

MUSTANG™ GTX

KYTAROVÉ KOMBO

MUSTANG GTX50
MUSTANG GTX100



ROZŠÍŘENÝ NÁVOD K OBSLUZE REV. A

Fender®

OBSAH

Úvod	1
Panel s ovládáním	2
Zadní panel	3
Předvolby	
Základní informace o předvolbách	4
Úprava a uložení předvoleb	5
Úprava nastavení ovládacích knoflíků zesilovače v předvolbě	6
Změna modelu zesilovače v předvolbě	8
Seznam modelů zesilovačů	10
Seznam modelů reproduktorových skříní	11
Úprava efektů	13
Úprava nastavení efektů	21
Seznam typů efektů	25
Funkce tlačítka MENU	30
Seznamy předvoleb - setlisty	31
Použití WiFi	34
Použití Bluetooth	37
Vestavěná ladička	39
Vstup Aux a výstup pro zapojení sluchátek	40
Připojení USB	40
Výstupy Line Out a FX Send/Return	40
Použití nožního přepínače	
Nožní přepínač GTX-7	42
Smyčka	45
Pedál EXP-1 Expression	49
Nastavení EQ a Amp	54
Globální EQ	54
Zesílení pro Line Out/USB	55
Organizátor předvoleb	56
Funkce Obnovit nastavení a Obnovit vše	59
O tomto kombu	60
Předvolby cloudu	61
Zálohování a obnovení předvoleb a setlistů	63
Aktualizace firmwaru a obnovení továrního nastavení	68
Aplikace Fender Tone™	70
Technické údaje	71

ÚVOD

Tento rozšířený návod k obsluze je úplným průvodcem všemi charakteristikami a funkcemi komb Mustang GTX50 a GTX100.

Rozšířený návod doplňuje stručný návod k obsluze komba Mustang GTX, který je součástí dodávky každého komba. Obsahuje podrobnější a hlubší pohled na všestranné možnosti a funkce komba, včetně navigace a postupu úpravy mnoha přednastavených programů (předvoleb), jimiž je komba vybaveno, a včetně úplného popisu mnoha modelů zesilovačů a efektů. Uvádí také krok za krokem popsany postup použití seznamu předvoleb, WiFi, Bluetooth, USB, vestavěné ladičky, nožního přepínače GTX-7, pedálu EXP-1 Expression a funkce efektové smyčky.

Tónové možnosti komba GTX jsou doslova nekonečné, zejména ve spojení s aplikací Fender Tone™ (*strana 70*). Pravidelně prověřujte aktualizace firmwaru, díky kterým můžete své zážitky s kombem Mustang GTX ještě vylepšit a pozvednout (*viz strana 68*). V tomto rozšířeném návodu jsou popsány aktuálně používané verze zesilovačů, sledujte proto také aktualizované verze návodu, které reagují na stálé rozšiřování a zlepšování komb Mustang GTX.



Komba Mustang GTX100 (vlevo) a Mustang GTX50 (vpravo).

PANEL S OVLÁDÁNÍM

Panel s ovládáním komba Mustang GTX, umístěný na horní části komba, je osazen vstupem pro zapojení nástroje, sedmi ovládacími knoflíky, okénkem displeje, třemi tlačítky nastavení ÚROVNĚ, ENKODÉREM – otočným kódovacím knoflíkem, čtyřmi tlačítky POMOCNÝCH funkcí, vstupem 3,5 mm (1/8") pro zapojení zařízení a výstupem 3,5 mm (1/8") pro zapojení sluchátek.

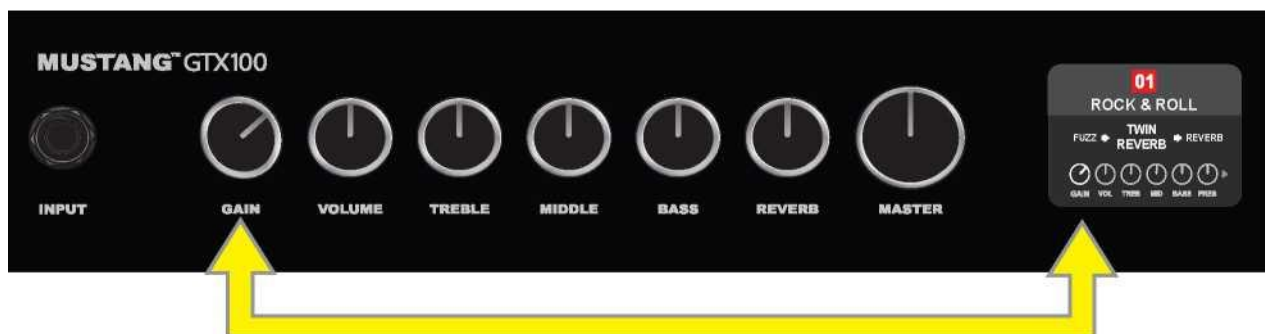


Na ilustraci je zobrazen panel s ovládáním komba Mustang GTX100; panel komba Mustang GTX50 je vybaven shodnými funkcemi.

- A. INPUT:** Vstup pro zapojení nástroje.
- B. GAIN:** Programovatelný ovládací knoflík (viz strana 3), slouží k nastavení zesílení (gainu) v každé předvolbě.
- C. VOLUME:** Programovatelný ovládací knoflík, slouží k nastavení hlasitosti modelu zesilovače v každé předvolbě.
- D. TREBLE:** Programovatelný ovládací knoflík, slouží k nastavení vysokých tónů v každé předvolbě.
- E. MIDDLE:** Programovatelný ovládací knoflík, slouží k nastavení středního rozsahu tónů v každé předvolbě.
- F. BASS:** Programovatelný ovládací knoflík, slouží k nastavení nízkých tónů v každé předvolbě.
- G. REVERB:** Programovatelný ovládací knoflík, slouží k nastavení dozvuku v každé předvolbě.
- H. MASTER VOLUME:** Jediný knoflík, který nelze programovat. Slouží k nastavení celkové výstupní hlasitosti.
- I. OKÉNKO DISPLEJE:** V okénku displeje se zobrazuje aktuálně používaná předvolba, všechny její parametry a veškerý obsah, zesilovač, nabídku efektů a další funkce (např. ladička, funkce nabídky atd.).
- J. TLAČÍTKA ÚROVNÍ**
 - ÚROVEŇ PŘEDVOLBY (PRESET LAYER):** Zvýrazní úroveň předvoleb, ve které se volí předvolba.
 - ÚROVEŇ SIGNÁLOVÉ CESTY (SIGNAL PATH LAYER):** V každé předvolbě zvýrazní úroveň signálové cesty, ve které se volí modely zesilovačů, typy efektů a kde lze také modifikovat pořadí efektů.
 - ÚROVEŇ OVLADAČŮ (CONTROLS LAYER):** Zvýrazní úroveň ovladačů, ve které lze upravovat nastavení ovládacích knoflíků (s výjimkou ovladače celkové hlasitosti (Master Volume)).
- K. ENKODÉR:** Víceúčelový otočný ovládací knoflík s funkcí při stisknutí knoflíku. Slouží k zobrazení, volbě a nastavení předvoleb, ovladačů a dalších funkcí komba Mustang GTX.
- L. TLAČÍTKA POMOCNÝCH FUNKCÍ (UTILITY)**
 - X FX:** Slouží k pominutí všech efektů.
 - SAVE (Uložit):** Slouží k uložení úprav předvoleb a uložení nových předvoleb.
 - MENU:** Slouží pro přístup k WiFi, Bluetooth, ladičce, globálnímu nastavení EQ, předvolbám v cloudu a dalším funkcím (viz strana 30).
 - TAP/TUNER (TAP/Ladička):** Slouží k nastavení doby zpoždění (delay) a frekvence modulace. Podržetím tlačítka vstoupíte do vestavěné ladičky.
- M. VSTUP AUX (AUXILIARY), VÝSTUP PRO ZAPOJENÍ SLUCHÁTEK:** Vstup 3,5 mm (1/8") pro připojování externích audio zařízení a výstup 3,5 mm (1/8") pro zapojení sluchátek. Při použití sluchátek je deaktivována funkce interních reproduktorů.

PROGRAMOVATELNÉ OVLÁDACÍ KNOFLÍKY

Je důležité, abyste měli na paměti, že všechny ovládací knoflíky na panelu na horní straně komba, s výjimkou knoflíku pro celkovou hlasitost (Master Volume - H), jsou, jak již bylo uvedeno výše, „programovatelné“. To znamená, že když je jako první krok zvolena předvolba, fyzická poloha ovládacího knoflíku na horním panelu *nemusí* označovat skutečné nastavení obsažené v předvolbě (skutečné nastavení se zobrazí v okénku displeje). Jediným tlačítkem, které *není* programovatelné, je tlačítko pro ovládání celkové hlasitosti Master Volume – jeho fyzická poloha vždy odpovídá skutečné celkové hlasitosti. Jakmile dojde k otočení programovatelného ovládacího knoflíku na horním panelu, dojde k synchronizaci knoflíku a jemu příslušejícími digitálnímu prvku s předvolbou na shodnou hodnotu, jak je znázorněno na ilustraci:



Mějte také na paměti, že nastavení ovládacího knoflíku lze uložit do nové předvolby nebo je možné upravené nastavení ovládacího knoflíku nadřadit původní předvolbě. Pokud změněné nastavení *není* uloženo, zachová si předvolba předprogramované nastavení ovládacího knoflíku. Při následujícím použití předvolby po jejím předchozím opuštění nebo při vypnutí a opětovném zapnutí komba bude použito původní předprogramované nastavení ovládacího knoflíku (viz *podrobnější informace v části „Úprava a uložení předvoleb“, strany 5-6*).

ZADNÍ PANEL

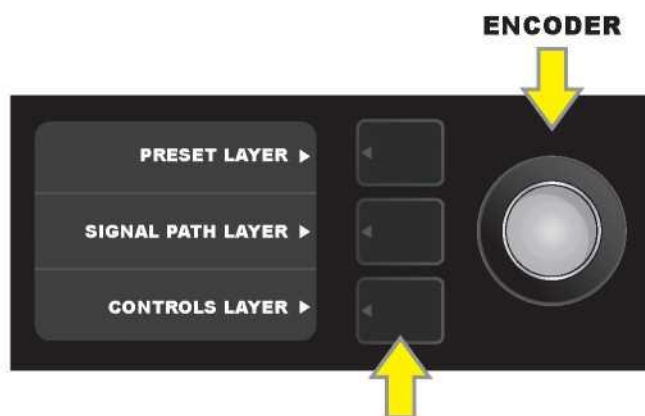


Na ilustraci je zobrazen zadní panel komba Mustang GTX100; panel komba Mustang GTX50 vybaven shodnými funkcemi.

- N. POWER:** Vypínač, slouží k zapnutí a vypnutí komba.
- O. IEC POWER INLET (Vstup napájení):** Kombo zapojte pomocí dodávaného napájecího kabelu do uzemněné síťové zásuvky s hodnotami napětí a frekvence odpovídajícími údajům uvedeným na vstupu napájení INPUT POWER.
- P. USB PORT:** Port pro připojení pro záznam zvuku prostřednictvím USB.
- Q. FOOTSWITCH (Nožní přepínač):** Vstup pro připojení nožního přepínače GTX-7 nebo pedálu EXP-1 Expression Pedal.
- R. LINE OUT:** Symetrické výstupy pro zapojení externího nahrávacího zařízení nebo zařízení pro ozvučení.
- S. FX SEND/RETURN:** Pravý/levý výstup a vstup send (vysílání) a return (návrat) pro zapojení externích stereo efektů. Efekty přidané pomocí tohoto zapojení jsou „globální“ (nejsou přidány ke konkrétní předvolbě) a jsou *posledními* prvky v signálové cestě.

ZÁKLADNÍ INFORMACE O PŘEDVOLBÁCH

Kombo Mustang GTX je vybaveno více než 100 postupně číslovaných předvolb. Kromě nich si uživatel může vytvářet a přidávat i další předvolby. V OKÉNKU DISPLEJE jsou každé předvolbě přiřazeny tři „úrovně“. Jsou to: úroveň výběru předvolby PRESET LAYER (horní), úroveň signálové cesty SIGNAL PATH LAYER (prostřední) a úroveň ovladačů CONTROLS LAYER (dolní). Pro vstup do jednotlivých úrovní slouží tři TLAČÍTKA ÚROVNÍ (viz ilustrace níže).



TLAČÍTKA ÚROVNÍ

Požadovanou úroveň zvolíte stisknutím příslušného tlačítka

Při prvním zapnutí komba je aktivována ÚROVEŇ PŘEDVOLBY. Výchozím nastavením je první předvolba (01). Předvolbami můžete procházet otáčením ENKODÉRU (viz ilustrace níže). Předvolba, která je zobrazena, se stává aktivní. Předvolby lze volit také pomocí nožního přepínače (viz strana 42).



Na ilustraci je v ÚROVNI PŘEDVOLBY zobrazena první předvolba (01).

ÚROVEŇ SIGNÁLOVÉ CESTY každé předvolby sestává z jednoho z mnoha modelů zesilovačů komba Mustang GTX, jednoho nebo více z množství efektů a z jejich pořadí (nebo v některých případech bez efektů). Model zesilovače se v okénku displeje zobrazuje uprostřed ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY. Efekty se zobrazují po stranách vedle modelu zesilovače. Jejich umístění v okénku displeje informuje o jejich pozici v signálové cestě – efekt uplatňovaný „před“ zesilovačem se zobrazuje vlevo (je umístěn „před“ zesilovačem), efekt uplatňovaný „po“ zesilovači se zobrazuje vpravo (jako v efektové smyčce). Kteroukoli položku v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY můžete zvolit otáčením ENKODÉRU; u zvolené položky v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY se zobrazuje bílá šipka pod a popisek nad položkou (viz ilustrace níže).



V tomto příkladu ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY je zobrazen název modelu zesilovače zvoleného v předvolbě (označený bílou šipkou a slovním popisem „AMPLIFIER“ – zesilovač), po stranách jsou zobrazeny názvy efektů

V ÚROVNI OVLADAČŮ každé předvolby se zobrazují informace o zesilovači nebo efektu, který je zvýrazněn v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY. Výchozím nastavením je zobrazení nastavení ovládacích knoflíků (viz ilustrace níže). Je-li v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY zvýrazněn efekt, zobrazují se nastavení ovladačů efektu. Jednotlivé ovladače zesilovače a efektů lze volit otáčením ENKODÉRU.



Detailní pohled na ÚROVNĚ OVLADAČŮ, u dané předvolby je vybrán ovladač gain u modelu zesilovače použitého v předvolbě.

Každou předvolbu lze použít tak, jak je nastavena. Vybírat je možné z mnoha různých modelů zesilovačů, typů efektů a možností nastavení ovladačů. U každé předvolby lze snadno modifikovat nastavení ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY a ÚROVNĚ OVLADAČŮ a upravená nastavení uložit. Máte tak možnost získat svůj vlastní charakteristický zvuk (viz následující část „Úprava a uložení předvoleb“).

Předvolbu lze snadno přemístit na jinou pozici nebo ji ze seznamu předvoleb vymazat. Celý seznam předvoleb lze obnovit na továrně nastavený stav. Informace o postupu, jak tyto funkce použít, naleznete v části „Organizátor předvoleb“ (strana 56).

ÚPRAVA A ULOŽENÍ PŘEDVOLEB

U každé předvolby lze podle osobních preferencí individuálně upravit nastavení ovládacích knoflíků, model zesilovače, typy a parametry efektů. Je-li předvolba zvolena, je pole s číslem předvolby modré; modrá barva pole značí, že v předvolbě nebyly provedeny žádné úpravy (viz ilustrace níže).



Pokud byly v předvolbě provedeny nějaké úpravy, změní se barva pole s číslem předvolby na červenou a rozsvítí se tlačítko pro uložení SAVE (viz ilustrace níže).



Pokud upravené nastavení není uloženo, zachová si předvolba své předchozí nastavení. Po opuštění předvolby bude při jejím opětovném zvolení použito její původní nastavení; stejně tak i po vypnutí a opětovném zapnutí komba. Provedené úpravy předvolby uložíte následujícím postupem: Stiskněte rozsvícené tlačítko SAVE, zobrazí se tři možnosti uložení (viz *ilustrace níže*): SAVE (Uložit) - zachová předvolbu v upravené formě, RENAME (Přejmenovat) – uloží předvolbu pod novým názvem v její současné pozici a SAVE AS NEW (Uložit jako novou) - uloží předvolbu na novou pozici pod novým názvem. Otáčením ENKODÉRU zvýrazněte požadovanou možnost, pak vybranou možnost stisknutím ENKODÉRU zvolte.



Pokud zvolíte možnost RENAME (Přejmenovat) nebo SAVE AS NEW (Uložit jako novou), použijte k zadání jednotlivých písmen nového názvu předvolby ENKODÉR. Jedním stisknutím ENKODÉRU aktivujte kurzor, poté otáčením knoflíku vyberte požadované písmeno (viz *ilustrace níže*). Znovu stiskněte ENKODÉR, tím vybrané písmeno zvolíte a posunete se na další pozici textu. Tento postup opakujte, dokud nezadáte celý nový název předvolby. Poté dokončený název uložte stisknutím tlačítka SAVE, nebo se stisknutím tlačítka *horní ÚROVNĚ* vraťte na předchozí obrazovku (na obrazovce tomuto tlačítku odpovídá nabídka „back“ (zpět)). Mějte na paměti, že při volbě SAVE AS NEW (Uložit jako novou), bude předvolba uložena na nejbližší další volnou pozici (na *ilustraci níže pozice „101“*).



Oblíbenou předvolbu lze rychle a pohodlně uložit do seznamu oblíbených předvoleb „FAVORITES“ (viz *strana 33*). Combo Mustang GTX je vybaveno také funkcí zálohování předvoleb s využitím cloudu a funkcemi pro jejich obnovení (viz *strana 63*).

ÚPRAVA NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH KNOFLÍKŮ ZESILOVAČE V PŘEDVOLBĚ

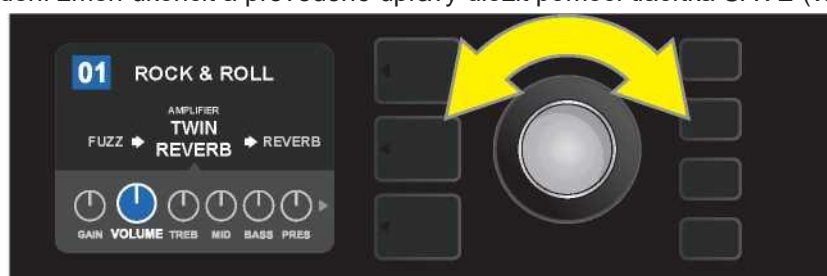
Jak bylo uvedeno výše v části „Panel s ovládáním“, může uživatel změnit nastavení ovládacích knoflíků zesilovače v předvolbě. Tuto změnu provedete fyzickým otočením knoflíku na horním panelu (neplatí pro ovladač hlasitosti Master Volume). Tím dojde k synchronizaci upraveného nastavení skutečných ovládacích knoflíků s nastavením jim odpovídajících digitálních komponent.

Tato nastavení lze změnit také úpravou polohy digitálního ovládacího knoflíku v ÚROVNI OVLADAČŮ, kde se zobrazují ovladače konkrétního používaného zesilovače. V takovém případě nejprve stisknutím příslušného TLAČÍTKA ÚROVNĚ vstupte do ÚROVNĚ OVLADAČŮ (viz *ilustrace níže*).



Stiskněte dolní **TLAČÍTKO ÚROVNĚ**, tím vstoupíte do **ÚROVNĚ OVLADAČŮ** pro model zesilovače použitý v předvolbě.

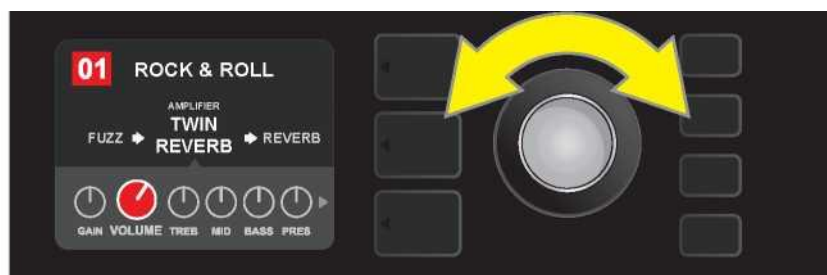
Po vstupu do **ÚROVNĚ OVLADAČŮ** se pomocí **ENKODÉRU** posouváte mezi jednotlivými ovladači a stisknutím zvolíte konkrétní digitální ovládací knoflík zesilovače. Poté otáčením **ENKODÉRU** změňte nastavení zvoleného ovladače. Po úpravě nastavení ovladače se barva pole s číslem předvolby změní z modré na červenou (to značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko **SAVE**. S tímto novým nastavením ovladače můžete pokračovat v provádění dalších změn, nebo můžete provádění změn ukončit a provedené úpravy uložit pomocí tlačítka **SAVE** (viz ilustrace níže).



Otáčením **ENKODÉRU** se posouváte mezi ovládacími knoflíky modelu zesilovače.

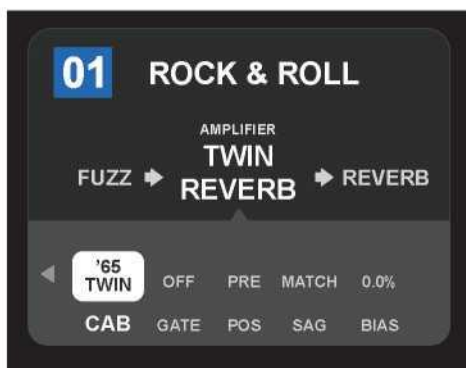


Stisknutím **ENKODÉRU** zvolíte ovládací knoflík modelu zesilovače, jehož nastavení chcete upravit.



Znovu otáčejte **ENKODÉREM** a nastavte ovládací knoflík modelu zesilovače podle své volby.

Dalším posouváním v **ÚROVNI OVLADAČŮ** v dané předvolbě lze vyhledat další zesilovače a nastavení ovladačů. Mezi ty patří ovladače „hlubších“ parametrů, jako jsou sag, bias a gate. Zahrnuty jsou také různé modely reproduktorových skříní. Těmito dalšími parametry se můžete posouvat, volit je, nastavovat a ukládat jejich nastavení stejným postupem, jaký byl popsán výše (viz ilustrace níže).



Detailní pohled na nastavení dalších parametrů zesilovače a ovladačů, nacházejících se v ÚROVNI OVLADAČŮ; v tomto případě pro model zesilovače Twin Reverb.



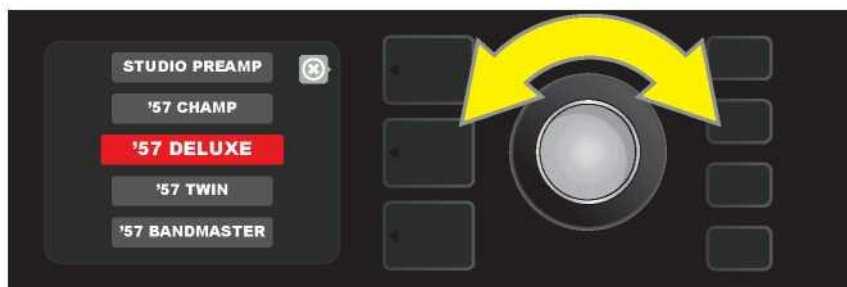
Pomocí ENKODÉRU se můžete posouvat mezi jednotlivými parametry a ovládacími knoflíky v ÚROVNI OVLADAČŮ, volit je a upravovat jejich nastavení.

ZMĚNA MODELU ZESILOVAČE V PŘEDVOLBĚ

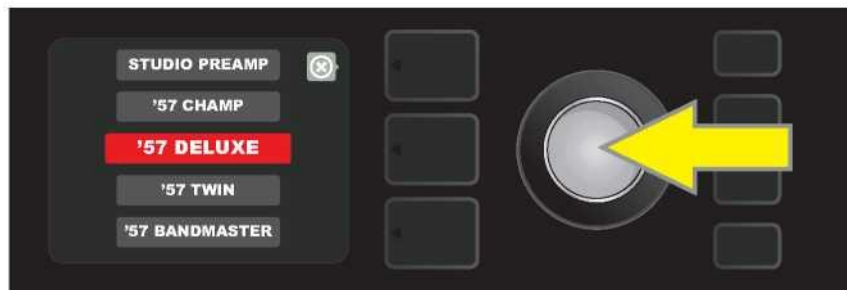
Chcete-li změnit model zesilovače v předvolbě, vstupte stisknutím příslušného TLAČÍTKA ÚROVNĚ do ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY. Model zesilovače předvolby se zvýrazní. Stisknutím ENKODÉRU vstupte do nabídky modelů zesilovačů, ve které se posuňte na nový model zesilovače. Ten zvolte dalším stisknutím ENKODÉRU. Po volbě nového modelu zesilovače se barva pole s číslem předvolby změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE (viz ilustrace níže). Po zvolení nového modelu zesilovače lze provádět další úpravy, nebo lze provedené úpravy uložit stisknutím tlačítka SAVE. Stisknutím tlačítka ÚROVNĚ PŘEDVOLBY, které odpovídá symbolu „X“ v kroužku v OKÉNKU DISPLEJE, dojde k zavření nabídky zesilovačů.



Zvýrazněný model zesilovače, který má být nahrazen jiným modelem zesilovače, v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY (je označen bílou šipkou pod a popiskem „AMPLIFIER“ (zesilovač) nad názvem zesilovače). Nejprve stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do nabídky modelů zesilovačů.



Otáčením ENKODÉRU se posouváte nabídkou modelů zesilovačů.



Dalším stisknutím ENKODÉRU zvolte nový model zesilovače v předvolbě.



Po volbě nového modelu zesilovače můžete pokračovat v úpravě dalších parametrů, nebo stisknutím rozsvíceného tlačítka SAVE provedené úpravy uložit.

SEZNAM MODELŮ ZESILOVAČŮ

V následující tabulce je uveden seznam všech přednastavených modelů zesilovačů komba Mustang GTX spolu se stručným popisem každého modelu. Modely zesilovačů komba Mustang GTX jsou soustavně revidovány a aktualizovány, v tomto návodu jsou uvedeny modely používané v době vzniku návodu.

Studio Preamp	Studiová čistota přímo do míchacího pultu, s čistou, nezabarvenou tónovou odezvou
'57 Champ®	Malé, ale výkonné kombo konce 50. let značky Fender, skvělé pro nahrávání
'57 Deluxe™	Středně výkonné kombo konce 50. let značky Fender, klasika v tvrdém provedení, známé svým mohutným, zhuštěným overdrivem
'57 Twin	Klasika v tvrdém provedení 2x12" původní éry, oceňovaná pro univerzalitu od čistých až po „špinavé“ tóny
'57 Bandmaster	Tříreproduktorová klasika v tvrdém provedení Fender s úzkým panelem, známá ostrými výškami
'59 Bassman®	Jedno z nejlepších komb Fender v tvrdém provedení, v prvotní verzi jako basové kombo, které bylo následně přijato mnoha kytaristy
'61 Deluxe	Kombo Fender Deluxe z „hnědého“ období, tvořící předěl mezi modely s provedením v tvrdé a modely s provedením v „černé“
'65 Princeton®	Nejoblíbenější studiové kombo poloviny 60. let s praskavým zvukem jednoho 10" reproduktoru
'65 Deluxe Reverb®	Velmi populární kombo poloviny 60. let s nádherným zvukem, jak u čistých, tak u „špinavých“ tónů, používané v bezpočtu klubů
'65 Twin Reverb®	Nepostradatelné kombo na pódium i do studia poloviny 60. let, vytvářející ceněný čistý zvuk Fender
'65 Super Reverb®	Kombo poloviny 60. let Fender s charakteristickým praskáním čtyř 10" reproduktorů
Excelsior	Elegantní excentrický model komba Fender moderní doby s charakteristickým dusáním 15" reproduktoru
'66 GA-15	Inspirovaný modelem 1966 Gibson GA-15RVT Explorer, známým „jeskynním“ nastavením reverbu „full-wet“
'60s Thrift	Inspirovaný garážovou klasikou 60. let Sears Silvertone, oceňovaný současnými hudebníky věnujícími se retro/alternativní hře
British Watts	Inspirovaný originálním 100wattovým kombem Hiwatt DR103, představujícím klasický čistý tón britského stacku
'60s British	Inspirovaný kombem Vox AC30, které pohánělo britskou invazi a vytvářelo pozoruhodný čistý i „špinavý“ tón
'70s British	Inspirovaný kombem pozdních 60. a začátku 70. let Marshall Super Lead, kombem, které pohánělo začátky hard rocku
'80s British	Inspirovaný kombem Marshall JCM800, které vytvářelo základní metalový tón 80. let
British Colour	Inspirovaný „loudavostí“ majestátního komba Orange OR120
Super-Sonic	Moderní kombo Fender se dvěma kaskádovými stupni zesílení v předzesilovači pro dosažení zřetelného sustainu
'90s American	Vychází z komba Mesa Dual Rectifier, které se vyznačovalo charakteristickým zkreslením (distortion), které dává tvar „nu-metalovému“ zvuku
Metal 2000	Moderní sežehnutí s vysokým zesílením, založený na EVH® 5150III
IIC+Clean	Inspirovaný čistým kanálem komba Mesa/Boogie Mark IIC+MB
IIC+Lead	Ztělesněné metalové tóny poloviny 80. let, inspirovaný hlavním kanálem Mesa/Boogie Mark "C+MB

Acoustasonic, Bassbreaker, Bassman, Blues, Junior, Champ, Deluxe, Deluxe Reverb, Excelsior, Princeton, Showman, Super Reverb, Supr-Sonic, Twin Reverb a Vibro-King jsou obchodní značky vlastněné společností FMIC. Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

SEZNAM MODELŮ ZESILOVAČŮ (pokračování)

BB15 Low	Založený na nízkém nastavení zesílení zesilovače Bassbreaker 15
BB15Med	Založený na středním nastavení zesílení zesilovače Bassbreaker 15
BB15 High	Založený na vysokém nastavení zesílení zesilovače Bassbreaker 15
FBE-100	Inspirovaný oběma hlavními kanály (BE a HBE) zesilovače Friedman BE-100
Dual Showman	Založený na celolampovém kombu Fender, klasice 60. a 70. let, používaném na velkých pódíích všude na světě
Tube Preamp	Studiová čistota přímo do míchacího pultu, se zvýšeným harmonickým zabarvením podobným lampové konzole
Acoustasonic	Pro použití s elektrickými/akustickými kytarami vybavenými piezo snímačem. Založený na předzesilovači oceněných komb Fender Acoustasonic; potřebná dynamika s volitelnou notch frekvencí
Acoustic Sim	Šest charakteristických kytarových simulací pro transformování elektrické kytary, se skvěle znějícím akustickým zvukem. Pro další tvarování tónů je spárován s předzesilovačem Acoustasonic
Blues Junior	Založený na velmi populárním teple znějícím kombu 1x12" Fender s přepínači overdrive a FAT
Vibro-King	Moderní klasika Fender s dynamikou citlivou na dotyk a charakteristickým přirozeným overdrivem
JC-120 Clean	Založený na super jasném kanálu klasiky Roland JC-120 Jazz Chorus
Jubilee Clean	Založený na čistém kanálu Marshall Silver Jubilee 50 wattů
Jubilee Clip	Založený na Marshall Silver Jubilee 50 wattů se zapojeným přepínačem Rhythm clip
Jubilee Lead	Založený na hlavním kanálu Marshall Silver Jubilee 50 wattů
Uber	Ideální pro agresivní, heavy styl hudby, inspirovaný super vysokým zesílením hlavního kanálu Bogner Uberschall head

SEZNAM MODELŮ REPRODUKTOROVÝCH SKŘÍNÍ

V následující tabulce je uveden seznam všech přednastavených modelů reproduktorových skříní komba Mustang GTX spolu se stručným popisem každého modelu. Modely reproduktorových skříní komba Mustang GTX jsou soustavně revidovány a aktualizovány, v tomto návodu jsou uvedeny modely používané v době vzniku návodu.

None	Obvody zesilovače nezabarvené simulací reproduktoru
'57 Champ®	Založený na kombu Fender konce 50. let, nahrávajícím pomocí nízkovýkonového 8" reproduktoru se znatelně praskavým zvukem
'57 Deluxe™	Založený na středněvýkonovém kombu Fender v tvrdém provedení, klasice konce 50. let vyznačující se jedním 12" alnico-magnetovým reproduktorem
'65 Twin	Založený na oceněném kombu Fender, klasice poloviny 60. let se dvěma 12" keramickými-magnetickými reproduktory Jensen®
'57 Bandmaster	Založený na kombu Fender konce 50. let s úzkým panelem, se třemi 10" reproduktory Jensen® P10R
'59 Bassman®	Založený na nejlepším kombu Fender původní éry, kombu v tvrdém provedení se čtyřmi 10" reproduktory Jensen® P10R
'61 Brown	Založený na modelu Fender začátku 60. let, opatřeném jedním 12" reproduktorem Oxford s charakteristickým středním rozsahem

Acoustasonic, Bassbreaker, Bassman, Blues, Junior, Champ, Deluxe, Deluxe Reverb, Excelsior, Princeton, Showman, Super Reverb, Supr-Sonic, Twin Reverb a Vibro-King jsou obchodní značky vlastněné společností FMIC. Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

SEZNAM MODELŮ REPRODUKTOROVÝCH SKŘÍNÍ (pokračování)

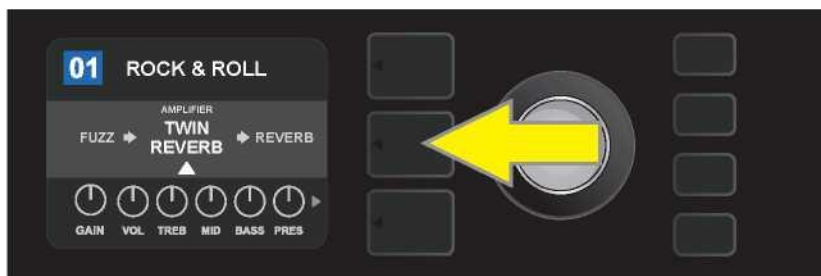
'65 Princeton®	Založený na oblíbeném studiovém reproboxu Fender poloviny 60. let s praskavým zvukem jednoho 10" reproduktoru Jensen® C10R
'65 Deluxe	Založený na populárním reproboxu kombu Fender poloviny 60. let s jedním 12" keramickým reproduktorem Jensen®
Excelsior	Založený na nekonvenčním moderním reproboxu Fender s charakteristicky ohromujícím speciálním designem 15" reproduktoru
'66 GA-15	Inspirovaný jedním 10" CTS reproduktorem v reproboxu z roku 1966 Gibson GA-15RVT Explorer
1x12 EV	Založený na reproboxu s otevřenou zadní stranou Mesa/Boogie Mark IIC+ bubinga s jedním 12" EVM12L reproduktorem
1x12BB15	Založený na reproboxu s otevřenou zadní stranou Fender Bassbreaker 15 s jedním 12" reproduktorem Celestion® V-Type
2x12 Blue	Inspirovaný párem 12" reproduktorů Celestion® Alnico Blue v úctyhodném reproboxu Vox AC30
4x12 75W	Inspirovaný 75wattovým reproboxem Marshall JCM800 se čtyřmi 12" reproduktory Celestion® G12T75
4x12B75W	Jasnější verze reproboxu Marshall JCM800 4x12" popsaného výše
1x12 Super-Sonic	Reprobox z břehové dýhy komba Fender s jedním 12" reproduktorem Celestion® Vintage 30
2x12 Super-Sonic	Reprobox z březové dýhy komba Fender se dvěma 12" reproduktory Celestion® Vintage 30
4x12 RCT	Založený na reproboxu s uzavřenou zadní stranou Mesa Boogie Rectifier se čtyřmi 12" reproduktory Celestion® Vintage 30
4x12 GB	Založený na reproboxu Marshall se čtyřmi 12" reproduktory Celestion® Greenback
4x12B GB	Jasnější verze reproboxu 4x12" Marshall popsaného výše
4x12 V30	Založený na reproboxu Fender Super-Sonic se čtyřmi 12" reproduktory Celestion® Vintage 30
4x12B V30	Jasnější verze reproboxu 4x12" Fender Super-Sonic popsaného výše
4x12 SOL	Založený na reproboxu s uzavřenou zadní stranou Soldano se čtyřmi 12" reproduktory Eminence® Legend
4x12FRD	Založený na a reproboxu s uzavřenou zadní stranou Friedman 4x12" s reproduktorem Celestion® Greenback
4x12B FRD	Jasnější verze modelu reproboxu 4x12" Friedman popsaný výše
2x15D130	Založený na reproboxu Fender Dual Showman s charakteristickým atakem dvou 15" reproduktorů JBL® D130F
2x12 Jubilee	Založený na malém reproboxu Marshall se dvěma reproduktory Celestion® G12-75
Blues Junior	Založený na reproboxu komba Fender s otevřenou zadní stranou s jedním 12" reproduktorem Celestion® A-Typ
1x12 LTD	Založený na reproboxu s otevřenou zadní stranou Fender Blues Junior LTD s jedním 12" reproduktorem Jensen®
2x12JC	Založený na klasickém kombu Roland JC-120 Jazz Chorus 2x12" s otevřenou zadní stranou
2x12 VK	Založený na vzadu uzavřeném rozšíření reproboxu Fender Vibro-King se dvěma 12" reproduktory Celestion® Vintage 30
3x10 VK	Založený na reproboxu Fender Vibro-King se třemi 10" reproduktory
4x10 SUP	Založený na reproboxu Fender Super Reverb se čtyřmi 10" reproduktory Jensen®
4x12 UC	Založený na reproboxu Bogner Uberkab se čtyřmi 12" reproduktory Celestion®

Acoustasonic, Bassbreaker, Bassman, Blues, Junior, Champ, Deluxe, Deluxe Reverb, Excelsior, Princeton, Showman, Super Reverb, Supr-Sonic, Twin Reverb a Vibro-King jsou obchodní značky vlastněné společností FMIC. Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

ÚPRAVA EFEKTŮ

Kromě přiřazení modelů zesilovačů obsahuje každá předvolba také různé kombinace efektů. Efekty lze upravovat několika způsoby – efekty mohou být **pominuty, nahrazeny, přesunuty, přidány** nebo **odstraněny**. Kromě toho lze upravovat i nastavení každého jednotlivého efektu. Jednotlivé možnosti úpravy nastavení efektů jsou vysvětleny níže a na následujících stranách.

Úprava konkrétních používaných typů efektů a jejich pozice v signálové cestě se provádí v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY. Chcete-li provádět úpravu efektů, nejprve stisknutím příslušného TLAČÍTKA ÚROVNĚ vstupte do ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY. Automaticky se nejprve zvýrazní používaný model zesilovače. *Efekt zvýrazníte tak, že budete otáčet ENKODÉREM v kterémkoli směru (viz ilustrace níže)*. Efekt bude zvýrazněn tak, že se pod názvem efektu zobrazí bílá šipka a nad názvem efektu se zobrazí popisek.



Přístup k efektům získáte tak, že jako první krok stisknete TLAČÍTKO ÚROVNĚ příslušející ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY.



Otáčejte ENKODÉREM v kterémkoli směru tak, abyste zvýraznili požadovaný efekt (efekt je označen bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu).

Všimněte si zástupného znaku vyjádřeného symbolem znaménka plus (+) v kroužku, který se zobrazuje na levém a pravém konci ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY (viz ilustrace níže). Tento symbol označuje volný slot, do kterého může být efekt přesunut nebo přidán (viz „Přidání efektu“, strana 17). U mnoha předvoleb, které obsahují jeden nebo více efektů, je nutné se, než dojde k zobrazení tohoto symbolu, posunout otáčením ENKODÉRU daleko doprava nebo daleko doleva.



Detailní pohled - jiná předvolba, která neobsahuje efekty – volné sloty, do kterých může být efekt umístěn, jsou označeny zástupným znakem (symbolem + v kroužku) na obou koncích ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY.

POMINUTÍ EFEKTU

Pominutí efektu lze nastavit dvěma způsoby. Prvním je použití celkové funkce zapnout-vypnout, která vypíná všechny efekty ve všech předvolbách jedním stisknutím tlačítka. Druhý způsob umožňuje uživateli pominout konkrétní jednotlivé efekty v rámci jedné předvolby.

K vypnutí *všech* efektů komba Mustang GTX ve *všech* předvolbách (a také k jejich opětovnému zapnutí) slouží tlačítko X FX. K dispozici není žádná možnost uložení tohoto nastavení, toto tlačítko slouží pouze k rychlému vypnutí a zapnutí všech efektů. Při stisknutí se tlačítko X FX rozsvítí a nad názvem každého efektu se objeví popisek „bypass“ (pominutí) v modrém poli (viz ilustrace níže). Pokud bylo u konkrétních jednotlivých efektů nastaveno jejich pominutí v předvolbě, *nedojde* při použití tlačítka X FX k jejich zapnutí.



Tlačítko „X FX“ se při stisknutí rozsvítí. Všechny efekty ve všech předvolbách jsou pominuty (což je indikováno popiskem „BYPASS“ v modrém poli nad každým efektem).

Chcete-li pominout jednotlivý efekt v jedné předvolbě, zvýrazněte tento efekt v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY a stiskněte ENKODÉR. Z možností umístění efektů zvolte „BYPASS“ a znovu stiskněte ENKODÉR. V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY bude u efektu označeno pominutí efektu; barva pole s číslem předvolby se změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE. Po nastavení pominutí efektu lze provádět další úpravy, nebo lze stisknutím tlačítka SAVE provedené změny zachovat (viz ilustrace níže).



Pominutí zvýrazněného efektu: Nejprve stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do nabídky možností umístění efektu.



Otáčením ENKODÉRU zvýrazněte v nabídce umístění efektu možnost „BYPASS“, poté stisknutím ENKODÉRU tuto možnost zvolte.



Po zvolení pominutí efektu (na ilustraci indikováno bílou šipkou pod a modrým polem s popiskem „BYPASS“ nad názvem efektu) pokračujte úpravou dalších parametrů, nebo stisknutím rozsvíceného tlačítka SAVE provedené úpravy uložte.

NAHRAZENÍ EFEKTU

Chcete-li efekt **nahradit** jiným efektem, zvýrazněte tento efekt v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY a stiskněte ENKODÉR. Z možností umístění efektu zvolte „REPLACE“ (Nahradit) a znovu stiskněte ENKODÉR. Zvolte jednu z nabízených možností - Stomp Box, Modulation, Delay nebo Reverb - a stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do příslušné kategorie efektů. Posouvejte se mezi efekty a stisknutím ENKODÉRU zvolte efekt, kterým má být původní efekt nahrazen.

V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY bude poté zobrazen nový efekt s indikací, že bylo provedeno nahrazení původního efektu. Barva pole s číslem předvolby se změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE. Po nahrazení efektu jiným efektem lze provádět další úpravy, nebo lze stisknutím tlačítka SAVE provedené úpravy uložit (*viz ilustrace níže*). Stisknutím tlačítka ÚROVNĚ PŘEDVOLBY, které koresponduje se symbolem „X“ v kroužku v OKÉNKU DISPLEJE, dojde k zavření nabídky umístění efektu a nabídky kategorie efektů. Stisknutím tohoto tlačítka v případě, že odpovídá symbolu „zpět“ (jako v nabídce efektů), se uživatel vrátí na předchozí obrazovku.



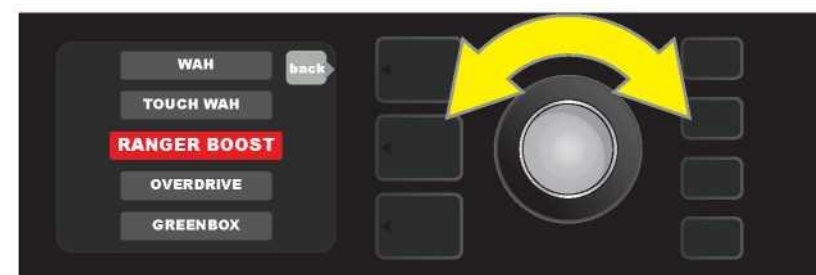
Postup nahrazení zvýrazněného efektu: Nejprve stisknutím ENKODÉRU vstupte do nabídky možností umístění efektu.



Otáčejte ENKODÉREM tak, abyste v nabídce možností umístění efektu zvýraznili možnost „REPLACE“, poté stiskněte ENKODÉR, tím možnost zvolíte.



Otáčejte ENKODÉREM tak, abyste zvýraznili jednu ze čtyř kategorií efektů, poté stiskněte ENKODÉR, tím zvýrazněnou kategorii efektů zvolíte.



Otáčejte ENKODÉREM tak, abyste zvýraznili efekt, kterým chcete původní efekt nahradit, poté stiskněte ENKODÉR, tím zvýrazněný efekt zvolíte.



Po nastavení nahrazení efektu (na ilustraci označeno bílou šipkou pod popiskem nad názvem efektu) pokračujte dalšími úpravami, nebo provedené úpravy uložte stisknutím rozsvíceného tlačítka SAVE.

PŘESUNUTÍ EFEKTU

Chcete-li efekt **přesunout** v signálové cestě na jinou pozici, zvýrazněte tento efekt v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY a stiskněte ENKODÉR. V nabídce možností umístění efektu zvolte „MOVE“ (Přesunout) a znovu stiskněte ENKODÉR. Kolem zvoleného názvu efektu se zobrazí pole v jantarové barvě a spolu s tím také blikající bílá šipka, což označuje, že efekt je připraven k přesunutí. Otáčením ENKODÉRU zvolený efekt přesuňte. Stisknutím ENKODÉRU umístíte efekt do nové pozice.

V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY se efekt bude nyní zobrazovat v nové pozici. Barva pole s číslem předvolby se změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítka SAVE. Po přesunutí efektu lze provádět další úpravy, nebo lze provedené úpravy uložit stisknutím tlačítka SAVE (viz ilustrace níže).



Přesunutí zvýrazněného efektu: Nejprve stisknutím ENKODÉRU vstupte do nabídky možností umístění efektů.



Otáčením ENKODÉRU v nabídce možností umístění efektu zvýrazněte „MOVE“, poté stiskněte ENKODÉR, tím zvýrazněnou možnost zvolíte.



Zvolený efekt, zvýrazněný a označený bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu, se zobrazuje v poli jantarové barvy, což značí, že efekt je připraven k přesunutí na jinou pozici v signálové cestě. Efekt přesunete otáčením ENKODÉRU.



Po přesunutí zvoleného efektu (otáčením ENKODÉRU) stiskněte ENKODÉR, tím zvolíte novou pozici efektu v signálové cestě.



Po přesunutí efektu na novou pozici (na ilustraci označeno bílou šipkou pod a popisem nad názvem efektu) můžete pokračovat úpravami dalších parametrů, nebo provedené úpravy uložit stisknutím rozsvíceného tlačítka SAVE.

PŘIDÁNÍ EFEKTU

Přidání efektu lze provést dvěma způsoby.

První možností je zvýraznění jednoho ze dvou zástupných symbolů – znamének plus v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY. Symbol zvýrazníte otáčením ENKODÉRU. Barva kroužku, ve kterém je znaménko plus umístěno, se změní na zelenou. Stisknutím ENKODÉRU zobrazíte nabídku čtyř kategorií efektů - Stomp Box, Modulation, Delay a Reverb. Otáčením ENKODÉRU zvýrazníte požadovanou kategorii efektů, tím do této kategorie vstoupíte. Posouvejte se efekty a stisknutím ENKODÉRU zvolte požadovaný efekt.

V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY se poté zobrazí nově přidaný efekt v zeleném poli s blikající bílou šipkou pod a popisem nad názvem efektu, což značí, že efekt lze přesunout na jinou pozici (je-li to žádoucí). To provedete otáčením a následným stisknutím ENKODÉRU.

Po přidání efektu se barva pole s číslem předvolby změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE. Po přidání efektu lze provádět další úpravy, nebo lze provedené úpravy uložit stisknutím tlačítka SAVE (viz ilustrace níže). Mějte na paměti, že stisknutím tlačítka ÚROVEŇ PŘEDVOLBY, které koresponduje se symbolem „X“ v kroužku v OKÉNKU DISPLEJE, dojde k zavření nabídky kategorie efektů a nabídky efektů. Stisknutím tohoto tlačítka v případě, že odpovídá ikoně „back“ (zpět), se uživatel vrátí na předchozí stránku.



Přidání efektu: Otáčením ENKODÉRU zvýrazníte symbol znaménka plus v kroužku. Barva kroužku se změní na zelenou. Stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do nabídky čtyř kategorií efektů.



Posuňte se na požadovanou kategorii efektů a stisknutím ENKODÉRU ji zvolte.



Posuňte se na požadovaný efekt a stisknutím ENKODÉRU ho zvolte.



Nově přidaný efekt, zvýrazněný a označený bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu, se zobrazí v zeleném poli, což značí, že efekt lze ponechat v dané pozici nebo ho přesunout na jinou pozici v signálové cestě. Přesunutí efektu provedete otáčením ENKODÉRU.



Po přesunutí nově přidaného efektu (otáčením ENKODÉRU) stiskněte ENKODÉR, tím pro daný efekt zvolíte novou pozici v signálové cestě.



Po umístění přidaného efektu do pozice (na ilustraci indikováno bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu můžete provést úpravy dalších parametrů, nebo provedené změny uložit stisknutím rozsvíceného tlačítka SAVE.

Druhou možností, jak efekt přidat, je zvýraznění stávajícího efektu v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY a následné stisknutí ENKODÉRU. V nabídce možností umístění efektu zvolte „ADD FX“ (Přidat) a znovu stiskněte ENKODÉR. Zvolte jednu ze čtyř zobrazených kategorií efektů a stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do efektů této kategorie. Posouvejte se mezi

efekty a stisknutím ENKODÉRU zvolte požadovaný efekt.

V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY se poté zobrazí nově přidaný efekt v zeleném poli s blikající bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu, což značí, že efekt lze přesunout na jinou pozici (je-li to žádoucí). Efekt přesunete otáčením a následným stisknutím ENKODÉRU.

Po přidání efektu se barva pole s číslem předvolby změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE. Po přidání efektu lze provádět další úpravy, nebo lze provedené úpravy uložit stisknutím tlačítka SAVE (viz ilustrace níže).



Jiný způsob přidání efektu: Otáčením ENKODÉRU zvýrazněte stávající efekt v předvolbě a stisknutím ENKODÉRU zobrazte nabídku čtyř kategorií efektů.



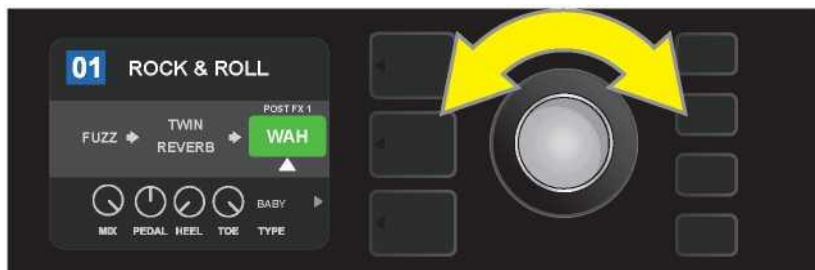
V nabídce možností umístění efektu se posuňte na možnost „ADD FX“ a stiskněte ENKODÉR, tím zvýrazněnou možnost zvolíte.



Posuňte se na požadovanou kategorii efektů a stisknutím ENKODÉRU ji zvolte.



Posuňte se na požadovaný efekt a stisknutím ENKODÉRU ho zvolte.



Nově přidaný efekt, zvýrazněný a označený bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu, se zobrazí v zeleném poli, což značí, že efekt je možné ponechat v dané pozici nebo ho přesunout na jinou pozici v signálové cestě. Efekt přesunete otáčením ENKODÉRU.



Po přesunutí nově přidaného efektu (otáčením ENKODÉRU) stiskněte ENKODÉR, tím zvolíte novou pozici efektu v signálové cestě.



Po umístění přidaného efektu do požadované pozice (na ilustraci je indikován bílou šipkou pod a popiskem nad názvem efektu) pokračujte úpravami dalších parametrů, nebo provedené úpravy uložte stisknutím rozsvíceného tlačítka „SAVE“.

ODSTRANĚNÍ EFEKTU

Chcete-li efekt ze signálové cesty **odstranit**, zvýrazněte ho v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY a stiskněte ENKODÉR. Z nabídky možností umístění efektu zvolte „DELETE“ (Odstranit) a znovu stiskněte ENKODÉR. Zvýrazněný efekt bude odstraněn ze signálové cesty a na jeho místo se posune jiný používaný efekt (je-li nějaký). Pokud odstraněný efekt byl jediným efektem v signálové cestě (před nebo po), místo něj se v okénku displeje zobrazí zástupný symbol ve formě znaménka plus (+) v kroužku.

Po odstranění efektu se barva pole s číslem předvolby změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE. Po odstranění efektu lze provádět další úpravy, nebo lze provedené úpravy uložit stisknutím tlačítka SAVE (viz ilustrace níže).



Odstranění zvýrazněného efektu: Nejprve stiskněte ENKODÉR, tím vstoupíte do nabídky možností umístění efektů.



V nabídce možností umístění efektu se posuňte na možnost „DELETE“ a stiskněte ENKODÉR, tím tuto možnost zvolíte.



V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY pak bude zobrazena informace označující, že efekt byl odstraněn (označeno bílou šipkou) a je nahrazen buď zástupným symbolem ve formě znaménka plus (jako na této ilustraci) nebo byl na pozici odstraněného efektu přesunut jiný efekt (je-li).

ÚPRAVA NASTAVENÍ EFEKTŮ

Chcete-li upravit nastavení ovladačů pro konkrétní efekt, nejprve otáčejte ENKODÉREM tak, abyste požadovaný efekt zvýraznili v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY, poté stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ, které reprezentuje příslušné ovladače každého jednotlivého efektu. Otáčením ENKODÉRU se posouváte dostupnými ovladači efektu. Při zvýraznění se barva každého ovladače změní na modrou. Stisknutím ENKODÉRU zvolte konkrétní ovladač efektu, jeho barva se změní na červenou.

Po zvolení konkrétního ovladače upravte nastavení tohoto ovladače podle své volby. To provedete otáčením ENKODÉRU. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím upravené nastavení ovladače efektu uchováte. Barva ovladače, jehož úpravu jste provedli, se pak změní z červené zpět na modrou. Po provedení úpravy ovladače efektu se barva pole s číslem předvolby změní z modré na červenou (což značí, že byla provedena úprava předvolby) a rozsvítí se tlačítko SAVE. Po provedení úpravy lze dále upravovat další ovladače efektu, nebo provedené úpravy uložit stisknutím tlačítka SAVE (viz ilustrace níže).



Úprava nastavení konkrétního efektu: Otáčením ENKODÉRU zvýrazněte požadovaný efekt v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY; poté stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ.



V ÚROVNI OVLADAČŮ zvýrazněte ovladač efektu. To provede tak, že se na něj pomocí ENKODÉRU

posunete; u každého efektu, u kterého dojde ke zvýraznění, se jeho barva změní na modrou.



Stisknutím ENKODÉRU zvolte konkrétní ovladač, jehož nastavení chcete upravit, po zvolení se jeho barva změní na červenou.



Otáčením ENKODÉRU nastavte ovladač efektu podle své volby.



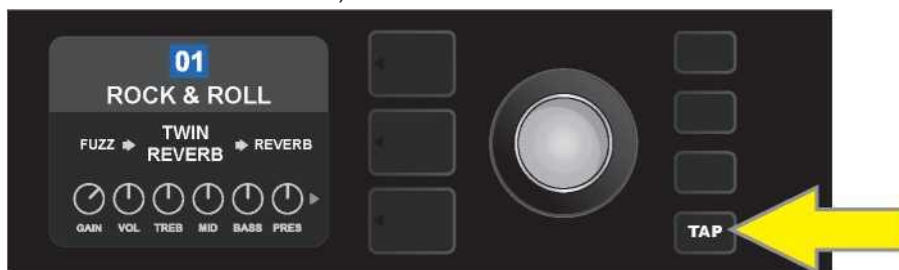
Stiskněte ENKODÉR, tím uložíte upravené nastavení ovladače. Barva ovladače se změní zpět na modrou.



Po úpravě nastavení ovladače konkrétního efektu můžete pokračovat v úpravách dalších parametrů, nebo provedené úpravy uložit stisknutím rozsvíceného tlačítka SAVE.

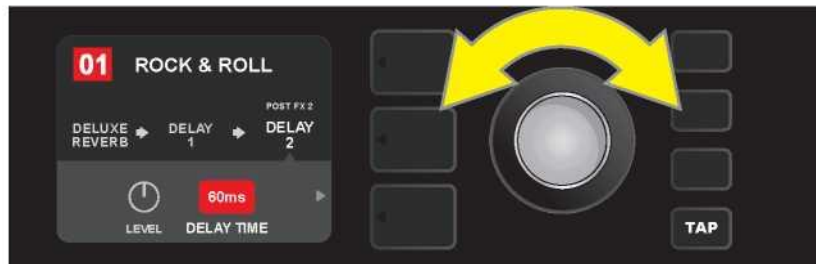
POUŽITÍ TLAČÍTKA TAP TEMPO

U předvoleb obsahující efekty **modulace**, **zpoždění (delay)** nebo oba tyto efekty* tlačítko TAP bliká v taktu s výchozí frekvencí *posledního* efektu delay v signálové cestě (pokud v signálové cestě není žádný efekt delay, pak v taktu s posledním efektem modulace). Tuto frekvenci lze ponechat tak, jak je nastavena, nebo ji lze modifikovat pomocí tlačítka TAP. Chcete-li nastavit nové tempo TAP, ťukněte v požadovaném tempu nejméně dvakrát na blikající tlačítko TAP (viz *ilustrace níže*). Tlačítko TAP je funkční bez ohledu na to, jaká úroveň je zvýrazněna (ÚROVEŇ PŘEDVOLBY, ÚROVEŇ SIGNÁLOVÉ CESTY nebo ÚROVEŇ OVLADAČŮ).



Chcete-li změnit tempo prvního efektu delay (nebo efektu modulace v případě, že v signálové cestě není žádný efekt delay), ťukněte v požadovaném tempu na tlačítko TAP

Různé časové parametry pro *všechny* efekty delay a efekty modulace v signálové cestě lze nastavovat v ÚROVNI OVLADAČŮ bez použití tlačítka TAP. V ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY pomocí ENKODÉRU zvýrazněte efekt delay nebo efekt modulace, který chcete upravit. V ÚROVNI OVLADAČŮ se objeví ovladače zvýrazněného efektu. Stisknutím příslušného tlačítka úrovně vstupte do ÚROVNĚ OVLADAČŮ a pomocí ENKODÉRU se posuňte na časový parametr, který chcete změnit. Stiskněte ENKODÉR a otáčejte jím tak, abyste zvolili a nastavili požadovanou časovou hodnotu. Během tohoto nastavování bude okno obsahující časovou hodnotu červené. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím novou časovou hodnotu uložíte (viz *ilustrace níže*).



Rytmy efektů delay a modulace lze změnit také zvýrazněním číselné hodnoty časového parametru v ÚROVNI OVLADAČŮ a následným stisknutím a otáčením ENKODÉRU tak, aby byl nastaven požadovaný rytmus.

DALŠÍ ČLENĚNÍ FUNKCE TAP TEMPO

Efekty delay a modulace komba Mustang GTX lze synchronizovat s frekvencí BPM (úderů za minutu) upřednostňovanou hráčem. Aktuální nastavení frekvence BPM zobrazíte tak, že jednou stisknete tlačítko TAP; aktuální frekvence se zobrazí v OKÉNKU DISPLEJE:



**Seznam efektů modulace a efektů delay komba Mustang GTX je uveden na stranách 26-27.*

Pro frekvenci BPM jsou k dispozici dva režimy – „globální“ a „předvolba“. V režimu „globální“ platí pro všechny předvolby jedna frekvence BPM. V režim „předvolba“ má každá předvolba svou vlastní frekvenci BPM, kterou lze pro předvolbu nastavit individuálně (výchozí frekvence je 120 BPM). Chcete-li přepnout z jednoho režimu BPM na druhý, stiskněte TLAČÍTKO ÚROVNĚ, které koresponduje s polem „mode: preset“ (režim: předvolba) nebo „mode: global“ (režim: globální) v OKÉNKU DISPLEJE. Otáčením ENKODÉRU nastavte hodnotu frekvence BPM:

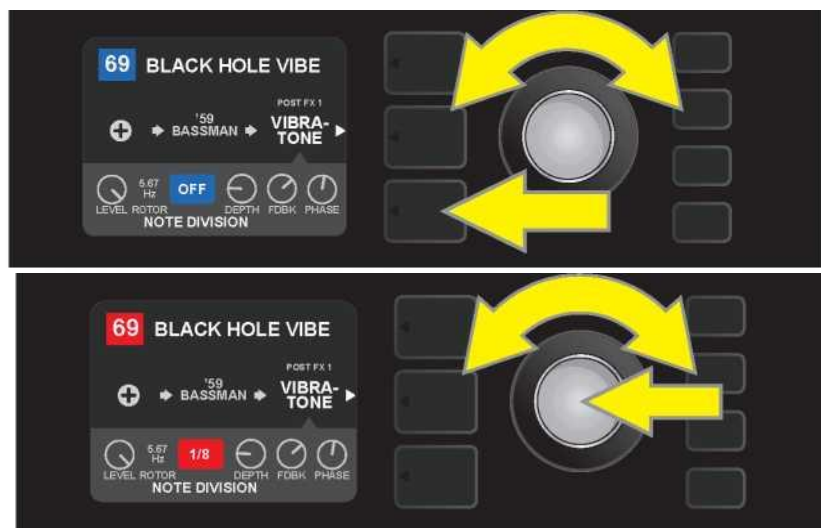


NASTAVENÍ DĚLENÍ NOT

K synchronizaci efektu s frekvencí BPM může uživatel nastavit konkrétní „dělení not“ pro efekty modulace a delay. Je-li dělení not nastaveno, je hodnota času automaticky vypočítávána tak, aby odpovídala aktuálně nastavené frekvenci BPM. Při změně časového parametru dojde automaticky ke změně nastavení dělení not na „vypnuto“.

Možné hodnoty nastavení dělení not jsou: vypnuto, celá nota, půlová nota, půlová nota s tečkou, triplet půlových not, čtvrtová nota, čtvrtová nota s tečkou, triplet čtvrtových not, osminová nota, osminová nota s tečkou, triplet osminových not, šestnáctinová nota, šestnáctinová nota s tečkou, triplet šestnáctinových not, dvaatřicetinová nota, dvaatřicetinová nota s tečkou a triplet dvaatřicetinových not.

Chcete-li nastavit dělení not, vstupte do ÚROVNĚ OVLADAČŮ zvoleného efektu modulace nebo efektu delay. To provedete tak, že stisknete příslušné TLAČÍTKO ÚROVNĚ. Pomocí ENKODÉRU se posouváte a zvolíte „DĚLENÍ NOT“ (zkráceno na „DIV“ – note division); poté otáčejte ENKODÉREM a stisknutím zvolte hodnotu dělení not:



Jsou-li všechna dělení not vypnutá, odpovídá frekvence BPM frekvenci posledního efektu delay nebo modulace v signálové cestě

SEZNAM TYPŮ EFEKTŮ

Vestavěné efekty komba Mustang GTX jsou rozčleněny do šesti kategorií efektů: efekty **Stompbox** (15), efekty **modulace** (14), efekty **zpoždění (delay)** (13), efekty **dozvuku (reverb)** (14), efekty **Dynamics+EQ** (7) a efekty **Filters+Pitch** (9). Názvy s popisem jednotlivých efektů jsou uvedeny v tabulce níže. Efekty jsou seřazeny v jednotlivých kategoriích. Efekty komba Mustang GTX jsou soustavně revidovány a aktualizovány.

EFEKTY STOMPBOX

Ranger Boost	Efekt distortion inspirovaný efektem éry 60. let Dallas Rangemaster Ranger Boost.
Overdrive	Univerzální efekt overdrive Fender, navržený speciálně pro Mustang GTX.
Mythic Drive	Inspirovaný efektem éry 90. let Klon Centaur germanium-diode overdrive.
Greenbox	Efekt overdrive inspirovaný originálem konce 70. let Ibanez TS808 Tube Screamer.
Blackbox	Efekt distortion inspirovaný Pro Co RAT.
Yellowbox	Efekt distortion inspirovaný efektem éry 70. let MXR Distortion Plus.
Orangebox	Efekt distortion inspirovaný originálem konce 70. let Boss DS-1.
Fuzz	Univerzální fuzz Fender s přidanou oktávou, speciálně navržený pro komba Mustang GTX.
Big Fuzz	Efekt distortion inspirovaný efektem Electro-Harmonix Big Muff.
Varifuzz	Univerzální fuzz Fender s ovládáním přiléhavosti basů.
Round Fuzz	Inspirovaný klasikou konce 60. let Fuzz Face.
Octobot	Syntetizátoru podobná kombinace s efektem snížení o oktávu a fuzzem zvýšeným o oktávu.
Ram Fuzz	Efekt distortion inspirovaný Electro-Harmonix Big Muff Pi (model Ram's Head).
Russian Fuzz	Stejný jako „Ram Fuzz“ výše, ale založený na verzi vyráběné v Rusku v 90. letech.
Tube OD	Efekt distortion inspirovaný B. K. Butler Tube Driver.

Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

MODULAČNÍ EFEKTY

Mějte na paměti, že tlačítko TAP pracuje s efekty modulace komba Mustang GTX a bliká v případě, že je používána předvolba obsahující jeden nebo více modulačních efektů.

Sine Chorus	Hladce zaoblený efekt chorus, který pro modulaci využívá sinusový průběh.
Triangle Chorus	Typický efekt chorus, který pro modulaci využívá trojúhelníkový průběh.
Sine Flanger	Hladce zaoblený efekt flanger, který pro modulaci využívá sinusový průběh.
Triangle Flanger	Typický efekt flanger, který pro modulaci využívá trojúhelníkový průběh.
Vibratone	Klasický efekt Fender z konce 60. a začátku 70 let s rotující ozvučnicí reproduktoru.
Vintage Tremolo	Klasické „zajímavé“ fotorezistorové tremolo Fender, jaké je možné slyšet v kombaech Fender, např. Twin Reverb.
Sine Tremolo	Hladce pulsující tremolo biasu elektronky, jaké je možné slyšet v kombaech Fender, např. Princeton Reverb.
Ring Modulator	Kreativní neharmonická disonance z počátku éry elektronické hudby.
Phaser	Dlouhý, nepostradatelný trysk „whoosh“, který je možné slyšet na bezpočtu nahrávek.
Phaser 90	Efekt phaser inspirovaný klasikou 70. let MXR Phase 90.
Vibe Unit	Založený na phaseru/vibrato pedálu konce 60. let Uni-Vibe.
Harmonic Tremolo	Založený na charakteristickém efektu vestavěném v některých kombaech Fender začátku 60. let.
4-Knob Flanger	Založený na efektu MXR M117 Flanger.
JC Chorus	Založený na obvodech bucket-brigade analogového efektu chorus klasického zesilovače Roland JC-120 Jazz Chorus.

Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

EFEKTY DELAY (ZPOŽDĚNÍ)

Mějte na paměti, že tlačítko TAP pracuje s efekty delay komba Mustang GTX a bliká v případě, že je používána předvolba obsahující jeden nebo více efektů delay.

Mono Delay	Čisté, prosté opakování původního signálu.
Mono Echo Filter	Mono echo s rovnoměrně rozloženým efektem podobným efektu wah na opakováních signálu.
Stereo Echo Filter	Stereo echo s rovnoměrně rozloženým efektem podobným efektu wah na opakováních signálu.
Tape Delay	Založený na analogové klasice echa páskové jednotky s nedokonalostmi, které vytvářejí charakteristické efekty „wow“ a „flutter“.
Stereo Tape Delay	Podobný výše popsanému efektu Tape Delay, avšak ve stereo rozšíření.
Multi Tap Delay	Rytmičtý delay, který lze rozdělit do více „pásků“ s různými časovými intervaly.
Reverse Delay	Obrácené pořadí tónů pro klasický efekt „obrácené hry na kytaru“.
Ping Pong Delay	Opakování ve stereo nastavení se střídáním vpravo a vlevo, vytvářející efekt „ping pongu“.
Ducking Delay	Delay „duck“ tónů, neuplatňuje se při hraní, vyplňuje mezery mezi hrou.
2290 Delay	Inspirovaný efektem delay TC Electronic TC 2290, standardním studiovým digitálním delayem 80. let, vyhledávaným až do dnešních dnů pro „křupavá“ opakování a univerzální možnosti modulace/panning.
Memory Delay	Inspirovaný efektoým pedálem Electro-Harmonix Deluxe Memory Man, delayem koncem 70. let s obvody „bucket-brigade“, přidávajícím charakteristických opakováním a modulaci charakteristický charakter.
Space Delay	Založený na milovaném efektu Roland RE-201 Space Echo.
Tape Plex	Úspěšné znovuvytvoření efektu ozvěny Maestro Echoplex EP-3 echo.

Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

EFEKTY REVERB (DOZVUK)

Small Hall	Simuluje typ jasného dozvuku, který je možné často slyšet v sálech o velikosti kinosálu.
Mod. Small Hall	Vystavěný na reverbu Fender Small Hall přidáním svěží modulace ke struktuře interního reverbu. Přidané ovladače oříznutí vysokých a nízkých frekvencí dále rozšiřují kreativní možnosti tohoto revertu.
Large Hall	Silný, jasný dozvuk simulující velikost, např. velkých koncertních sálů a jiných velkých, „jeskynních“, prostorů.
Mod. Large Hall	Podobný výše popsanému reverbu Mod Small Hall, s modulací přidanou k interní struktuře reverbu Fender Large Hall Reverb.
Small Room	Teplejší dozvuk s menší ozvěnou, charakteristický pro menší prostory a klasické „ozvěnové“ komory.
Large Room	Teple znějící typ dozvuku, který odpovídá větším prostorům, ne však sálům, jakými jsou např. mnohé noční kluby.
Small Plate	Rezonančně metalický reverb s větší hutností a plochostí než u reverbů typu room a hall.
Large Plate	Typ reverbu, který je možné slyšet na bezpočtu nahrávek, založený na klasickém EMT 140 stolní velikosti.
'63 Spring	Klasický samostatný efekt reverb Fender poloviny 60. let.
'65 Spring	Efekt reverb Fender vestavěný do klasických komb Fender poloviny 60. let.
Arena	Simuluje dlouho se táhnoucí doznívání charakteristické pro velké stadiony a arény.
Ambient	Jemný efekt reverb charakteristický pro citelně menší prostory (ještě menší než u výše popsaného reverbu Small Room).
Shimmer	Akusticky zářivá kombinace reverbu a dvouoktávového posunu výšek.
GA-15 Reverb	Založený na reverbu komba éry 60. let Gibson GA-15, jedinečného svou schopností poskytovat signál „full wet“ (bez neupraveného signálu)

Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

EFEKTY DYNAMICS+EQ

Simple Comp	Efekt komprese inspirovaný klasikou MXR Dyna Comp
Compressor	Stejný jako efekt komprese popsany výše, s přidanými ovladači gain, threshold, attack a release
Sustain	Inspirovaný efektem MXR M-163 Sustain, vzácným pedálem komprese 80. let se silným efektem komprese a krátkou dobu ataku
Metal Gate	Inspirovaný pedálem ISP Technologies Decimator II G String. Ideální obzvláště pro high-gain metal, s velmi rychlou křivkou útlumu
EQ Parametric	Parametrický ekvalizér středního rozsahu, s ovladači nízkých a vysokých frekvencí
EQ5 Graphic	Podobný pětipásmovému grafickému ekvalizéru Mesa Boogie Mark IIC+
EQ7 Graphic	Sedmipásmový grafický ekvalizér založený na the Boss GE-7

EFEKTY FILTERS+PITCH (FILTRY A VÝŠKA TÓNU)

Pedal Wah	Wah efekt s dvěma režimy inspirovaný efektem Dunlop Cry Baby a wah pedálem éry 60. let Vox Clyde McCoy
Touch Wah	Podobný výše popsanému pedálu Wah, avšak ovládaný spíše snímáním dynamiky než pedálem expression
Envelope Filter	Inspirovaný funky efektem 70. let Mu-Tron III
Step Filter	Efekt rytmicky trhané modulace, který vsouvá noty do zřetelně se střídajících se „kroků“
Pitch Shifter	Jednoduchý posun výšky tónu, který přidává jednu notu nad nebo pod k výšce tónu suchého signálu
Diatonic Pitch	Posun výšky tónu, kterým dochází ke zvolenému hudebnímu intervalu pro vytvoření harmonizovaných not v klíči
Pedal Shift	Založený na funkcích posunu výšky tónu pedálu DigiTech Whammy; nejlepší variantou je používat tento efekt s pedálem EXP-1 Expression (<i>strana 49</i>)
Pedal Harmony	Založený na funkcích harmonizace pedálu DigiTech Whammy ; nejlepší variantou je používat tento efekt s pedálem EXP-1 Expression (<i>strana 49</i>)
Pedal Detune	Založený na funkcích rozladění pedálu DigiTech Whammy; nejlepší variantou je používat tento efekt s pedálem EXP-1 Expression (<i>strana 49</i>)

Názvy výrobků jiných než výrobků FMIC a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou vlastnictvím příslušných vlastníků a jsou použity výhradně za účelem určení výrobků, jejichž tóny a zvuky byly při vývoji zvukového modelu tohoto výrobku studovány. Použití těchto názvů výrobků a ochranných známek nevyjadřuje žádné přidružení, spojení, sponzorství ani schválení mezi FMIC a jakoukoli třetí stranou.

FUNKCE TLAČÍTKA MENU

Vpravo od ENKODÉRU se nachází svislý sloupec čtyř tlačítek pomocných funkcí. Třetím tlačítkem odshora je tlačítko MENU, pomocí kterého lze vstoupit do škály speciálních funkcí komba Mustang GTX (viz ilustrace níže). Tyto funkce jsou zmíněny na více místech tohoto návodu, zde je uveden jejich úplný seznam spolu se stručným popisem každé funkce.



Po stisknutí tlačítka MENU se pomocí ENKODÉRU posouváte v nabídce a zvolíte jednu z různých možností nabídky komba Mustang GTX. K dispozici jsou možnosti:

SETLISTS (Setlisty): Funkce pro vytváření a použití setlistů obsahujících uživatelem zvolené skupiny předvoleb (strany 31-34).

CLOUD PRESETS (Předvolby v cloudu): Umožňuje uložení a použití předvoleb ve vzdáleném úložišti (cloudu) (strany 61-62).

WIFI & BLUETOOTH: Funkce pro zapnutí/vypnutí WiFi, volbu a připojení k síti, přidání hesla (strany 34-36). Také umožňuje přístup k funkcionalitě Bluetooth komba Mustang GTX (strany 37-38).

EQ & AMP SETTINGS (Nastavení Eq a komba): Poskytuje přístup k vestavěným profilům Global EQ (strany 54-55), ovládání zesílení (gainu) pro výstupy USB a line out (strany 40, 55), k organizátoru předvoleb (strany 56-58) a informacím ve volbě O tomto kombu (strana 60). Umožňuje také obnovu továrního nastavení předvoleb a zesilovačů (strana 59).

FOOTSWITCH (Nožní přepínač): Funkce pro použití nožního přepínače GTX-7 (strany 42-48) a pedálu EXP-1 Expression (strany 49-53). S kombem Mustang GTX je kompatibilní také nožní přepínač MGT-4.

TUNER (Ladička): Umožňuje použít vestavěnou chromatickou ladičku komba Mustang GTX (strana 39).

SEZNAMY PŘEDVOLEB - SETLISTY

Aby každý uživatel mohl kombo pohodlně používat podle svých vlastních potřeb, lze předvolby seskupovat do seznamů předvoleb, tzv. „setlistů“. Setlisty jsou uživatelem vytvořené skupiny, které obsahují libovolně uspořádané předvolby, vhodné pro určité situace – na vystoupení nebo na zkoušku, seznam oblíbených, seznam podle žánru nebo umělce atd. Setlisty lze snadno vytvářet i upravovat podle přání uživatele. Představují tak pomůcku, jejímž využitím lze získat osobitý zvuk komba Mustang GTX díky snadnému a rychlému přístupu k většímu počtu předvoleb.

Chcete-li vytvořit setlist, nejprve stiskněte tlačítko MENU, poté se pomocí ENKODÉRU posouvejte a zvolte možnost SETLIST:



Na displeji se zobrazí znaménko plus v zeleném poli. Stiskněte ENKODÉR na znaménku plus, tím vytvoříte nový setlist:



Na displeji se zobrazí modré pole s popiskem „SETLIST 1“. Stiskněte ENKODÉR na poli SETLIST 1, tím zahájíte přidávání předvoleb to tohoto setlistu:



Poté se znovu zobrazí znaménko plus v zeleném poli. Stiskněte ENKODÉR na tomto poli, tím zobrazíte seznam předvoleb, z nichž je možné volit:



Pomocí ENKODÉRU se posouvejte mezi předvolbami, které lze do SETLISTU 1 přidat, poté požadovanou předvolbu zvolte stisknutím ENKODÉRU:



Nyní je zvolená předvolba přidána do SETLISTU 1. Další předvolby přidáte do SETLISTU 1 opakováním předchozích dvou kroků. Po přidání požadovaných předvoleb do SETLISTU 1 se pomocí ENKODÉRU posouvejte a jednotlivé předvolby v rámci zvoleného setlistu aktivujte:



Po vytvoření a při použití setlistu se stisknutím horního TLAČÍTKA ÚROVNĚ vraťte do hlavního režimu předvoleb. Přitom mějte na paměti, že v ÚROVNI PŘEDVOLEB je zobrazena předvolba, která byla v setlistu zvýrazněna jako poslední:



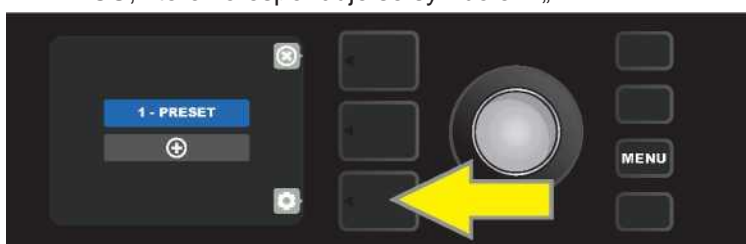
Chcete-li z některého setlistu odstranit *všechny* předvolby, posuňte se pomocí ENKODÉRU na setlist, z něhož chcete předvolby odstranit, a poté stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ, které odpovídá symbolu „ozubeného kolečka“:



Na displeji se zobrazí možnost „CLEAR SETLIST“ (Vymazat seznam předvoleb) v modrém poli. Stiskněte ENKODÉR na této možnosti, tím všechny předvolby z daného setlistu odstraníte. Můžete také stisknout *horní* tlačítko ÚROVNĚ, které koresponduje s tlačítkem „back“ (zpět) v OKÉNKU DISPLEJE, – v tomto případě *nebudou* předvolby ze setlistu vymazány:



Chcete-li ze setlistu odstranit *jednu* předvolbu, zvýrazněte tuto předvolbu tak, že se na ni posunete pomocí ENKODÉRU a stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ, které koresponduje se symbolem „ozubeného kolečka“ v OKÉNKU DISPLEJE:



Zobrazí se modré pole s popisem „DELETE“ (Odstranit). Stiskněte ENKODÉR na tomto poli, tím danou předvolbu

odstraníte. Můžete také stisknout tlačítko ÚROVNĚ, které koresponduje s tlačítkem „back“ (zpět) v OKÉNKU DISPLEJE – v tomto případě *nebude* předvolba ze setlistu odstraněna:



Chcete-li vytvořit další setlisty, opakujte kroky popsané na stranách 31 a 32. Další vytvořené setlisty budou automaticky nazvány „SETLIST 2“, „SETLIST 3“ a tak dále v postupném číselném pořadí.

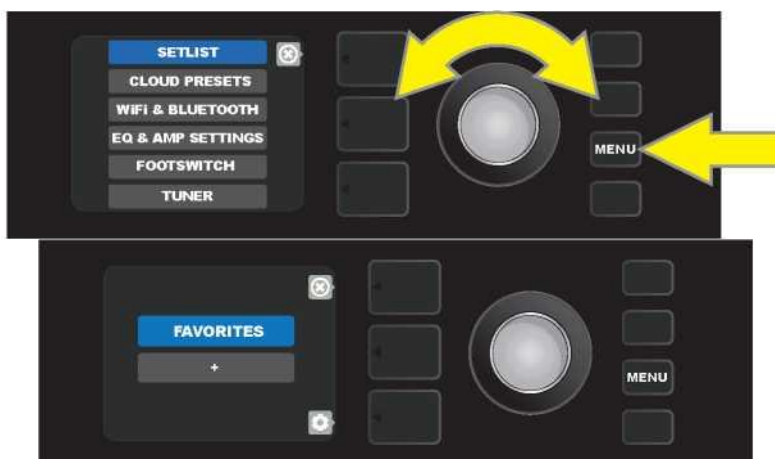
Mějte na paměti, že kombo Mustang GTX je vybaveno funkcemi pro zálohování setlistů v cloudu a funkcemi obnovení (viz strana 63).

SETLISTY: RYCHLÉ ULOŽENÍ „OBLÍBENÝCH“ PŘEDVOLEB

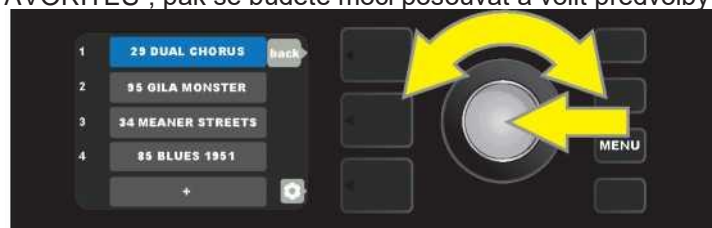
Oblíbenou předvolbu lze rychle a pohodlně uložit do seznamu oblíbených předvoleb „FAVORITES“. Chcete-li uložit předvolbu do seznamu oblíbených předvoleb „FAVORITES“, jednoduše stiskněte a několik sekund podržte ENKODÉR, dokud se barva pole s číslem předvolby nezmění z modré na zlatou:



Předvolba je automaticky přidána do setlistu s názvem „FAVORITES“. To tohoto setlistu vstoupíte tak, že stisknete tlačítko „MENU“, pomocí ENKODÉRU se posunete na možnost „SETLIST“ a tuto možnost zvolíte. Setlist „FAVORITES“ se vždy zobrazuje jako první:



Stiskněte ENKODÉR na poli „FAVORITES“, pak se budete moci posouvat a volit předvolby uložené v tomto setlistu:

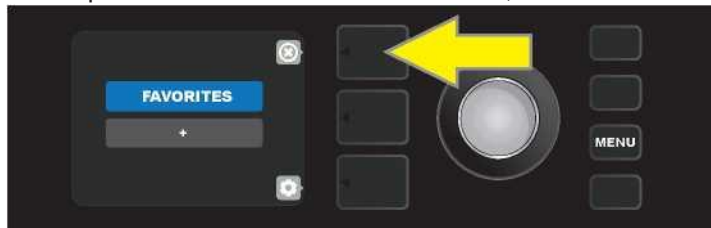


Chcete-li ze setlistu „FAVORITES“ odstranit některou předvolbu, znovu stiskněte a několik sekund podržte ENKODÉR,

dokud se pole s číslem předvolby nezmění ze zlaté zpět na modrou.

ZKRÁCENÁ VOLBA PRO NABÍDKU SETLISTŮ

Do nabídky setlistů lze snadno a rychle vstoupit pomocí zkrácené volby přímo z horního panelu s ovládáním komba Mustang GTX. Jednoduše stiskněte a podržte horní TLAČÍTKO ÚROVNĚ, zobrazí se setlisty:



POZNÁMKA: Setlistů může být nejvýše 25 (včetně setlistu „FAVORITES“); každý setlist může obsahovat nejvýše 50 předvoleb.

POUŽITÍ WIFI

Funkce WiFi komba Mustang GTX umožňuje snadné bezdrátové připojení komba k síti. Uživatel tak může získat nejnovější aktualizace firmwaru komba Mustang GTX (viz strana 68). Začněte stisknutím tlačítka MENU a pomocí ENKODÉRU se posuňte na volbu „WIFI & BLUETOOTH“, poté stiskněte ENKODÉR na poli „WiFi“.

Výchozí nastavení WiFi je „vypnuto“, toto nastavení je indikováno červeným polem s textem „WIFI OFF“. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím WiFi zapnete. Zapnutí WiFi bude indikováno zeleným polem s textem „WIFI ON“. Je-li WiFi zapnutá, můžete se pomocí ENKODÉRU posouvat v seznamu dostupných sítí. Požadovanou síť zvolte stisknutím ENKODÉRU na příslušné volbě. Pokud známá dostupná síť není zobrazena, lze ji zadat manuálně pomocí volby „ADD HIDDEN NETWORK“ (Přidat skrytou síť) zobrazené na konci seznamu. Znaky zadejte pomocí ENKODÉRU (postup je uveden na straně 6). Po zvolení sítě zvolte ze zobrazené nabídky možnost „CONNECT“ (Připojit). To provedete stisknutím ENKODÉRU na této možnosti (další možnosti této nabídky jsou popsány na straně 36).

Po zvolení možnosti „CONNECT“ budete kombem vyzváni k zadání hesla. Heslo zadejte po jednotlivých znacích: jedním stisknutím ENKODÉRU aktivujete kurzor a poté otáčením ENKODÉRU vyberte požadovaný znak. Znovu stiskněte ENKODÉR, tím znak zadáte a přesunete se na následující pozici. Tento postup opakujte, dokud nezadáte celé heslo. Po zadání všech znaků hesla stiskněte horní TLAČÍTKO ÚROVNĚ (koresponduje s tlačítkem „done“ v okénku displeje). Úspěšné připojení k síti je indikováno zelenou tečkou vlevo před názvem sítě. Všechny tyto kroky jsou ilustrovány níže a na následující straně.

Mějte na paměti, že stisknutí tlačítka ÚROVNĚ PŘEDVOLBY a ÚROVNĚ OVLADAČŮ slouží také k zavření některých nabídek (to je indikováno symbolem „x“) nebo pro návrat do předchozího kroku (to je indikováno ikonou „back“ (zpět)).



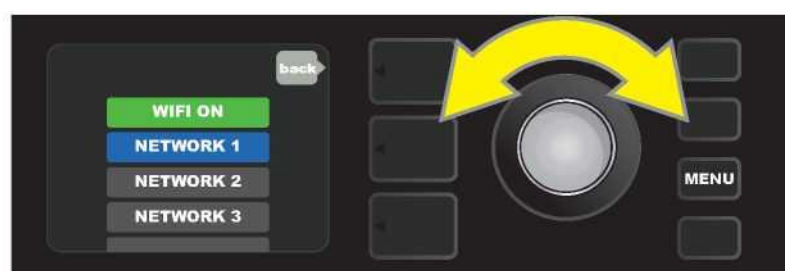
Chcete-li se připojit k WiFi, nejprve stiskněte tlačítko MENU.



Pomocí ENKODÉRU se v nabídce posuňte na možnost „WiFi & Bluetooth“, poté stiskněte ENKODÉR a zvolte „WiFi“.



Výchozí nastavení WiFi je „vypnuto“ (off), to je vyznačeno v červeném poli. Stisknutím ENKODÉRU WiFi zapnete (vyznačeno v zeleném poli).



Když je WiFi zapnutá (jak je vyznačeno v zeleném poli), posouvejte se pomocí ENKODÉRU v seznamu dostupných sítí. Požadovanou síť zvolte stisknutím ENKODÉRU na příslušné možnosti.



Síť je možné zpřístupnit také manuálně: Posuňte se na možnost „ADD HIDDEN NETWORK“ (Přidat skrytou síť), tuto možnost zvolte. Otáčením a stisknutím ENKODÉRU zadejte potřebné znaky.



Po vybrání sítě zvolte ze zobrazené nabídky možnost „CONNECT“ (Připojit). To provedete stisknutím ENKODÉRU na této možnosti (další možnosti této nabídky jsou popsány na straně 36).



Po zvolení možnosti „CONNECT“ zadejte otáčením a stisknutím ENKODÉRU postupně jednotlivé znaky hesla.

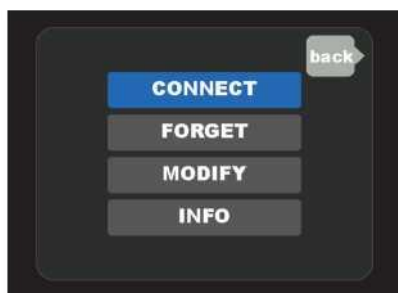


Po zadání všech znaků hesla stiskněte tlačítko ÚROVNĚ PŘEDVOLBY (koresponduje s tlačítkem „done“ (hotovo) v okénku displeje).



Úspěšné připojení k síti indikuje zelená tečka zobrazující se vlevo před názvem sítě.

Je-li WiFi v kombi zapnutá, jsou kromě volby „CONNECT“ (Připojit) v nabídce pro síť zobrazeny i další možnosti. Jedná se o možnosti označené „FORGET“ (Zapomenout), „MODIFY“ (Upravit) a „INFO“ (viz ilustrace níže). Pomocí ENKODÉRU se posouváte a vyberte jednu z možností. Jednotlivé možnosti jsou popsány níže.



Detailní pohled na DISPLEJ, na kterém jsou zobrazeny další možnosti pro síť WiFi: „FORGET“ (Zapomenout), „MODIFY“ (Upravit) a „INFO“.

FORGET (Zapomenout): Tato možnost slouží k odpojení a odstranění sítě z paměti kombi. Pokud chcete obnovit připojení k „zapomenuté“ síti, postupujte podle kroků pro přidání skryté sítě („ADD HIDDEN NETWORK“, strany 34-36).

MODIFY (Upravit): Tato možnost slouží k modifikaci aktuálního nastavení zobrazených parametrů sítě: „SSID“, „PROTOCOL“ a „PASSWORD“ (Heslo). Pomocí ENKODÉRU se posouváte, vyberte a zvolte jeden z těchto parametrů, poté otáčením a stisknutím ENKODÉRU zadávejte jednotlivé znaky až do úplného zadání.

INFO: Tato možnost slouží k zobrazení informací o aktuální síti: názvu (SSID), popisu signálu, protokolu a stavu připojení. Tyto údaje *nemohou* být uživatelem modifikovány.

POUŽITÍ FUNKCE BLUETOOTH

Komba Mustang GTX jsou vybavena funkcí připojení Bluetooth, která umožňuje snadné spárování s audio streamovacími zařízeními a s aplikací Fender Tone™. Ke streamování zvuku do komba Mustang GTX mohou být využívány oblíbené streamovací aplikace audio zařízení uživatele.

Funkci připojení Bluetooth aktivujete následujícím postupem: Stiskněte tlačítko MENU, pomocí ENKODÉRU se posouvejte možnostmi a zvolte „WIFI & BLUETOOTH“, poté stiskněte ENKODÉR na možnosti „BLUETOOTH“. Výchozí nastavení funkce Bluetooth je vypnuto, toto nastavení je indikováno červeným polem s textem "BLUETOOTH OFF". Znovu stiskněte ENKODÉR, tím funkci Bluetooth zapnete, zapnutí funkce Bluetooth je indikováno zeleným polem s popiskem „BLUETOOTH ON“. Po zapnutí funkce Bluetooth zvolte na externím zařízení, ke kterému je komba připojeno, „MUSTANG GTX“. Pokud chce uživatel na externím zařízení komba Mustang GTX přejmenovat, může tak učinit stisknutím tlačítka ÚROVNĚ OVLADAČŮ, které odpovídá symbolu „ozubeného kolečka“ v OKÉNKU DISPLEJE a následným zadáním znaků nového názvu (*postup je uveden na straně 6*). Nyní můžete stisknutím tlačítka ÚROVNĚ PŘEDVOLBY (indikováno zobrazením symbolu „x“ v kroužku) nabídku zavřít, nebo se vrátit do předchozího kroku (indikováno popiskem „back“ (zpět)).

Je třeba upozornit, že audio streamování pomocí funkce Bluetooth a audio USB (*strana 40*) *nelze* použít současně.



Aktivace funkce Bluetooth: Nejprve stiskněte tlačítko MENU.



Pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „WIFI & BLUETOOTH“, poté stiskněte ENKODÉR na „BLUETOOTH“.



Výchozí nastavení Bluetooth je „vypnuto“ (off) (indikováno v červeném poli). Stiskněte ENKODÉR, tím funkci Bluetooth zapnete (indikováno v zeleném poli).



Po zapnutí funkce Bluetooth komba (indikováno v zeleném poli) zvolte na externím zřízení možnost „MUSTANG GTX“.

Je-li ke kombu Mustang GTX připojeno streamovací zařízení, zobrazí se v levé horní části DISPLEJE ikona Bluetooth, indikující, že komba je připraveno ke streamování:

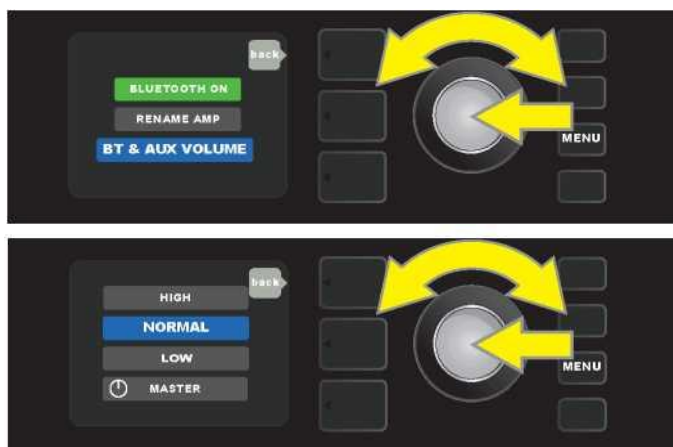


Je-li ke kombu MUSTANG GTX připojena aplikace Fender TONE, zobrazí se v horní levé části DISPLEJE ikona „TONE“:



OVLÁDÁNÍ HLASITOSTI FUNKCE BLUETOOTH

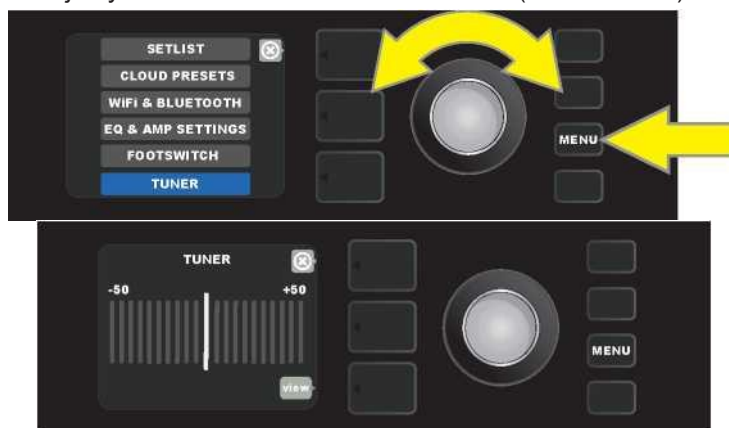
Úroveň hlasitosti zařízení Bluetooth používaného spolu s kombem GTX lze ovládat pomocí ovladače hlasitosti na samotném externím zařízení, nebo pomocí funkce nabídky „BT & AUX VOLUME“. Tuto funkci nabídky BLUETOOTH použijete následujícím postupem: Pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „BT & AUX VOLUME“ a zvolte ji. Pomocí ENKODÉRU se posuňte na jednu ze čtyř možností a zvolte ji. Možností „MASTER“ zvolíte nastavení, ve kterém je možné hlasitost Bluetooth nastavovat pomocí horního panelu s ovládáním komba Mustang GTX. Možnosti „HIGH“ a „LOW“ nabízí další upravené úrovně hlasitosti, možnost „NORMAL“ navrací uživatele na „střední“ výchozí nastavení hlasitosti Bluetooth komba (viz ilustrace níže).



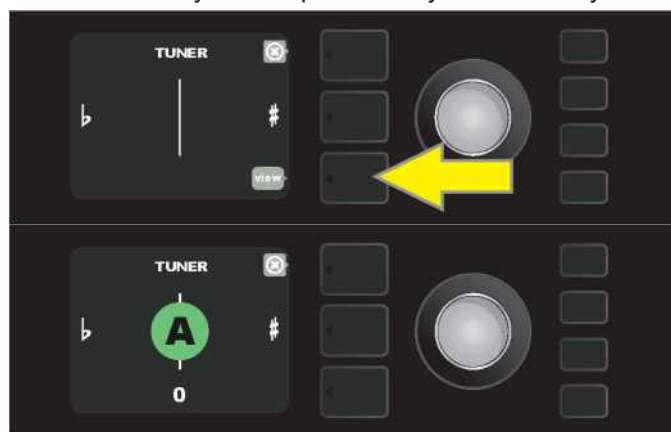
VESTAVĚNÁ LADIČKA

Do funkce vestavěné chromatické ladičky komba Mustang GTX vstoupíte tak, že stisknete a dvě sekundy podržíte tlačítko TAP. Druhou možností vstoupen do funkce ladičky je stisknutí tlačítka MENU, poté otáčením a stisknutím ENKODÉRU zvolte možnost TUNER (viz ilustrace níže).

Zobrazí se písmenný název noty, svislé čáry po obou stranách delší středové svislé čáry se rozsvítí červeně, což indikuje různé stupně ostrosti (doprava) a plochosti (doleva). Na obou stranách displeje se zobrazují také přesné číselné hodnoty výšky tónu (v centech). Pokud je tón naladěný, svítí středová svislá čára zeleně. Po dokončení ladění opustíte režim ladění stisknutím tlačítka ÚROVNĚ PŘEDVOLBY. Je třeba mít na paměti, že při použití ladičky dochází k úplnému ztlumení zvuku reproduktoru. Funkcí ladění je vybaven i nožní PŘEPÍNAČ GTX-7 (viz strana 47).



Mějte také na paměti, že v režimu LADIČKY zůstává dostupná originální ladička komba Mustang GTX „bouncing ball“. Dostupná je stisknutím TLAČÍTKA ÚROVNĚ, které koresponduje s tlačítkem „view“ (zobrazit) v OKÉNKU DISPLEJE (viz ilustrace níže). Komba Mustang GTX automaticky ukládá preferovaný režim ladičky uživatele.



VSTUP AUX PRO PŘIPOJENÍ ZVUKOVÉHO ZAŘÍZENÍ A VÝSTUP PRO PŘIPOJENÍ SLUCHÁTEK

Panel s ovladači komba Mustang GTX je osazen dvěma zdífkami 3,5 mm (1/8") - zdífkou AUX pro připojení externího mobilního/audio zařízení a výstupem pro pohodlné použití sluchátek.

Mějte na paměti, že při použití vstupu AUX se úroveň hlasitosti pro externí zařízení nastavují pomocí ovladače hlasitosti na externím zařízení, nebo pomocí funkce GTX „BT & AUX“ komba Mustang GTX v nabídce popsané na straně 38. Pamatujte také, že při zapojení sluchátek je zcela ztlumen zvuk reproduktoru.

USB PORT

Zadní panel komba Mustang GTX je osazen USB audio portem, umožňujícím nahrávání. Pomocí kabelu USB s mikrokonektorem (není součástí dodávky) můžete do tohoto portu zapojit počítač s nahrávacím softwarem. Pro připojení počítače Apple není nutný žádný externí ovladač. Při připojení počítače pracujícího na bázi Windows si musí uživatel stáhnout také ovladač ASIO s nastavením pro zařízení Fender Mustang. Ovladač je k dispozici na www.fender.com/support/articles/fender-universal-asio-drive

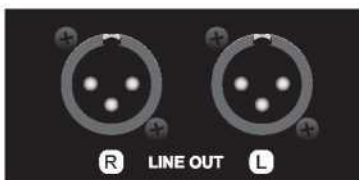


Mějte na paměti, že USB audio a audio streamování Bluetooth (*strana 37*) *nelze* použít současně.

Ovladač zesílení (gainu) pro USB se nachází v nabídce „EQ & AMP SETTINGS“ (Nastavení EQ a AMP). Stiskněte tlačítko MENU, poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na možnost „EQ & AMP SETTINGS“ a tuto možnost zvolte, poté zvolte „LINE OUT/ USB GAIN“. Pomocí ENKODÉRU se posuňte na požadovanou hodnotu zesílení pro USB a tuto hodnotu zvolte (*strana 55*).

VÝSTUPY LINE OUT A FX SEND/RETURN

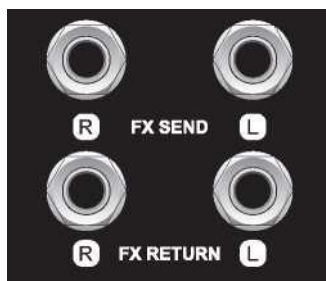
Komba Mustang GTX jsou vybavena výstupními zdífkami symetrického výstupu (levou a pravou). Zdíčky slouží pro připojení externího nahrávacího a ozvučovacího vybavení (*viz ilustrace níže*).



Detailní pohled na pravou a levou zdíčku symetrického výstupu na zadním panelu komba.

Pro výstup line out lze použít výše popsané ovladače zesílení (gainu) pro USB audio port. Postupuje se stejnými kroky.

Kombo Mustang GTX je vybaveno také funkcí efektové smyčky. Zdíčky pravá/levá FX send a pravá/levá FX return úplně vpravo na zadním panelu jsou určeny pro použití externích mono či stereo efektů (*viz ilustrace níže*). Mono efekt lze zapojit do pravého nebo levého kanálu. Pamatujte, že efekty zapojené do těchto zdírek jsou „globální“ (nejsou vztažené ke konkrétní předvolbě) a fungují jako *poslední* prvky v signálové cestě.



Detailní pohled na levé a pravé zdičky FX send/return na zadním panelu komba.

POUŽITÍ NOŽNÍHO PŘEPÍNAČE

S kombem Mustang GTX lze použít tři nohou ovládaná zařízení –přepínače **GTX-7** a **MGT-4** a pedál **EXP-1 Expression**.

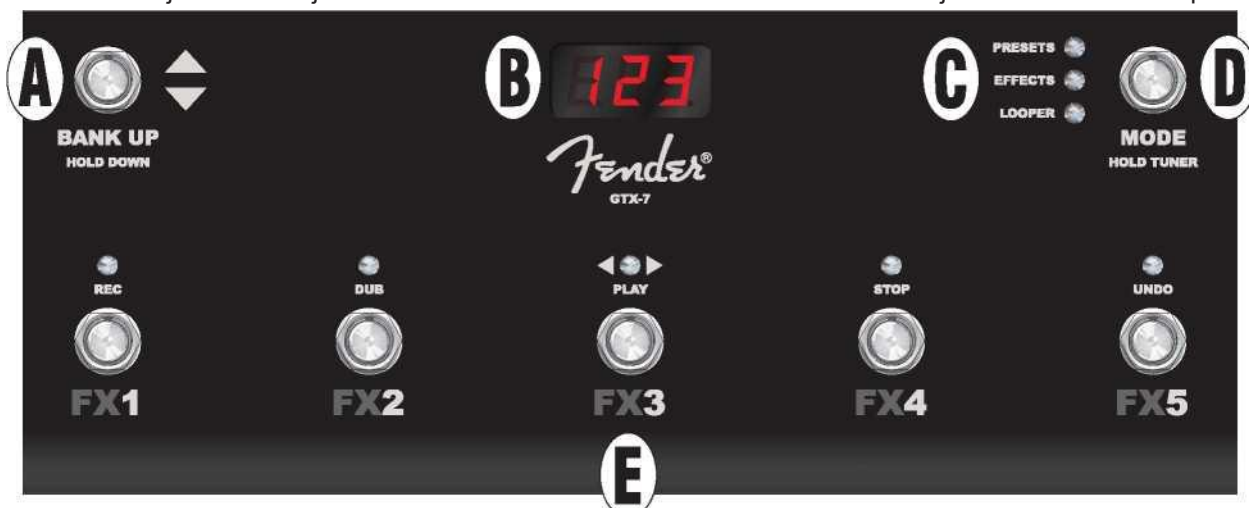
Sedmitlačítkový nožní přepínač GTX-7 je dodáván jako součást dodávky komba Mustang GTX100, u komba Mustang GTX50 představuje volitelnou výbavu. Nožní přepínač umožňuje pohodlně ovládat nohou několik funkcí, včetně vestavěné ladičky, volby předvolby komba, pomnutí efektu, 60sekundové smyčky a dalších. Pedál EXP-1 Expression je volitelnou výbavou pro oba modely komba Mustang GTX. EXP-1 Expression je digitální pedál s dvojným režimem, kterým lze ovládat hlasitost komba Mustang GTX a parametry komba/efektů.

Čtyřtlačítkový nožní přepínač MGT-4 je volitelnou výbavou u obou modelů komba Mustang GTX. Pokyny pro použití nožního přepínače MGT-4 naleznete online v rozšířeném návodu kytarového komba Mustang GT *Mustang GT Guitar Amplifier Expanded Owner's Manual Rev. A* (Ref. č. (PN) 7712493000) a dodatku k tomuto návodu *Mustang GT Guitar Amplifier Addendum to Expanded Owner's Manual Firmware V2.0* (Ref. č. (PN) 7715279000).

Každý z těchto pedálů lze používat samostatně při zapojení do zdířky „FOOTSWITCH“ na zadním panelu komba, nebo lze oba pedály „zřetěžit“ a používat je současně.

POPIS NOŽNÍHO PŘEPÍNAČE GTX-7

Nožní přepínač GTX-7 je opatřen sedmi tlačítky – tlačítkem BANK UP (V bance nahoru) v horním levém rohu, tlačítkem MODE/TUNER (Režim/Ladička) v pravém horním rohu a pěti číslovaným FUNKČNÍMI tlačítky ve spodní části. V horní pravé části se nacházejí tři LED kontrolky REŽIMU, pět LED kontrolky FUNKCÍ je uspořádáno tak, že nad každým FUNKČNÍM tlačítkem je umístěna jedna LED kontrolka FUNKCE. OKÉNKO DISPLEJE je umístěno nahoře uprostřed.



- A. TLAČÍTKO BANK UP (V bance nahoru):** Slouží k posouvání nahoru (a dolů) po sobě jdoucími skupinami („bankami“) pěti předvoleb.
- B. OKÉNKO DISPLEJE:** V okénku displeje se zobrazuje aktuálně používaná funkce nožního přepínače.
- C. LED kontrolky REŽIMU:** Barevně kódované LED kontrolky indikují, který ze tří režimů je aktuálně používán. Přiřazení je následující: PRESETS (Předvolby) - červená, EFFECTS (Efekty) - žlutá a LOOPER (Smyčka) - zelená.
- D. TLAČÍTKO MODE/TUNER (Režim/Ladička):** Slouží k volbě mezi režimy PRESETS, EFFECTS a LOOPER. Stisknutím a podržením tlačítka vstoupíte do režimu chromatické LADIČKY.
- E. TLAČÍTKA / LED kontrolky FUNKCÍ:** Pět číslovaných tlačítek umožňuje nohou ovládat různé funkce komba Mustang GTX. Konkrétní funkce závisí na tom, v jakém režimu je nožní přepínač používán. Červené LED kontrolky nad jednotlivými FUNKČNÍMI TLAČÍTKY indikují různé aktuálně používané funkce.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ GTX-7: REŽIMY

Nožní přepínač GTX-7 nabízí tři režimy komba Mustang GTX – PRESETS (Předvolby), EFFECTS (Efekty) a LOOPER (Smyčka). Chcete-li vybrat konkrétní režim, opakovaným sešlápnutím tlačítka MODE (D) v horním pravém rohu procházejte režimy, dokud nedosáhnete požadovaného režimu, který je indikován LED kontrolkou REŽIMU příslušné barvy (C).

REŽIM PŘEDVOLEB

Režim předvoleb (PRESETS) umožňuje uživateli dosáhnout kteroukoli z mnoha předvoleb komba Mustang GTX pomocí nožního přepínače GTX-7. Postupujte následovně: Sešlápněte tlačítka MODE (na ilustraci níže označeno zelenou šipkou), dokud nedojde k aktivaci režimu PRESETS, což bude indikováno rozsvícenou červenou LED kontrolkou režimu vpravo vedle označení „PRESETS“.

Je-li nožní přepínač GTX-7 v režimu PRESETS, jsou předvolby dostupné v po sobě jdoucích skupinách pěti předvoleb nazývaných „banky“. Každá z pěti předvoleb v jedné bance je v postupném pořadí přiřazena FUNKČNÍMU tlačítku 1, 2, 3, 4 a 5. Chcete-li se posouvat v po sobě jdoucích bankách pěti předvoleb nahoru, sešlápněte tlačítka BANK UP (na ilustraci níže označeno modrou šipkou). Chcete-li se posunout „dolů“ na předcházející banku pěti předvoleb, sešlápněte a držte tlačítka BANK UP sešlápnuté.

Po dosažení banky, která obsahuje požadovanou předvolbu, zvolíte tuto předvolbu v rámci dané banky tak, že sešlápněte příslušné FUNKČNÍ tlačítka (na ilustraci níže označena žlutými šipkami). Po zvolení požadované předvolby se rozsvítí příslušná červená LED kontrolka a v OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí používaná předvolba (viz ilustrace níže, na které je aktivní předvolba 3).



Mějte na paměti, že při aktivaci režimu PRESETS se nožní přepínač GTX-7 automaticky nastaví na předvolbu, která je již nastavena na komba MUSTANG GTX, bez ohledu na to, o jakou předvolbu se jedná.

Tato předvolba bude přiřazena FUNKČNÍMU TLAČÍTKU nožního přepínače, které odpovídá pozici předvolby v příslušné bance (1, 2, 3, 4 nebo 5). Například: Je-li komba nastaveno na předvolbu číslo 33, bude nožní přepínač GTX-7 v režimu PRESETS nastaven také na předvolbu číslo 33 a přiřadí tuto předvolbu FUNKČNÍMU tlačítku 3 (třetí pozice v bance obsahující předvolby 31, 32, 33, 34 a 35).

REŽIM EFEKTŮ

Režim efektů (EFFECTS) umožňuje uživateli zapínat a vypínat prvních pět efektů v předvolbě komba Mustang GTX pomocí nožního přepínače GTX-7 (známé jako výchozí nastavení režimu EFFECTS nebo nastavení „prvních pět“).

Postupujte následovně: Sešlápněte tlačítka MODE nožního přepínače (na ilustraci níže označeno zelenou šipkou), dokud nebude aktivován režim EFFECTS; LED kontrolka REŽIMU přímo vedle označení „EFFECTS“ se rozsvítí žlutě a

v OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí „EFF“ (viz ilustrace níže). Efekty aktivní předvolby jsou pak přiřazeny FUNKČNÍM tlačítkům nožního přepínače – ta jsou za tímto účelem označena „FX1“, „FX2“, „FX3“, „FX4“ a „FX5“ (na ilustraci níže označena žlutými šipkami). Je-li efekt zapnutý, rozsvítí se červená LED kontrolka FUNKCE nad jemu přiřazeným FUNKČNÍM tlačítkem. Chcete-li efekt pominout, sešlápněte FUNKČNÍ TLAČÍTKO příslušjícími tomuto efektu. Efekt a jeho červená LED kontrolka FUNKCE se vypnou. Chcete-li efekt znovu zapnout, znovu sešlápněte FUNKČNÍ TLAČÍTKO příslušné tomuto efektu.

Tímto způsobem je přiřazeno prvních až pět efektů v předvolbě. Například u předvolby s pouze dvěma efekty budou tyto efekty přiřazeny FUNKČNÍM tlačítkům „FX1“ a „FX2“, jak je znázorněno na příkladu níže.



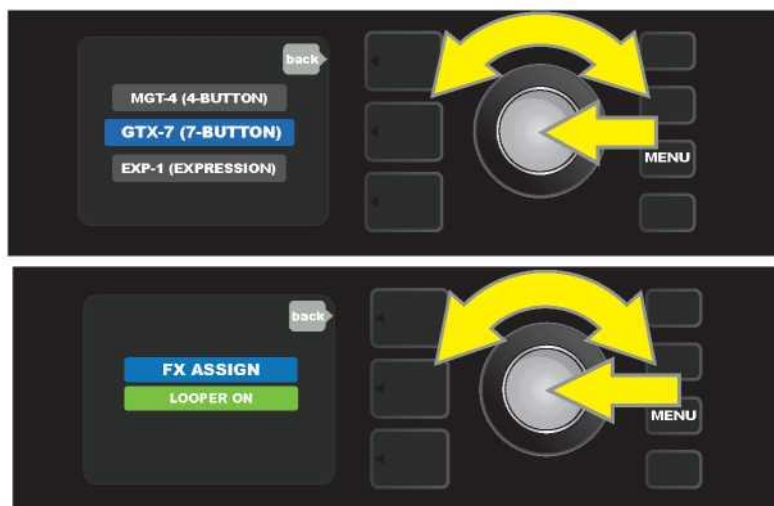
Příklad režimu efektů (EFFECTS) znázorňující předvolbu se dvěma efekty, přiřazenými FUNKČNÍM tlačítkům FX1 a FX2. Rozsvícená červená LED kontrolka FUNKCE nad tlačítky FX1 a FX2 indikuje, že oba efekty jsou zapnuté. Každý z těchto dvou efektů lze vypnout sešlápnutím příslušného FUNKČNÍHO TLAČÍTKA.

Režim EFFECTS nabízí také nastavení „kategorií“, ve kterém jsou FUNKČNÍM tlačítkům nožního přepínače přiřazeny kategorie efektů. To umožňuje uživateli zapínat a vypínat všechny efekty konkrétního typu v aktivní předvolbě. V tomto nastavení jsou efekty Stompbox přiřazeny FUNKČNÍMU tlačítku FX1, efekty modulace jsou přiřazeny FUNKČNÍMU tlačítku FX2, efekty delay jsou přiřazeny FUNKČNÍMU tlačítku FX3, efekty reverb jsou přiřazeny FUNKČNÍMU tlačítku FX4 a efekty Filters+Pitch jsou přiřazeny FUNKČNÍMU tlačítku FX5. Kategorii efektů Dynamics+EQ nelze nožnímu přepínači přiřadit.

Chcete-li použít toto nastavení režimu EFFECTS, stiskněte tlačítko MENU na panelu s ovládáním zesilovače, pomocí ENKODÉRU se posuňte v nabídce na možnost „FOOTSWITCH“ a tuto možnost zvolte:



Pomocí ENKODÉRU se v nabídce posuňte na možnost „GTX-7 (7-BUTTON)“ a zvolte ji, poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na možnost „FX ASSIGN“ a zvolte ji:



Pomocí ENKODÉRU se posuňte na nastavení „kategorií a tuto možnost zvolte. To se v OKÉNKU DISPLEJE zobrazí jako „1.STMP 2.MOD 3.DLY“, poté stisknete tlačítko MENU, tím se vrátíte do aktivní předvolby:



Nožní přepínač GTX-7 má nyní přiřazeny efekty Stompbox FUNKČNÍMU tlačítku FX1, efekty modulace tlačítku FX2, efekty Delay tlačítku FX3, efekty Reverb tlačítku FX4 a efekty Filters+Pitch tlačítku FX5. Každou kategorii efektů lze zapnout i vypnout sešlápnutím příslušného FUNKČNÍHO tlačítka. Mějte na paměti, že kombo Mustang GTX si po vypnutí a dalším zapnutí komba „pamatuje“ nastavení režimu EFFECTS, tak se lze vrátit do výchozího nastavení „prvních pět“, které bylo popsáno dříve. Opakujte kroky popsané v této části a v závěrečném kroku zvolte v nabídce možnost „FIRST 5 (DEFAULT)“.

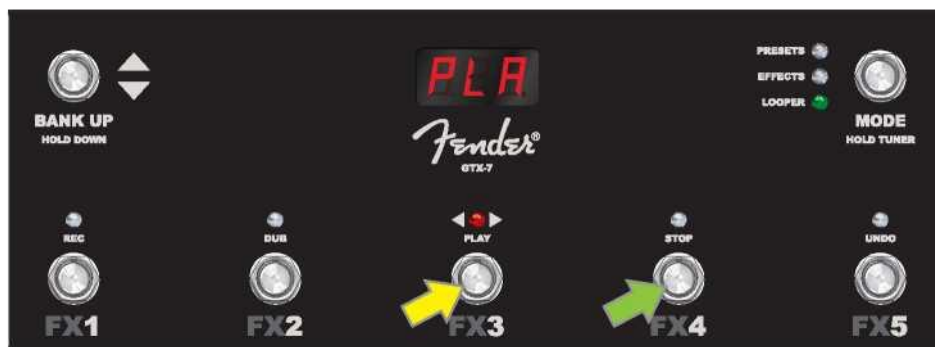
REŽIM SMYČKY

Režim smyčky (LOOPER) umožňuje uživateli nahrávat smyčku o délce do 60 sekund a přihrávat další party (overdub). K původnímu nahranému partu lze přihrát libovolný počet partů a tak je vrstvit. Nicméně zrušen může být pouze *poslední* přihraný part (overdub). Chcete-li nahrát smyčku, sešlápněte tlačítko MODE (na ilustraci níže označeno zelenou šipkou), dokud nebude aktivován režim „LOOPER“, LED kontrolka REŽIMU vpravo vedle označení „LOOPER“ se rozsvítí zeleně (viz ilustrace níže).

Nahrávání první hudební pasáže zahájíte tak, že sešlápněte FUNKČNÍ tlačítko 1 (na ilustraci níže označeno žlutou šipkou), které je pro tento účel označeno popiskem „REC“. Červená LED kontrolka FUNKCE nad tlačítkem začne blikat a v OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí „REC“, což značí že, LOOPER je v režimu nahrávání. Zahrajte pasáž libovolné délky do 60 sekund (viz ilustrace níže).



Poté, co zahrajete první hudební pasáž, zastavte nahrávání a sešlápnutím FUNKČNÍHO tlačítka 3 (na ilustraci níže označeno žlutou šipkou), označeného popiskem „PLAY“, spustíte přehrávání. Červená LED kontrolka FUNKCE nad FUNKČNÍM tlačítkem 1 přestane blikat a rozsvítí se červená LED kontrolka FUNKCE nad FUNKČNÍM tlačítkem 3. V OKÉNKU DISPLEJE bude indikováno přehrávání zobrazením „PLA“ (viz ilustrace níže). Sešlápnutím FUNKČNÍHO tlačítka 4, označeného popiskem „STOP“ (na ilustraci níže označeno zelenou šipkou), přehrávání zastavíte. Na displeji se zobrazí „STP“ (na ilustraci není zobrazeno).



Po dohrání první hudební pasáže přejděte sešlápnutím FUNKČNÍHO tlačítka 2 (na ilustraci níže označeno žlutou šipkou) do režimu overdub. Červená LED kontrolka FUNKCE nad tlačítkem začne blikat a v OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí „DUB“. Tím je indikováno, že LOOPER je nyní v režimu overdub a k první hudební pasáži je možné přihrát druhou (režim overdub lze aktivovat také během přehrávání první pasáže sešlápnutím FUNKČNÍHO tlačítka 2). Pokračujte přihráváním hudebních pasáží tak často, jak chcete. Po nahrání přihrávky sešlápněte FUNKČNÍ tlačítko 3 (na ilustraci níže označeno zelenou šipkou), tím spustíte přehrávání všech nahraných partů. Přehrávání zastavíte stisknutím FUNKČNÍHO tlačítka 4 (na ilustraci níže označeno modrou šipkou).



Při nahrávání, přehrávání nebo zastavení první hudební pasáže může uživatel v případě potřeby vrátit změny zpět sešlápnutím FUNKČNÍHO tlačítka 5 (na ilustraci níže označeno žlutou šipkou), označené popiskem „UNDO“. Nahrávání se přitom zastaví, červená LED kontrolka FUNKCE nad tlačítkem se rozsvítí a v OKÉNKU DISPLEJE se zobrazí aktuálně používaný režim (na ilustraci níže „REC“). Funkce UNDO (Vrácení změny zpět) se však po přidání přihrávky vztahuje pouze na poslední nahranou přihrávku; předcházející přihrávky nelze vrátit zpět.



REŽIM LADIČKY

Nožní přepínač GTX-7 lze používat také pro ladění bez použití rukou. To provede tak, že sešlápnete a krátce podržíte tlačítko MODE (na ilustraci níže označeno zelenou šipkou), tím aktivujete chromatickou ladičku, v OKÉNKU DISPLEJE se přitom zobrazí písmeno označující výšku tónu nejbližšího ke znějícímu tónu. LED kontrolky FUNKCE 1 a 2 vlevo se rozsvěčují červeně a indikují stupně plochosti. LED kontrolky FUNKCE 4 a 5 vpravo se rozsvěčují červeně a indikují stupně ostrosti. Při dosažení správné výšky tónu se červeně rozsvítí LED kontrolka FUNKCE uprostřed. Po dokončení ladění ukončete režim ladění sešlápnutím tlačítka. Mějte na paměti, že při použití ladičky nožního přepínače GTX-7 je zcela ztlumen zvuk reproduktoru.



Funkci ladičky nožního přepínače GTX-7 aktivujete sešlápnutím a krátkým podržením tlačítka MODE (zelená šipka). V zobrazeném příkladu je zobrazena nota „A“ jako částečně plochá, jak je indikováno rozsvícením LED kontrolky FUNKCE 1 zcela vlevo (žlutá šipka).



V tomto příkladu je nota „A“ zobrazena jako mírně ostrá, jak je indikováno rozsvícením LED kontrolky FUNKCE 4 (žlutá šipka).



Zde je nota „A“ se správnou výškou tónu, jak je indikováno rozsvícením LED kontrolky FUNKCE 3 uprostřed (žlutá šipka). Po dokončení ladění režim ladění opustíte sešlápnutím jakéhokoli tlačítka.

PEDÁL EXP-1 EXPRESSION

Pedál EXP-1 Expression je nožní ovladač s dvojitým režimem. Umožňuje uživateli ovládat celkovou výstupní hlasitost Master volume (v režimu „Volume“) a parametry zesilovačů a efektů (v režimu „Expression“).

K přepínání mezi režimy Volume a Expression slouží přepínač umístěný v horní části pedálu (stlačovaný špičkou nohy). K přepnutí režimu dojde sešlápnutím tohoto přepínače. K označení aktivního režimu jsou použity červená a zelená LED diody. Režim Volume, indikovaný zelenou LED diodou, ovládá celkovou hlasitost nebo ho lze vypnout. Režim Expression, indikovaný červenou LED diodou, ovládá parametry efektů Mustang GTX jako jsou frekvence wah efektů, rychlosti modulačních efektů atd.



Pedál EXP-1 připravíte k použití následujícím postupem: Zapojte pedál do zdířky pro zapojení nožního přepínače na zadní straně komba a komba zapněte. Stiskněte tlačítko MENU na komba, pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „FOOTSWITCH“ a zvolte ji (*není zobrazeno*). Poté se v zobrazené nabídce posuňte na možnost „EXP-1(EXPRESSION)“ (*viz ilustrace níže*).



Zobrazí se výzva k volbě mezi „PRESET SETTINGS“ (Nastavení pro předvolbu) a „GLOBAL SETTINGS“ (Globální nastavení) (*viz ilustrace níže*). Pomocí ENKODÉRU zvolte jednu z těchto možností. NASTAVENÍ PRO PŘEDVOLBU slouží pro přiřazení pedálu EXP-1 ke konkrétnímu zesilovači nebo efektu v *konkrétní předvolbě*, kde lze upravovat širokou škálu parametrů v používaném zesilovači a předvolbě. GLOBÁLNÍ NASTAVENÍ slouží ke konfigurování parametrů, které ovlivní efekty ve *všech* předvolbách. Obě možnosti jsou podrobněji popsány níže.



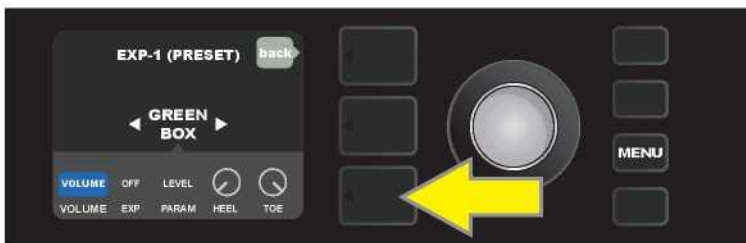
NASTAVENÍ PRO PŘEDVOLBU

Jak bylo uvedeno výše, NASTAVENÍ PRO PŘEDVOLBU slouží k přiřazení pedálu EXP-1 ke konkrétnímu zesilovači nebo efektu v dané předvolbě. Postupujte následovně: Stiskněte ENKODÉR na možnosti PRESET SETTINGS, zobrazí se prostřední ÚROVEŇ SIGNÁLOVÉ CESTY – jeden po druhém – zesilovač a efekty v předvolbě, ke které lze pedál EXP-1 přiřadit. Uživatel se může těmito prvky posouvat otáčením ENKODÉRU (viz ilustrace níže).



V NASTAVENÍ PRO PŘEDVOLBU pedálu EXP-1 jsou zesilovač a efekty předvolby, ke které lze pedál EXP-1 přiřadit, zobrazeny jeden po druhém v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY. K posouvání mezi nimi slouží ENKODÉR. V zobrazeném příkladu je zvýrazněn zesilovač '65 Twin.

Jakmile je v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY zvýrazněn zesilovač nebo efekt, budou v ÚROVNI OVLADAČŮ pod ní zobrazeny některé položky, pro které lze pro tuto předvolbu konfigurovat pro pedál EXP-1. Stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ, tím do této úrovně vstoupíte (viz ilustrace níže).



Chcete-li přiřadit pedál EXP-1 ke konkrétnímu efektu v předvolbě, stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ (žlutá šipka), tím zpřístupníte položky efektů včetně nastavení parametrů („PARAM“). V zobrazeném příkladu pedál EXP-1 ovládá stompbox efekt Green Box overdrive.

Pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „PARAMETER“ a zvolte ji, zde pak můžete volit parametry ovladače zesilovače nebo efektu zobrazeného v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY, které mají být ovládány pedálem EXP-1 v režimě Expression (viz ilustrace níže).



Pomocí ENKODÉRU (žlutá šipka) se posuňte na možnost „PARAMETER“, která obsahuje jednotlivé ovladače pro efekt zvýrazněný v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY. V příkladu je zvýrazněn parametr „LEVEL“ jako jeden z parametrů efektu Green Box overdrive, které lze přiřadit pedálu EXP-1.

Při zvolení se barva pole parametru změní z modré na červenou a ENKODÉREM se lze posunout na jiné parametry ovladače. Stisknutím ENKODÉRU na kterémkoli z nich můžete změnit jeho nastavení pro použití s pedálem EXP1 (viz ilustrace níže). Je-li ovladač zvolen, změní se jeho barva z modré na červenou, což indikuje, že ovladač lze upravovat. Po dokončení úprav znovu stiskněte ENKODÉR, barva ovladače se změní zpět na modrou a bude použita nová hodnota parametru.



V příkladu zobrazeném výše: Stiskněte ENKODÉR (žlutá šipka) na možnosti „LEVEL“. Barva jeho pole se změní z modré na červenou, což indikuje, že lze upravovat nastavení tohoto parametru efektu Green Box overdrive pro použití s pedálem EXP-1.

Po dokončení úpravy nastavení parametru stiskněte tlačítko SAVE, tím provedené změny zachováte (viz ilustrace níže).



V ÚROVNI OVLADAČŮ se nachází několik dalších režimů pedálu EXP-1. Pomocí ENKODÉRU se můžete mezi těmito

režimy a jejich možnostmi posouvat a volit jednotlivé režimy a možnosti. Jsou to režimy:

REŽIM VOLUME („VOL“, Hlasitost): Vypíná funkci pedálu EXP-1 režim Volume (zelená LED kontrolka) (viz ilustrace níže).

REŽIM EXPRESSION („EXP“): Umožňuje tři různá přiřazení. „OFF“ vypíná funkci pedálu EXP-1 režim Expression (červená LED kontrolka). „VOLUME“ konfiguruje pedál EXP-1 tak, že ovládá celkovou hlasitost (podobně jako režim VOLUME výše). „AMP/FX“ konfiguruje pedál EXP-1 tak, že ovládá zesilovač nebo efekt zobrazený v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY.

REŽIMY HEEL/TOE (Pata/špička): Společně, specifikují rozsah parametru, který má být ovládán.

REŽIM LIVE: Je-li režim LIVE zapnutý, konfigurované parametry okamžitě „přeskakují“ na hodnoty „příkázané“ pozicí pedálu. Je-li vypnutý, je pozice pedálu ignorována, dokud není pedál přesunut, poté je v synchronizaci s konfigurovaným parametrem.

REŽIM BYPASS: Je-li režim zapnutý, lze pominutí efektu přepínat mezi zapnuto a vypnuto špičkou nohy pomocí přepínače pedálu EXP-1.

REŽIM REVERT: Je-li režim zapnutý, při přepnutí z režimu Expression do režimu Volume pomocí přepínače na špičce pedálu je nastavení konfigurovaného parametru obnoveno na hodnotu uloženou v předvolbě.

REŽIM DEFAULT (Výchozí): Konfiguruje počáteční režim pedálu EXP-1 (Volume nebo Expression) pro používanou předvolbu. Režim DEFAULT je nadřazen v případě, že funkce „MODE SOURCE“ (Zdroj režimu) globálních nastavení je nastavena na „PEDÁL“ (viz „GLOBÁLNÍ NASTAVENÍ“ níže).



V tomto příkladu: Funkci pedálu EXP-1 režim Volume pro zesilovač '65 Twin zobrazený v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY vypnete následujícím postupem. Stiskněte tlačítko ÚROVNĚ OVLADAČŮ. V ÚROVNI OVLADAČŮ se automaticky zvýrazní režim VOLUME.



Stiskněte ENKODÉR v poli „VOLUME“. Barva pole se změní z modré na červenou, což značí, že nyní je možné provádět úpravy nastavení.



Otočte ENKODÉREM (žlutá šipka) na „OFF“, poté stisknutím ENKODÉRU nastavení „OFF“ zvolte. Funkce pedálu EXP-1 režim Volume pro zesilovač zobrazený v ÚROVNI SIGNÁLOVÉ CESTY je nyní vypnutá, barva pole se změní zpět na modrou. Stisknutím tlačítka SAVE (zelená šipka) provedené změny zachováte.

GLOBÁLNÍ NASTAVENÍ

Jak již bylo uvedeno, GLOBÁLNÍ NASTAVENÍ slouží pro přiřazení pedálu EXP-1 ke *všem* předvolbám. Po stisknutí tlačítka MENU a posunutí se na možnost „EXP-1 SETUP“ znovu stiskněte ENKODÉR a posuňte se na možnost „GLOBAL SETTINGS“ (viz ilustrace níže).



Stiskněte ENKODÉR na možnosti „GLOBAL SETTINGS“. Zobrazí se nabídka umožňující úpravu tří parametrů – „MODE SOURCE“ (Zdroj režimu), „HEEL VOLUME“ (Hlasitost na patě) a „TOE VOLUME“ (Hlasitost na špičce). ZDROJ REŽIMU slouží k výběru mezi nastavením „PRESET“ (Předvolba) a „PEDAL“ (Pedál). Nastavení PRESET znamená, že ať se uživatel nachází v kterékoli předvolbě, určuje tato předvolba, zda se pedál EXP-1 nachází v režimu Volume nebo v režimu Expression (toto nastavení se může předvolbu od předvolby lišit). Při nastavení na „PEDAL“ je pedál EXP-1 nadřazen nastavení v předvolbě a zůstává v režimu, ve kterém se právě nachází (Volume nebo Expression).

Stiskněte ENKODÉR a otočte jím tak, abyste zvolili „PEDAL“ nebo „PRESET“. Barva pole se změní z modré na červenou (viz ilustrace níže), ta bude zobrazena, dokud nebude dalším stisknutím ENKODÉRU provedeno zvolení. Poté se barva pole změní zpět na modrou, s platnou aktuální volbou.



„HLASITOST NA PATĚ“ a „HLASITOST NA ŠPIČCE“ se používají společně k nastavení rozsahu hlasitosti, který je pedálem pokryt. Výchozí nastavení rozsahu je 1-10, přičemž pata stlačená plně dolů odpovídá hlasitosti 1 (bez zvuku) a úplně stlačená špička odpovídá hlasitosti 10 (plná hlasitost). Tento rozsah je možné nastavit podle své volby pomocí ovladače „HEEL VOLUME“, kterým se nastavuje odlišná hodnota minimální hlasitosti, a ovladače „TOE VOLUME“, kterým se nastavuje odlišná hodnota maximální hlasitosti.

Postupně se pomocí ENKODÉRU posuňte a zvolte ovladače „HEEL VOLUME“ a „TOE VOLUME“. Pro každý z nich platí: Po zvolení ovladače se barva jeho pole změní z modré na červenou, což značí, že je možné provádět úpravy. Po dokončení nastavení stiskněte znovu ENKODÉR, tím novou hodnotu uložíte. Barva pole ovladače se změní zpět na modrou (viz ilustrace níže).



Mějte na paměti, že změny globálních nastavení jsou ukládány automaticky, není potřeba je ukládat žádným zvláštním postupem.

NASTAVENÍ EQ & AMP

„EQ & Amp Settings“ je funkce nabídky tlačítka MENU (viz strana 30), která poskytuje přístup k několika funkcím, včetně GLOBAL EQ (Globální EQ), LINE OUT/USB GAIN (Zesílení LINE OUT/USB), PRESET ORGANIZER (Organizátor předvoleb), RESTORE SETTINGS (Obnovení nastavení) a RESTORE ALL (Obnovit vše) a ABOUT THIS AMP (O tomto kombu). Do všech funkcí lze vstoupit stisknutím tlačítka MENU a následným použitím ENKODÉRU k posouvání a volbě možnosti „EQ & AMP SETTINGS“.



Do funkce nastavení komba vstoupíte tak, že nejprve stisknete tlačítko MENU.



Pomocí ENKODÉRU se posouváte mezi možnostmi a stisknutím zvolíte možnost „EQ & AMP SETTINGS“.

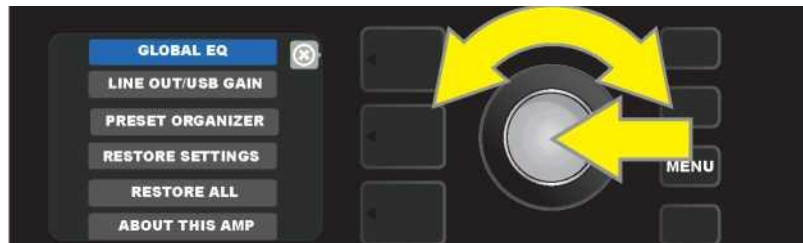
GLOBÁLNÍ EQ

„Globální EQ“ je funkce tlačítka MENU v rámci nabídky „EQ & AMP SETTINGS“ (viz strana 30), která poskytuje přístup k různým ekvalizačním křivkám a umožňuje tak snadněji nastavit celkovou odezvu komba na různá akustická prostředí. To je užitečné zejména v případě, kdy uživatelé mají nastaveny všechny své oblíbené předvolby a nastavení, avšak ocitnou se v jiném akustickém prostředí, např. v místnostech, halách či venkovním prostoru s jasněji či dunivěji znějícím zvukem. Uživatel může v takovém případě využít snadnější možnost, než je přenastavení všech předvoleb a nastavení jednotlivě. Rychle a snadno zvolí jeden z devíti různých EQ profilů tvarovaných tak, aby vyhovoval okolnímu prostředí.

Tuto funkci aktivujete následujícím postupem: Stisknete tlačítko MENU (zelená šipka), a pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „EQ & AMP SETTINGS“ a zvolte ji, poté možnost „GLOBAL EQ“. Posuňte se a zvolte kteroukoli ze zobrazených devíti možností (viz ilustrace níže). „BRIGHT CUT EQ“ utlumení horního konce, „FLAT EQ“ (dobrá výchozí volba, která ve skutečnosti *nepřidává* žádnou další ekvalizaci), dva různé profily „GUITAR FOCUS“, dva různé profily „BRIGHT BOOST“ zdůraznění horního konce, dva profily „LOW CUT“ pro oříznutí basové odezvy a profil „LOW VOLUME BASS BOOST“ pro zesílení basové odezvy při nastavení na nižší hlasitost (použití tohoto profilu při vyšších úrovních hlasitosti může způsobit nežádoucí dunění nebo zkreslení reproduktoru).



Chcete-li vstoupit do funkce Global EQ, nejprve stisknete tlačítko MENU a pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „EQ & Amp Settings“ a zvolte ji.



Pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „GLOBAL EQ“ a zvolte ji.



Otáčením ENKODÉRU se posuňte na jednu z devíti možností funkce „GLOBAL EQ“.



Stisknutím ENKODÉRU zvolte možnost „GLOBAL EQ“.

ZESÍLENÍ LINE OUT/USB

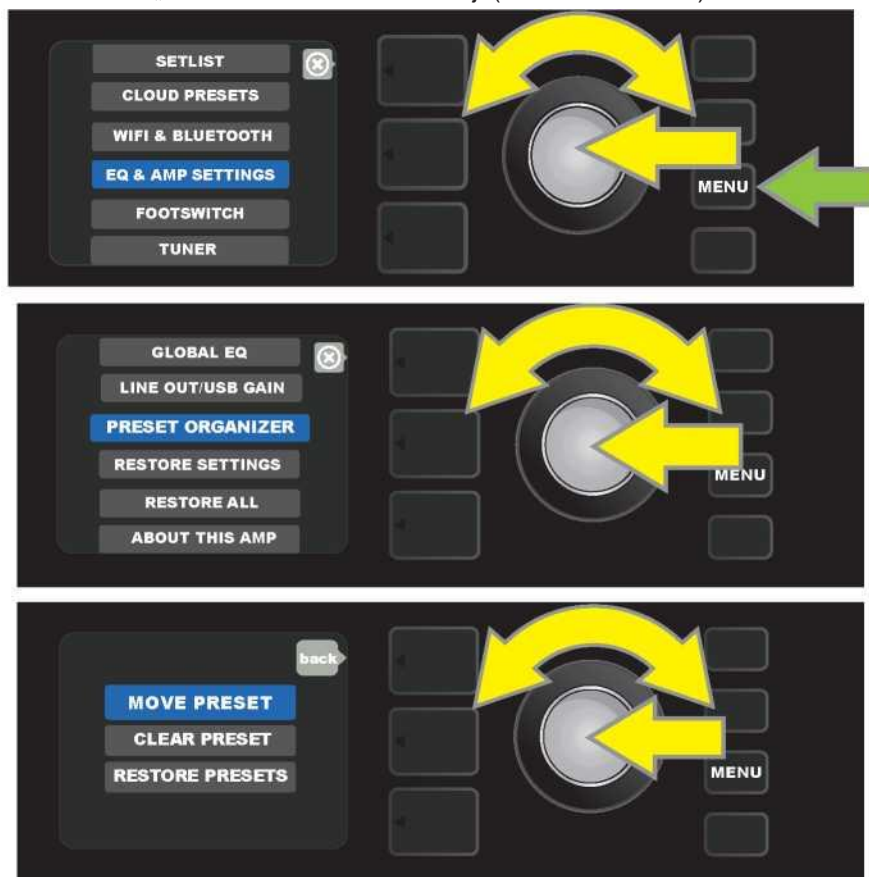
„LINE OUT/USB GAIN“ je funkce tlačítka MENU v nabídce „EQ & AMP SETTINGS“ (strana 30), která umožňuje samostatné ovládání zesílení při použití jak výstupu USB, tak výstupu line out (strana 40). Do této funkce vstoupíte tak, že stisknete tlačítko MENU, poté se pomocí ENKODÉRU posunete na možnost „EQ & AMP SETTINGS“ a zvolíte ji, poté možnost „LINE OUT/USB GAIN“. Pomocí ENKODÉRU se posouváte hodnotami a zvolíte novou hodnotu zesílení pro USB.



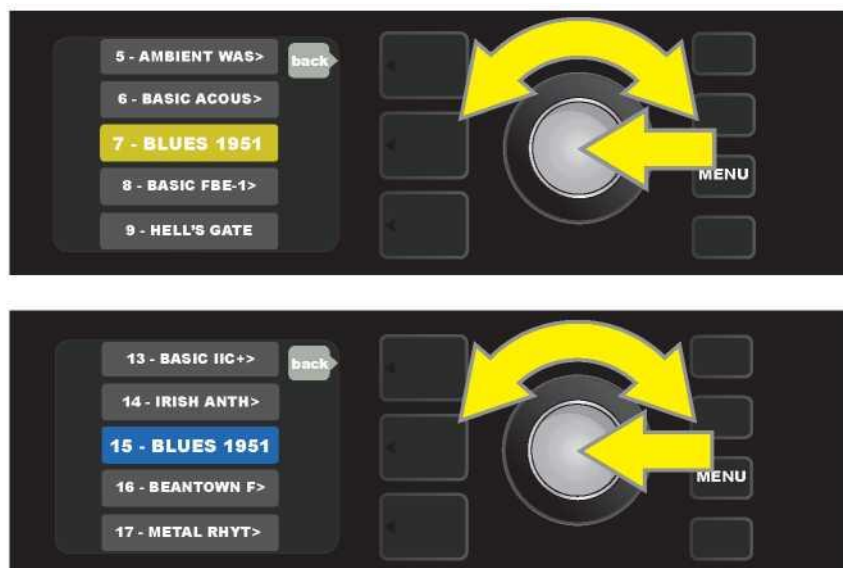
ORGANIZÁTOR PŘEDVOLEB

„ORGANIZÁTOR PŘEDVOLEB“ je funkce tlačítka MENU v nabídce „EQ & AMP SETTINGS“ (strana 30), která umožňuje uživateli přesunout předvolbu na jinou pozici nebo ji ze seznamu předvoleb odstranit. Tato funkce slouží také k obnovení celého seznamu předvoleb v původní tovární konfiguraci.

Chcete-li předvolbu přesunout v seznamu předvoleb na jinou pozici, stiskněte tlačítko MENU (zelená šipka). Poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na možnost „EQ & AMP SETTINGS“ a zvolte ji, poté „PRESET ORGANIZER“. Pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „MOVE PRESET“ a zvolte ji (viz ilustrace níže).

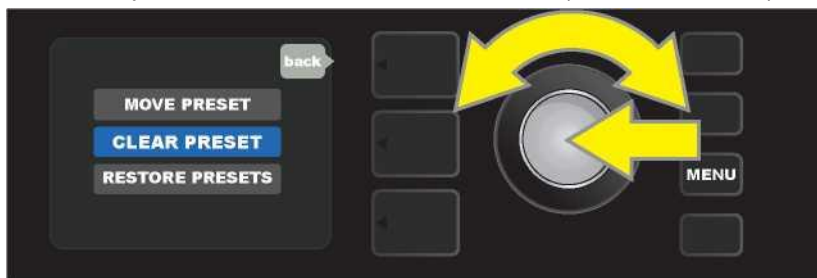


Pomocí ENKODÉRU se posuňte a zvolte předvolbu, kterou chcete přemístit. Barva pole předvolby se změní z modré na jantarovou. Otáčejte ENKODÉREM tak, abyste zvolenou předvolbu přemístili, stisknutím ENKODÉRU předvolbu umístíte do nové pozice. Poté se barva pole změní zpět na modrou (viz ilustrace níže).

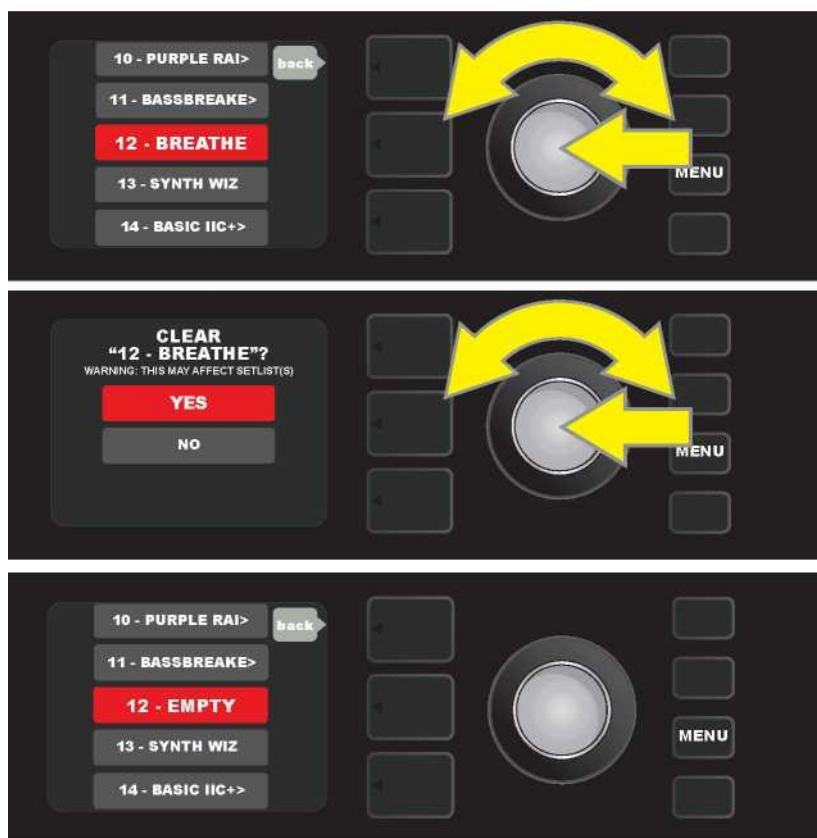


Chcete-li předvolbu vymazat ze seznamu předvoleb, stiskněte tlačítko MENU, pomocí ENKODÉRU se posuňte na

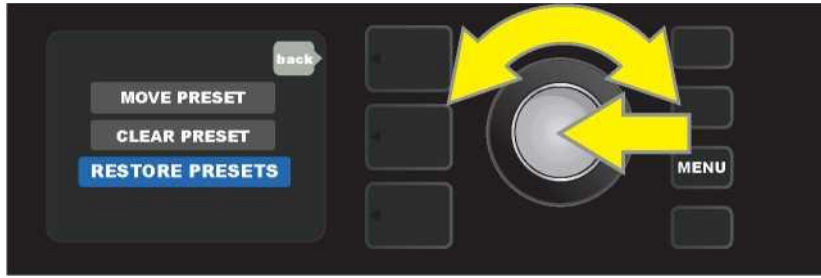
možnost „EQ & AMP SETTINGS“ a zvolte ji, poté možnost „PRESET ORGANIZER“, jak bylo popsáno na předchozí straně. Poté se pomocí ENKODÉRU posuňte a zvolte „CLEAR PRESET“ (viz ilustrace níže).



Pole zvolené předvolby se zobrazí červeně. Pomocí ENKODÉRU se posuňte a zvolte předvolbu, kterou chcete vymazat. Stisknutím ENKODÉRU na zvýrazněné předvolbě předvolbu vymažete. Předtím než bude předvolba vymazána, bude uživatel vyzván, aby potvrdil, zda si je jist, že chce předvolbu vymazat a zvolil jednu z možností „YES“ (Ano) nebo „NO“ (Ne)“. Zároveň se zobrazí varování, že vymazáním předvolby dojde k ovlivnění seznamu předvoleb. Jestliže stisknete ENKODÉR na možnosti „Ano“, a tuto možnost tak zvolíte, předvolba bude vymazána a jí příslušný číslovaný slot bude označen jako prázdný („EMPTY“) (viz ilustrace níže). Zvolením možnosti „Ne“ (není zobrazeno) se uživatel vrátí na předchozí obrazovku.



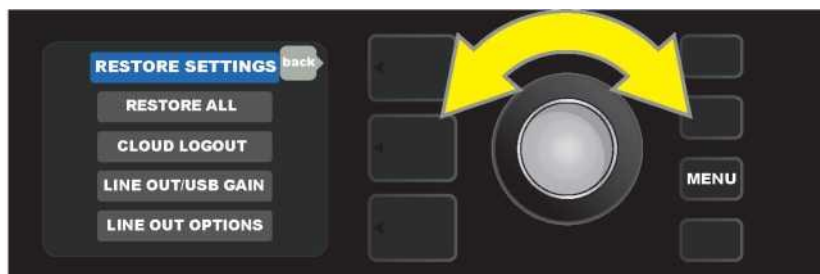
Chcete-li obnovit celý seznam předvoleb na původní tovární konfiguraci, vstupte postupem popsáním výše do nabídky ORGANIZÁTORU PŘEDVOLEB a pomocí ENKODÉRU se posouvejte a zvolte možnost „RESTORE PRESETS“ (viz ilustrace níže). Zobrazí se výzva s varování a žádostí o potvrzení Ano/Ne, jak bylo popsáno výše. Je-li zvolena možnost „Ano“, budou znovu nahrány tovární předvolby. Poté je třeba kombo vypnout a znovu zapnout. Je-li zvolena možnost „Ne“, vrátí se uživatel na předchozí obrazovku.



OBNOVIT NASTAVENÍ A OBNOVIT VŠE

„OBNOVIT NASTAVENÍ“ a „OBNOVIT VŠE“ jsou funkce tlačítka MENU v nabídce „EQ & AMP SETTINGS“ (strana 30). Umožňují rychlé a snadné obnovení továrních předvoleb a nastavení zesilovačů. Postupujte následovně: stiskněte tlačítko MENU, poté se pomocí ENKODÉRU posuňte na možnost „EQ & AMP SETTINGS“ a zvolte ji. Posuňte se na kteroukoli ze dvou možností a tuto možnost zvolte – možnost „RESTORE SETTINGS“ slouží pouze pro tovární nastavení komba, možnost „RESTORE ALL“ slouží k obnovení továrních nastavení komba a předvoleb (viz ilustrace níže). V obou případech se pak pomocí ENKODÉRU posuňte na požadovanou možnost výzvy Ano/Ne a možnost zvolte (*není zobrazeno*).

Funkce „OBNOVIT VŠE“ je dostupná také jako možností při zapnutí komba. Podrobný popis je uveden v části „Aktualizace firmwaru a obnovení továrního nastavení“ (strana 68). Mějte na paměti, že každou nabídku lze zavřít pomocí tlačítka ÚROVNĚ PŘEDVOLBY, které koresponduje se symbolem „X“ v kroužku v OKÉNKU DISPLEJE.



Pomocí ENKODÉRU se posouváte a zvolte jednu ze tří možností „Nastavení komba“.



Pomocí ENKODÉRU se posouváte a zvolte jednu z možností „RESTORE SETTINGS“ a „RESTORE ALL“ (již zobrazeno v příkladu výše).

O TOMTO KOMBU

„O tomto kombu“ je funkce tlačítka MENU v nabídce „EQ & AMP SETTINGS“ (strana 30). Slouží k zobrazení informací o aktuální verzi firmwaru komba. Chcete-li tuto informaci zobrazit, stiskněte tlačítko MENU (zelená šipka na ilustraci níže), pomocí ENKODÉRU se posuňte na možnost „EQ & AMP SETTINGS“, zvolte ji, poté se posuňte na možnost „ABOUT THIS AMP“ a zvolte ji.



Po zvolení možnosti „ABOUT THIS AMP“ se v OKÉNKU DISPLEJE zobrazí informace o modelu komba a verzi firmwaru (viz ilustrace níže).



PŘEDVOLBY CLOUDU

„Předvolby ve vzdáleném úložišti – cloudu“ je funkce tlačítka MENU (*strana 30*), která uživateli umožňuje přístup do celého světa předvoleb, které jsou k dispozici mimo kombo, včetně zveřejněných předvoleb, předvoleb konkrétních umělců a mnoha dalších. Prostřednictvím připojení komba k WiFi mohou uživatelé prohlížet, hrát, stahovat a sdílet bohatou nabídku předvoleb uložených v cloudu, které mimořádným způsobem rozšiřují kreativní možnosti komba GTX.

Chcete-li začít předvolby cloudu používat, stiskněte tlačítka MENU (*zelená šipka*), pomocí ENKODÉRU se v zobrazené nabídce posuňte na možnost „CLOUD PRESETS“ a zvolte ji.



Po zvolení možnosti „CLOUD PRESETS“ z nabídky postupujte podle pokynů zobrazovaných v OKÉNKU DISPLEJE a zadejte přihlašovací kód, který získáte online na stránkách tone.fender.com po kliknutí na možnost „Set Up Amp“ (viz *ilustrace níže*). Kód stačí zadat pouze jednou, po zadání kódu zůstává uživatel přihlášen. Jednotlivé znaky přihlašovacího kódu zadejte pomocí ENKODÉRU (*strana 6*).



Po přihlášení použijte ENKODÉR k procházení kategoriemi předvoleb cloudu (viz *ilustrace níže*).



Stisknutím ENKODÉRU na vybrané kategorii předvoleb kategorii zvolte, pak můžete procházet zobrazeným seznamem předvoleb (*žlutá šipka na ilustraci níže*). Zvýrazněná předvolba bude automaticky přehrána/zobrazena k náhledu. Chcete-li přidat zvýrazněnou předvolbu do komba, stiskněte tlačítka SAVE (*zelená šipka*).



Chcete-li před uložením cloudové předvolby do komba (postup je popsán výše) prohlédnout nebo editovat jednotlivé prvky obsažené v předvolbě, stiskněte ENKODÉR na této předvolbě (viz ilustrace níže).



Při prohlížení nebo úpravě jednotlivých prvků obsažených v cloudové předvolbě před jejím uložením do komba se v OKÉNKU DISPLEJE zobrazí prvky předvolby spolu se zeleným symbolem „mraku“ (cloud) (v místě, kde se u vestavěných předvoleb komba zobrazuje číslo předvolby). Zelený mrak identifikuje předvolbu jako cloudovou předvolbu, která nebyla uložena do komba. Úpravy cloudové předvolby lze provádět stejně, jako by se prováděly u kterékoli vestavěné předvolby. Po dokončení úprav stiskněte tlačítko SAVE, tím upravenou cloudovou předvolbu uložíte do komba. Mějte na paměti, že pokud se uživatel v případě, že se nachází v cloudové předvolbě, posune na následující nebo předcházející předvolbu, cloudová předvolba zmizí, protože nebyla uložena do komba (viz ilustrace níže).

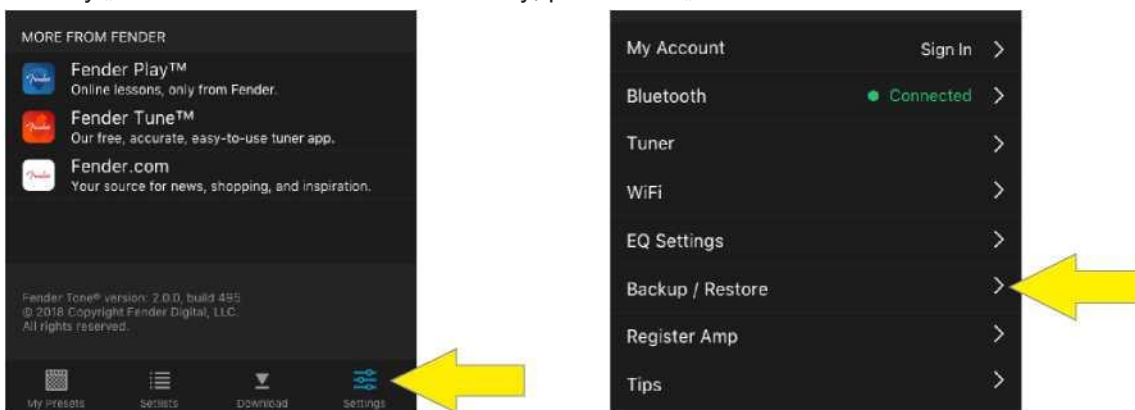


ZÁLOHOVÁNÍ/OBNOVENÍ PŘEDVOLEB A SETLISTŮ

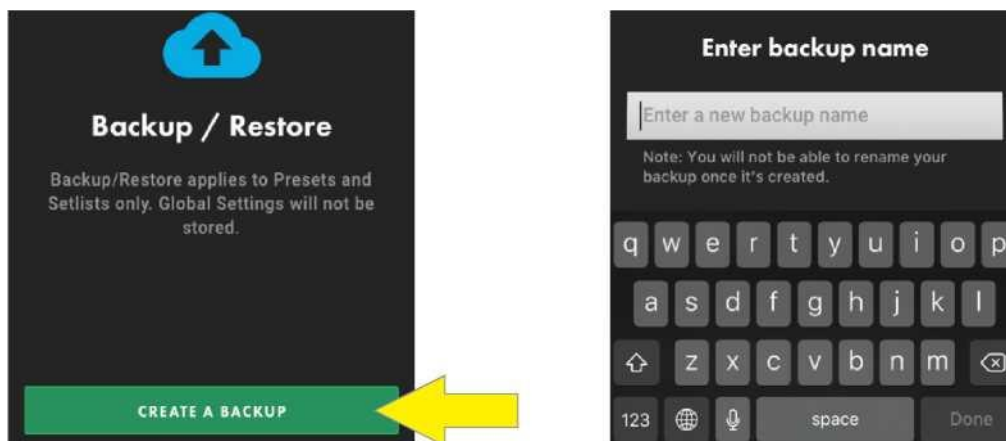
Kombo Mustang GTX je vybaveno funkcí zálohování předvoleb a setlistů v cloudu a funkcí jejich obnovení, obě využívají aplikaci Fender Tone™. Pro používání těchto funkcí je nutný účet Fender Connect (tento účet lze vytvořit na webových stránkách Fender na fender.com kliknutím na „Sign In“ v pravém horním rohu obrazovky, nebo prostřednictvím aplikace Tone potukáním na „My Account“ na obrazovce nastavení).

ZÁLOHA PŘEDVOLEB A SETLISTŮ

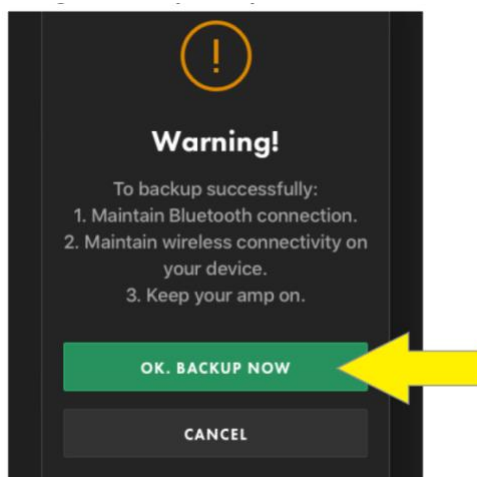
Chcete-li *zálohovat* všechny předvolby a setlisty v cloudu, nejprve připojte Fender Tone a otevřete aplikaci. V aplikaci přejděte do nabídky „SETTINGS“ v dolní části obrazovky, poté zvolte „BACKUP/RESTORE“:



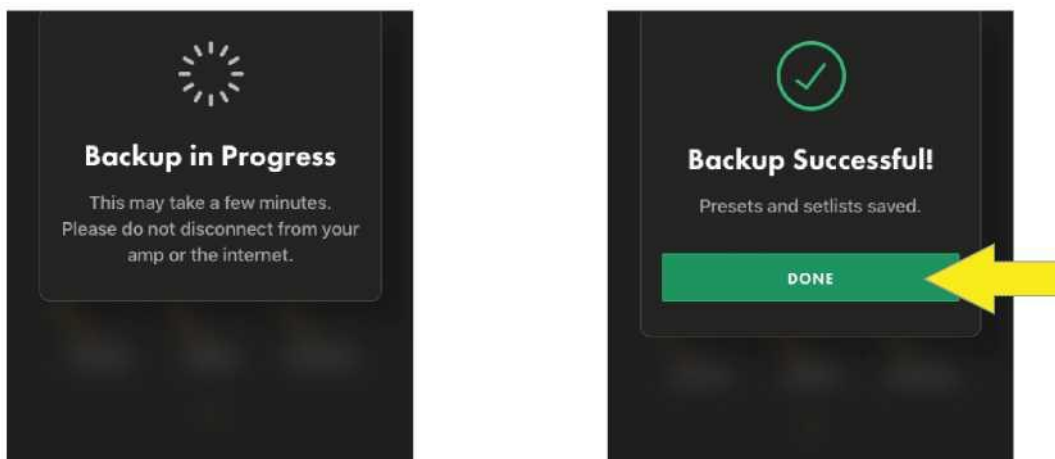
Při *prvním* vytváření zálohy je uživatel vyzván ke zvolení položky „CREATE A BACKUP“ (Vytvořit zálohu) a poté k zadání názvu zálohy:



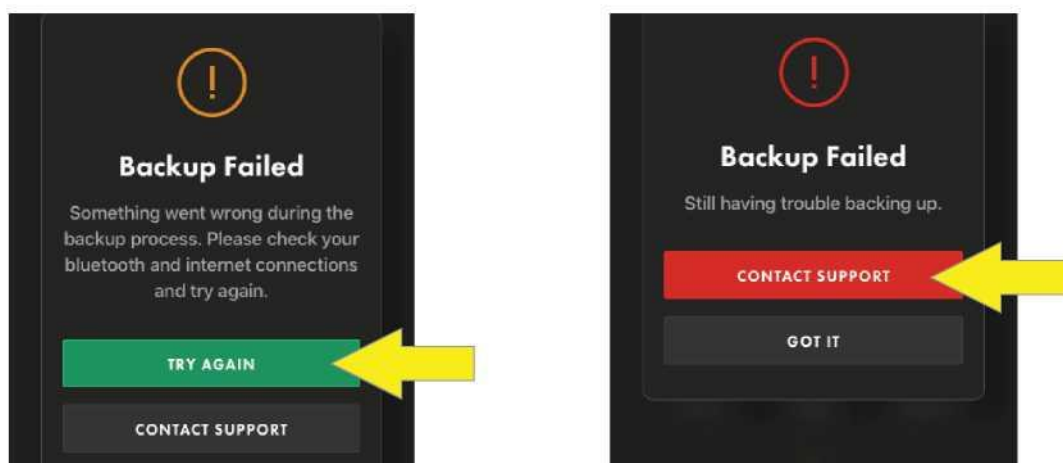
Po zadání názvu zálohy je uživatel vyzván, aby vybral z možností „OK BACKUP NOW“ (Zálohovat nyní) a „CANCEL“ (Zrušit):



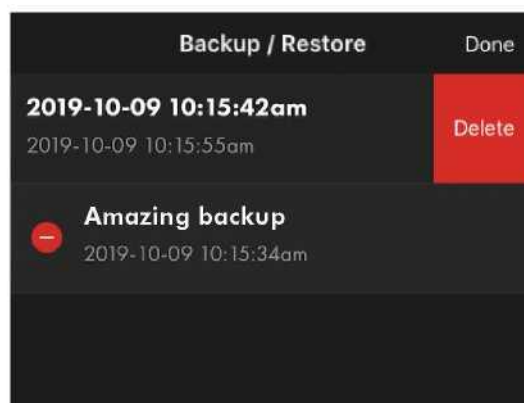
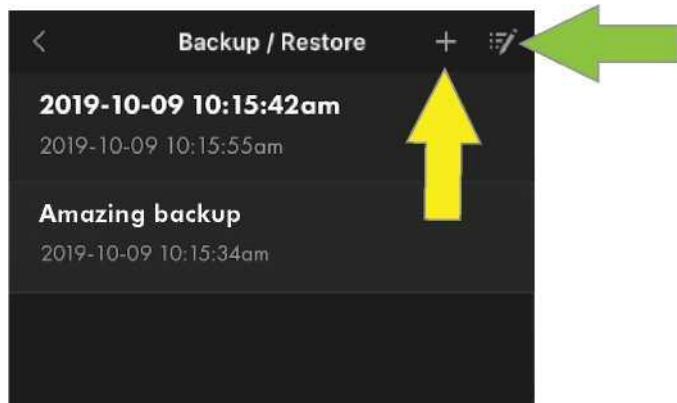
Po volbě možnosti „OK BACKUP NOW“ se na obrazovce zobrazí zprávy „BACKUP IN PROGRESS“ (Zálohování probíhá) a „BACKUP SUCCESSFUL“ (Zálohování úspěšně proběhlo), indikující, že všechny předvolby a setlisty jsou nyní zálohovány. Poté uživatel zvolí „DONE“ (Hotovo):



Na obrazovce se také může zobrazit zpráva „BACKUP FAILED“ (Proces zálohování selhal). Po zobrazení této zprávy volí uživatel z možností „TRY AGAIN“ (Zkusit znovu) a „CONTACT SUPPORT“ (Kontaktovat podporu) (druhá možnost přesměruje uživatele na portál podpory aplikace Tone na webu Fender). Pokud zálohování *znovu* selže i po zvolení možnosti „TRY AGAIN“, zobrazí se na obrazovce podruhé zpráva „BACKUP FAILED“ s možnostmi „CONTACT SUPPORT“, která přesměruje uživatele na portál podpory aplikace Tone na webu Fender, a „GOT IT“ (Rozumím), kterou se uživatel vrátí na obrazovku „BACKUP/RESTORE“:

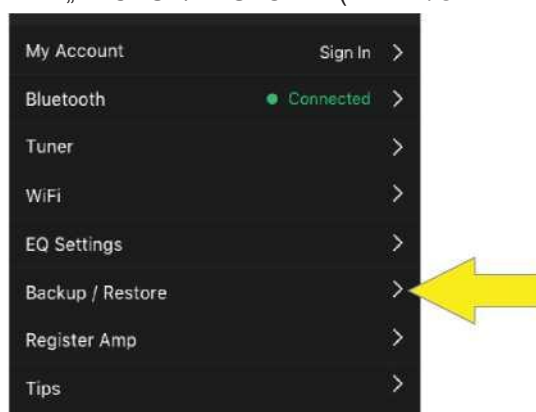
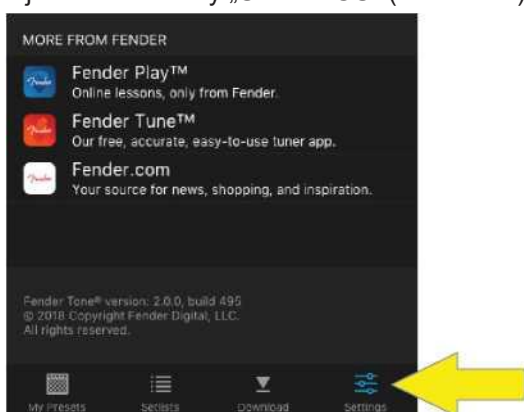


Zálohy jsou v cloudu protokolovány pomocí času a data. Protokol záloh lze prohlížet v aplikaci Fender Tone. Zálohu lze odstranit pomocí symbolu „úpravy“ v horním pravém rohu obrazovky (*zelená šipka*). Mějte na paměti, že tímto krokem dojde *odstranění zálohy z cloudu*, nejen z protokolu záloh. A pamatujte také, že při vytvoření *následující* zálohy *po první záloze*, bude tlačítko „CREATE A BACKUP“ nahrazeno symbolem plus v pravém horním rohu obrazovky (*žlutá šipka*):

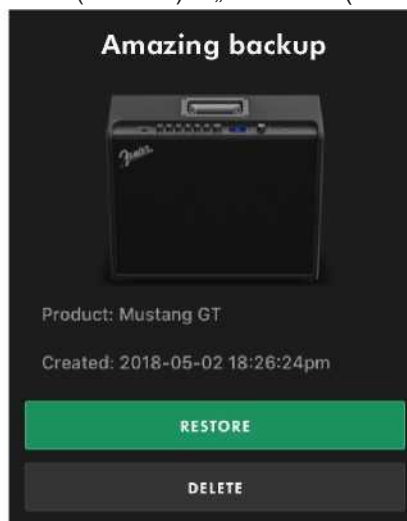
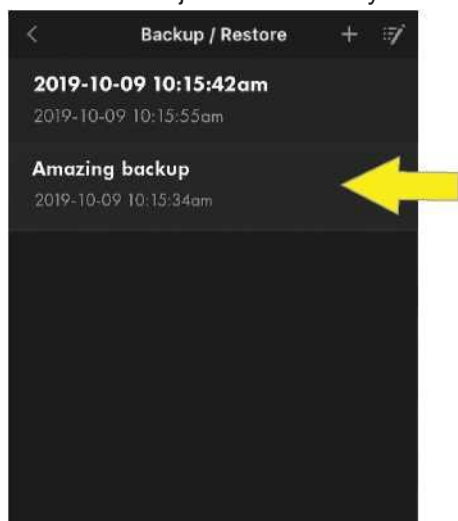


OBNOVENÍ/ODSTRANĚNÍ PŘEDVOLEB A SETLISTŮ Z CLOUDU

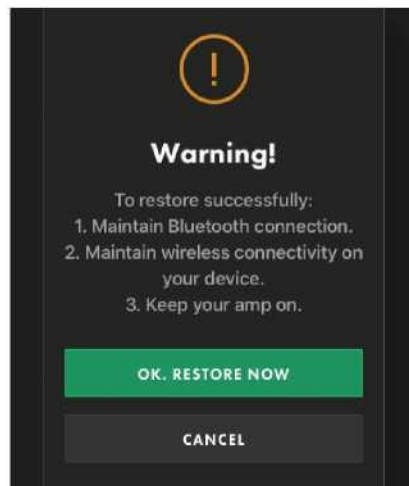
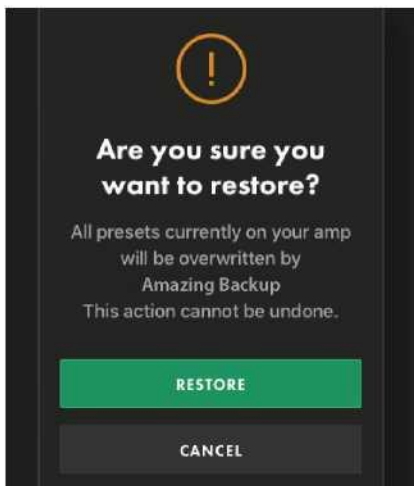
Chcete-li obnovit nebo odstranit předvolby a setlisty z cloudu, nejprve připojte aplikaci Fender Tone a aplikaci otevřete. V aplikaci přejděte do nabídky „SETTINGS“ (Nastavení) a stiskněte „BACKUP/RESTORE“ (Záloha/Obnova):



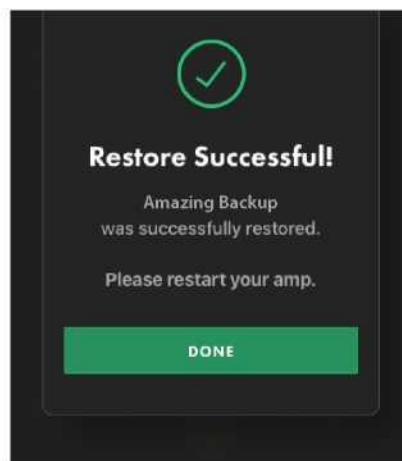
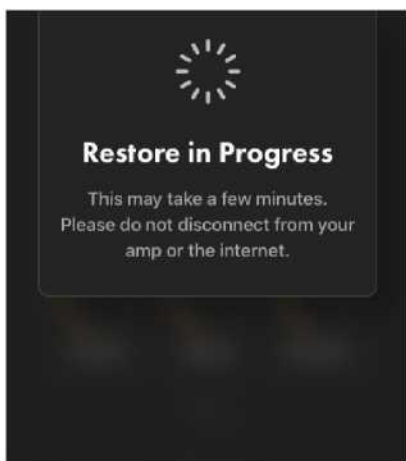
Zobrazí se seznam již vytvořených záloh. Ze seznamu zvolte zálohu, která má být obnovena. Zobrazí se obrazovka s podrobnostmi o záloze. Zvolte jednu z nabízených možností „RESTORE“ (Obnovit) a „DELETE“ (Odstranit):



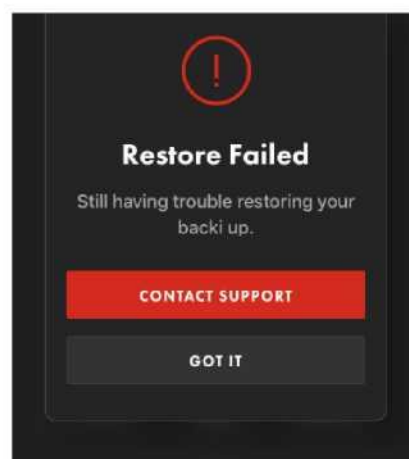
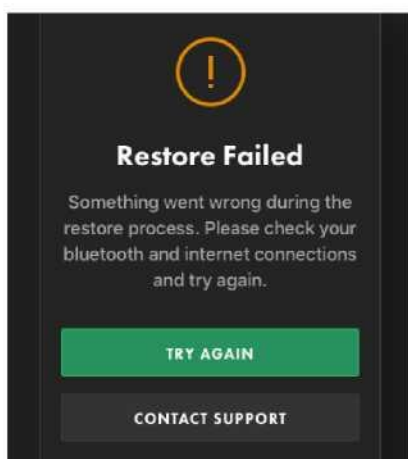
Pro zajištění maximální jistoty při volbě „RESTORE“ jsou uživatelům zobrazeny dvě po sobě jdoucí varovné výzvy, uživatel tak volí mezi „RESTORE“ a „CANCEL“ dvakrát:



Po volbě možnosti „RESTORE“ v obou výzvěch se na obrazovce zobrazí zprávy „RESTORE IN PROGRESS“ (Obnovování probíhá) a „RESTORE SUCCESSFUL“ (Obnovení proběhlo úspěšně); uživatel pak zvolí „DONE“ (Hotovo) a restartuje kombo:



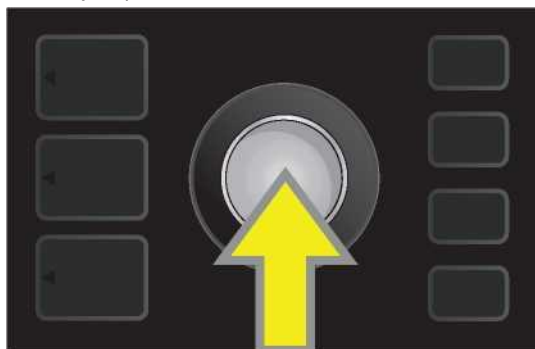
Na obrazovce se také může zobrazit zpráva „RESTORE FAILED“ (Proces obnovení selhal). Uživatel pak volí mezi možnostmi „TRY AGAIN“ (Zkusit znovu) a „CONTACT SUPPORT“ (Kontaktovat podporu) (druhá možnost přesměruje uživatele na portál podpory aplikace Tone na webu Fender). Pokud obnovování *znovu* selže i po zvolení možnosti „TRY AGAIN“, zobrazí se na obrazovce podruhé zpráva „RESTORE FAILED“ s možnostmi „CONTACT SUPPORT“, která přesměruje uživatele na portál podpory aplikace Tone na webu Fender, a „GOT IT“ (Rozumím), kterou se uživatel vrátí na obrazovku „BACKUP/RESTORE“:



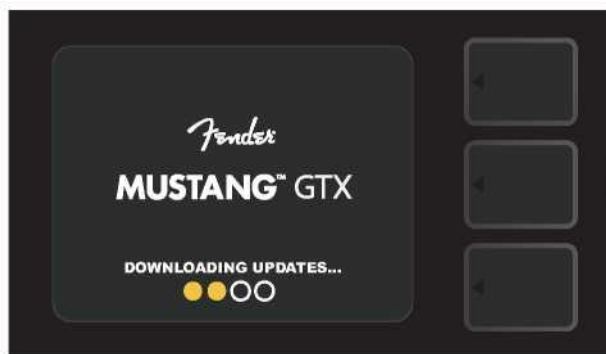
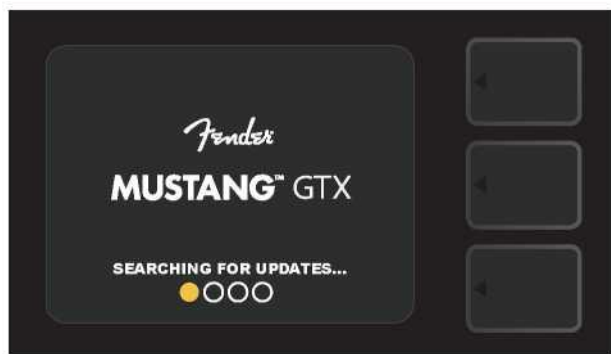
Je-li zvolena možnost „DELETE“ (Odstranit), jsou kroky postupu obdobné jako kroky popsané výše – zobrazí se obrazovka „DELETE“ s varováním, následovaná obrazovkou „DELETE IN PROGRESS“ (Odstraňování probíhá). Výsledkem je buď obrazovka „DELETE SUCCESSFUL“ (Odstranění proběhlo úspěšně), na které uživatel zvolí „DONE“ (Hotovo), nebo obrazovka „DELETE FAILED“ (Proces odstraňování selhal). Pokud proces odstraňování selže, může uživatel provést další dva pokusy. Pokud selžou i ty, jsou uživateli zobrazeny možnosti „CONTACT SUPPORT“ nebo „GOT IT“, které již byly popsány výše.

AKTUALIZACE FIRMWAREU A OBNOVENÍ TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ

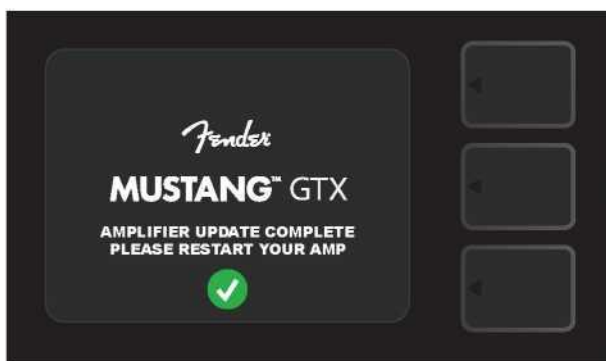
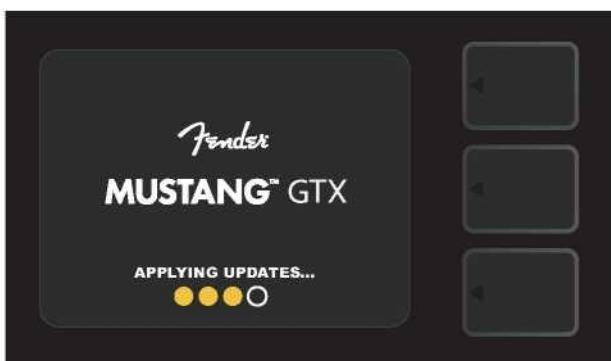
Jak bylo uvedeno již v úvodu, měli by uživatelé komba Mustang GTX pravidelně kontrolovat aktualizace firmwaru, které zlepší a umocní jejich zážitky s kombem Mustang GTX. Firmware komba Mustang GTX aktualizujte následujícím postupem: Při zapínání komba stiskněte a na pět sekund podržte ENKODÉR, tím komba nastavíte do režimu aktualizace prostřednictvím WiFi (na ilustraci níže žlutá šipka).



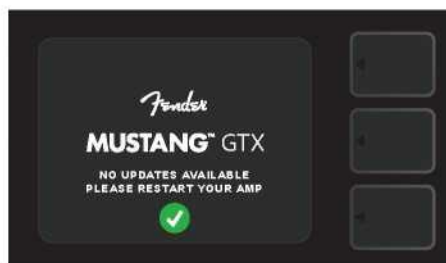
V OKÉNKU DISPLEJE bude zobrazena zpráva, informující, že komba Mustang GTX vyhledává nejnovější aktualizaci firmwaru, následovaná zprávou informující o stahování aktualizace (viz ilustrace níže).



Po dokončení stahování se v OKÉNKU DISPLEJE zobrazí zprávy oznamující, že probíhá aplikace aktualizace firmwaru, aktualizace firmwaru byla dokončena a je třeba komba restartovat (viz ilustrace níže).



Při aktualizaci firmwaru se uživatel může setkat se třemi situacemi, ve kterých nemůže být aktualizace systému spuštěna. V těchto případech se v OKÉNKU DISPLEJE zobrazí příslušná zpráva: není nakonfigurováno WiFi připojení komba, není k dispozici žádná aktualizace nebo server aktualizací komba není dostupný (viz ilustrace níže).



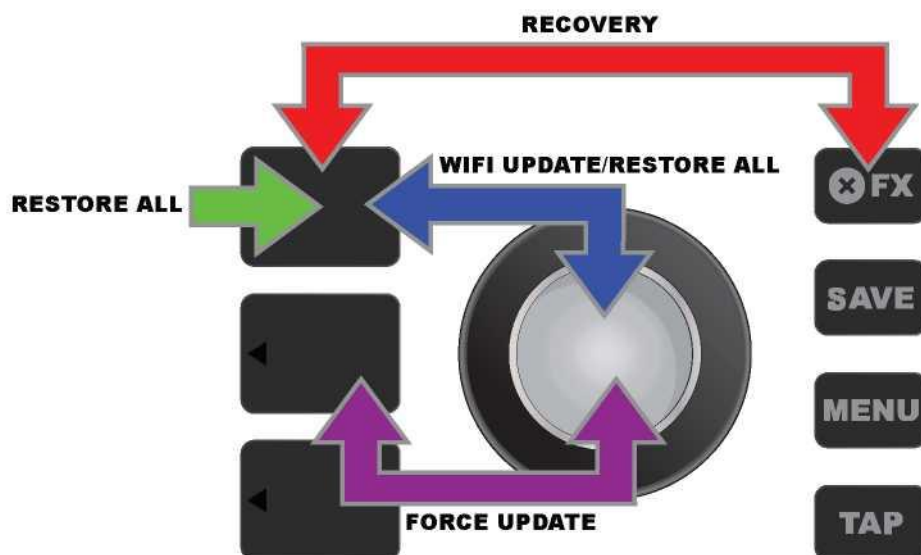
Kromě výše popsané aktualizace firmwaru nabízí kombo Mustang GTX také několik uživatelem aktivovaných režimů spuštění obsahujících funkce obnovení továrního nastavení. Tyto možnosti jsou popsány níže.

RESTORE ALL (Obnovit vše): Slouží k obnovení továrních předvoleb a nastavení komba obsažených v nejnovější aktualizaci firmwaru. Postupujte následovně: Při zapnutí komba stiskněte a pět sekund podržte tlačítko ÚROVNĚ PŘEDVOLBY (*zelená šipka na ilustraci níže*). Tato funkce je dostupná také prostřednictvím nabídky „EQ & Amp Settings“ jako možnost „RESTORE ALL“ (*strana 59*).

WIFI UPDATE/RESTORE ALL (Aktualizace prostřednictvím WiFi / Obnovit vše): Kombinuje aktualizaci firmwaru a možnost při spuštění popsanou v odstavci výše (RESTORE ALL). Postupujte následovně: Při zapnutí komba současně stiskněte a na pět sekund podržte ENKODÉR a tlačítko ÚROVNĚ PŘEDVOLBY (*modrá šipka na ilustraci níže*).

FORCE UPDATE (Nucená aktualizace): Slouží k aktualizaci komba Mustang GTX v případě, že se vyskytl problém s výše popsaným postupem aktualizace firmwaru. „Nucená aktualizace“ může být iniciována stisknutím a podržením ENKODÉRU a tlačítka ÚROVNĚ SIGNÁLOVÉ CESTY při zapnutí komba (*fialová šipka na ilustraci níže*).

RECOVERY (Obnovit výchozí): Slouží k obnovení základní výchozí verze firmwaru (*zobrazené funkce „O tomto kombu“, viz strana 60*) včetně předvoleb. Postupujte následovně: Při zapnutí komba současně stiskněte a na pět sekund podržte tlačítko ÚROVNĚ PŘEDVOLBY a tlačítko X FX (*červená šipka na ilustraci níže*).



APLIKACE FENDER TONE™

Fender Tone - základní doprovodná aplikace pro komba Mustang GTX – je k dispozici volně ke stažení z Apple App Store (iPhone) a Google Play Store (Android). Uživatelé aplikace Fender Tone mají pohodlně k dispozici kontrolu nad existujícími funkcemi komba Mustang GTX a navíc přístup k dalšímu obsahu poskytovanému společností Fender a komunitou uživatelů aplikace Fender Tone. Mezi ně patří:

- Vyhledávání předvoleb, navigace, filtrování a výběr předvoleb
- Vytváření a sdílení nových předvoleb
- Úpravy signálové cesty předvoleb, změna pořadí, přidávání a odstraňování
- Úprava nastavení parametrů modelů efektů
- Procházení, vyhledávání a stahování oficiálních předvoleb Fender, předvoleb podepsaných umělci, předvoleb hráčů, žánrových předvoleb a dalších
- Vytváření, výběr a správa setlistů (personalizovaných seskupení předvoleb)
- Správa uživatelských účtů, registrace produktů, nastavení WiFi a nastavení Bluetooth
- Úprava nastavení EQ
- Funkce ladičky

Více se dozvíte na [fender.com/ToneMobile](https://www.fender.com/ToneMobile).

TECHNICKÉ ÚDAJE

Mustang GTX50

TYP	PR 5748		
POŽADAVKY NA PŘÍKON	118 wattů		
VÝSTUPNÍ VÝKON	50 wattů		
VSTUPNÍ IMPEDANCE	1 M Ω (kytara) 18 k Ω (aux)		
REPRODUKTOR	Jeden 12" Celestion® G12P-80 (80)		
NOŽNÍ PŘEPINÁČ	Sedmitlačítkový GTX-7 (volitelná výbava, PN 0994072000) Čtyřtlačítkový MGT-4 (volitelná výbava, PN 0994071000) EXP-1 Pedál Expression (volitelná výbava, PN 2301050000)		
OBAL NA KOMBO	Volitelná výbava (Ref. č. (PN) 7717475000)		
ROZMĚRY A HMOTNOST	Šířka: 48,9 cm Výška: 43,2 cm Hloubka: 22,8 cm Hmotnost: 8,8 kg		
REFERENČNÍ ČÍSLA (PN)	2310600000 (120 V) NA	2310605000 (220 V) ARG	2310608000 (220 V) CN
	2310601000 (110 V) TW	2310606000 (230 V) EU	2310609000 (220 V) ROK
	2310603000 (240 V) AU	2310607000 (100 V) JP	2310613000 (240 V) MA
	2310604000 (230 V) UK		

Mustang GTX100

TYP	PR 5749		
POŽADAVKY NA PŘÍKON	300 wattů		
VÝSTUPNÍ VÝKON	100 wattů		
VSTUPNÍ IMPEDANCE	1 M Ω (kytara) 18 k Ω (aux)		
REPRODUKTOR	Jeden 12" Celestion® G12FSD-100 (40)		
NOŽNÍ PŘEPINÁČ	Sedmitlačítkový GTX-7 (součást dodávky, PN 0994072000) Čtyřtlačítkový MGT-4 (volitelná výbava, PN 0994071000) EXP-1 Pedál Expression (volitelná výbava, PN 2301050000)		
OBAL NA KOMBO	Volitelná výbava (Ref. č. (PN) 7717476000)		
ROZMĚRY A HMOTNOST	Šířka: 53,3 cm Výška: 45,7 cm Hloubka: 25,3 cm Hmotnost: 10 kg		
REFERENČNÍ ČÍSLA (PN)	2310700000 (120 V) NA	2310705000 (220 V) ARG	2310708000 (220 V) CN
	2310701000 (110 V) TW	2310706000 (230 V) EU	2310709000 (220 V) ROK
	2310703000 (240 V) AU	2310707000 (100 V) JP	2310713000 (240 V) MA
	2310704000 (230 V) UK		

Technické údaje podléhají změnám bez oznámení.

MUSTANG™ GTX50
MUSTANG™ GTX100

VÝROBEK SPOLEČNOSTI FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE CORONA
CALIF. 92880 USA.

AMPLIFICADOR DE AUDIO

IMPORT PRO: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-C10

Servis pro klienty: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® a Mustang™ jsou obchodní značky společnosti FMIC.
Ostatní obchodní značky jsou vlastnictvím majetkem příslušných vlastníků.
Copyright © 2020 FMIC. Veškerá práva vyhrazena.

PN 7718047000 REV. A