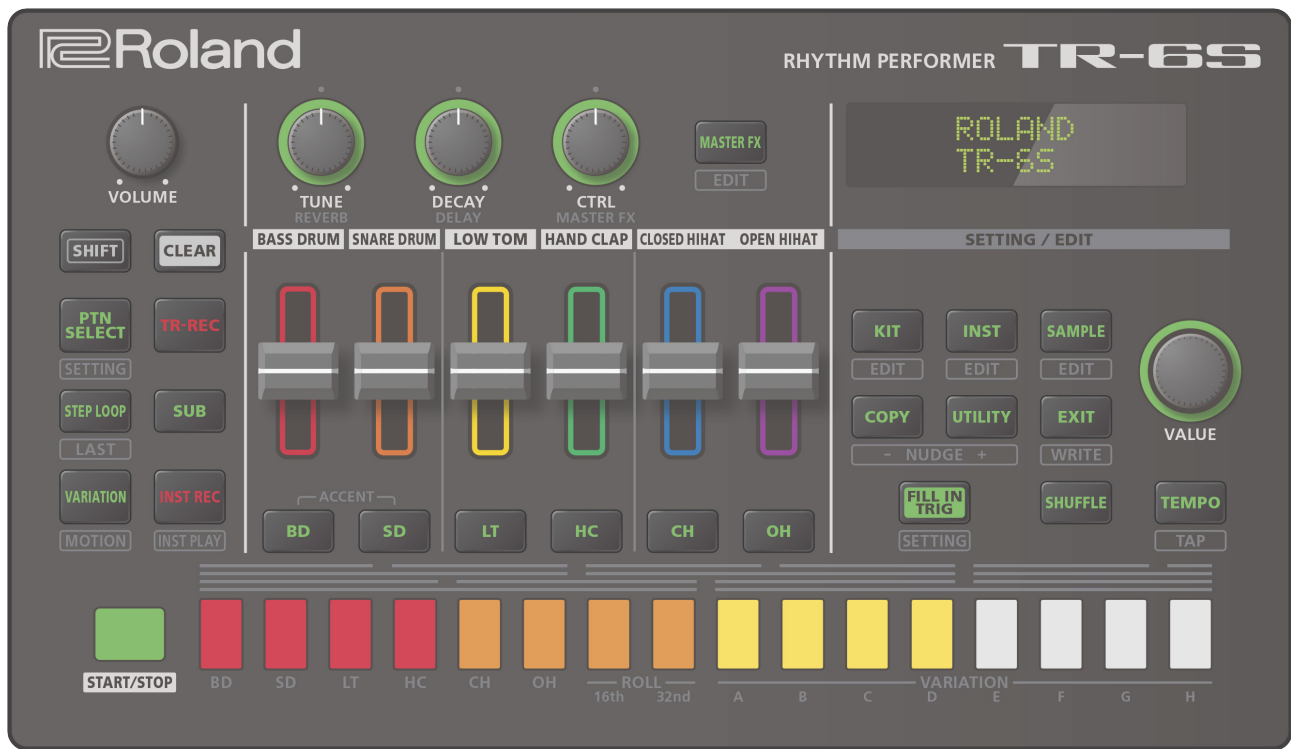




TR-6S

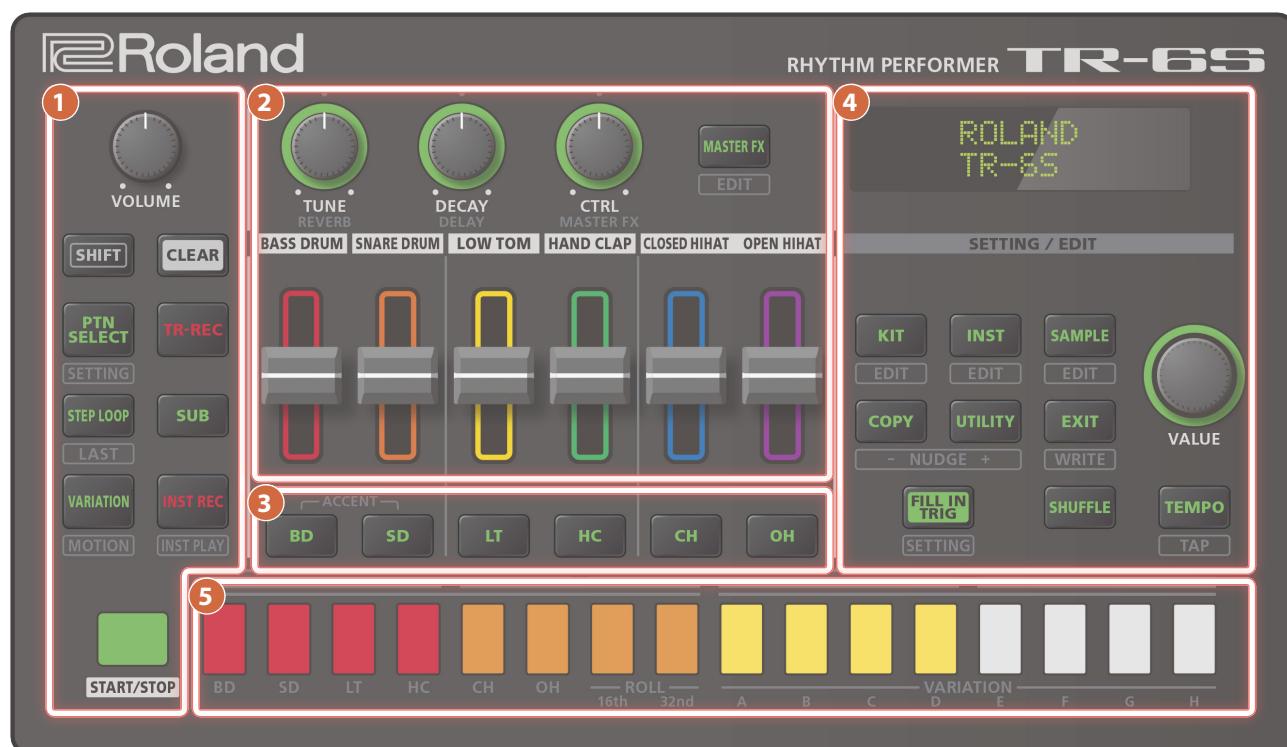
RHYTHM PERFORMER

Uživatelský manuál

Popisy panelů	4
◇ Horní panel	4
◇ Čelní panel	5
◇ Spodní panel	5
Instalace baterií	5
◇ Zadní panel (Připojení dalšího vybavení)	6
◇ Než začnete hrát	7
Zapnutí TR-6S	7
Vypnutí přístroje	7
Formátování SD karty (SD CARD FORMAT)	7
Přehled TR-6S	8
◇ Co je to „PATTERN“?	9
◇ Co je to „KIT“?	9
◇ Co je to „MOTION“?	9
Hlavní obrazovka	10
Hraní s patterny	11
◇ Hraní s patterny	11
◇ Výběr patternu	11
◇ Změna délky variace (nastavení posledního kroku variace)	11
Změna délky konkrétní stopy (nastavení posledního kroku stopy)	12
◇ Generování náhodného patternu	12
◇ Kopírování patternu	12
◇ Vymazání patternu	12
Vymazání variace	12
Vymazání stopy	12
◇ Kopírování variace	12
◇ Výběr variace přechodu Fill-In	13
Vložení přechodu Fill-In (Manual Trigger)	13
Vkládání přechodu Fill-In v pravidelných intervalech (Auto Fill In)	13
◇ Umlčení stopy (MUTE)	13
◇ Nastavení úrovně Reverbu nebo Delay	13
◇ Master efekt	13
Přiřazení parametru ovladači [CTRL (MASTER FX)]	13
◇ Přiřazení parametrů ovladačům [CTRL] (CTRL SELECT)	13
◇ Přiřazení jiné funkce u jednotlivých nástrojů, ovladači [CTRL]	14
◇ Nastavení tempa	14
Tap Tempo	14
◇ Finální úpravy časování not (funkce Nudge)	14
◇ Nahrávání variace, která nehraje	14
◇ Návrat na začátek patternu	14
◇ Kontrola hodnoty ovladače nebo faderu	14
◇ Nové načtení hodnoty ovladače nebo faderu (funkce Reload)	14

Nahrávání krokového pohybu ovladače (Motion)	15
◇ Nahrávání/Přehrávání pohybu MOTION	15
◇ Zrušení dat o pohybu ve zvoleném cíli	15
Editace nastavení patternu (Pattern Setting)	16
◇ Parametry nastavení PTN SETTING	16
◇ Uložení nastavení patternu, sady nebo systému (WRITE)	17
◇ Kopírování patternu nebo sady (COPY)	17
◇ Vymazání patternu	18
Vymazání variace	18
Vymazání stopy	18
Nové načtení patternu nebo sady (Funkce Reload)	18
Krokové nahrávání (TR-REC)	19
◇ Zadání podkroků nebo víření	19
◇ Vložení lehkých dob	19
◇ Vložení alternativních zvuků (ALT INST)	19
◇ Zadání akcentů	19
◇ Vymazání nahraného kroku ze stopy	19
Nahrávání v reálném čase (INST REC)	20
◇ Hraní/ nahrávání podkroků a víření	20
◇ Hraní/ nahrávání lehkých dob (WEAK BEATS)	20
◇ Hraní/ nahrávání alternativních zvuků (ALT INST)	20
◇ Vymazání nahraného kroku ze stopy	20
Hraní na pady (INST PLAY)	21
◇ Hraní podkroků a víření	21
◇ Hraní lehkých dob (WEAK BEATS)	21
◇ Hraní alternativních zvuků (ALT INST)	21
◇ Hraní technikou víření (ROLL)	21
Smyčka konkrétního kroku (STEP LOOP)	22
Podržení přehrávání ve smyčce	22
◇ Jak zrušit režim Step Loop Mode	22
Editace nastavení sady (KIT Edit)	23
◇ Uložení nastavení patternu, sady nebo systému (WRITE)	24
Editace zvuku nástroje (INST EDIT)	25
Import nebo export patternu a sady	26
◇ Export patternu nebo sady	26
Export patternu	26
Export sady	26
◇ Import patternu nebo sady	27
Import patternu	27
Import sady	28

Přiřazení importovaného user samplu do nástroje	29
◇ Import user samplu (SAMPLE Import)	29
◇ Přiřazení user samplu nástroji	30
◇ Editace nastavení zvuku user samplu (SAMPLE Edit) ..	30
◇ Vymazání user samplu (SAMPLE Delete)	31
◇ Přejmenování User kategorie (Category Name)	31
◇ Optimalizace oblasti user samplů (OPTIMIZE)	31
Užitečné funkce a nastavení (UTILITY)	32
◇ Parametry SYSTEM / UTILITY Menu	32
Inicializace, zálohování, obnovení	33
◇ Návrat k nastavení z výroby (FACTORY RESET)	33
◇ Zálohování dat na SD kartu (BACKUP)	33
◇ Obnovení dat, zálohovaných na SD kartě (RESTORE) ..	34
Synchronizace/ nahrávání s dalším zařízením	35
◇ Synchronizace s DAW (TR-6S jako Slave)	35
◇ Synchronizace s MC-101 (TR-6S jako Master)	35
◇ UPoužití TR- 6S jako MIDI kontroleru	35
◇ Připojení počítače přes USB	35
◇ Využití připojeného počítače při práci s SD kartou ..	35
Výpis chybových zpráv	36
Výpis kombinací kláves	37
◇ Přepínání obrazovek a režimů	37
◇ Zobrazení hodnoty nebo jména parametru kontroleru	37
◇ Vkládání znaků	37
◇ Editace parametrů	37
◇ Editace patternu	37
◇ MOTION	37
◇ Vkládání podkroků, lehkých dob, alternativ a dynamiky	37
◇ Přehrávání/ Nahrávání	37
◇ Tempo/Nudge	37
◇ Kopírování	38
◇ Vymazání	38
◇ Editace nástroje nebo stopy	38
◇ Přiřazení parametrů ovladači CTRL	38
◇ Nové načtení	38
Hlavní specifikace	39



1 Sekce Common 1

Ovladač [VOLUME]

Nastavení konektoru MIX OUT, hlasitosti PHONES.

Tlačítko [SHIFT]

Podržíte-li toto tlačítko a stisknete některá další tlačítka, získáte přístup na obrazovku, kde můžete dále upravit související nastavení.

Podržíte-li toto tlačítko a stisknete některá další tlačítka, získáte přístup na obrazovku, kde můžete dále upravit související nastavení.

Tlačítko [CLEAR]

Vymaže nahraný obsah pro jednotlivý nástroj, nebo šablonu.

Tlačítko [PTN SELECT]

Volí pattern.

stránka 11

Tlačítko [TR-REC]

Krokové nahrávání patternu.

stránka 19

Tlačítko [STEP LOOP]

Během přehrávání patternu můžete ve smyčce přehrávat zvolený krok.

stránka 22

* Podržte [SHIFT] a stiskem tlačítka zadejte délku patternu

Tlačítko [SUB]

Zadání/ přehrávání podkroků.

stránka 19

Tlačítko [VARIATION]

Přepínání variací patternů (A–H).

stránka 11

Tlačítko [INST REC]

Nahrávání patternu v reálném čase.

stránka 20

* Podržte tlačítko [SHIFT] a stisknete tlačítko [INST REC], vstoupíte do režimu INST PLAY mode, a na pady [1]–[8] hrajete v reálném čase.
➔ "Hraní na pady (INST PLAY)" (str. 21)

Tlačítko [START/STOP]

Přehraje nebo zastaví pattern.

* Jestliže jste zvolili sample jako zvuk nástroje, nemusí se zvuk automaticky zastavit, podle úpravy nastavení nástroje. Jestliže se pattern zastaví, můžete ztlumit aktuálně znějící sample, když podržíte tlačítko [SHIFT] a stisknete tlačítko [START/STOP].

2 Sekce INST Edit

Zde můžete nastavit charakter zvuku nástroje.

Jestliže tlačítka volby nástroje nesvítlí, tyto ovladače určují efekty.

Ovladač [TUNE]

Nastavení ladění (výšky).

Ovladač [DECAY]

Nastaví délku dozvuku.

Ovladač [CTRL]

Určuje obsah, zadaný pomocí CTRL SELECT (str. 13).

* Na některé zvuky to však nemusí mít žádný vliv.

Tlačítko [MASTER FX]

Zapnutí/vypnutí Master efektu.

Fader Level

Nastavení hlasitosti každého nástroje

3 Výběr nástroje tlačítky [BD] [SD] [LT] [HC] [CH] [OH]

Během TR-REC tato tlačítka volí nástroj, který se nahrává.

Na obrazovce INST nebo INST Edit, tato tlačítka volí nástroj, jehož nastavení chcete editovat.

4 Sekce Common 2

Displej

Zobrazuje jména patternů a další nastavení.

stránka 10

Ovladač [VALUE]

Upravte hodnoty.

Tímto tlačítkem potvrdíte hodnotu nebo spustíte operaci.

Ovladač bliká v zadaném tempu.

Tlačítko [KIT]

Volí sadu.

stránka 23

Tlačítko [INST]

Volí zvuk pro tento nástroj.

stránka 25

Tlačítko [SAMPLE]

Volí sample jako zvuk pro tento nástroj.

stránka 29

Tlačítko [COPY]

Zkopíruje pattern/ sadu.

stránka 12

Tlačítko [UTILITY]

Umožňuje editovat nebo inicializovat různá nastavení.

stránka 32

Tlačítko [EXIT]

Budete vráceni na předchozí obrazovku.

Na některých obrazovkách tlačítko zruší právě probíhající operaci.

Jestliže podržíte [SHIFT] a stisknete [EXIT], vstoupíte na obrazovku ukládání WRITE.

Tlačítko [FILL IN TRIG]

Tímto tlačítkem vložíte přechod.

Tlačítko [SHUFFLE]

Nastaví hodnotu efektu Shuffle (bounce).

Tlačítko [TEMPO]

Určuje tempo.

5 Pady [1]–[16]

Režim	Vysvětlení
TR-REC	Pro každý krok zadejte, zda bude nástroj znít.
PTN SELECT	Volí pattern. Podržte tlačítko [PTN SELECT] a stiskem padu [1]–[8] zvolíte banku. Podržte tlačítko [PTN SELECT] a stiskem padu [1]–[16] zadáte číslo.
INST PLAY	- Pady [1]–[6] (INST) hrají zvuky nástrojů. - Pokud podržíte pad [12] nebo [13] (ROLL) (nebo oba) a stisknete pad [1] - [11], bude znít víření (podle zvuku konkrétního nástroje). Jsou tři typy víření Roll ([7] 16tiny, [8] 32tiny, [7] + [8] 64tiny).
INST REC	Při nahrávání v reálném čase pady nahrávají zvuk odpovídajícího nástroje.
STEP LOOP	Volí krok, přehrávaný ve smyčce.

Čelní panel



A Konektor PHONES

Sem připojíte sluchátka.

Spodní panel

Instalace baterií

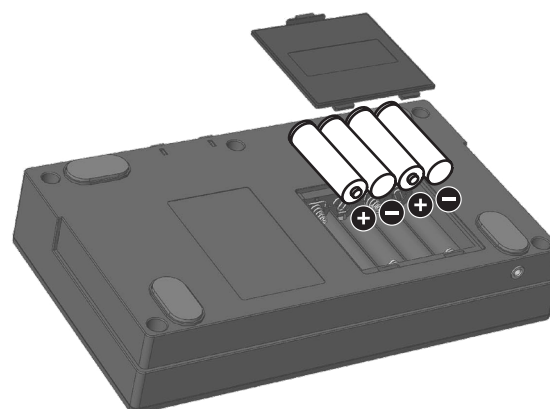
Jako alternativu k USB napájení, můžete pro napájení jednotky použít běžně dostupné AA nickel-metal hydride baterie, popř. alkalické baterie.

* Pokud je aktivní napájení USB sběrnici, jednotka využívá USB napájení, i když jsou nainstalovány baterie.

1. Sejměte kryt prostoru pro baterie.

* Při otáčení jednotky buďte opatrní, abyste chránili tlačítka a ovladače před poškozením. S přístrojem jednejte opatrně, nesmí upadnout.

2. Dbejte na správnou orientaci při vkládání baterií do přístroje.



3. Vraťte zpět kryt baterie.

* Pokud nakládáte s bateriemi nesprávně, riskujete explozi a vytečení elektrolytu. Sledujte pečlivě všechny položky, související s bateriemi, uvedené v „BEZPEČNÉM POUŽITÍ ZARÍZENÍ“ a „DŮLEŽITÝCH POZNÁMKÁCH“ (leták „Čtěte nejdřív“).

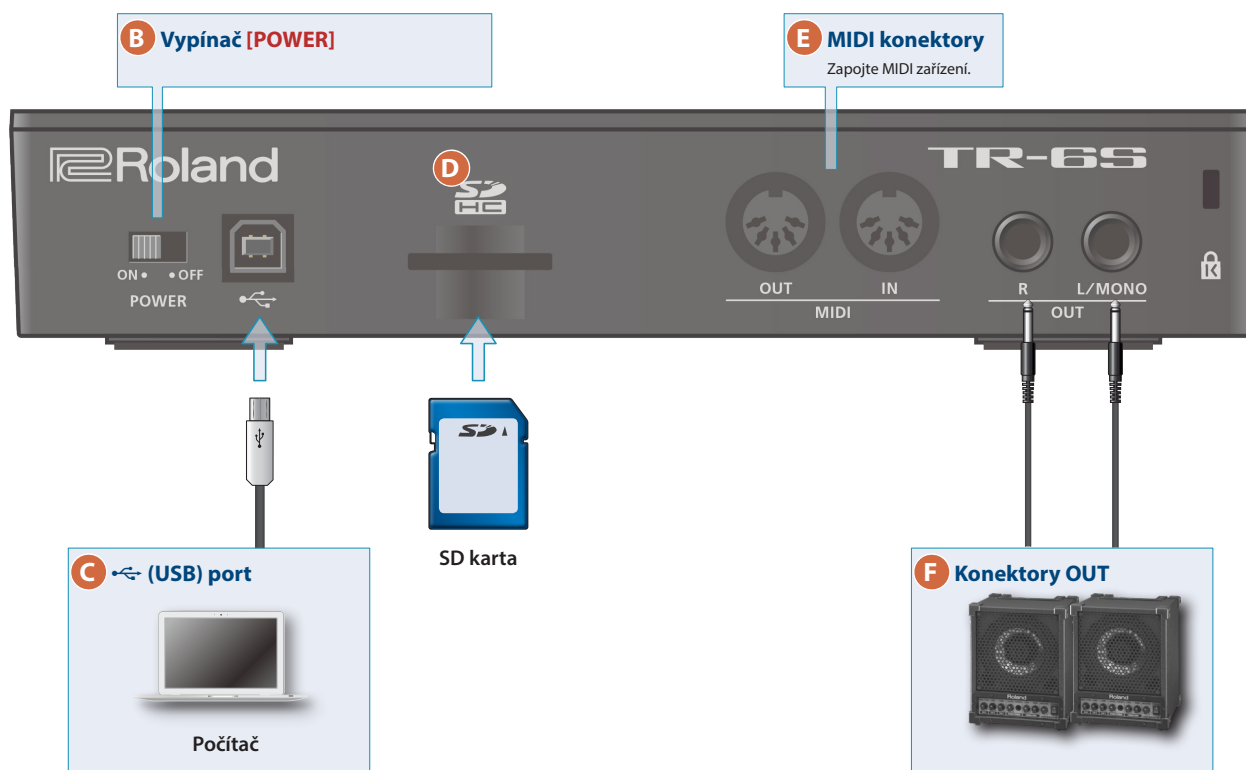
Indikátor výměny baterie

Když baterie docházejí, objeví na displeji indikace.

Stane-li se tak, vyměňte baterie za nové.

Zadní panel (Připojení zařízení)

* Abyste předešli poškození nebo selhání zařízení, stáhněte vždy hlasitost a vypněte všechna zařízení ještě před zapojením.



B Vypínač [POWER]

Zapíná/ vypíná přístroj.

➔ "Než začnete hrát" (str. 7)

C (USB) port

Běžně dostupným USB 2.0 kabelem můžete propojit nástroj s počítačem. Lze jej použít k přenosu USB MIDI a USB audio dat. Před tím, než připojíte TR-6S k počítači, je třeba nainstalovat USB ovladač. Podrobnosti viz soubor Readme.htm, který je součástí staženého souboru.

➔ <https://www.roland.com/support/>

* Pokud USB sběrnice připojená, jednotka je napájena přes USB sběrnici.

D Slot SD karty

SD karta obsahuje různá data (nastavení, zvuky, sample apod.) pro tuto jednotku.

* Pokud jednotka pracuje s SD kartou, nikdy nevypínejte nástroj, ani nevyjímáte SD kartu.

* Některé typy paměťových karet nebo karty jiných výrobců nemusí v jednotce správně fungovat.

E MIDI konektory (OUT, IN)

Pro zapojení MIDI zařízení použijte běžně dostupný MIDI kabel.

F Konektory OUT (L/MONO, R)

Tyto konektory propojte do zesilovače či monitorů.

Než začnete hrát

- * Než zapnete či vypnete přístroj, ověřte, že máte staženou hlasitost. I když hlasitost ztlumíte, je možné, že uslyšíte při zapínání a vypínání nástroje zvuk. Je to běžné, nejde o závadu.

Zapnutí TR-6S

1. Při zapínání dodržujte pořadí, jako první TR-6S, a pak připojená zařízení.
2. Zapněte připojená zařízení a zvyšujte jejich hlasitost na přijatelnou úroveň.

Vypnutí přístroje

1. Nejprve vypněte připojená zařízení a pak TR-6S.

Formátování SD karty (SD CARD FORMAT)

Chcete-li použít SD kartu, nejprve ji zformátujte v TR-6S. SD karty nutno dokoupit. Dají se pořídit snadno a levně.

1. Stiskněte tlačítko **[UTILITY]**.

Vstoupíte na obrazovku UTILITY.

2. Kolečkem **[VALUE]** zvolte „SD CARD:Format“.



3. Stiskněte ovladač **[VALUE]**.

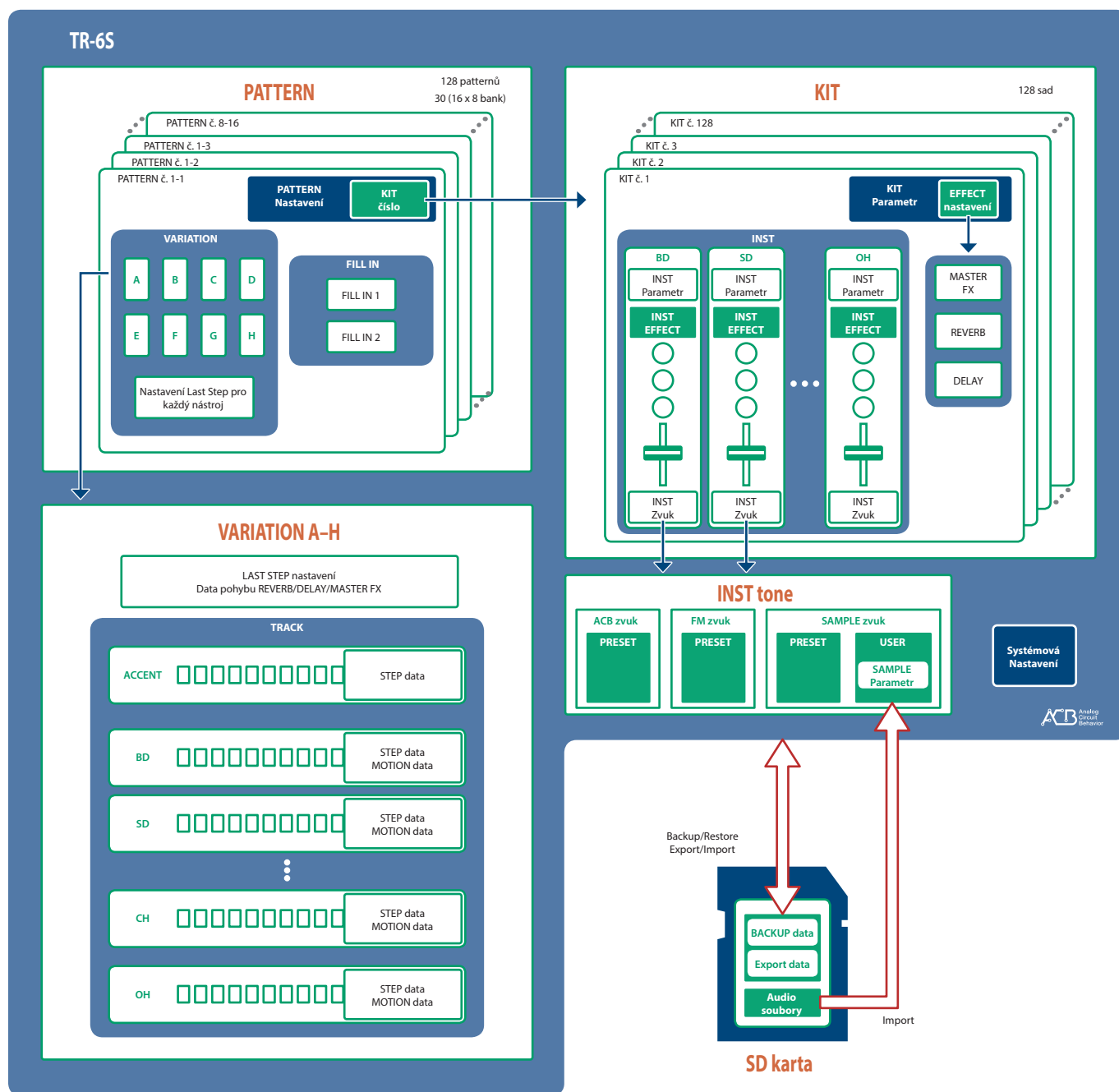
Objeví se dotaz na potvrzení.



4. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „OK“ a stiskněte ovladač **[VALUE]**.

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem **[VALUE]** zvolte „Cancel“ a stiskněte **[VALUE]**.

Přehled TR-6S



* Chcete-li provést zálohu, uložte data (patterny, sady, systémová nastavení) dříve, než budete pokračovat. Záloha nezahrnuje pattern nebo sadu, kterou právě editujete (s indikátorem „*“), ani systémová nastavení, která jste neuložili.

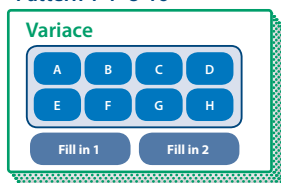
Co je to „PATTERN“?

Data pro hru, nahraná přes TR-REC nebo INST-REC, nazýváme šablona („pattern“).

TR-6S má 128 patternů (16 patternů x 8 bank), každý pattern má osm variací (A–H) a dva přechodové Fill-in patterny.

Variace (A–H) a oba přechody Fill-in, mají každý sedm stop (ACCENT, BD, SD, LT, HC, CH, OH).

Pattern 1-1-8-16

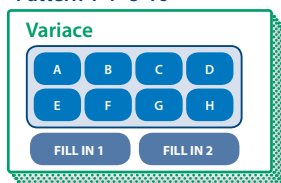


Co je to „KIT“?

„Sadou Kit“ nazýváme soubor 6 nástrojů. TR-6S má 128 sad.

Při přehrávání šablony budou použity zvuky aktuálně zvolené sady.

Pattern 1-1-8-16



Pattern hraje
nástrojem sady.

Sada 1-128



Co je to „MOTION“?

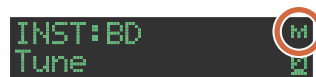
Na TR-6S můžete nahrát pohyby ovladače nebo spínače, jako „pohyby“ do patternu, a znovu je přehrát.

Pohyby ovladačů a spínačů lze nahrát

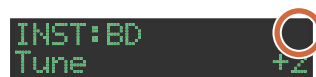
- Ovladač [REVERB]
- Ovladač [DELAY]
- Spínač [MASTER FX]
- Ovladač [MASTER FX]
- Ovladač [TUNE] u každého nástroje
- Ovladač [DECAY] u každého nástroje
- Ovladač [CTRL] u každého nástroje

Jestliže nahráváte pohyby (tlačítko [INST REC] svítí), objeví se na obrazovce ikona „M“, kdykoliv pohnete ovladačem nebo spínačem.

Jestliže svítí tlačítko [INST REC]



Jestliže tlačítko [INST REC] nesvítí



O uložení patternu a sady

Parametry patternu nebo sady, která editujete, se ukládají, dokud nevypnete nástroj. Dokonce i když zvolíte jiný pattern nebo sadu, a pak se vrátíte k tomu, který jste editovali, vyvolá se v tomto editovaném stavu, nicméně, jestliže vypnete a zapnete nástroj, vrátí se do standardního stavu. **Pokud chcete zachovat editované změny, které jste provedli v patternu nebo u sady, musíte uložit tento pattern nebo sadu.**

Hlavní obrazovka

PTN SELECT

Výběr patternu pro hraní.

Banka Číslo
PATTERN▶ 1-01
Berlin Flyover

Jméno aktuálně hrajícího patternu

Aktuálně zvolená
variace pro nahrávání
A-H

Pattern, který bude hrát příště

NEXT PTND▶ 1-02
Groovy Night

Pattern, který bude hrát příště

NEXT PTND▶ 1-02
1-01 ▶ 1-02

Aktuálně hrající pattern

Pattern, který bude hrát příště

TR-REC

Vytvořte pattern pomocí kroků, ve kterých každá stopa bude znít.

TR-REC▶ 1-01
Berlin Flyover

STEP LOOP

Smyčkové přehrávání zvoleného kroku při přehrávání patternu.

STEP LOOP▶ 1-01
Berlin Flyover

LAST

(tlačítka [SHIFT] + [STEP LOOP])

Zadejte délku (poslední krok) variace nebo stopy.

LAST STEP▶ 1
EDIT INST

VARIATION

Pomocí 16 krokových tlačítek přepínáte variace patternu (A-H).

VARIATION▶ 1-01
Berlin Flyover

SUB

Zadání nebo provedení podkroků nebo víření.

SUB STEP▶ 1/2

SUB STEP▶ FLAM

INST REC

Touto metodou nahrávání vytvoříte pattern záznamem vaší hry na pady [1] (BD)–[6] (OH) v reálném čase.

INST REC▶ 1-01
Berlin Flyover

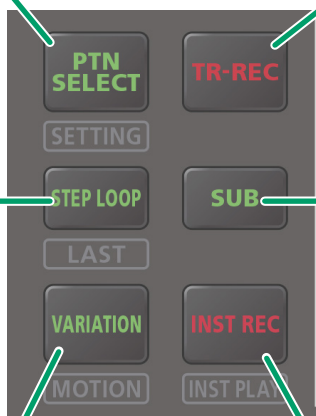
Nahrajte aktuálně znějící variaci nebo přechod.

INST PLAY

(tlačítka [SHIFT] + [INST REC])

Hraní na pady [1] (BD)–[6] (OH) v reálném čase.

INST PLAY▶ 1-01
Berlin Flyover



Přehrávání patternů

Přehrávání patternů

1. Stiskněte tlačítko **[START/STOP]**.
2. Kontrolery v sekci editace nástrojů využijete pro úpravy zvuku.
3. Dalším stiskem tlačítka **[START/STOP]** zastavíte přehrávání.

MEMO

- Chcete-li se vrátit na začátek patternu, při přehrávání podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [START/STOP].
- Chcete-li zastavit sample, znějící i po zastavení patternu, podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [START/STOP].

Výběr patternu

1. Podržte tlačítko **[PTN SELECT]** a stiskněte pad **[1]–[8]**.

Banka je zvolena.

2. Uvolněte tlačítko **[PTN SELECT]**.

3. Tlačítka **[1]–[16]** zvolte pattern.

Zvolený pad bliká. Při přehrávání svítí.

Jestliže zvolíte další pattern během přehrávání, pad bliká. Pattern se přepne, jakmile se přehrávání vrátí na první krok.

Můžete zadat oblast stiskem dvou padů současně. Zvolené patterny se pak přehrají postupně.

4. Stiskem tlačítka **[VARIATION]** se rozsvítí a na padech **[A]–[H]** vyberte variaci.

Pokud podržíte toto tlačítko a stisknete další tlačítka, můžete zvolit více variací.

Zvolené variace svítí, a ty se přehrají každá jedenkrát, v pořadí A → H.

Změna délky variace (nastavení posledního kroku variace)

Celkový počet kroků, použitých ve variaci (poslední krok variace) můžete zadat jednotlivě pro každou variaci.

1. Podržte tlačítko **[SHIFT]** stiskněte tlačítko **[STEP LOOP (LAST)]**.

Tlačítko [STEP LOOP] bliká a objeví se obrazovka LAST STEP.

2. Ovladačem **[VALUE]** zvolte variaci, u které chcete provést nastavení.

Variaci, u které provádíte nastavení, vidíte nahoře vpravo nahoře na obrazovce.

Pokud vidíte „H“, natočením ovladače [VALUE] doprava volíte FILL IN 1 nebo FILL IN 2.

Můžete zvolit více variací, podržením tlačítek [SHIFT] a [STEP LOOP], a stiskem tlačítka VARIATION [A]–[H].

3. Pomocí padů **[1]–[16]** zvolte poslední krok.

O variacích

Každý pattern má osm variací, A–H.

Tlačítka [A]–[H] můžete vybrat variaci, kterou chcete přehrát nebo nahrát.

Chcete-li přehrát více variací, podržte jedno z tlačítek [A]–[H], a pak další tlačítka [A]–[H], která chcete přehrát také.

Cílem nahrávání je variace tlačítka, které stisknete jako první.

Stav svítí/ nesvítí u tlačítek variací [A]–[H]

Svítí světle modře	Připraven pro hraní
---------------------------	---------------------

Bliká světle modře	Hraní
---------------------------	-------

Když déle podržíte [TR-REC], k výše uvedené indikaci přibude následující.

Bliká krátce fialově	Během PLAY&REC (TR-REC/INST REC)
-----------------------------	----------------------------------

Bliká fialově	Zvoleno pro PLAY i REC
----------------------	------------------------

Bliká červeně	Zvoleno jako cíl pro nahrávání
----------------------	--------------------------------

Výběr variace během TR-REC.

Podržte tlačítko [TR-REC] a stiskem VARIATION [A]–[H] zvolte cíl pro nahrávání, přičemž zůstávají zachovány variace, zvolené pro přehrávání.

Výběr cíle můžete provést podržením tlačítka [TR-REC] a otočením ovladače [VALUE]. V tom případě jste schopni zvolit FILL IN 1 nebo FILL IN 2.

Ohledně přechodu Fill-in

Každý pattern má dvě nezávislé variace FILL IN. Jako Fill-in můžete také použít funkci Scatter.

➔ "Výběr variace Fill-In" (str. 12)

Co je Scatter?

„Scatter“ přidává groove digitální feeling při přehrávání smyčky, proměňováním jednotlivých kroků během přehrávání smyčky, a také změnou směru přehrávání, popř. doby Gate.

1. Nastavení Scatter Depth provedete podržením tlačítka **[FILL IN TRIG]** a otočením ovladače **[VALUE]**.

* Efekt Scatter se neprojeví hned v prvním přehrání smyčky, aplikuje se až při druhém a všech následujících cyklech smyčky.

Nastavení LAST STEP

Pokud jste na obrazovce LAST STEP

Otočení ovladačem [VALUE].

Určuje LAST STEP u variace.

Stisk výběrového tlačítka INST Select

Určuje LAST STEP zvolené stopy.

Změna délky konkrétní stopy (nastavení posledního kroku stopy)

Celkový počet kroků, použitých na stopě (poslední krok stopy) můžete zadat jednotlivě pro každou stopu.

1. Podržte tlačítko **[SHIFT]** stiskněte tlačítko **[STEP LOOP (LAST)]**.

Tlačítko [STEP LOOP] bliká a objeví se obrazovka LAST STEP.

2. Tlačítka výběru nástroje **[BD]–[OH]** zvolte stopu, kterou chcete upravit.

* Pokud podržíte toto tlačítko a stisknete další tlačítka, můžete zvolit více variací.

3. Pomocí padů **[1]–[16]** zvolte poslední krok.

Zrušení nastavení posledního kroku stopy

1. Podržte **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **[STEP LOOP (LAST)]**.

Tlačítko [STEP LOOP] bliká a objeví se obrazovka LAST STEP.

2. Tlačítka výběru nástroje **[BD]–[OH]** zvolte stopu, kterou chcete vymazat.

Stisknuté tlačítko výběru nástroje bliká.

Aktuálně zvolený poslední krok vidíte na padech [1]–[16].

3. Stiskněte tlačítko **[CLEAR]**.

Poslední krok zvolené stopy je zrušený, a pady [1]–[16] zhasnou, poslední krok je nastaven na celkový počet kroků, definovaný pro každou variaci.

MEMO

Hodnota Last Step stopy je sdílena variacemi A–H. Dále, Last Step stopy má přednost před Last Step variace.

Generování náhodného patternu

Náhodnou šablonu můžete generovat automaticky. Tím změníte aktuálně zvolenou šablonu.

1. Podržte tlačítko **[PTN SELECT]** a stiskněte tlačítko **[SAMPLE]**.

Pro danou variaci je dočasně vygenerován náhodný pattern.

Tlačítko [TR-REC] bliká.

2. Stiskněte tlačítko **[TR REC]**.

Stisknete-li tlačítko [TR-REC], dočasně vygenerovaný náhodný pattern se změní na aktuální pattern.

V tomto stavu však pattern ještě není uložený. Chcete-li uložit nastavení, spusťte operaci WRITE.

➔ "Uložení nastavení patternu, sady nebo systému (WRITE)" (str. 24)

Kopírování patternu

1. Stiskněte tlačítko **[COPY]**.

Vstoupíte na obrazovku COPY.

```
<COPY>
Pattern
```

2. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „Pattern“ a stiskněte **[VALUE]**.

3. Ovladačem **[VALUE]** zvolte zdroj kopírování a stiskněte **[VALUE]**.

```
PTN COPY: Dst
1-01 → 1-01
```

4. Ovladačem **[VALUE]** zvolte cíl kopírování a stiskněte **[VALUE]**.

Objeví se dotaz na potvrzení.

5. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „OK“ a stiskněte **[VALUE]**.

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Vymazání patternu

1. Stiskněte tlačítko **[PTN SELECT]**.

2. Podržte tlačítko **[CLEAR]** a na padech **[1]–[16]** zadejte pattern, který chcete vymazat.

Vymazání variace

1. Stiskněte tlačítko **[VARIATION]**.

2. Podržte tlačítko **[CLEAR]** a pomocí **[A]–[H]** můžete vybrat variaci, kterou chcete vymazat.

Všechny kroky zadané variace jsou vymazány.

Vymazání stopy

1. Podržte nástrojové tlačítko **[BD]–[OH]** stopy, kterou chcete vymazat a stiskněte tlačítko **[CLEAR]**.

Všechny kroky zadané stopy jsou vymazány.

To ovlivní pouze zvolenou variaci.

Kopírování variace

1. Stiskněte tlačítko **[COPY]**.

Vstoupíte na obrazovku COPY.

```
<COPY>
Pattern
```

2. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „Variation“ a stiskněte **[VALUE]**.

3. Ovladačem **[VALUE]** zvolte zdrojový pattern a stiskněte **[VALUE]**.

Číslo patternu

```
UOE COPY: Src
1-01 A → 1-01: A
```

Variace

4. Ovladačem **[VALUE]** zvolte zdrojovou variaci a stiskněte **[VALUE]**.

5. Ovladačem **[VALUE]** zvolte cílový pattern pro kopírování a stiskněte **[VALUE]**.

6. Ovladačem **[VALUE]** zvolte cílovou variaci pro kopírování a stiskněte **[VALUE]**.

Objeví se dotaz na potvrzení.

7. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „OK“ a stiskněte **[VALUE]**.

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Výběr variace Fill-In

1. Podržte **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **[FILL IN TRIG]**.

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „Select“ a stiskněte [VALUE].

3. Ovladačem [VALUE] zvolíte variaci.

4. Stiskněte tlačítko [FILL IN TRIG].

Můžete také použít variaci A–H jako FILL IN.

MEMO

Jestliže FILL IN Type = SCATTER, stačí podržet tlačítko [FILL IN TRIG] a ovladačem [VALUE] určujete SCATTER DEPTH.

Vložení přechodu Fill-In (Manual Trigger)

1. Ve chvíli, kdy chcete vložit přechod, stiskněte tlačítko [FILL IN TRIG].

Vkládání přechodu Fill-In v pravidelných intervalech (Auto Fill In)

Přechod Fill-in se vkládá v intervalech, zadaných počtem taktů.

1. Podržte [SHIFT] a stiskněte tlačítko [FILL IN TRIG].

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „Sw“ a stiskněte [VALUE].

3. Ovladačem [VALUE] zvolte „ON“ a stiskněte [VALUE].

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „Cycle“ a stiskněte [VALUE].

5. Ovladačem [VALUE] zadejte počet taktů, do kterých bude přechod vložen.

Hodnota: 32, 16, 12, 8, 4, 2

6. Stiskněte tlačítko [FILL IN TRIG].

Umlčení stopy (MUTE)

Jak umlčet (silence) zvolený nástroj.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte výběrové tlačítko nástroje [BD]–[OH], který chcete umlčet.

Fader Level umlčeného nástroje zhasne.

Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka zvolte nástroj, tím zrušíte umlčení.

Nastavení úrovně Reverbu nebo Delay

Jestliže nesvítí žádné tlačítko výběru nástroje, pomocí ovladačů určíte Reverb nebo Delay.

Pokud tlačítko nástroje svítí, stiskněte je.

Target	Kontroler
Hlasitost zvuku Reverb	Ovladač [REVERB]
Hlasitost zvuku Delay	Ovladač [DELAY]
MASTER FX parametr	Ovladač [MASTER FX]

Podrobné nastavení Reverbu a Delay najdete v „Editace nastavení sady (KIT Edit)“ (str. 23).

Master efekty

Jestliže nesvítí žádné tlačítko výběru nástroje, pomocí ovladačů určíte efekty.

* Pokud tlačítko výběru nástroje svítí, stiskněte je a zhasne.

1. Stiskem se tlačítko [MASTER FX] rozsvítí.

2. Pomocí ovladače [CTRL (MASTER FX)] volíte hloubku efektu.

Přiřazení parametru ovladači [CTRL (MASTER FX)]

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [MASTER FX].

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „KIT: MASTER FX >Ctrl“ a stiskněte [VALUE].

3. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.

4. Stiskněte několikrát tlačítko [EXIT].

Přiřazení parametrů ovladačům [CTRL] (CTRL SELECT)

Parametry můžete přiřadit ovladačům [CTRL] v sekci editace nástrojů, a tyto parametry ovládat, i během přehrávání patternu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [KIT].

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „KIT: CTRL >Sel,“ a stiskněte [VALUE].

3. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.

Stejný parametr je zvolen pro všechny nástroje.

Pokud zvolíte User, jednotlivým nástrojům můžete přiřadit různé funkce.

4. Stiskněte tlačítko [KIT].

Přiřazení jiné funkce ovladači [CTRL], pro jednotlivé nástroje

1. Podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **[KIT]**.
2. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „KIT: CTRL >BD-OH“ a stiskněte **[VALUE]**.
3. Ovladačem **[VALUE]** zvolte parametr.
4. Stiskněte tlačítko **[KIT]**.

MEMO

Dále, pomocí „Přiřazení parametrů ovladačům [CTRL] (CTRL SELECT)“ (str. 13) zadejte „User“. Jestliže zadáte něco jiného než „User“, tento parametr se nezobrazí.

Nastavení tempa

1. Stisknete tlačítko **[TEMPO]**.
 2. Ovladačem **[VALUE]** nastavíte tempo.
- Podržíte-li tlačítko **[SHIFT]** a otočíte **[VALUE]**, můžete měnit hodnotu v krocích 0,1.

Tap Tempo

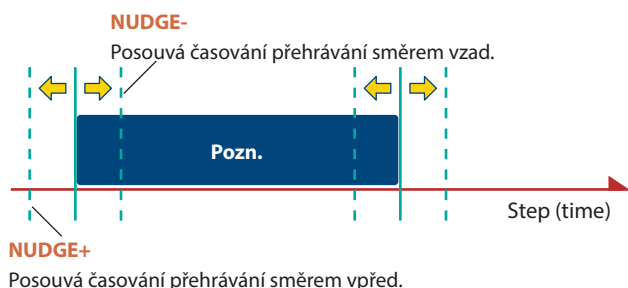
Povíme si, jak zadat tempo poklepem.

1. Podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **[TEMPO]** tři- a vícekrát.
- Tempo je zadáno jako průměr časování, v jakém tisknete tlačítko.

Finální úpravy časování not (funkce Nudge)

Funkce „Nudge“ umožňuje nastavit časování not vpřed i vzad. Pomocí funkce Nudge změníte časování přehrávání celého patternu.

Operace	Vysvětlení
Tlačítko [SHIFT] + [COPY]	NUDGE- Posouvá časování přehrávání směrem vzad.
Tlačítko [SHIFT] + [UTILITY]	NUDGE+ Posouvá časování přehrávání směrem vpřed.



MEMO

- Můžete jemně doladit časování podle počtu stisků tlačítka.
- To lze aplikovat pouze při přehrávání. Jakmile zastavíte, časování se vrátí do původního stavu.
- Můžete využít systémové nastavení k zadání, zad se bude časování MIDI Clock měnit.

➔ **“MIDI TX: Tx Nudge”**

Nahrávání variace, která nehraje

Povíme si, jak nahrát do různých variací beze změny variace, zvolené pro přehrávání (pouze TR-REC).

1. Podržte tlačítko **[TR-REC]** a tlačítka **[A]–[H]** zvolte variaci, kterou chcete nahrát.

Přepněte se do TR-REC a můžete nahrávat do zvolené variace.

MEMO

Výběr můžete provést také podržením tlačítka **[TR-REC]** a otočením ovladače **[VALUE]**. V tom případě jste schopni zvolit FILL IN 1 nebo FILL IN 2.

Návrat na začátek patternu

Povíme si, jak provést tvrdý návrat na začátek patternu během přehrávání.

1. Podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **[START/STOP]**.

Přechod na začátek jiné variace

Pokud jste zvolili více než jednu variaci, povíme si, jak přejít na začátek některé z těchto variací.

1. Nastavte základní obrazovku na **VARIATION**.
2. Podržte tlačítko **[SHIFT]** a stiskněte tlačítko **[A]–[H]**.

Zkontrolujte hodnotu ovladače nebo faderu

Během přehrávání nebo editace, zkontrolujte hodnotu každého kontroleru.

1. Podržte tlačítko **[SHIFT]** a otočte ovladačem parametru, který chcete zkontrolovat.

Na obrazovce vidíte parametr a jeho hodnotu.

Pohybem kontroleru se jeho hodnota nezmění.

Nové načtení hodnoty ovladače nebo faderu (Reload Function)

Během přehrávání nebo editace, můžete znovu načíst hodnotu kontroleru (vrátíte se k uloženému stavu).

1. Podržte tlačítko **[UTILITY]** a otočte ovladačem, který chcete zkontrolovat.

Na obrazovce vidíte parametr a jeho hodnotu.

Pohybem kontroleru se jeho hodnota nezmění.

Operace	Vysvětlení
[UTILITY] + [KIT]	Načte kontrolery (všechny)
[UTILITY] + [INST]	Načte kontroler (aktuálně zvoleného nástroje)

Nahrávání pohybu ovladače po krocích (Motion)

Nahrávání/Přehrávání MOTION

Je-li tlačítko „INST REC“ na „ON“, pohyb nástrojových ovladačů [TUNE], [DECAY] a [CTRL] se nahrávají do kroků.

Když podržíte tlačítko [SHIFT] a stisknete tlačítko [VARIATION], zapnete MOTION na „ON“, nahrané pohyby ovladače se přehrají.

* REVERB LEVEL, DELAY LEVEL, MASTER FX CTRL a MASTER FX ON se také nahrávají/ přehrávají do stavu MOTION.

Nastavení MOTION

1. 1 Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [VARIATION].

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „ON“.

„OFF“ zvolíte, pokud si nepřejete nahrávat/ přehrávat data pohybu.

3. Stiskněte tlačítko [EXIT].

Vkládání hodnoty do zadaného kroku

Jestliže svítí tlačítko [TR-REC], můžete zadat krok a vložit hodnotu pro ovladač.

1. Podržte pad [1]–[16] a pohněte ovladačem.

SD: STEP 4
TUNE: +32

MEMO

Případně můžete podržet pad [1]–[16] a tlačítka [UTILITY] (+) a [COPY] (-) vybrat parametr, který chcete zadat, a pak ovladačem [VALUE] provést nastavení.

Vymazání dat o pohybu ve zvoleném cíli

1. Když podržíte tlačítka [SHIFT] a [VARIATION], ovladačem [VALUE] zvolíte cíl vymazání a stisknete ovladač [VALUE].

Když uvolníte tlačítka, vrátí se obrazovka na předchozí.

Cíl pro vymazání	Vysvětlení
ALL	Veškerá data pohybu jsou vymazána.
VARIATION A–H	Data pohybu variace jsou vymazána.
FILL IN 1, 2	Data pohybu FILL IN 1 a 2 jsou vymazána.
REVERB LEVEL	Data pohybu REVERB LEVEL jsou vymazána.
DELAY LEVEL	Data pohybu DELAY LEVEL jsou vymazána.
DELAY TIME	Data pohybu DELAY TIME jsou vymazána.
DELAY FEEDBACK:	Data pohybu DELAY FEEDBACK jsou vymazána.
MASTER SW	Data pohybu MASTER SW jsou vymazána.
MASTER CTRL	Data pohybu MASTER CTRL jsou vymazána.

Vymazání dat pohybu pro konkrétní ovladač

Můžete vymazat všechna data o pohybu ovladače, nahraná na stopě, zadané variací, zvolenou pro přehrávání.

1. Když podržíte tlačítka [SHIFT] a [VARIATION], otočte ovladačem.

Vymazání dat pohybu pro konkrétní krok

Jestliže svítí tlačítko [TR-REC], můžete zadat krok a vložit hodnotu pro ovladač.

1. Podržte déle pad [1]–[16], jehož krok obsahuje data pohybu, která chcete vymazat.

Vstoupíte na obrazovku MOTION/VELOCITY.

SD: STEP 4
TUNE: +32

2. Podržte pad, stisknutý v kroku 1, stiskem tlačítka [COPY] nebo [UTILITY] a zvolte pohyb, který chcete vymazat.

* Jestliže zvolený krok (pad) neobsahuje data pohybu, vidíte hodnotu „----“.

* V tomto stavu můžete také otočením ovladače [VALUE] vložit data pohybu.

3. Když podržíte pad, stisknutý v kroku 1, stiskněte tlačítko [CLEAR].

Vymazání dat pohybu v zadaném kroku (padu).

Editace nastavení patternu (Pattern Setting)

Povíme si, jak zadat sadu a tempo, využití v patternu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [PTN SELECT].

Vstoupíte na obrazovku PTN SETTING.

```
PTN SETTING: KIT
▶Sw ON
```

2. Zvolte parametr.

2-1. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.

2-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

3. Upravte hodnoty.

3-1. Ovladačem [VALUE] upravitte hodnotu.

3-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Vrátíte se na výběr parametru (v kroku 2).

4. Stiskněte tlačítko [PTN SELECT].

Tím ukončíte obrazovku PTN SETTING.

MEMO

Můžete také editovat hodnotu v kroku 2-2, když otočíte ovladačem [VALUE] a stisknete jej.

Parametry PTN SETTING

PTN SETTING: KIT

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Sw	OFF, ON	OFF: Přepnutím patternů se sada nezmění. Při přepnutí patternů se přepne také sada na tu, zadanou v PTN SETTIN: KIT Number. * Toto nastavení je efektivní, je-li [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.
Číslo	001–128	Volí sadu, kterou pattern využívá, je-li PTN SETTING: KIT Sw na ON. * Toto nastavení je efektivní, je-li [UTILITY] GENERAL: KitSel = PTN.

PTN SETTING

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Tempo	40.0–300.0	Zadáva tempo patternu. * Je-li [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = PTN, bude použito tempo, zadané zde. Tempo, zadané zde, vidíte také, když stisknete tlačítko [TEMPO]. * Je-li [UTILITY] GENERAL: TempoSrc = SYSTEM, bude použito jiné tempo, než zadané zde. Bude použito tempo, určené stiskem tlačítka [TEMPO].
Rytmus	osminy (π), 16tiny (π), 16tiny, 32tiny	Zvolí rytmus.
Shuffle	-128–0–+127	Nastaví hodnotu Shuffle (synkop). * Je-li [UTILITY] GENERAL: Shuffle = PTN, bude použito toto nastavení. * Je-li [UTILITY] GENERAL: Shuffle = SYSTEM, toto nastavení použito nebude.
Flam Spacing	0–8	Určuje intervaly víření.
ScatterType	1–10	Volí typ efektu Scatter.

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
ScatterDepth [FILL IN TRIG] + [VALUE]	1–10	Nastavuje hloubku efektu Scatter.

PTN SETTING: NAME

Parametr	Vysvětlení
NAME	Udává jméno patternu (max. 16 znaků).

Jak vkládat znaky

1. Ovladačem [VALUE] zvolte „NAME“.

```
PTN SETTING: NAME
▶Berlin Flyover
```

2. Stiskem [VALUE] vstoupíte na obrazovku zadávání znaků.

```
PTN NAME:
Berlin Flyover
```

3. Pomocí tlačítka [COPY] (vlevo) [UTILITY] (vpravo) posouváte pozici kurzoru.



Tlačítko	Vysvětlení
Tlačítko [UTILITY]	Posune kurzor doprava.
Tlačítko [COPY]	Posune kurzor doleva.

4. Kolečkem [VALUE] zvolte znak.

Tlačítko	Vysvětlení
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [COPY]	Vymaže jeden znak (Erase).
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [UTILITY]	Vloží jeden znak (Insert).
Tlačítko [SHIFT] + ovladač [VALUE]	Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry.

5. Jakmile zadáte všechny znaky, stiskněte [VALUE].

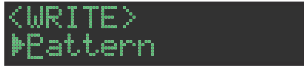
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte [EXIT].

Uložení nastavení patternu, sady nebo systému (WRITE)

Jak uložit pattern nebo sadu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].

Objeví se obrazovka WRITE.



2. Ovladačem [VALUE] vyberte, co chcete uložit a stiskněte tlačítko [VALUE].

Vstupte na obrazovku WRITE, v pořadí „Overwrite” → „Pattern” → „Kit” → „System”.

* Pokud je zvolen „System”, objeví se obrazovka s potvrzením. Pokračujte krokem 4.

* „Overwrite” uloží pattern i sadu současně. Pokračujte krokem 4.

3. Kolečkem [VALUE] zvolte cíl pro uložení a stiskněte tlačítko [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.



4. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK” a stiskněte [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel” a stiskněte [VALUE].

Kombinace pro operace ukládání

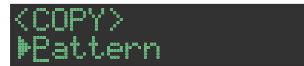
Operace	Práce s jednotkou
Uložení patternu (obrazovka PATTERN WRITE)	Podržte tlačítko [EXIT] a stiskněte tlačítko [PTN SELECT].
Uložení sady (obrazovka KIT WRITE)	Podržte tlačítko [EXIT] a stiskněte tlačítko [KIT].

Kopírování patternu nebo sady (COPY)

Jak zkopírovat pattern nebo sadu.

1. Stiskněte tlačítko [COPY].

Vstoupíte na obrazovku COPY.



2. Ovladačem [VALUE] vyberte, co chcete kopírovat a stiskněte tlačítko [VALUE].

Obrazovky COPY se objeví v pořadí „Pattern” → „Variation” → „Track” → „Kit” → „Inst.”

3. Ovladačem [VALUE] zvolte zdroj kopírování a stiskněte [VALUE].

4. Ovladačem [VALUE] zvolte cíl kopírování a stiskněte [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.



5. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK” a stiskněte [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel” a stiskněte [VALUE].

Kombinace pro operace kopírování

Operace	Práce s jednotkou
Kopírování patternu (obrazovka PATTERN COPY)	Podržte tlačítko [COPY] a stiskněte tlačítko [PTN SELECT].
Kopírování sady (obrazovka KIT COPY)	Podržte tlačítko [COPY] a stiskněte tlačítko [KIT].
Kopírování nástroje (obrazovka INST COPY)	Podržte tlačítko [COPY] a stiskněte tlačítko [INST].
Kopie stopy	Stále držte [COPY] a tlačítkem [BD]–[OH] označíte zdroj a cíl kopírování.

Vymazání patternu

1. Stiskněte tlačítko **[PTN SELECT]**.
2. Podržte tlačítko **[CLEAR]** a na padech **[1]–[16]** zadejte pattern, který chcete vymazat.

Vymazání variace

1. Stiskněte tlačítko **[VARIATION]**.
2. Podržte tlačítko **[CLEAR]** a pomocí **[A]–[H]** můžete vybrat variaci, kterou chcete vymazat.

Všechny kroky zadané variace jsou vymazány.

Vymazání stopy

1. Podržte tlačítko **[CLEAR]** a zvolte nástroj pomocí **[BD]–[OH]** u stopy, kterou chcete vymazat.

Všechny kroky zadané stopy jsou vymazány.

To ovlivní pouze zvolenou variaci.

Nové načtení patternu nebo sady (Funkce Reload)

Během přehrávání nebo editace, můžete znovu načíst pattern (vrátíte se k uloženému stavu).

1. Podržte tlačítko **[UTILITY]** a otočte ovladačem, který chcete zkontrolovat.

Na obrazovce vidíte parametr a jeho hodnotu.

Pohybem kontroleru se jeho hodnota nezmění.

Kombinace	Vysvětlení
[UTILITY] + [PTN SELECT]	Načte pattern
Pokud [VARIATION] svítí, [UTILITY] + Pad [A]–[H]	Načte variaci
[UTILITY] + [BD]–[OH]	Načte stopu

Krokové nahrávání (TR-REC)

Při této metodě nahrávání vytváříte pattern zadáním kroků, ve kterých bude každá jednotlivá stopa znít. Přehrávat však můžete i pattern, který právě tvoříte.

* Pokud chcete zachovat editované změny, které jste provedli v patternu nebo u sady, musíte uložit tento pattern nebo sadu (str. 24).

1. Stiskněte tlačítko [TR REC].



2. Podržte tlačítko [TR-REC], stiskněte tlačítko [A]–[H] a zvolte variaci.

Chcete-li zvolit FILL IN, podržte [TR-REC] a otočte ovladačem [VALUE].

3. Stiskem jednoho z nástrojových tlačítek [BD]–[OH] zvolte stopu, kterou chcete nahrát.

4. Pomocí padů [1]–[16] zadejte kroky, ve kterých chcete, aby zněl daný zvuk.

5. Opakujte kroky 3 – 4.

MEMO

Můžete také změnit tóninu. Blíže viz "Editace nastavení patternu (Pattern Setting)" (str. 16).

Zadání podkroků nebo víření

Každý krok můžete dále rozdělit a vložit do něj podkroky.

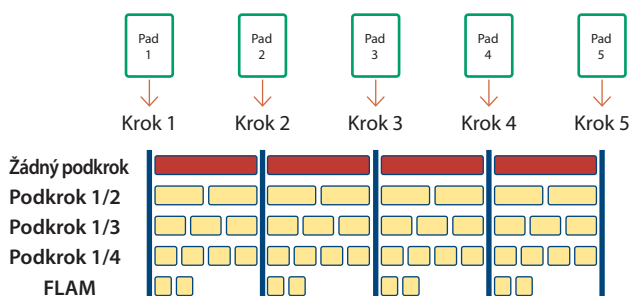
1. Stiskněte tlačítko [SUB].

2. Stiskněte pad [1]–[16], pro který chcete zadat podkrok.

Můžete zadávat podkroky, dělící krok na nižší jednotky, a ty pak přehrají více úhozů.

Podržíte-li tlačítko [SUB] a otočíte ovladačem [VALUE], můžete zvolit 1/2, 1/3, 1/4 nebo FLAM, jako počet rozdělení kroku.

Sub Step/Flam



MEMO

Vložit podkrok můžete také, když podržíte tlačítko [SUB] a stisknete pad [1]–[16].

Vložení lehkých dob

1. Podržte [SHIFT] a stiskněte pad [1]–[16].

Vložení alternativních zvuků (ALT INST)

U zvuků, jejichž jméno zahrnuje znak „/“, např. 707Bass1/2, můžete vložit alternativní zvuk.

1. Podržte tlačítko výběru nástroje [BD]–[OH] a stiskněte pad [1]–[16].

Alternativní zvuky

Ačkoliv je přiřazen jeden každému padu jeden zvuk, zvukům (nástrojům), jejichž jméno obsahuje znak „/“, např. 707Bass1/2, je přiřazen také druhý zvuk (alternativní).

Můžete pak během živého hraní přepínat mezi normálními a alternativními zvuky.

Zadání akcentů

1. Podržte INST, zvolte tlačítko [BD] a stiskněte tlačítko [INST].

2. Pomocí padů [1]–[16] zadejte kroky, ve kterých chcete přidat akcent.

3. Ovladačem [TUNE] nastavte hlasitost akcentu.

Vymazání nahraného kroku ze stopy

Vymazání pouze části

Při hraní podržte tlačítko [CLEAR], vymažou se ze stopy kroky z daného patternu, zvolené tlačítkem výběru nástroje, když tlačítko podržíte.

Vymazání všech

Podržte tlačítko [CLEAR] a stiskněte tlačítko výběru nástroje u stopy, kterou chcete vymazat.

Nahrávání v reálném čase (INST REC)

Touto metodou nahrávání vytvoříte pattern záznamem vaší hry na pady [1] (BD)–[6] (OH) v reálném čase. Tím změníte aktuálně zvolený pattern.

Operace různých ovladačů můžete nahrát také jako data pohybu.

* Pokud chcete zachovat editované změny, které jste provedli v patternu nebo u sady, musíte uložit tento pattern nebo sadu (str. 24).

1. Stiskem **[VARIATION]** se rozsvítí, a tlačítka **[A]–[H]** vyberete variaci, kterou chcete nahrát.
2. Stiskněte tlačítko **[INST REC]**.



INST REC: 1-010
Berlin Flyover

3. Stiskem tlačítka **[START/STOP]** spustíte nahrávání.
4. Hrajte na pady **[1] (BD)–[6] (OH)**.

* Můžete nahrát operace ovladačů **[TUNE]**, **[DECAY]** a **[CTRL]**, v editační sekci.

Hraní/ nahrávání podkroků a víření

Jak přehrávat nebo nahrávat podkroky nebo víření.

1. Stiskněte tlačítko **[SUB]**.
2. Stiskněte pad **[1] (BD)–[6] (OH)**, pro který chcete zadat/ nahrát podkrok nebo víření.

MEMO

Podržte tlačítko **[SUB]** a ovladačem **[VALUE]** můžete zvolit 1/2, 1/3, 1/4 nebo FLAM, jako počet krokových oddílů.

Přehrát podkrok můžete také, když podržíte tlačítko **[SUB]** a stisknete pad **[1]–[16]**.

Hraní/ nahrávání lehkých dob (WEAK BEATS)

1. Podržte **[SHIFT]** a stiskněte pad **[1] (BD)–[6] (OH)**.

Tak můžete nahrát nebo přehrát lehké doby.

Hraní/ nahrávání alternativních zvuků (ALT INST)

U zvuků, jejichž jméno zahrnuje znak „/“, např. 707Bass1/2, můžete nahrát nebo přehrát alternativní zvuky.

1. Podržte tlačítko výběru nástroje **[BD]–[OH]**, a stiskněte pad **[1] (BD)–[6] (OH)**.

Vymazání nahraného kroku ze stopy

Vymazání pouze části

Při přehrávání podržte tlačítko **[CLEAR]**, vymaže se ze stopy krok z daného patternu, zvolený tlačítkem výběru **[BD]–[OH]**, když podržíte tlačítko **[CLEAR]**.

Vymazání všech

Podržte tlačítko výběru nástroje **[BD]–[OH]** u stopy, kterou chcete vymazat a stiskněte tlačítko **[CLEAR]**.

Hraní na pady (INST PLAY)

Padů [1] (BD)–[6] (OH) využijete ke hraní v reálném čase.

Vaše hra nemá vliv na úpravy patternu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST REC].

Tlačítko [INST REC] bliká zeleně.



2. Hrajte na pady [1](BD)–[6](OH).

Hraní podkroků a víření

Jak hrát podkroky a víření.

1. Stiskněte tlačítko [SUB].

2. Stiskněte pad [1] (BD)–[6] (OH), pro který chcete zadat podkrok nebo víření.

MEMO

Podržte tlačítko [SUB] a ovladačem [VALUE] můžete zvolit 1/2, 1/3, 1/4 nebo FLAM, jako počet krokových oddílů.

Zahrát podkrok nebo víření můžete také, když podržíte tlačítko [SUB] a stisknete pad [1] (BD)–[6] (OH).

Hraní lehkých dob (WEAK BEATS)

1. Podržte [SHIFT] a stiskněte pad [1] (BD)–[6] (OH).

Umožňuje hraní lehkých dob.

Vložení alternativních zvuků (ALT INST)

U zvuků, jejichž jméno zahrnuje znak „/“, např. 707Bass1/2, můžete hrát alternativním zvukem.

1. Podržte tlačítko výběru nástroje [BD]–[OH], a stiskněte pad [1] (BD)–[6] (OH).

Hraní technikou víření Roll (ROLL)

Povíme si, jak hrát víření Roll u zvuku daného nástroje.

1. Podržte pad [7]–[8] a stiskněte pad [1] (BD)–[6] (OH).

Tím spustíte víření Roll zvukem nástroje.

Podržte tlačítka [SHIFT] a [INST REC], a stiskem padu [7]–[8], spustíte funkci Roll. Podržení ukončíte dalším stiskem padu [7]–[8].

Rychlost víření Roll

Pad	Vysvětlení
Pad [7]	Šestnáctinová nota
Pad [8]	32tinová nota
Pad [7] + [8]	64tinová nota

Smyčkové přehrávání konkrétního kroku (STEP LOOP)

Během přehrávání patternu můžete přehrávat zvolený krok ve smyčce.

Všechny nástroje, které zní v daném kroku, budou hrát ve smyčce.

1. Stiskem tlačítka [START/STOP] přehrajete pattern.

2. Stiskněte tlačítko [STEP LOOP].

Tlačítko [STEP LOOP] svítí a jednotka je v režimu Step Loop mode.

3. Stiskněte pad [1]–[16] v kroku, který chcete mít ve smyčce.

Zvolený krok začne hrát ve smyčce.

Jakmile sejmete prst z padu [1]–[16], vrátí se přehrávání patternu.

Podržení přehrávání ve smyčce

Je možné, aby se krok ve smyčce přehrával, i když uvolníte prst.

1. Podržte tlačítko [STEP LOOP] nebo jedno z výběrových tlačítek nástrojů [BD]–[OH], a stiskněte pad [1]–[16].

Přehrávání smyčky běží dál, i když zvednete prst.

2. Chcete-li smyčku zrušit, stiskněte [STEP LOOP] nebo jeden z padů.

Jak zrušit režim Step Loop Mode

Stiskněte jedno z tlačítek [PTN SELECT], [TR-REC], [INST REC], nebo [VARIATION].

Editace nastavení sady (KIT Edit)

Výběr sad (KIT)

Povíme si, jak vybrat sady.

1. Stiskem tlačítka [KIT] se rozsvítí.

Objeví se obrazovka KIT.

Během editace sady se objeví nalevo od čísla sady symbol „*“.

2. Ovladačem [VALUE] vyberte sadu.

3. Stiskněte znovu tlačítko [KIT].

Tlačítko [KIT] zhasne a obrazovka KIT je ukončena.

Kopírování bicí sady (KIT COPY)

1. Podržte tlačítko [COPY] a stiskněte tlačítko [KIT].

Objeví se obrazovka KIT COPY.

2. Ovladačem [VALUE] zvolte zdroj kopírování a stiskněte [VALUE].

3. Ovladačem [VALUE] zvolte cíl kopírování a stiskněte [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Seskupení nástrojů

Můžete vytvořit skupinu několika nástrojů a hrát jejich vrstveným zvukem každý jeden tón.

Jeden nástroj zadejte jako „master nástroj“ a pak nástroje, které mají následovat master nástroje, jako podřízené „slave nástroje“. Master nástroj a zvolené slave nástroje tvoří „skupinu nástrojů“.

Skupiny nástrojů využijete v následujících případech.

- Zadání kroků v „TR-REC“
- Hraní na pady v „INST PLAY“
- Nahrávání padů v „INST REC“

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [KIT].

2. Podržte déle tlačítko [BD]–[OH], které chcete zadat jako Master nástroj.

Vstoupíte na obrazovku INST GROUP.

3. Podržíte-li tlačítko, stisknuté v kroku 2, stiskněte tlačítko [BD]–[OH], které chcete určit jako podřízený nástroj.

MEMO

- Během TR-REC, když stisknete tlačítko seskupení [BD]–[OH], pak tlačítko [BD]–[OH] u Master nástroje (M) svítí, a tlačítko [BD]–[OH] u Slave nástroje (S) bliká.
- Během INST PLAY/INST REC, stiskem padu [1]–[11] seskupeného Slave nástroje nevznikne zvuk.

Povíme si, jak upravit aktuálně zvolenou sadu.

* Pokud chcete nastavení editované sady zachovat, musíte sadu uložit (str. 24).

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [KIT].

Objeví se obrazovka KIT Edit.

2. Zvolte parametr.

2-1. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.

2-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Pokračujte na úpravu hodnoty parametru (v kroku 3).

3. Upravte hodnoty.

3-1. Ovladačem [VALUE] upravíte hodnotu parametru.

3-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Vraťte se na výběr parametru (v kroku 2).

4. Stiskněte tlačítko [KIT].

Ukončete obrazovku KIT Edit.

MEMO

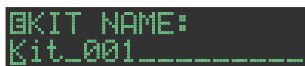
Detaily o parametrech KIT najdete v „Parameter Guide“ (PDF).

Jak vkládat znaky

1. Ovladačem [VALUE] zvolte „NAME“.



2. Stiskem [VALUE] vstoupíte na obrazovku zadávání znaků.



Kontroler	Vysvětlení
Ovladač [VALUE]	Mění znak.
Tlačítko [UTILITY]	Posune kurzor doprava.
Tlačítko [COPY]	Posune kurzor doleva.
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [COPY]	Vymaže jeden znak (Erase).
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [UTILITY]	Vloží jeden znak (Insert).
Tlačítko [SHIFT] + ovladač [VALUE]	Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry.

3. Jakmile zadáte všechny znaky, stiskněte [VALUE].

Uložení nastavení patternu, sady nebo systému (WRITE)

Jak uložit pattern nebo sadu.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [EXIT].

Vstoupíte na obrazovku WRITE.



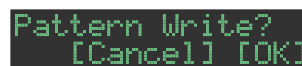
2. Ovladačem [VALUE] vyberte, co chcete uložit a stiskněte tlačítko [VALUE].

Vstupte na obrazovku WRITE, v pořadí „Overwrite“ → „Pattern“ → „Kit“ → „System“.

- * Pokud je zvolen „System“, objeví se obrazovka s potvrzením. Pokračujte krokem 4.
- * „Overwrite“ uloží pattern i sadu současně. Pokračujte krokem 4.

3. Kolečkem [VALUE] zvolte cíl pro uložení a stiskněte tlačítko [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.



4. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Kombinace pro operace ukládání

Operace	Práce s jednotkou
Uložení patternu (obrazovka PATTERN WRITE)	Podržte tlačítko [EXIT] a stiskněte tlačítko [PTN SELECT].
Uložení sady (obrazovka KIT WRITE)	Podržte tlačítko [EXIT] a stiskněte tlačítko [KIT].

Editace zvuku nástroje (INST Edit)

Výběr zvuku nástroje (INST)

Nástrojové zvuky aktuálně zvolené sady se volí individuálně.

1. Stiskněte tlačítko [INST].

Tlačítka [INST] a [BD]–[OH] (zvolené pro [TR-REC]) se rozsvítí a objeví se na obrazovce INST.



2. Kolečkem [VALUE] zvolte zvuk nástroje.

MEMO

- Chcete-li přepnout kategorie, podržte [SHIFT] a otočte ovladačem [VALUE].
- Podržíte-li ovladač [VALUE] a otočíte jím, můžete měnit hodnotu v krocích po 10.
- Když stisknete ovladač [VALUE], jméno kategorie je v hranatých závorkách [], a můžete přepínat nástrojové zvuky v příslušné kategorii (category lock). Když stisknete ovladač [VALUE] znovu, zámek kategorie tím zrušíte. Zámek kategorie můžete zadat pro každý nástroj a toto nastavení se uloží do sady.



3. Stiskněte znovu tlačítko [INST].

Tlačítko [INST] zhasne a obrazovka INST je ukončena.

O ikonách na obrazovce INST



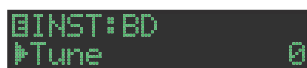
	Preset:	Zvuky, které jsou v TR-6S
	Sample:	Zvuky, využívající samplu
	Loop:	Zvuky, přehrávané opakovaně
	User:	Zvuky, využívající importované samplu
	FM:	Zvuky, využívající FM zvukový generátor

Vyhledávání nástrojových zvuků

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].
2. Ovladačem [VALUE] zvolte typ zývuku (ACB, FM), a stiskněte ovladač [VALUE].
3. Kolečkem [VALUE] zvolte zvuk nástroje.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [INST].

Objeví se obrazovka INST Edit.



2. Zvolte parametr.

- 2-1. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.
- 2-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

3. Upravte hodnoty.

- 3-1. Ovladačem [VALUE] upravíte hodnotu.
- 3-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Vrátíte se na výběr parametru (v kroku 2).

4. Stiskněte tlačítko [INST].

Ukončete obrazovku INST Edit.

MEMO

Detaily o parametrech INST najdete v „Parameter Guide“ (PDF).

Import nebo export patternu nebo sady

Export patternu nebo sady

Povíme si, jak můžete exportovat sadu nebo pattern na SD kartu.

Export patternu

1. Vložte SD kartu do TR-6S.

2. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku Utility.

3. Ovladačem [VALUE] zvolte „UTILITY:Export“ a stiskněte ovladač [VALUE].

```
UTILITY:
▶Export >
```

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „Pattern“ a stiskněte [VALUE].

5. Ovladačem [VALUE] vyberte pattern, který chcete exportovat a stiskněte [VALUE].

Můžete zvolit i více patternů.

Nalevo se objeví značka u čísla patternu, který bude exportován.

```
EXPORT: v1-01 1
[Berlin Flyover]
```

6. Podržte [SHIFT] a po stisku [VALUE], zadejte jméno souboru, který bude exportován.

```
EXPORT: NAME
tr8s_ftn .t8p
```

Kontroler	Vysvětlení
Ovladač [VALUE]	Mění znak.
Tlačítko [UTILITY]	Posune kurzor doprava.
Tlačítko [COPY]	Posune kurzor doleva.
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [COPY]	Vymaže jeden znak (Erase).
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [UTILITY]	Vloží jeden znak (Insert).
Tlačítko [SHIFT] + ovladač [VALUE]	Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry.

7. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Export?
[Cancel] [OK]
```

8. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Jakmile je export dokončený, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Export sady

1. Vložte SD kartu do TR-6S.

2. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku Utility.

3. Ovladačem [VALUE] zvolte „UTILITY:Export“ a stiskněte ovladač [VALUE].

```
UTILITY:
▶Export >
```

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „Kit“ a stiskněte ovladač [VALUE].

5. Ovladačem [VALUE] zvolte sadu, kterou chcete exportovat a stiskněte ovladač [VALUE].

Můžete zvolit i více sad.

Nalevo se objeví značka u čísla sady, kterou chcete exportovat.

```
EXPORT: v001 1
[TR-808]
```

6. Podržte [SHIFT] a po stisku [VALUE], zadejte jméno souboru, který bude exportován.

```
EXPORT: NAME
tr8s_kit .t8k
```

Kontroler	Vysvětlení
Ovladač [VALUE]	Mění znak.
Tlačítko [UTILITY]	Posune kurzor doprava.
Tlačítko [COPY]	Posune kurzor doleva.
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [COPY]	Vymaže jeden znak (Erase).
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [UTILITY]	Vloží jeden znak (Insert).
Tlačítko [SHIFT] + ovladač [VALUE]	Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry.

7. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Export?
[Cancel] [OK]
```

8. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Jakmile je export dokončený, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Import patternu nebo sady

Povíme si, jak můžete importovat sadu nebo pattern, uložený na SD kartě.

Formáty souborů, které lze importovat

- Záložní soubory, vytvořené v TR-6S
- Export souborů, vytvořených v TR-6S

POZN.

Pouhým spuštěním importu se sada ani pattern v interní paměti neuloží, takže když nástroj vypnete, budou ztraceny. Po importu spusťte **“Uložení nastavení patternu, sady nebo systému (WRITE)”** (str. 24) pro uložení sad a patternů, je-li potřeba.

Import patternu

1. Vložte SD kartu do TR-6S.

2. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku Utility.

3. Ovladačem [VALUE] zvolte „UTILITY: Import“ a stiskněte ovladač [VALUE].

```
UTILITY:
▶ Import >
```

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „Pattern“ a stiskněte ovladač [VALUE].

5. Ovladačem [VALUE] vyberte datový formát souboru, který obsahuje soubor pro import, a stiskněte [VALUE].

```
PTN IMPORT:
Src BACKUP w/Kit
```

Formát	Vysvětlení
BACKUP w/Kit	Import ze záložního souboru (včetně sady, určené importovaným patternem)
BACKUP	Import ze záložního souboru (pouze pattern)
EXPORT w/Kit	Import z exportovaného souboru (včetně sady, určené importovaným patternem)
EXPORT	Import z exportovaného souboru (pouze pattern)

6. Ovladačem [VALUE] vyberte soubor, který chcete importovat a stiskněte tlačítko [VALUE].

```
PTN IMPORT:
tr8s_bak.bin
```

7. Ovladačem [VALUE] vyberte pattern, který chcete importovat a stiskněte tlačítko [VALUE].

```
SRC: 1-01(021)
Pattern Name
```

MEMO

Jestliže je datový formát, který importujete, BACK w/Kit nebo EXPORT w/ Kit, stiskem [KIT] zobrazíte jméno sady, zadané aktuálně zvoleným patternem.

8. Ovladačem [VALUE] zvolte cíl pro import a stiskem ovladače [VALUE] potvrďte volbu.

```
DST: ▶ 1-01: 021
Berlin Flyover
```

9. Je-li importovaný datový formát BACK w/Kit nebo EXPORT w/Kit, můžete ovladačem [VALUE] zvolit cíl pro import sady, a pak stiskněte ovladač [VALUE].

```
DST: ▶ 1-01: 021
808 Berlin
```

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

10. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Jakmile je import ukončený, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Import sady

1. Vložte SD kartu do TR-6S.

2. Stiskem **[UTILITY]** se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku Utility.

3. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „UTILITY: Import“ a stiskněte ovladač **[VALUE]**.

```
UTILITY:
▶Import >
```

4. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „Kit“ a stiskněte ovladač **[VALUE]**.

5. Ovladačem **[VALUE]** zvolte datový formát, který obsahuje sadu, kterou chcete importovat a stiskněte tlačítko **[VALUE]**.

```
KIT IMPORT:
Src BACKUP
```

Formát	Vysvětlení
BACKUP	Import ze záložního souboru
EXPORT	Import z exportovaného souboru
EXPORT (Ptn)	Import dat sady, zahrnuté do exportního souboru patternu

6. Ovladačem **[VALUE]** vyberte soubor, který chcete importovat a stiskněte tlačítko **[VALUE]**.

```
KIT IMPORT:
tr8s_bak.bin
```

7. Ovladačem **[VALUE]** vyberte sadu, kterou chcete importovat a stiskněte **[VALUE]**.

```
SRC: 001
TR-808
```

8. Ovladačem **[VALUE]** zvolte cíl pro import a stiskem ovladače **[VALUE]** potvrďte volbu.

```
DST: 001
TR-808
```

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Import?
[Cancel] [OK]
```

9. Ovladačem **[VALUE]** zvolte „OK“ a stiskněte ovladač **[VALUE]**.

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem **[VALUE]** zvolte „Cancel“ a stiskněte **[VALUE]**.

Jakmile je import ukončený, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Přiřazení importovaného user samplu do nástroje

Můžete do jednotky importovat vlastní audio soubory a přehrát je.

Import user samplu (SAMPLE Import)

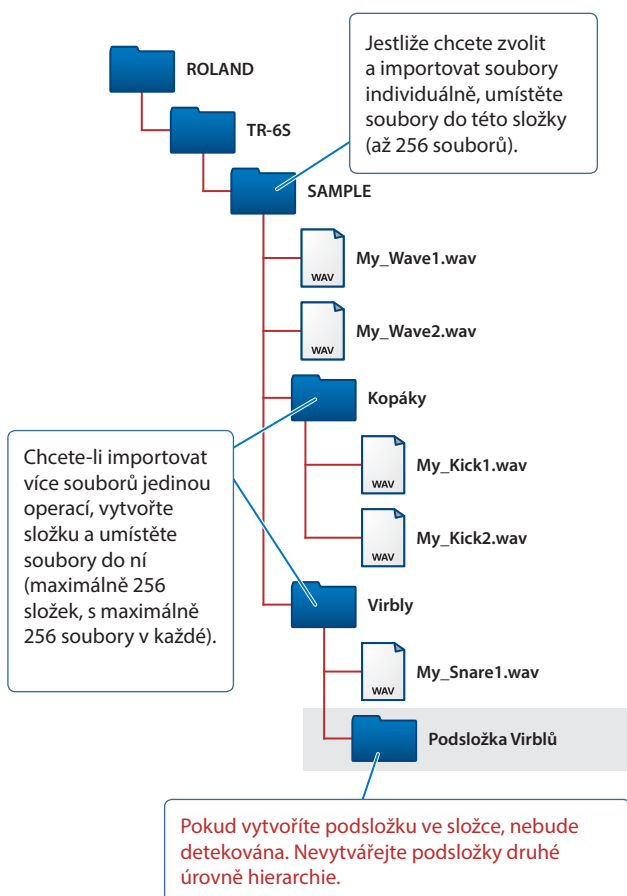
Nyní si povíme, jak importovat audio soubor, uložený na SD kartu, jako user sample.

- * SD kartu zformátujte přímo v TR-6S.
- * Maximální délka jednoho audio souboru, který lze importovat, je cca 180s (v případě 44.1 kHz/MONO), a maximálně lze importovat 400 souborů. Podle využití paměti, mohou být maximální doba a maximální počet i nižší.

1. V počítači zkopírujte audio soubor do následující složky na SD kartě.

ROLAND\TR-6S\SAMPLE\

Chcete-li importovat několik audio souborů jednou operací, vytvořte podsložku ve stávající, a umístěte audio soubory do ní.



Zvukové soubory, které lze importovat

Formát souboru

WAV, AIFF

Vzorkovací frekvence

WAV: až do 96 kHz
AIFF: 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Bitová hloubka

8bit, 16bit, 24bit, 32bit, 32bit v plovoucí čárce

Kanály

Mono, stereo

2. Vložte SD kartu do TR-6S.

3. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „SAMPLE: Import“ a stiskněte [VALUE].

SAMPLE IMPORT:
Src FILE

5. Ovladačem [VALUE] zvolte „FILE“ nebo „FOLDER“ a stiskněte [VALUE].

Položka	Vysvětlení
FILE	Audio soubory zvolte a importuje jednotlivě.
FOLDER	Importuje všechny audio soubory v zadané složce.

6. Ovladačem [VALUE] vyberte audio soubor, který chcete importovat a stiskněte [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

Import?
[Cancel] [OK]

MEMO

- Pokud zvolíte audio soubor, tlačítko [SAMPLE] bliká. Jestliže stisknete [SAMPLE] v tomto stavu, zvolený audio soubor se přehraje, a můžete si poslechnout jeho zvuk, než zvolíte audio soubor.
- Jakmile zvolíte složku, všechny audio soubory v této složce budou importovány současně.

7. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Jakmile je import ukončený, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Přiřazení USer samplu nástroji (SAMPLE)

1. Stiskněte tlačítko výběru nástroje [BD]–[OH], kterému chcete přiřadit user sample.

2. Stiskněte tlačítko [SAMPLE].

Tlačítko [SAMPLE] se rozsvítí a vstoupíte na obrazovku SAMPLE.



Když zvolíte nástroj, pro který je zadán sample, objeví se jméno samplu.

3. Ovladačem [VALUE] zvolte user sample, který chcete přiřadit zvuku nástroje.



MEMO

- Vyberte User sample (s ikonou [icon]), importovaný z SD karty.
- Stiskem tlačítka [BD]–[OH] změníte cíl pro načtení.

4. Stiskněte svítící tlačítko [SAMPLE].

Tlačítko [SAMPLE] zhasne a obrazovka SAMPLE je ukončena.

Ikony, které vidíte na obrazovce SAMPLE



[icon] Preset: Sampla, původně v TR-6S

[icon] User: Importované sampla

[icon] Loop: Sampla, přehrávané opakovaně

Editace nastavení user samplu (SAMPLE Edit)

1. Podržte [SHIFT] a stiskněte tlačítko [SAMPLE].

Objeví se obrazovka SAMPLE Edit.



2. Zvolte parametr.

2-1. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.

2-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

3. Upravte hodnoty.

3-1. Ovladačem [VALUE] upravíte hodnotu parametru.

3-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Vrátíte se na výběr parametru (v kroku 2).

POZN.

Pokud je na obrazovce „---“, editace není možná.

4. Stiskněte tlačítko [SAMPLE].

Ukončete obrazovku SAMPLE Edit.

Pokud jste editovali nastavení, objeví se dotaz, zda chcete sample uložit.

MEMO

- Takto zadané nastavení je společné pro všechny sady, využívající stejný user sample.
- Pokud je ACB zvuk nebo presetový sample (sample, vyznačený ikonou [icon]) přiřazen nástroji, hodnota parametru se jeví jako „---“ a nelze ji editovat.

Parametr	Hodnota	Vysvětlení
Start	(počet samplů, v krocích po 10 samplech)	Určuje polohu, na které přehrávání začíná a končí..
End		
Gain	-18dB–0dB–+18dB	Udává zesílení pro přehrávání.
Kategorie	IMPORT, BD, SD, TOM, RS, HC, CH/OH, CC/RC, PERC1, PERC2, PERC3, PERC4, PERC5, FX/HIT, VOICE, SYNTH1, SYNTH2, BASS, SCALED, CHORD, OTHERS, USER01–32	Udává kategorii, použitou při výběru zvuku.
Name	Udává jméno samplu (max. 16 znaků).	

Vymazání User samplu (SAMPLE Delete)

1. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.
2. Ovladačem [VALUE] zvolte „SAMPLE: Delete“ a stiskněte ovladač [VALUE].
3. Ovladačem [VALUE] zvolíte User sample, který chcete vymazat, a stiskem ovladače [VALUE] zadejte značku.

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „Delete“.

U posledního samplu se objeví „Delete“.

5. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Delete?
[Cancel] [OK]
```

MEMO

- Po zadání značky v kroku 3, se můžete posunout na potvrzení, když podržíte [SHIFT] a stisknete ovladač [VALUE].
- Presetové samplu vymazat nelze.

6. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Jakmile je vymazání ukončeno, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Přejmenování User kategorie (Category Name)

Povíme si, jak přejmenovat User kategorie.

1. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.
2. Ovladačem [VALUE] zvolte „SAMPLE:Category Name“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Vstoupíte na obrazovku výběru kategorie.

```
CATEGORY:NAME▶01
```

3. Ovladačem [VALUE] zvolte User kategorii (01– 32), kterou chcete editovat a stiskem [VALUE] umožníte zadávání znaků.

4. Upravte jméno.

Kontroler	Vysvětlení
Ovladač [VALUE]	Mění znak.
Tlačítko [UTILITY]	Posune kurzor doprava.
Tlačítko [COPY]	Posune kurzor doleva.
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [COPY]	Vymaže jeden znak (Erase).
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [UTILITY]	Vloží jeden znak (Insert).
Tlačítko [SHIFT] + ovladač [VALUE]	Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry.

5. Jakmile ukončíte editaci, stiskněte ovladač [VALUE].

MEMO

Chcete-li uložit nastavení, v nastavení SYSTEM spusťte operaci WRITE (str. 24).

Optimalizace oblasti User samplů (OPTIMIZE)

Povíme si, jak optimalizovat oblast User Sample.

Jestliže opakovaně importujete a pak mažete samplu, oblast user samplů se fragmentuje, což může snížit počet samplů, které lze načíst.

Tato funkce umožňuje využít všech výhod user sample oblasti, při importu samplů.

POZN.

- Ověřte si, že je vše zálohováno, než spustíte operaci.
- Tento proces může zabrat i několik desítek minut (požadovaná doba závisí na počtu a velikosti user samplů).
- Během této činnosti nevypínejte nástroj. V opačném případě budou user samplu ztraceny.
- V určitých případech však nemusí mít optimalizace žádný vliv.

1. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „SAMPLE:Optimize“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Vidíte volnou oblast (Free) a fragmentovanou oblast (Fragment).

```
Free: 100%
Fragment: 0%
```

Je-li hodnota Fragment (fragmentace) jiná než 0%, došlo k fragmentaci.

Pokud se rozhodnete k výběru, stiskem tlačítka [UTILITY] obrazovku UTILITY ukončíte.

3. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Optimize?
[Cancel] [OK]
```

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

Jakmile je optimalizace ukončena, na display se objeví „Completed!“ a obrazovka UTILITY je ukončena.

Užitečné funkce a nastavení (UTILITY)

Zde můžete provést systémová nastavení jednotky TR-6S samotné, popř. zálohovat i obnovit data.

1. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku nastavení.



2. Zvolte parametr.

2-1. Ovladačem [VALUE] zvolte parametr.

2-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Jestliže vidíte symbol „>“ napravo od jména parametru, je zde další obrazovka parametrů, v kroku **2-2**. V tom případě opakujte kroky **2-1** a **2-2** a pokračujte na krok 3.

3. Upravte hodnoty.

3-1. Ovladačem [VALUE] upravíte hodnotu parametru.

3-2. Stiskněte ovladač [VALUE].

Vrátíte se na výběr parametru (v kroku 2).

4. Stiskněte tlačítko [UTILITY].

Tlačítko [UTILITY] zhasne a obrazovka UTILITY je ukončena.

MEMO

Chcete-li uložit nastavení, v nastavení SYSTEM spusťte operaci WRITE (str. 24).

Parametry SYSTEM / UTILITY Menu

GENERAL

Zadání celkového nastavení.

RELOAD

Nové načtení patternů nebo sad.

SAMPLE

Správa sampleů.

LED

Nastavení LED podsvícení.

SYNC/TEMPO

Nastavení, související s tempem a synchronizací.

MIDI

Nastavení, související s MIDI

SOUND

Zapíná /vypíná spínač Local.

UTILITY

Inicializace a zálohování.

SD CARD

Formátuje SD kartu.

INFORMACE

Zobrazení verze systému.

MEMO

Detaily o parametrech SYSTEM a UTILITY najdete v „Parameter Guide“ (PDF).

Inicializace, zálohování, obnovení

Obnovení nastavení z výroby (FACTORY RESET)

Zde se dovíte, jak vrátit TR-6S do stavu z výroby.

POZN.

Nezapomeňte, že když spustíte FACTORY RESET: ALL, zvuky a data user samplů budou vymazána také.

1. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku UTILITY.

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „UTILITY: Factory Reset.“

```
UTILITY:
▶Factory Reset >
```

3. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se obrazovka výběru cíle.

```
FACTORY RESET:
Target ALL
```

Cíl	Vysvětlení
ALL	Obnoví všechna nastavení včetně patternů a sad do stavu z výroby.
KIT	Obnoví nastavení sad do stavu z výroby.
PTN	Do původního stavu obnoví pouze patterny.

MEMO

Výběr cíle můžete provést, když podržíte [CLEAR] a zapnete nástroj.

4. Ovladačem [VALUE] vyberte cíl a stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Factory Reset?
[Cancel] [OK]
```

5. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

6. Je-li na displeji „Completed. Turn off power.“, vypněte TR-6S a znovu jej zapněte.

Zálohování dat na SD kartu (BACKUP)

* Chcete-li provést zálohu, uložte data (patterny, sady, systémová nastavení) dříve, než budete pokračovat. Záloha nezahrnuje pattern nebo sadu, kterou právě editujete (s indikátorem „*“), ani systémová nastavení, která jste neuložili.

1. Vložte SD kartu do TR-6S.

2. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku UTILITY.

3. Ovladačem [VALUE] zvolte „UTILITY:Backup.“

```
UTILITY:
▶Backup >
```

4. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se obrazovka BACKUP NAME.

```
BACKUP:NAME
tr8s_bak .bin
```

MEMO

Pokud již existuje záložní soubor, objeví se obrazovka BACKUP:SELECT.

```
BACKUP:SELECT
Save As
```

Chcete-li stávající záznam přepsat, zvolte existující záložní soubor a stiskněte [VALUE].

Jestliže zvolíte Save As a stisknete tlačítko [VALUE], vstoupíte na obrazovku BACKUP:NAME.

5. Je-li potřeba, upravte jméno.

Kontroler	Vysvětlení
Ovladač [VALUE]	Mění znak.
Tlačítko [UTILITY]	Posune kurzor doprava.
Tlačítko [COPY]	Posune kurzor doleva.
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [COPY]	Vymaže jeden znak (Erase).
Tlačítko [SHIFT] + tlačítko [UTILITY]	Vloží jeden znak (Insert).
Tlačítko [SHIFT] + ovladač [VALUE]	Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry.

6. Jakmile zadáte všechny znaky, stiskněte [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.

```
Backup?
[Cancel] [OK]
```

7. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

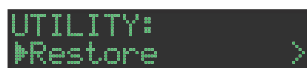
Obnovení dat, zálohovaných na SD kartu (RESTORE)

1. Vložte SD kartu do TR-6S.

2. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku UTILITY.

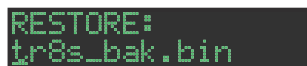
3. Ovladačem [VALUE] zvolte „UTILITY:Restore.“



```
UTILITY:
Restore  >
```

4. Stiskněte ovladač [VALUE].

Vstoupíte na obrazovku RESTORE.



```
RESTORE:
tr8s_bak.bin
```

5. Ovladačem [VALUE] zvolte soubor, který chcete obnovit.

6. Stiskněte ovladač [VALUE].

Objeví se dotaz na potvrzení.



```
Restore?
[Cancel] [OK]
```

7. Ovladačem [VALUE] zvolte „OK“ a stiskněte ovladač [VALUE].

Pokud chcete operaci zrušit, ovladačem [VALUE] zvolte „Cancel“ a stiskněte [VALUE].

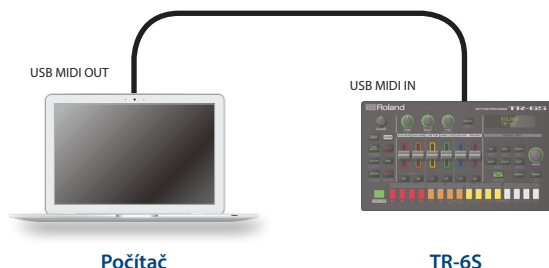
8. Je-li na displeji „Completed. Turn off power.“, vypněte TR-6S a znovu jej zapněte.

Synchronizace/nahrávání s dalšími zařízeními

The TR-6S dokáže přijímat MIDI Clock (F8) data a synchronizovat se k tempu. Také umí přijímat MIDI Start (FA) a MIDI Stop (FC) a spouštět/zastavovat jimi své funkce.

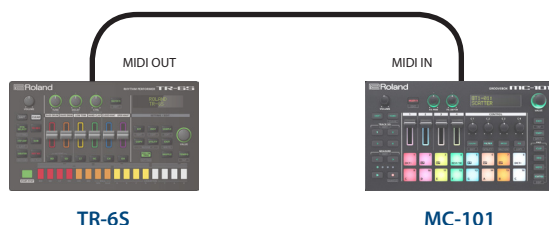
Synchronizace k DAW (TR-6S jako Slave)

TR-6S můžete synchronizovat k DAW, po připojení k počítači běžným USB kabelem.



Synchronizace k MC-101 (TR-6S jako Master)

Můžete synchronizovat TR-6S s MC-101 běžně dostupným MIDI kabelem.



Použití TR-6S jako MIDI kontroleru

TR-6S Můžete využít jako kontroler pro software v počítači, i bez použití zvuků interního zvukového generátoru TR-6S.

1. Stiskem [UTILITY] se tlačítko rozsvítí.

Vstoupíte na obrazovku nastavení.

```
GENERAL:
▶LCD Contrast 5
```

2. Ovladačem [VALUE] zvolte „MIDI: Tx EditData“ a stiskněte ovladač [VALUE].

3. Ovladačem [VALUE] zvolte „ON“ a stiskněte [VALUE].

4. Ovladačem [VALUE] zvolte „SOUND: Local Sw“ a stiskněte ovladač [VALUE].

```
SOUND:
LocalSw▶ ON
```

5. Ovladačem [VALUE] zvolte „SURFACE“ a stiskněte ovladač [VALUE].

```
SOUND:
LocalSw▶SURFACE
```

6. Stiskněte tlačítko [UTILITY].

Tlačítko [UTILITY] zhasne a obrazovka UTILITY je ukončena.

* Dokonce i když stisknete pady nebo přijmete MIDI příkaz, interní generátor zvuku TR-6S nevyrábí žádný zvuk.

Zapojení počítače přes USB

Běžně dostupným USB 2.0 kabelem můžete připojit TR-6S k počítači, synchronizovat TR-6S s vaším DAW přes USB MIDI nebo nahrávat zvuk nástrojů TR-6S na stopy v DAW přes USB audio.

Chcete-li používat TR-6S s počítačem, musíte si stáhnout ovladač z následující adresy URL a nainstalovat jej.

Podrobnosti o instalaci na webových stránkách

➔ <https://www.roland.com/support/>

POZN.

Nepřipojujte TR-6S k počítači před dokončením instalace ovladače.

Pokud jste již TR-6S zapojili, odpojte jej, a znovu jej zapojte až po dokončení instalace

Využití připojeného počítače pro práci s SD kartou (STORAGE MODE)

Připojením v režimu Storage mode využijete počítač ke správě obsahu na SD kartě, vložené do TR-6S.

1. Běžně dostupným USB 2.0 kabelem propojte USB port počítače s USB portem TR-6S.

2. Podržte tlačítko [SAMPLE] a zapněte TR-6S.

Na obrazovce TR-6S se objeví „STORAGE MODE“ a TR-6S přestane operace nahrávat.

SD karta, vložená do TR-6S je namontovaná v počítači.

```
STORAGE MODE
```

3. Při odpojení můžete operací v počítači bezpečně odpojit připojené zařízení a vypnout TR-6S.

Výpis chybových zpráv

Displej	Význam	Akce
SDCard NotReady!	SD karta není vložena, nebo je vložena špatně.	Vypněte přístroj, důkladně zasuňte SD kartu a přístroj znovu zapněte.
	SD kartu jste vyjmuli po zvolení dat, která byla na SD kartě.	
	Formátování SD karty není v pořádku.	SD kartu zformátujte přímo v TR-6S (str. 7).
Read Error!	Data z SD karty nelze správně načíst.	Ověřte, zda je SD karta vložena správně.
	Soubor je poškozený.	Tento soubor nepoužívejte.
Write Error!	Na SD kartu nelze zapsat data.	Ověřte, zda je SD karta vložena správně.
	Formátování SD karty není v pořádku.	SD kartu zformátujte přímo v TR-6S (str. 7).
SD Card Full!	Na SD kartě již není volné místo.	Smažte nepotřebná data.
Sys Mem Damaged!	Obsah paměti TR-6S je poškozen.	Spusťte operaci Factory Reset (str. 33). Pakliže není problém vyřešen, konzultujte dealera nebo servis Roland.
MIDI Buff Full!	Bylo přijato příliš mnoho MIDI zpráv v krátkém čase a nelze je relevantně zpracovat.	Snižte počet MIDI zpráv pro vysílání.
MIDI Offline!	V konektoru MIDI IN bylo přerušeno spojení.	Ověřte, že není problém s MIDI kabelem, zapojeným do MIDI IN u TR-6S, a že MIDI kabel není odpojený.
Program Error!	TR-6S nelze spustit. Program zřejmě nebyl načtený správně. Popř. je poškozený instalátor update systému.	Pro update použijte správný program. Pakliže není problém vyřešen, konzultujte dealera nebo servis Roland.
Now Playing!	Jestliže TR-6S přehrává, tuto operaci nelze spustit.	Před spuštěním této operace zastavte přehrávání.
Now Recording!	Jestliže TR-6S nahrává, tuto operaci nelze spustit.	Před spuštěním této operace zastavte přehrávání.
Not Found!	Na SD kartě nebyl soubor nalezen.	Ověřte, že tento soubor na SD kartě skutečně je.
Not Supported!	Tento formát souboru není podporován.	Chcete-li načíst soubor, musíte jej konvertovat do podporovaného formátu.
Too Long Size!	Audio soubor překročil povolený počet sampleů.	Chcete-li načíst audio soubor, musíte jej zkrátit (snížit počet sampleů), nebo snížit vzorkovací frekvenci.
No Space!	V oblasti paměti pro User sampley není dostatek místa.	Vymažte nepotřebné User sampley, tím zvětšíte volné místo.
No Tone!	V oblasti paměti pro User sampley není dostatek místa pro uložení nastavení zvuku.	Vymažte nepotřebné User sampley, tím zvětšíte volné místo.
!!POZOR!! BATTERY LOW	Energie baterie dochází.	Vyměňte baterii nebo USB kabelem propojte jednotku s počítačem.

Výpis kombinací kláves

Přepínání obrazovek a režimů

Operace	Kombinace
Vstup na obrazovku PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Vstup na obrazovku KIT EDIT	[SHIFT] + [KIT]
Vstup na obrazovku INST EDIT	[SHIFT] + [INST]
Vstup na obrazovku SAMPLE EDIT SETTING	[SHIFT] + [SAMPLE]
Vstup na obrazovku ERASE MOTION	Delší stisk [SHIFT] + [VARIATION]
Vstup na obrazovku zadání MOTION/VELOCITY	(v režimu TR-REC mode) Delší stisk padu [1]–[16].

Zobrazení hodnoty nebo parametru kontroleru

Operace	Kombinace
Zobrazení hodnoty faderu Level	[SHIFT] + Level fader
Zobrazení hodnoty ovladače	[SHIFT] + ovladač

Vkládání znaků

Operace	Kombinace
Vymazání jednoho znaku (Erase)	[SHIFT] + [COPY]
Vložení jednoho znaku (Insert).	[SHIFT] + [UTILITY]
Přepíná velké znaky/ malé znaky/ cifry	[SHIFT] + ovladač [VALUE]

Editace parametrů

Operace	Kombinace
Úprava hodnoty parametru ve větších krocích	[SHIFT] + ovladač [VALUE]
Editace SCATTER DEPTH	(je-li FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + ovladač [VALUE]

Editace patternu

Operace	Kombinace
Vstup na obrazovku PTN SETTING	[SHIFT] + [PTN SELECT]
Dočasné generování náhodného patternu	[PTN SELECT] + [SAMPLE]
Změna SCATTER DEPTH	(je-li FILL IN Type = SCATTER) [FILL IN TRIG] + ovladač [VALUE]
Vstup na obrazovku FILL IN EDIT	[SHIFT] + [FILL IN TRIG]

MOTION

Operace	Kombinace
Vstup na obrazovku ERASE MOTION	[SHIFT] + delší stisk [VARIATION]

Operace	Kombinace
Vstup na obrazovku zadání MOTION/VELOCITY	(v režimu TR-REC mode) Delší stisk padu [1]–[16].
Vymazání dat o pohybu na konkrétní stopě variace, zvolené pro přehrávání	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [1]–[6]
Vymazání dat o pohybu konkrétního ovladače u variace, zvolené pro přehrávání	[SHIFT] + [VARIATION] + ovladač
Vymazání dat o pohybu u konkrétní variace	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [9]–[16]

Vložení podkroku, lehkých dob, alternativ a dynamiky

Operace	Kombinace
Změna rozdělení podkroku	[SUB] + ovladač [VALUE]
Vkládání podkroků	[SUB] + [1]–[16]
Vkládání lehkých dob (WEAK BEATS)	[SHIFT] + [1]–[16]
Vkládání alternativních zvuků (ALT INST)	[BD]–[OH] + [1]–[16]

Přehrávání/ Nahrávání

Operace	Kombinace
Nahrávání variace, která nehraje	[TR-REC] + Pad [9]–[16]
Chcete-li se natvrdo vrátit na začátek patternu při jeho přehrávání	[SHIFT] + [START/STOP] během přehrávání
Pokud jste zvolili více než jednu variaci, přejděte na začátek některé z variací	Během přehrávání stiskněte [VARIATION] a pak [SHIFT] + pad [9]–[16]
Ztište sample, který hraje i po zastavení	[SHIFT] + [START/STOP] po zastavení

Tempo/Nudge

Operace	Kombinace
Úprava tempa v 0.1 jednotkách	Podržte [SHIFT], stiskněte tlačítko [TEMPO] a otočte ovladačem [VALUE]
Tap tempo	Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [TEMPO] tři- a vícekrát.
Posun přehrávání na dřívější časování (funkce nudge)	[SHIFT] + [COPY]
Posun přehrávání na pozdější časování (funkce nudge)	[SHIFT] + [UTILITY]

Kopírování

Operace	Kombinace
Kopírování patternů (obrazovka PATTERN COPY)	[COPY] + [PTN SELECT]
Kopie sady (obrazovka KIT COPY)	[COPY] + [KIT]
Kopie nástroje (obrazovka INST COPY)	[COPY] + [INST]
Kopie zvolené stopy (obrazovka potvrzení cílové stopy)	[COPY] + [BD]–[OH]
Kopie zvolené variace (obrazovka potvrzení cílové variace)	[COPY] + Pad [9]–[16]

Vymazání

Operace	Kombinace
Vymazání patternu	(po stisku [PTN SELECT] vstoupíte na obrazovku PATTERN SELECT) [CLEAR] + pad [1] (BD)–[16] (H)
Vymazání variace	Stiskněte [VARIATION] a pak [CLEAR] + pad [9]–[16]
Vymazání stopy (všech kroků na stopě)	[BD]–[OH] + [CLEAR]
Vymazání dat o pohybu konkrétní stopy variace, zvolené pro přehrávání	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [1]–[6]
Vymazání dat o pohybu konkrétního ovladače u variace, zvolené pro přehrávání	[SHIFT] + [VARIATION] + ovladač
Vymazání dat o pohybu konkrétní variace	[SHIFT] + [VARIATION] + Pad [9]–[16]

Editace nástroje nebo stopy

Operace	Kombinace
Změna kategorie nástroje	(Po stisku [INST] vstoupíte na obrazovku INST SELECT) [SHIFT] + ovladač [VALUE]
Seskupení nástrojů	(Po použití [SHIFT] + [KIT] vstoupíte na obrazovku KIT EDIT) Delší stisk [BD]–[OH], který chcete mít jako master nástroj, pak vstoupíte na obrazovku INST GROUP a stiskněte [BD]–[OH], zamýšlené jako podřízené (slave) nástroje.

Přiřazení parametrů ovladači [CTRL]

Operace	Kombinace
Přiřazení parametru ovladači MASTER FX [CTRL]	Pokud tlačítka [BD]–[OH] nesvítí [KIT] + ovladač MASTER FX [CTRL]
Zobrazení parametru, přiřazeného ovladači [CTRL]	[KIT] + [BD]–[OH]
Přiřazení parametrů ovladači [CTRL]	Pokud jedno z tlačítek [BD]–[OH] svítí [KIT] + ovladač [CTRL]

Nové načtení

Operace	Kombinace
Načte pattern	[UTILITY] + [PTN SELECT]
Načte variaci	Pokud [VARIATION] svítí, [UTILITY] + Pad [A]–[H]
Načte stopu	[UTILITY] + [BD]–[OH]
Načte kontrolery (všechny)	[UTILITY] + [KIT]
Načte kontroler (aktuálně zvoleného nástroje)	[UTILITY] + [INST]

Hlavní specifikace

Zdroj napájení	Ni-MH baterie (AA, HR6) x 4
	Alkalická baterie (AA, LR6) x 4
	Přes USB port (napájení USB sběrnici)
Spotřeba	500 mA
Předpokládaná životnost baterií při souvislé práci	Alkalické baterie: Přibližně 4,5 h
	Ni-MH baterie: Přibližně 5,5 hod (Při použití baterií s kapacitou 1900 mAh). * To se může lišit podle specifikace, kapacity baterií a podmínek jejich použití.
Rozměry	224 (S) x 132 (H) x 61 (V) mm
	8-13/16 (W) x 5-3/16 (D) x 2-3/8 (H) inches
Hmotnost (včetně baterií)	705 g
	1 lb 9 oz
Příslušenství	Leták „Čtěte nejdříve“
	Alkalická baterie (AA, LR6) x 4

* Tento dokument udává specifikace produktu v době, kdy byl vydán.
Nejnovější informace najdete na webové stránce Roland.