

MANUALE – CHITARRE ELETTRICHE

Grazie per aver scelto il nostro negozio, Kytary.it, speriamo di passare bellissimi momenti insieme agli strumenti musicali. Lo scopo di questo manuale è quello di aiutarvi a mantenere lo strumento musicale scelto in condizioni ottimi e di familiarizzarvi con la modalità di manutenzione di base. Classifichiamo gli strumenti musicali in alcune categorie:

- 1.1. Chitarre elettriche (chitare bass) con ponte fisso
- 1.2. Chitarre elettriche con un tremolo
- 1.3. Chitarre elettriche con doppio tremolo

Tipo di chitarra

Chitarre elettriche con corpo pieno e chitarre semiacustiche
Bassi elettrici

Corde raccomandate

.009/.042"; .010/.046"
.040/.100"; .045/.105" (.125")

Modalità di manutenzione della chitarra

È importante pulire la chitarra regolarmente per mantenere la qualità e la vitalità delle corde e dello strumento musicale. Dopo ogni utilizzo la chitarra deve essere pulita e le tracce di sudore devono essere rimosse. Il sudore contiene acidi che possono causare la corrosione delle corde o delle parti metalliche dello strumento. Pulite le superficie lucide con un agente di pulizia speciale e con uno spolverino di cotone morbido. Per pulire le corde, utilizzate un agente di pulizia speciale. Non esporre le corde a temperature e umidità estreme. In un ambiente con temperature estremamente basse o estremamente elevate, con umidità estremamente bassa o elevata, il legno può gonfiarsi o essiccare. Di conseguenza, il materiale tende a spaccarsi o deteriorarsi. La temperatura consigliata è tra 15 ° e 30 ° Celsius. L'umidità adeguata dell'aria è dal 45% al 55%. Durante l'inverno, nelle stanze riscaldate l'aria può essere estremamente secca, il livello d'umidità non supera il 20%. Questo può danneggiare le parti in legno dello strumento musicale.

Ecco perché si raccomanda usare un umidificatore per aumentare l'umidità a più di 40%. Se si utilizza un umidificatore d'aria, assicuratevi che l'umidità o la corrente di vapore non tocchino direttamente lo strumento musicale. Se la chitarra viene trasferita improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo, l'umidità si condensa sulla superficie, causando la corrosione delle parti metalliche, delle corde e la deformazione delle strutture in legno. Quindi, prima del trasferimento, inserite la chitarra nella custodia e rimuoverla dopo che la temperatura della chitarra è la stessa con la temperatura della stanza. L'esposizione, ad esempio in una macchina parcheggiata al sole, a lungo a temperature estremamente elevate può causare (ad es. danni alle parti di materiale plastico, alla tavola armonica, il distacco del ponte, la flessione del manico ecc). Un modo efficace per proteggere la chitarra e tenerla in una custodia solida adeguata per gli strumenti musicali, ma solo per un massimo di 24 ore. Per un periodo più lungo, lo strumento deve essere conservato in un ambiente adeguato.

Corde

In caso che le corde iniziano essere sporche, hanno un suono debole oppure stridente, sostituite completamente le corde.

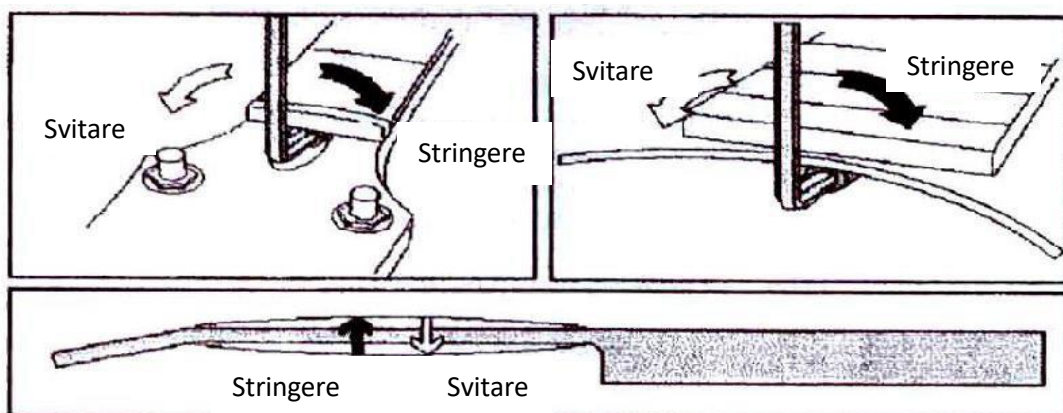
Per ottenere un suono di qualità, è consigliabile cambiare le corde gradualmente, evitando la rimozione della tensione del manico (questa è una raccomandazione molto utile per tutti i musicisti principianti). Vi consigliamo di iniziare con lo scambio di corde, dalla corda più spessa a quella più sottile. Dopo la fissazione, la corda deve essere sintonizzata immediatamente sul tono desiderato. Una procedura più dettagliata si trova in ogni capitolo. Le corde devono essere ben fissate sul meccanismo dell'accordatura, dall'alto verso il basso, con due o tre avvolgimenti attorno. La lunghezza della corda deve essere regolata con i forbici per corde. Evitate di lasciare corde lunghe sul meccanico. Questo previene possibili incidenti. Ogni chitarra è costruita per una certa durezza delle corde (vedi la tabella della guida all'inizio). Se usate un altro tipo di corda, alcuni componenti della chitarra potrebbero deteriorarsi e la chitarra perde la sua garanzia. Per chitarre classiche si possono usare solo corde di nylon. Le corde metalliche potrebbero danneggiare il manico, il ponte oppure la tavola armonica.

Potenzimetro

Per manutenzione e per estendere la durata di vita dei potenziometri utilizzate ogni tre o cinque mesi uno degli agenti di pulizia e protezione adeguati per i contatti elettrici, soprattutto se si usa spesso lo strumento all'esterno.

Distanza tra le corde e tasti

La distanza tra le corde e le tasti è già regolata, ma per vari motivi potrebbe cambiare, adesso sotto l'influenza della temperatura e dell'umidità. L'altezza delle corde può essere controllata con l'aiuto del ponticello. È meglio se la regolazione è effettuata da uno specialista. Le corde possono essere troppo alte o troppo basse. Maneggiando in modo non professionale con gli strumenti elettro-acustici, è possibile influenzare negativamente il rilevamento del suono da parte del sensore situato sotto il deck. È possibile misurare la tensione sul manico: premete la corda sul primo e sull'ultimo tasto, e al ottavo tasto la distanza tra il tasto e la corda è 0,2-0,5 mm, alle chitarre bass e acustiche 0,5 - 1 mm. Questa è la distanza ideale tra corde e tasti. Se questa distanza è regolata in modo errato, la chitarra avrà un suono „metallico“. Si raccomanda di regolare il manico della chitarra da un professionista. Per i danni causati da manipolazioni non professionali il periodo di garanzia non è riconosciuto. Il movimento del manico per stringere o detensionare è mostrato nell'illustrazione. La regolazione si fa quando le corde non sono strinse.



Batteria

Le chitarre elettriche con elettronica attiva contengono una batteria (batterie) che devono essere sostituite regolarmente. Sostituite le batterie se il suono è alterato o il volume è basso, l'accordatore non reagisce, gli indicatori di scarica della batteria sono accesi o lampeggianti. Per mantenere la massima durata della batteria, non è consigliabile lasciare il cavo collegato se non si utilizza lo strumento.

Distanza tra le corde e la tastiera

La distanza tra le corde e la tastiera è impostata durante il processo di produzione, ma per vari motivi può cambiare. Lo strumento può essere influenzato dalla temperatura e dall'umidità dell'ambiente. Questa distanza può essere controllata con le meccaniche o sollevando viti regolabili sul sistema Tone-Tune-O-Matic. Queste impostazioni vengono eseguite dopo aver regolato il manico della chitarra. La regolazione della distanza tra le corde e la tastiera deve essere effettuata solo da uno specialista.

1.1. Chitarre elettriche con ponte fisso – Cambio corde

Il ponte fisso consente di togliere agilmente tutte le corde in contemporanea, per un'ispezione e pulizia dell'intera tastiera, del capotasto e delle altre parti della chitarra. Per procedere, distendete lo strumento su un piano, possibilmente con un rialzo sotto al manico, per rendere più agevole l'operazione. Allentate le corde e sfilatele con delicatezza. Nel frattempo, approfittatene per togliere la polvere depositata, utilizzando un semplice panno morbido. Notate bene però che per le chitarre economiche, è preferibile cambiare una corda per volta, onde evitare l'incurvatura del manico. Dopodiché, prendete la corda nuova ed infilatela nel foro del ponte, stendendola fino alla paletta ed inserendola nel perno. La corda non va utilizzata in tutta la sua lunghezza, ma va tagliata con delle tronchesine a circa 5 cm dal perno. Infilate l'estremità "più corta" della corda sotto se stessa, tirandola con decisione in direzione del ponte in modo da piegarla e farla passare di nuovo sopra se stessa. In questo modo si creerà un nodino che garantirà una maggior tenuta dell'accordatura. Fatto questo, girate la meccanica per accordare. Fate ben attenzione a non esagerare. Non optate per una tonalità troppo bassa o troppo alta. Ciò potrebbe comportare la rottura della corda.

1.2. Chitarre elettriche – Cambio delle corde ad una chitarra elettrica

Inserite la nuova corda attraverso lo sfiatto nella parte anteriore e tirarete attraverso. Il prossimo passo è identico come nel caso della chitarra con ponte fisso. Prima cosa: girate le chiavette della paletta, in modo da allentare tutte le corde. In questa maniera si rilassano le corde riducendo la tensione. Non giratele troppo nel senso opposto, perché l'eccessiva tensione potrebbe far spezzare le corde che schizzerebbero diventando anche pericolose per gli occhi e le mani. Allentatele tutte fino a quando non toccheranno la tastiera del manico. Fatto questo potete scegliere se tagliare le corde con una pinza, oppure continuare ad allentarle ulteriormente fino a quando, tirandole, non si sfileranno dalle torrette delle chiavette. Sfilate le corde dalle chiavette, potete sfilarle dal ponte! Per eseguire tale operazione è consigliabile girare la chitarra e tirarle dal retro: anche in questo caso non siete troppo precipitosi, ma agite con cautela e parsimonia, visto che l'estremità delle corde è piegata in una specie di spirale che facilmente si incastra nelle strutture del ponte, dunque rimanendo incastrate e tirando potrebbero schizzare verso di voi anche in questo caso. Rimosse tutte le corde vecchie prendete quelle nuove e procedete secondo la normale distribuzione, ossia dal MI Grave al MI Cantino, ad inseritele nel ponte dal retro dello strumento. In questo caso è molto più facile perché le corde non oppongono resistenza, essendo nuove e lineari. Lasciate passare le corde nuove per il ponte, portatele al capotasto della tastiera e infilatele nelle chiavette. È consigliabile far entrare di molto la corda nella torretta della chiavetta, in modo da ridurre il tempo che impiegherete nel girare la chiavetta stessa per tendere la corda.

1.3. Chitarra elettrica con tremolo Floyd Rose o tipi simili – Cambiodellecorde

I ponti Floyd Rose, sono diverse da quelli fissi, infatti pur avendo dei vantaggi notevoli, d'altra parte hanno bisogno di certi accorgimenti, in modo da evitare di limitare la resa che hanno. Per cambiare le corde avete bisogno di chiave a brugola da 3 mm, tronchesi, accordatore, corde di ricambio e pinza o tenaglia. Dovrete iniziare a bloccare il ponte in posizione parallela al centro della chitarra, in modo che resti così una volta che si dovranno togliere le corde. A questo punto dovete togliere le corde che dovete sostituire, e per fare questo dovete aprire i blocchi del blocco corde con la chiave a brugola del tipo da 3 millimetri. Proseguite scordando le corde completamente da cambiare sganciandole poi dalle selle del ponte, fatevi aiutare sempre dalla stessa chiave, poi sfilatele. Dovrete prendere una nuova corda, poi la dovete infilare nel foro del perno relativo sulla paletta. Dovrete prestare molta attenzione a non provocare curvature troppo strette, oppure addirittura delle pieghe alla nuova corda. Dovrete stendere la corda per tutta la sua lunghezza completa sopra al manico fino oltre il ponte, poi la dovete tagliare a circa 3 centimetri oltre ad esso. Infilare l'estremità appena tagliata dentro al foro della sella, poi dovete chiudere il blocchetto stringendo il bullone dietro ad essa con la chiave a brugola del tipo da 3 millimetri. Tenete la corda in posizione, il pallino a 2 millimetri circa dal perno. con l'avvolgi-corda nell'altra mano cominciate ad avvolgerla con un movimento in senso anti-orario. Non dovete tirare la corda immediatamente, ma dovete lasciarla che faccia almeno mezzo giro oppure anche di più, facendola scorrere tra le dita, ed in seguito la potrete tirare. Questo procedimento lo dovete rifare per tutte quante le corde.

Attenzione:

La garanzia non copre parti normalmente soggette a usura, malfunzionamenti dovuti a maneggevolezza non professionale, danni meccanici, difetti causati da temperatura o umidità inadeguata, danni causati da sali e acidi del corpo umano, difetti causati dalla cinghia o dal treppiede della chitarra. La vita del prodotto dipende dal suo utilizzo e non deve necessariamente coincidere con il periodo di garanzia.

Liquidazione:

Il simbolo sul prodotto o la documentazione di accompagnamento significa che il prodotto non può essere smaltito con i rifiuti comuni. Per smaltire correttamente il prodotto, deve trasportarlo al centro di raccolta e riciclaggio dei rifiuti, dove lo riceverà gratuitamente. Rimuovendo correttamente aiuterai a conservare le risorse naturali e prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

L'UMIDITÀ DELL'ARIA È ESSENZIALE PER MANTENERE LA CHITARRA IN UN OTTIMO STATO

Gli specialisti di Taylor, che producono alcune delle migliori chitarre acustiche del mondo, hanno compilato un elenco delle informazioni più importanti sull'influenza dell'umidità dell'aria sullo strumento musicale.

45% - 55% di umidità relativa

La chitarra è nelle stesse condizioni in cui era quando ha lasciato la fabbrica del produttore.

40% di umidità relativa

Sulla chitarra, alcuni tasti possono alzarsi perché la tastiera si asciuga per l'umidità.

35% di umidità relativa

La chitarra ha bordi affilati e il suono non è come al inizio. Sulle chitarre acustiche, la parte anteriore inizia ad asciugarsi. Le fessure non sono visibili, ma il manico deve essere regolato, l'azione del manico è ridotta.

30% di umidità relativa

Le prime fessure potrebbero essere già visibili, dipende da diversi fattori. La chitarra ha probabilmente perso circa 3 centilitri di acqua e la parte anteriore si è prosciugata di 3 mm. Il frontale è incollato alle fasce e all'asta di regolazione, la tensione del manico aumenta con la perdita di umidità. Alcune parti anteriori hanno delle fessure, altre no. La chitarra esposta a tali condizioni per un periodo più lungo perderà le sue qualità. In ogni caso, non ha la qualità che aveva nel momento della produzione, è assolutamente necessario regolarlo.

25% di umidità relativa

Ora i problemi sono già visibili. I tasti iniziano a rompersi. Sulle chitarre acustiche, le fessure nel legno sono già visibili. Alcuni clienti ritengono che ciò sia dovuto alla scarsa costruzione dello strumento o al materiale di scarsa qualità, ma fanno un grosso errore.

20% di umidità relativa

In queste circostanze la chitarra non sarà più funzionale, se non utilizzate agenti umidificatori speciali per la buca o se non avete una stanza dotata di un umidificatore. Se hai a disposizione una stanza del genere, devi creare le condizioni necessarie affinché l'umidità relativa raggiunga il 50%!

I difetti causati dal posizionamento dello strumento musicale in un ambiente non adeguato sono chiaramente identificabili e non costituiscono un reclamo. Assicuratevi di creare e mantenere un ambiente appropriato per la tua chitarra!