

CHITARRA ACUSTICA ED UKULELE

Grazie per aver scelto il nostro negozio, Kytary.it e speriamo di passare bellissimi momenti insieme agli strumenti musicali. Lo scopo di questo manuale è quello di aiutarvi a mantenere lo strumento musicale scelto in condizioni ottimi e di familiarizzarvi con la modalità di manutenzione di base.

Classifichiamo gli strumenti musicali in diverse categorie:

- 1.1. Chitarre classiche ed ukulele
- 1.2. Chitarre Western
- 1.3. Chitarre dal punto 1.1. al punto 1.2. con sensore, con EQ attivo o passivo, con metronomo o senza

Tipo di strumento musicale

Chitarre western acustiche e jumbo
Chitarre classiche ed ukulele

Corde adatte

.010"/.047" - .012"/.054"
Solamente corde di nylon!!

Modalità di manutenzione della chitarra

È importante pulire la chitarra regolarmente per mantenere la qualità e la vitalità delle corde e dello strumento musicale.

Dopo ogni utilizzo la chitarra deve essere pulita e le tracce di sudore devono essere rimosse.

Il sudore contiene acidi che possono causare la corrosione delle corde o delle parti metalliche dello strumento.

Per pulire le corde, utilizzate un agente di pulizia speciale.

Non esporre le corde a temperature ed umidità estreme.

In un ambiente con temperature estremamente basse o estremamente elevate, con umidità estremamente bassa o elevata, il legno può gonfiarsi o essiccare.

Di conseguenza, il materiale tende a spaccarsi o deteriorarsi.

La temperatura consigliata è tra 15 ° e 30 ° Celsius.

L'umidità adatta dell'aria è dal 45% al 55%.

In inverno, nelle stanze riscaldate l'aria può essere estremamente secca, il livello d'umidità non supera il 20%.

Questo può danneggiare le parti in legno dello strumento musicale.

Ecco perché si raccomanda usare un umidificatore per aumentare l'umidità a più di 40%.

Se si utilizza un umidificatore d'aria, assicuratevi che l'umidità o la corrente di vapore non tocchino direttamente lo strumento musicale.

Se la chitarra viene trasferita improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo, l'umidità si condensa sulla superficie, causando la corrosione delle parti metalliche, delle corde e la deformazione delle strutture in legno.

Quindi, prima del trasferimento, inserite la chitarra nella custodia e rimuovere la chitarra dopo che la temperatura della chitarra è la stessa con la temperatura della stanza.

L'esposizione a lungo a temperature estremamente elevate, ad esempio in una macchina parcheggiata al sole, può causare (ad es. danni alle parti di materiale plastico, alla tavola armonica, il distacco del ponte, la flessione del manico ecc).

Un modo efficace per proteggere la chitarra è tenerla in una custodia solida adatta per gli strumenti musicali, ma solo per un massimo di 24 ore.

Per un periodo più lungo, lo strumento deve essere conservato in un ambiente adatto.

Corde

In caso che le corde iniziano essere sporche, hanno un suono debole oppure stridente, sostituite completamente le corde.

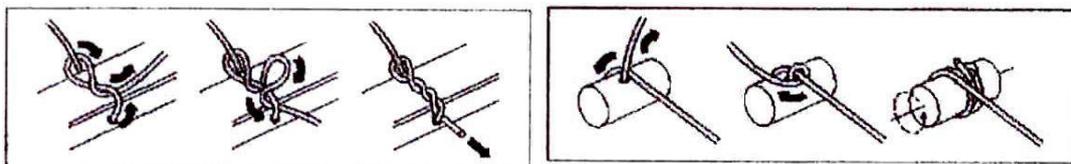
Per ottenere un suono di qualità, è consigliabile cambiare le corde gradualmente, evitando la rimozione della tensione del manico (questa è una raccomandazione molto utile per tutti i musicisti principianti). Vi consigliamo di iniziare con lo scambio di corde, dalla corda più spessa a quella più sottile. Dopo la fissazione, la corda deve essere sintonizzata immediatamente sul tono desiderato. Una procedura più dettagliata si trova in ogni capitolo. Le corde devono essere ben fissate sul meccanismo di accordatura, dall'alto verso il basso, con due o tre avvolgimenti attorno. La lunghezza della corda deve essere regolata con forbici per corde. Evita di lasciare corde lunghe sul meccanico. Questo previene possibili incidenti. Ogni chitarra è costruita per una certa durezza delle corde (vedi la tabella della guida all'inizio). Se usate un altro tipo di corda, alcuni componenti della chitarra potrebbero deteriorarsi e la chitarra perde la sua garanzia. Per chitarre classiche si possono usare solo corde di nylon. Le corde metalliche potrebbero danneggiare il manico, il ponte oppure la tavola armonica.

1.1. Chitarre classiche e ukulele - distanza tra corde e tasti

La distanza tra le corde e le chiavi è già regolata, ma per vari motivi potrebbe cambiarsi, ad es. sotto l'influenza della temperatura e dell'umidità. L'altezza delle corde può essere controllata con l'aiuto del ponticello. E meglio se la regolazione sarà effettuata da uno specialista. Le corde possono essere troppo alto o troppo basso. Maneggiando in modo non professionale con gli strumenti elettro-acustici, è possibile influenzare negativamente il rilevamento del suono da parte del sensore situato sotto il deck.

1.1. Chitarre classiche ed Ukulele – Come cambiare le corde

Ci sono diversi modi per farlo: qualcuno sostiene che sia importante cambiare le corde una alla volta, altri consigliano di rimuoverle tutte subito e pulire il manico e la tastiera. Per prima prende un paio di forbivi e taglia le corde. Rimuove le corde allentandole e solgendole. Deve fare attenzione, le nuove corde devono essere in nylon e non metalliche. Non usa mai corde di metallo su una chitarra classica. Comincia a cambiare le corde. Infilare la sesta corda sul ponte, deve cominciare dalla parte interna, dal manico della chitarra, e uscendo dall'altra. Faccia passare attraverso il foro una porzione di corda di cca 10 – 12,5 cm. Poi devi avvolgere la corda all'indietro su se stessa una volta, formando un piccolo anello.



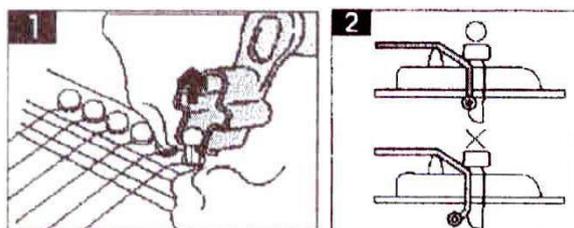
1.2. Chitarre western - Come cambiare le corde

Prima di iniziare, metta la chitarra su un piano stabile. Allenti la corda che devi sostituire e procedi fino a quando non sarai in grado di sfilarla manualmente dal pirolo del manico. Rimuovi il pirolo sul ponte all'estremità della corda, facendo attenzione a non graffiare la vernice o il legno. Estragga la bussola e falla passare dal foro del ponte per rimuoverla definitivamente. Prendi la corda nuova per iniziare la fase di montaggio. Piegalà leggermente a circa 2 cm dalla bussola e infilala nel foro del ponte. Dopo può inserire il piolo per bloccare l'estremità della corda. Ma deve fare attenzione per non stringere troppo.

Ruota le corde sulla meccanica tre volte. È consigliabile che la corda sia leggermente tesa all'avvolgimento. Sulle stringhe E1 e H (B) non è necessario incrociarle come alle chitarre classiche, se si segue il metodo sopra descritto.

Per le chitarre a 12 corde, consigliamo di cambiare e inserire le corde dalla più grossa alla più sottile, comprese le corde di ottava tranne la corda G di ottava che è indicato inserire come ultima.

Quando cambi le corde, premi delicatamente la meccanica. Le viti di regolazione dell'unghiatra meccanica possono essere serrate con un piccolo cacciavite a croce. Avvitare o svitare potrebbe danneggiare il meccanismo di consegna.

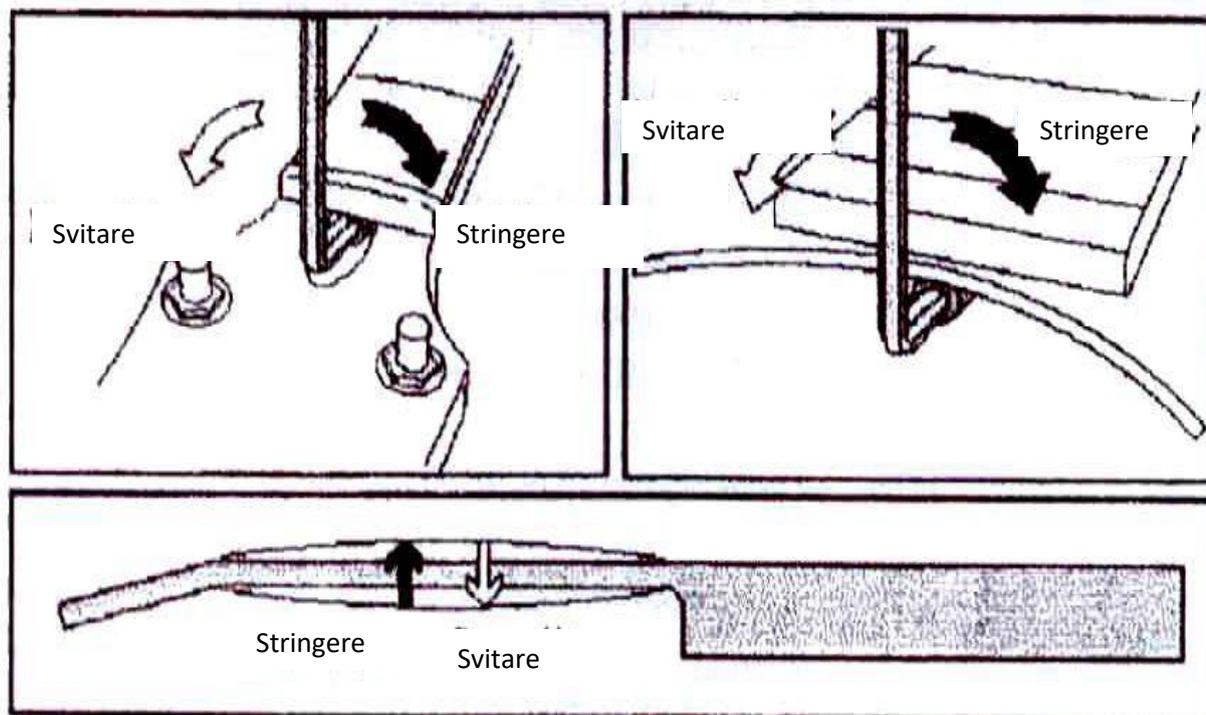


1.2. Chitarre western: regolazione del manico della chitarra

È possibile misurare la tensione sul manico: premete la corda sul primo e sull'ultimo tasto, e al ottavo tasto la distanza tra il tasto e la corda è 0,2-0,5 mm, per le chitarre bass ed acustiche 0,5 - 1 mm. Questa è la distanza ideale tra corde e tasti.

Se questa distanza è regolata in modo errato, la chitarra avrà un suono „metallico“. Si raccomanda di regolare il manico della chitarra da un professionista. Per i danni causati da manipolazioni non professionali il periodo

di garanzia non è riconosciuto. Il movimento del manico per stringere o detensionare è mostrato nell'illustrazione. La regolazione si fa quando le corde non sono strinse.



řílohy

1.3. Chitarre con sensore, con EQ attivo o passivo, con o senza accordatore - XLR

Su alcuni strumenti con la combinazione di uscita XLR / JACK per il corretto funzionamento XLR, è inoltre necessario inserire anche il JACK

1.4 Chitarre con sensore con EQ passivo o attivo con o senza accordatore - Batteria

È necessario cambiare la batteria regolarmente. Cambia la batteria se il suono si deteriora o diminuisce il suo volume, l'accordatore non reagisce, gli indicatori di scarica della batteria sono accesi o lampeggianti. Affinché la durata della batteria sia la più lunga possibile, non lasciare il cavo collegato quando non viene utilizzato.

Attenzione:

La garanzia non copre parti normalmente soggette a usura, malfunzionamenti dovuti a maneggevolezza non professionale, danni meccanici, difetti causati da

temperatura o umidità inadeguata, danni causati da sali e acidi del corpo umano, difetti causati dalla cinghia o dal treppiede della chitarra. La vita del prodotto dipende dal suo utilizzo e non deve necessariamente coincidere con il periodo di garanzia.

Liquidazione:

Il simbolo sul prodotto o la documentazione di accompagnamento significa che il prodotto non può essere smaltito con i rifiuti comuni. Per smaltire correttamente il prodotto, deve trasportarlo al centro di raccolta e riciclaggio dei rifiuti, dove lo riceverà gratuitamente. Rimuovendo correttamente aiuterà a conservare le risorse naturali e prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana.

L'UMIDITÀ DELL'ARIA È ESSENZIALE PER MANTENERE LA CHITARA IN UN OTTIMO STATO

Gli specialisti di Taylor, che producono una delle migliori chitarre acustiche del mondo, hanno compilato un elenco delle informazioni più importanti sull'influenza dell'umidità dell'aria sullo strumento musicale.

45% - 55% di umidità relativa

La chitarra è nelle stesse condizioni in cui era quando ha lasciato la fabbrica del produttore.

40% di umidità relativa

Alcuni tasti possono alzarsi perché la tastiera si asciuga per l'umidità.

35% di umidità relativa

La chitarra ha bordi affilati e il suono non è come all'inizio. La parte anteriore della chitarra acustica inizia ad asciugarsi. Le fessure non sono visibili, ma il manico deve essere regolato, l'azione del manico è ridotta.

30% di umidità relativa

Le prime fessure potrebbero essere già visibili, questo dipende da diversi fattori. La chitarra ha probabilmente perso circa 3 centilitri di acqua e la parte anteriore si è prosciugata di 3 mm. Il frontale è incollato alle fasce e all'asta di regolazione, la tensione del manico aumenta con la perdita di umidità. Alcune parti anteriori hanno delle fessure, altre no. La chitarra esposta a tali condizioni per un periodo più lungo perderà le sue qualità. In ogni caso, non ha la qualità che aveva nel momento della produzione, è assolutamente necessario regolarlo.

25% di umidità relativa

Ora i problemi sono già visibili. I tasti iniziano a rompersi. Sulle chitarre acustiche, le fessure nel legno sono già visibili. Alcuni clienti ritengono che ciò sia dovuto alla scarsa costruzione dello strumento o al materiale di scarsa qualità, ma fanno un grosso errore.

20% di umidità relativa

In queste circostanze la chitarra non sarà più funzionale, se non utilizzate agenti umidificatori speciali per la buca o se non avete una stanza dotata di un umidificatore. Se hai a disposizione una stanza del genere, devi creare le condizioni necessarie affinché l'umidità relativa raggiunga il 50%!

I difetti causati dal posizionamento dello strumento musicale in un ambiente non adatto sono chiaramente identificabili e non costituiscono un reclamo. Assicuratevi di creare e mantenere un ambiente appropriato per la tua chitarra!