

KRÓTKA INSTRUKCJA UŻYWANIA I KONSERWACJI CAJONA

Dziękujemy za nabycie instrumentu na Kytary i życzymy wielu wspaniałych wrażeń. Niniejsza instrukcja wyjaśnia, jak utrzymywać instrument w dobrym stanie i przedstawia podstawowe nawyki, które warto w sobie wyrobić, by dobrze o niego zadbać. Prawidłowa pielęgnacja podstawowa sprawi, że instrument pozostanie w dobrym stanie i zachowa na długo swoje właściwości dźwiękowe i brzmieniowe.

Pielęgnacja i konserwacja

Regularne czyszczenie instrumentu to jeden z najważniejszych sposobów na zachowanie jego dobrej jakości i długowieczności. Po grze instrument wytrzyj i usuń wszelkie zanieczyszczenia, najlepiej specjalną ściereczką do instrumentów muzycznych lub miękką bawełnianą szmatką.

Prawidłowe przechowywanie

Cajony, jak wszystkie instrumenty drewniane, są wrażliwe zwłaszcza na wilgotność względną powietrza i temperaturę otoczenia. Aby zadbać o jak najlepszy stan cajona, należy pamiętać o właściwych warunkach długotrwałego przechowywania. Najlepiej przechowywać instrument w porządnym pokrowcu, w niezbyt ciepłym pomieszczeniu, z wilgotnością powietrza 40-50% (np. w miesiącach zimowych pomieszczenia z ogrzewaniem bywają bardzo suche i wilgotność nie osiąga w nich nawet poziomu 20%). Tam, gdzie temperatura lub wilgotność jest bardzo wysoka lub niska, drewno pęcznieje lub wysycha. Może to spowodować pęknięcia, wybrzuszenia, deformacje i inne uszkodzenia. Szczególnie problematyczne są sytuacje, kiedy instrument stoi np. zbyt blisko włączonego grzejnika albo zostaje w samochodzie w upalne lub zimne dni.

Jeżeli stosujesz nawilżacz powietrza, pamiętaj, by strumień wilgoci czy pary nie dotykał bezpośrednio samego instrumentu. Jeżeli zimny instrument zostanie nagle przeniesiony z zimna do ciepła, wilgoć skondensuje się na jego powierzchni. Dlatego nim temperatura gwałtownie się zmieni, umieść instrument w pokrowcu i wyjmij go dopiero wtedy, gdy jego temperatura będzie zbliżona do temperatury w pomieszczeniu.

Sztywne pokrowce to bardzo skuteczny sposób ochrony instrumentu. Zabezpieczają nie tylko przed uszkodzeniem mechanicznym, ale również nietypową temperaturą lub wilgocią nawet przez 24 godziny. Dłuższe przechowywanie instrumentu wymaga stworzenia odpowiednich warunków w odpowiednim pomieszczeniu.

Technika gry

Podstawowa technika gry na cajonie jest identyczna lub bardzo podobna dla większości modeli. Muzyk siedzi okrakiem na jego części górnej i gra palcami lub dłońmi na płycie rezonansowej, znajdującej się z przodu lub na jej krawędzi. Istnieją jednak wyjątki (na przykład model SlapTop firmy Meinl), w których płyta znajduje się na wierzchu instrumentu, dlatego siedzący na niej muzyk mógłby uszkodzić instrument. Jeśli nie masz pewności, czy Twój instrument jest odpowiedni dla danej techniki gry, zalecamy kontakt z producentem lub naszym działem obsługi klienta. W niektórych przypadkach na cajonie można grać miotełkami. Najlepiej takimi, które są przeznaczone do gry na cajonach. Są wykonane z plastiku, nylonu lub innego miękkiego materiału. Granie nieodpowiednimi miotełkami, pałkami lub innymi akcesoriami może uszkodzić powierzchnię instrumentu.