sonore per molto tempo.

Cura e manutenzione

La pulizia regolare dello strumento è uno dei metodi più importanti per preservarne qualità e durata. Dopo aver suonato, pulire lo strumento e rimuovere eventuali impurità, idealmente con un panno speciale per strumenti musicali o con un panno di cotone morbido.

Corretto stoccaggio

Così come gli altri strumenti in legno, anche i cajón sono suscettibili principalmente all'umidità relativa e alla temperatura dell'ambiente circostante. Per mantenere il cajón nelle migliori condizioni possibili, è necessario che, in caso di stoccaggio a lungo termine, siano garantite condizioni adeguate. Idealmente si consiglia di conservare lo strumento in una custodia di qualità, in luogo fresco e con umidità tra il 40 e il 50% (ad esempio, nei mesi invernali, le camere riscaldate possono risultare estremamente secche, con livelli di umidità inferiori al 20%). In un ambiente con temperature estremamente basse o elevate o caratterizzato da umidità bassa o elevata, il legno comincia a gonfiarsi o, al contrario, si restringe. Questo può portare alla sua spaccatura, gonfiamento, deformazione o altre alterazioni. Sono particolarmente problematiche le situazioni in cui lo strumento è lasciato, ad esempio, accanto al termosifone acceso o in automobile nelle giornate molto calde o fredde.

Se si usa un umidificatore, assicurarsi che il flusso di umidità o di vapore non tocchi direttamente lo strumento. Se si sposta repentinamente uno strumento freddo da un ambiente fresco a uno caldo, l'umidità si condensa sulla sua superficie. Pertanto, prima di improvvisi cambiamenti di temperatura, deporre lo strumento nella custodia ed estrarlo solo dopo che ha raggiunto approssimativamente la stessa temperatura del locale.

Le custodie rigide sono molto efficaci per proteggere lo strumento non solo dai danni meccanici, ma anche da condizioni estreme di temperatura o umidità, tuttavia per un periodo non superiore alle 24 ore. Per lo stoccaggio a lungo termine, lo strumento deve essere collocato in un ambiente appropriato con condizioni adeguate.

Tecnica di suono

La tecnica di suono di base del cajón è identica o molto simile per la maggior parte dei modelli: il musicista si siede a cavalcioni sopra di esso e suona battendo le dita o i palmi della mano sulla cassa di risonanza che si trova sulla parte anteriore o sul bordo. Tuttavia, ci sono delle eccezioni (ad esempio il modello SlapTop dell'azienda Meinl) per le quali la superficie sonora si trova nella parte superiore dello strumento e il peso del musicista seduto potrebbe danneggiare lo strumento. Se non si è certi della tecnica di suono adatta allo strumento, si consiglia di informarsi presso il produttore o presso il nostro servizio clienti. In alcuni casi, per suonare si possono anche utilizzare le spazzole. I modelli ideali sono quelli specifici per cajón, di solito realizzati in plastica, nylon o altro materiale morbido. Se si suona con bacchette, spazzole o altri accessori inadatti, si rischia di danneggiare la superficie dello strumento.