

## **BASISINSTRUCTIES VOOR HET GEBRUIK EN ONDERHOUD VAN DE CAJON**

Hartelijk dank voor je aankoop bij Kytary. We wensen je veel plezier met je nieuwe instrument. In deze handleiding kom je te weten hoe je je instrument in goede staat kunt houden en word je vertrouwd gemaakt met de verzorging en het onderhoud ervan. Door een goede verzorging blijft je instrument in goede conditie, waardoor het zijn klank- en speleigenschappen lang kan behouden.

### **Verzorging en onderhoud**

Het regelmatig schoonmaken van je instrument is erg belangrijk voor behoud van de kwaliteit en een lange levensduur. Maak je instrument na het spelen schoon en verwijder vuil, bij voorkeur met een speciale doek voor muziekinstrumenten of een zachte katoenen doek.

### **Bewaren**

Net als andere houten instrumenten reageren ook cajons op de omgevingstemperatuur en luchtvochtigheid. Om je cajon in optimale conditie te houden, moet bij langdurige opslag voor de juiste omstandigheden worden gezorgd. Bewaar hem bij voorkeur in een goede hoes, in een relatief koele ruimte met een luchtvochtigheid van 40 tot 50% (vooral in de winter kunnen verwarmde ruimtes erg droog zijn, met een luchtvochtigheid van nog geen 20%). Bij extreem hoge of lage temperaturen of te lage of hoge luchtvochtigheid gaat het hout opzwellen of juist uitdrogen. Dit kan leiden tot scheuren, bolling, vervorming of andere schade. Het is vooral erg schadelijk om het instrument in de nabijheid van een ingeschakelde verwarming te laten staan, of bij warm of koud weer in de auto te laten liggen.

Let er bij gebruik van een luchtbevochtiger op dat deze het vocht of de stoom niet rechtstreeks tegen het instrument aan blaast. Als je een koud instrument plotseling van de kou de warmte in brengt, condenseert het vocht op het oppervlak van je instrument. Doe het instrument daarom vóór een plotselinge temperatuurverandering in een hoes of koffer en neem hem daar pas uit als het ongeveer dezelfde temperatuur heeft als de ruimte.

Koffers zijn een erg effectief middel om je instrument te beschermen. Ze beschermen niet alleen tegen beschadiging, maar ook tegen extreme temperaturen of luchtvochtigheid, maar niet langer dan 24 uur. Bij langdurige opslag moet het instrument in een geschikte omgeving met betere omstandigheden worden geplaatst.

### **Speeltechniek**

De basistechniek voor het spelen van de cajon is bij de meeste modellen hetzelfde, of in ieder geval sterk vergelijkbaar – de speler zit met de benen wijd op de cajon en speelt met zijn vingers of handpalmen op de slagplaat (die zich aan de voorkant bevindt) of op de zijkant. Er bestaan echter uitzonderingen (bijvoorbeeld het model SlapTop van het merk Meinl), waarbij de slagplaat zich op de bovenkant van het instrument bevindt en het gewicht van de zittende speler het instrument zou kunnen beschadigen. Als je niet zeker weet of je instrument geschikt is voor een bepaalde speeltechniek, neem dan contact op met de fabrikant of met onze klantenondersteuning. Soms worden voor het spelen ook wel brushes gebruikt. In dat geval zijn brushes die speciaal bedoeld zijn voor cajons optimaal. Deze zijn meestal van kunststof, nylon of een ander zacht materiaal gemaakt. Ongeschikte brushes, drumstokken of ander accessoires kunnen het oppervlak van het instrument beschadigen.